緇門警訓

元代臨濟宗僧永中補
明代臨濟宗僧如巹續補



清刻龍藏佛說法變相圖

重刊緇門警訓序

一性圓明人人具足瞥然妄念遽爾輪迴大哀曠濟拔滯溺之沈流方便多門俾脩爲以復厥性然必志至焉氣次焉弗能以志帥氣者往往陷於過差之地而不反由是而有具大根器秉本願輪滅却正法眼藏者出而爲惡辣鉗鎚嗔拳熱喝若迅雷疾霆之弗及掩耳以烹鍊之以鈞陶之以掀翻而擴徹之以至或爲法語爲小參爲示衆爲警策爲訓誡爲箴銘以激厲之以鞭辟之以奬拔之以化導而誘引之噫弘法願重慜物情深緇門警訓一書之所以會萃成編者豈徒然哉乃若大明曩天等受厥照膜翳在眼妄生疑端則又錯綜

金輪世主之公論先哲儒宗之偈讚於其中

焉或者以爲直指单傳掃空文字有所立言悖違宗旨必告之曰神機活脫石火電光縱活縱擒不涉功用斯惟直接上根中下之流不堪覷着眷彼雜花四法界内終之以事事無碍明其不捨一法而無適不可者豈殆所謂理悟則一事脩無窮而顯權宜機應者之準繩也歟嘉禾巹禪人刋行是書將使人人因言以見事因事以見理因理以見心因心以見性而復厥本有自然之天與夫因指以見月因月以忘指因忘以忘月而忘厥所忘之忘者同出而異名此又事理互融空有絶待心佛衆生三無差別者之剩語也尚何警訓之有哉尚何警訓之有哉

成化六年歲次庚寅春三月朔武林清平山空谷沙門景隆序

緇門警訓目錄

卷第一

溈山大圓禪師警策

明教嵩禪師尊僧篇　孤山圓法師示學徒

勉學上 并序　勉學下

姑蘇景德寺雲法師務學十門 并序

上封佛心才禪師坐禪儀

長蘆慈覺賾禪師坐禪儀

勸叅禪文　自警文

卷第二

龍門佛眼遠禪師坐禪銘

三自省察　鵝湖大義禪師坐禪銘

廬山東林混融禪師示衆

藍谷信法師自鏡錄序　釋難文

梁高僧傳法主遺誡小師

右街寧僧錄勉通外學

晉支遁禪師座右銘

周京師大中興寺道安法師遺誡九章

大唐慈恩法師出家箴

南嶽法輪寺省行堂記

周渭濵沙門亡名法師息心銘

洞山和尚規誡

慈雲式懺主書紳　願文

圭峯密禪師座右銘

白楊順禪師示衆

永明智覺壽禪師垂誡

八溢聖解脫門　大智照律師比丘正名

捨緣銘　座右銘

規繩後䟦

卷第三

撫州永安禪院僧堂記
禪月大師大隱龜鑑
右街寧僧録三教總論　傳禪觀法
洪州寶峰禪院選佛堂記丞相張商英撰
三祖鑑智禪師信心銘
戒定慧三學　釋法四依
戒唯佛制不通餘人
撮畧諸文以嘆戒法
佛在世時偏弘戒法
示僧尼戒相廣畧　度尼教意
尼八敬法　出家超世
沙彌五德　三衣興意
引示袈裟功能　大教永斷繒綿皮物
舉現事以斥妄行　示衣財體如非
示敬護三衣鉢具法
示開制本緣　鉢制意
坐具教意

卷第四

漉囊教意　引大教説淨以斥倚濫
八財不淨長貪壞道
勸廣開懷利隨道擁
辯燒身指大小相違
律制雜學以妨正業
觧行無實反輕戒律
三寶住持全由戒法
明理三寶功高歸之益大
住持三寶　化相三寶
仁宗皇帝讚三寶文
大慧禪師看經回向文
懶庵樞和尚語六　四句偈

示比丘忖已德行受食
示比丘慎勿放逸
菩薩三事無厭　戒定慧
誡觀檀越四事從苦緣起出生法
誡觀末法中校量心行法
誡觀破戒僧尼不修出世法
誡觀六難自慶修道法
戒賢論師祈禱觀音文
永嘉真覺禪師發願文
隨州大洪山遂禪師禮華嚴經文
桐江瑛法師觀心銘
卷第五
終南山宣律師賓王序
東山演禪師送徒弟行脚
漢顯宗開佛化法本内傳
中峯和尚遺誡門人
誡閒
于嵓長禪師示衆
天衣懷禪師室中以淨土問學者
大智律師警自甘塗炭者
永明壽禪師戒無證悟人勿輕淨土
慈雲式懺主三衣辯惑篇
卷第六
長蘆慈覺賾禪師龜鏡文
慈受禪師示衆箴規　笑翁和尚家訓
黃龍死心新禪師小參
褒禪山慧空禪師輪藏記
慈照聰禪師住石門查待制爲撰僧堂記
應庵華禪師答詮長老法嗣書
怡山然禪師發願文

開善密庵謙禪師答陳知丞書
司馬温公解禪偈　仰山飯
白侍郎六讚偈并序
天台圓法師自誡

卷第七

芙蓉楷禪師小參　黄蘗禪師示衆
徐學老勸童行勤學文
月窟清禪師訓童行
山谷居士黄太史發願文
雲峰悦和尚小參語
月林觀和尚體道銘
慈受深禪師小參
汾州大達無業國師上堂
法昌遇禪師小參
古鏡和尚回汾陽太守
雪竇明覺禪師壁間遺文
范蜀公送圓悟禪師行脚
保寧勇禪師示看經
大智照律師送衣鉢與圓照本禪師書
釋門登科記序　顔侍郎荅雲行人書
陳提刑貴謙荅真侍郎徳秀書

卷第八

慈受禪師訓童行　勉僧看病
大慧禪師禮觀音文
天台智者大師觀心誦經法
觀心食法　大智律師三衣賦
鐵鉢賦　坐具賦
漉囊賦　錫敎賦
賾禪師誡洗麪文
辨才淨法師心師銘

唐禪月大師座右銘
吉州龍濟山友雲鍪和尚蛇穢說
大慧禪師荅孫知縣書
佛鑑懃和尚與佛果勤和尚書
荅投子通和尚書
卷第九
隋高祖文皇帝勅文
晉王受菩薩戒疏 即隋煬帝
婺州左溪山朗禪師召永嘉大師山居書
永嘉荅書 天台圓法師懺悔文
發願文 荆溪大師誦經普回向文
芭蕉泉禪師示衆
龍門佛眼禪師十可行十頌 并序
示禪人心要 誡問話
大隋神照真禪師上堂
雲峰悅和尚室中舉古
金陵保寧勇禪師示衆
古德渴熱行
覺範洪禪師送僧乞食序
為僧不預於十科事佛徒消於百載
或庵體禪師上堂
示衆 小參
結座 真淨文禪師頌
靈芝照律師頌
古德垂誡 勉看經
勉應緣 勉住持
洞山和尚自誡
雪峰存禪師入閩
宏智禪師示衆
省病僧 大慧禪師示徒

龐居士頌　自保銘
上竺佛光照法師示小師
圭峰禪師示學徒委曲
登廁規式　大智律師入廁垂訓
卷第十
讃佛傳法偈　禪林妙記前序
石屋珙禪師送慶侍者回里省師　結制小參
上堂　商太宰問孔子聖人
鍾山鐵牛印禪師示童行法晦
撫州永安禪院新建法堂記無盡居士撰
宋文帝集朝宰論佛教
後漢書郊祀志
杭州淨慈寺守一法真禪師楴地回向文
隨州大洪山靈峰寺十方禪院記
唐脩雅法師聽誦法華經歌

梁皇捨道事佛詔

緇門警訓目錄

緇門警訓卷第一

溈山大圓禪師警策

夫業繫受身未免形累禀父母之遺體假衆縁而共成雖乃四大扶持常相違背無常老病不與人期朝存夕亡剎那異世譬如春霜曉露倐忽即無岸樹井藤豈能長久念念迅速一剎那間轉息即是来生何乃晏然空過父母不供甘旨六親固以棄離不能安國治邦家業頓捐繼嗣緬離鄉黨剃髮禀師内勤尅念之功外弘不諍之德逈脫塵世冀期出離何乃纔登戒品便言我是比丘檀越所須喫用常住不解忖思来處謂言法爾合供喫了聚頭喧喧但說人間雜話然則一期趂樂不知樂是苦因曩劫徇塵未嘗返省時光淹沒歲月蹉跎受用殷繁施利濃厚動經年載不擬棄離積聚滋多保持幻質導師有勑戒勗比丘進道嚴身三常不足人多於此躭味不休日往月来颯然白首後學未聞旨趣應須博問先知将謂出家貴求衣食佛先制律啓創發蒙軌則威儀淨如氷雪止持作犯束斂初心微細條章革諸猥弊毗尼法席曾未叨陪了義上乘豈能甄別可惜一生空過後悔難追教理未嘗措懷玄道無因契悟及至年高臈長空腹高心不肯親附良朋惟知倨傲未諳法律戢斂全無或大語高聲出言無度不敬上中下座婆羅門聚會無殊椀鉢作聲食畢先起去就乖角僧體全無起坐忪諸動他心念不存些些軌則小小威儀将何束斂後昆新學無因傚傚纔相覺察便言我是山僧未聞佛教行持一向情存粗糙如斯之

見蓋為初心慵惰饕餮因循荏苒人間遂成踈野不覺龍踵老朽觸事面牆後學咨詢無言接引縱有談說不涉典章或被輕言便責後生無禮瞋心忿起言語駭人一朝臥疾在牀衆苦縈纒逼迫曉夕思忖心裏恛惶前路茫茫未知何往從玆始知悔過臨渴掘井奚為自恨早不預修年晚多諸過咎臨行揮霍怕怖慞惶縠穿雀飛識心隨業如人負債強者先牽心緒多端重處偏墜無常殺鬼念念不停命不可延時不可待人天三有應未免之如是受身非論劫數感傷歎訝哀哉切心豈可緘言遞相警策所恨同生像季去聖時遙佛法生踈人多懈怠畧伸管見以曉後来若不蠲矜誠難輪迴

夫出家者發足超方心形異俗紹隆聖種震懾魔軍用報四恩拔濟三有若不如此濫廁僧倫言行荒踈虛霑信施昔年行處寸步不移恍惚一生將何憑恃況乃堂堂僧相容貌可觀皆是宿植善根感斯異報便擬端然拱手不貴寸陰事業不勤功果無因克就豈可一生空過抑亦来業無裨辭親決志披緇意欲等超何所曉夕思忖豈可遷延過時心期佛法棟梁用作後来龜鏡常以如此未能少分相應出言須涉於典章談說乃傍于稽古形儀挺特意氣高閑遠行要假良朋數數清於耳目住止必須擇伴甞時聞於未聞故云生我者父母成我者朋友親附善者如霧露中行雖不濕衣時時有潤狎習惡者長惡知見曉夕造惡即目交報歿後沈淪一失人身萬劫不復忠言逆耳豈不銘心者哉便能澡

心育德晦迹韜名蘊素精神喧囂止絶若欲叅禪學道頓超方便之門心契玄津研幾精妙決擇深奥啓悟真源愽問先知親近善友此宗難得其妙切須子細用心可中頓悟正因便是出塵階漸此則破三界二十五有內外諸法盡知不實從心變起悉是假名不用将心湊泊但情不附物物豈礙人任他法性周流莫斷莫續聞聲見色盖是尋常者邊那邉應用不闕如斯行止實不枉披法服亦乃酬報四恩拔濟三有生生若能不退佛階決定可期往来三界之賔出沒為他作則此之一學最妙最玄但辦肯心必不相賺若有中流之士未能頓超且於教法留心温尋貝葉精搜義理傳唱敷揚接引後来報佛恩德時光亦不虛棄必須以此扶持住止威儀便是僧中法器豈不見倚松之葛上聳千尋附託勝因方能廣益懇脩齋戒莫謾虧踰世世生生殊妙因果不可等閑過日兀兀度時可惜光陰不求升進徒消十方信施亦乃孤負四恩積累轉深心塵易壅觸途成滯人所輕欺古云彼既丈夫我亦爾不應自輕而退屈若不如此徒在緇門荏苒一生殊無所益伏望興決烈之志開特達之懷舉措看他上流莫擅隨於庸鄙今生便須決斷想料不由別人息意忘緣不與諸塵作對心空境寂只為久滞不通熟覧斯文時時警策强作主宰莫狥人情業果所牽誠難逃避聲和響順形直影端因果歷然豈無憂懼故經云假使百千刧所作業不亡因緣會遇時果報還自受故知三界刑罰縈絆殺人努力勤脩莫空過日深

知過患方乃相勸行持願百刼千生處處同爲法侶乃為銘曰

幻身夢宅空中物色前際無窮後際寍尅出此沒彼升沈疲極未免三輪何時休息貪戀世間陰緣成質從生至老一無所得根本無明因茲被惑光陰可惜刹那不測今生空過來世窒塞從迷至迷皆因六賊六道往還三界匍匐早訪明師親近高德決擇身心去其荆棘世自浮虛衆緣豈逼研窮法理以悟為則心境俱捐莫記莫憶六根怡然行住寂默一心不生萬法俱息

明教嵩禪師尊僧篇

教必尊僧何謂也僧也者以佛為性以如來為家以法為身以慧為命以禪悅為食故不恃俗氏不營世家不侑形骸不貪生不懼死不溽乎五味其防身有戒攝心有定辨明有慧語其戒也潔清三惑而畢身不汚語其定也恬思慮正神明而終日不亂語其慧也崇德辨惑而必然以此脩之之謂因以此成之之謂果其於物也有慈有悲有大誓有大惠慈也者常欲安萬物悲也者常欲拯衆苦誓也者誓與天下見真諦惠也者惠群生以正法神而通之天地不能掩密而行之鬼神不能測其演法也辨說不滯其護法也奮不顧身能忍人之不可忍能行人之不能行其正命也丐食而食而不為耻其寡欲也糞衣綴鉢而不為貧其無爭也可辱而不可輕其無怨也可同而不可損以實相待物以至慈脩已故其於天下也能必和能普敬其語無妄故其為信也至其法無我故其為讓也誠有

威可警有儀可則天人望而儼然能福於世能導於俗其忘形也委禽獸而不恡其讀誦也冒寒暑而不廢以法而出也遊人間徧聚落視名若谷響視利若游塵視物色若陽豔煦嫗貧病瓦合輿儓而不爲卑以道而處也雖深山窮谷草其衣木其食晏然自得不可以利誘不可以勢屈謝天子諸侯而不爲高其獨立也以道自勝雖形影相吊而不爲孤其群居也以法爲屬會四海之人而不爲混其可學也雖三藏十二部百家異道之書無不知也他方殊俗之言無不通也祖述其法則有文有章也行其中道則不空不有也其絕學也離念清淨純真一如不復有所分別也僧乎其爲人至其爲心溥其爲德備其爲道大其爲賢非世之所謂賢也其爲聖非世之所謂聖也出世殊勝之賢聖也僧也如此可不尊乎

孤山圓法師示學徒

於戲大法下衰去聖逾遠披緇雖衆謀道尤稀競聲利爲己能視流通爲兒戲遂使法門罕闢教網將頹實賴後昆克荷斯道汝曹虛心請法潔己依師近期於立身揚名遠冀於革凡成聖發揮像法捨子而誰故須脩身踐言慎終如始勤爾學問謹爾行藏避惡友如避虎狼事良朋如事父母奉師盡禮爲法亡軀有善毋自矜起過務速改守仁義而確乎不拔處貧賤則樂以忘憂自然與禍斯違與福斯會豈假相形問命諂求榮達之期擇日選時苟免屯邅之運此豈沙門之遠識實惟俗子之妄情宜乎見賢思齊當仁不讓慕雪

山之求法學善財之尋師名利不足動於懷死生不足憂其慮倘功成而事遂必自遁而隱遯不沽名而名自揚不召衆而衆自至智足以照惑慈足以攝人窮則獨善其身達則兼善天下使真風息而再振慧炬滅而復明可謂大丈夫焉可謂如來使矣豈得身棲講肆跡混常徒在穢惡則無所間然於行解則不見可畏以至積習成性自滅其身始教慕彼上賢終見淪於下惡如斯之輩誠可悲哉詩云靡不有初鮮克有終斯之謂矣中人以上可不誡歟抑夫戒慧分宗大小異學悉自佛心而派出意存法界以同歸既而未曉大猷於是各權所據習經論則以戒學為棄物宗律部則以經論為憑虛習大法者則滅沒小乘聽小乘者則輕毀大法但見人師偏讃遂執之而互相是非豈知佛意常融苟達之而不見彼此應當互相成濟共熟機緣其猶萬派朝宗無非到海百官蒞事咸曰勤王未見護一派而擬塞衆流守一官而欲廢庶績原夫法王之垂化也統攝群品各有司存小律比禮刑之權大乘類鈞衡之任譬福如司於漕輓製撰若掌於王言在國家之百吏咸脩類我教之群宗競演果明此旨豈執異端當須量已才能隨力演布性敏則兼學為善識淺則顓門是宜若然者雖各播風猷而共成慈濟同歸和合之海共坐解脫之林夫如是則真迷途之指南教門之木鐸也居乎師位諒無慚德趣乎佛果決定不疑汝無矜伐小小見知樹立大大我慢輕侮先覺熒惑後生雖云聽尋未補過咎言或有中汝曹思之

勉學上并序

中人之性知務學而或墮於學乃作勉學嗚呼學不可須臾怠道不可須臾離道由學而明學可怠乎聖賢之域由道而至道可離乎肆凡民之學不怠可以至於賢賢人之學不怠可以至於聖冉求之學可以至於顏淵而不逮具體者中心怠耳故曰非不說子之道力不足也子曰患力不足者中道廢今女畫顏淵之學可以至於夫子而不齊於聖師者短命死耳如不死安知其不如仲尼哉以其學之不怠也故曰有顏氏子好學不幸短命死矣今也則亡或問聖人學耶曰是何言歟是何言歟凡民與賢猶知學豈聖人怠於學耶夫天之剛也而能學柔於地故不干四時焉地之柔也而能學剛於天故能出金石焉陽之發生也而亦學肅殺於陰故靡草死焉陰之肅殺也而亦學發生於陽故薺麥生焉夫為天乎地乎陽乎陰乎交相學而不怠所以成萬物天不學柔則無以覆地不學剛則無以載陽不學陰則無以啓陰不學陽則無以閉聖人無他也則天地陰陽而行者四者學不怠聖人惡乎怠或者避席曰予之孤陋也幸子發其蒙願聞聖人之學中庸子曰復坐吾語汝書不云乎惟狂克念作聖惟聖罔念作狂是故聖人造次顛沛未嘗不念正道而學之也夫子大聖人也拔乎其萃出乎其類自生民以來未有如夫子者入太廟每事問則是學於廟人也三人行擇其善者而從之則是學於偕行也入周則問禮於老子則是學於柱史也豈仲尼之聖不若廟人行

人柱史耶盖聖人惧夫不念正道而學之則至於狂也矣故曰必有如丘之忠信焉不如丘之好學也曰聖人生而知之何必學為曰知而學聖人也學而知常人也雖聖人常人莫有不由於學焉孔子曰君子不可不學子路曰南山有竹不柔自直斬而用之達乎犀革以此言之何學之有孔子曰栝而羽之鏃而礪之其入之不亦深乎子路再拜曰敬受教矣噫聖人之學無乃栝羽鏃礪使深入乎豈生而知之者兀然不學耶

勉學下

夫聖且賢必務於學聖賢以下安有不學而成人哉學猶飲食衣服也人有聖乎賢乎衆庶乎雖三者異而饑索食渴索飲寒索衣則不異矣學也豈得異乎惟禽獸土木不必學也嗚呼愚夫嗜飲食而不怠冒貨利而不休及就於學朝學而夕怠者有矣夫有春學而冬怠者有矣夫苟如嗜飲食冒貨利之不知怠者何患於不為博聞乎不為君子乎曰世有至愚者不辯菽麥之異不知寒暑之變豈令學耶豈可教耶曰至愚由不教也由不學也苟師教之不倦彼心之不怠者聖域可躋而陞乎何憂菽麥之不辯乎且愚者渴而知飲饑而知食寒而知衣既知斯三者則與草木殊矣惡乎不可學也不可教也人之至愚豈不能日記一言耶積日至月則記三十言矣積月至年則記三百六十言矣積之數年而不怠者亦幾於傳聞乎又日取一小善而學行之積日至月則身有三十善矣積月至年則身有三百六十善矣積之數年而不怠

者不亦幾於君子乎為愚為小人而不變者由不學耳中庸子喟然嘆曰吾嘗見耻智之不逮才之不敏而輟於學者未見耻飲食不如他人之多而輟飲食者輟飲食則殞其命何必耻於不多耶輟學問則同夫禽獸土木何必耻才智之不如他人耶苟耻才智不如則不學則亦應耻飲食不如他人則廢飲食以是觀之豈不大謬乎吾亦至愚也每揣才與智不逮他人者遠矣由知飲食之不可輟而不敢怠於學也行年四十有四矣雖病且困而手未嘗釋卷所以懼同於土木禽獸耳非敢求臻聖域也亦非求乎聞達也雖或彷徉户庭夷猶原野以暫頤養目觀心思亦未嘗敢廢於學也由是登山則思學其高臨水則思學其清坐石則思學其堅看松則思學其貞對月則思學其明萬境森列各有所長吾悉得師而學之萬境無言而尚可學人之能言雖萬惡必有一善也師一善以學之其誰曰不然乎中庸子曰世有求之而或不得者也世有求之而必得者也求之而或不得者利也求之而必得者道也小人之於利也雖或萬求而萬不得而求之彌勇君子之於道也求之必得而望塗懍怯自念力不足者此求利小人之罪耳仲尼曰仁遠乎哉我欲仁斯仁至矣言求之而必得也

姑蘇景德寺雲法師務學十門 并序

玉不琢不成器人不學不知道余十有五而志于學荏苒光景倏忽老至歲月既深粗知其趣翻嘆疇昔殊失斯旨限迫桑榆學不可逮因述十門垂裕後昆俾務學以成功助弘

教而復顯云爾

不脩學無以成

涅槃經云凡有心者皆當得成阿耨多羅三藐三菩提何以故盖為一切衆生皆有佛性此性虛通靈明常寂若謂之有無狀無名若謂之無聖以之靈群生無始不覺自迷煩惱覆蔽遺此本明能生諸緣枉入六趣由是大覺愍物迷盲設戒定慧三學之法其道恢弘示從真以起妄執範群品令息妄以歸真若能信受佛語隨順師學乃駕苦海之迅航則登聖道之梯隥誰能出不由戶何莫由斯道焉

不折我無以學

說文云我施身自謂也華嚴云凡夫無智執著於我法華云我慢自矜髙諂曲心不實由執我見憍慢貢高不愧無智妄自尊大見善不從罔受教誨於賢不親去道甚遠欲求法者當折我心恭默思道屈節卑禮以敬事長尊師重道見賢思齊鳩摩羅什初學小教頂禮盤頭達多此下敬上謂之賢尊盤頭達多晚求大法復禮鳩摩羅什此上敬下謂之尊賢故周易曰謙德之柄也書云汝惟不矜自賢曰矜天下莫與汝爭能汝惟不伐天下莫與汝爭功晏子曰夫爵益高者意益下官益大者心益小祿益厚者施益博子夏曰敬而無失恭而有禮四海之內皆兄弟也

不擇師無以法

鳥之將息必擇其林人之求學當選於師師乃人之模範模不模範不範古今多矣為模範者世唯二焉上則智慧博達行業堅貞猶

寂室燈光徹窓隙次乃解雖洞曉行亦藏瑕如犯罪人持燈照道斯二高座皆藴師法其如寡德適時名而不高望風依附畢世荒唐東晉安師十二出家貌黒形陋師輕視之驅役田舍執勞三年方求師教授辨意經執卷入田因息就覽暮歸還師經已闇誦師方驚嘆乃為剃髪至受具戒恣其游學投佛圖澄見以奇之異哉小童真世良驥不遇青眼困駕鹽車自非伯樂奚彰千里之駿故出家者慎宜詳擇察有匠成之能方具資禀之禮故南山云真誠出家者怖四怨之多苦厭三界之無常辭六親之至愛捨五欲之深着能如是者名真出家則可紹隆三寶度脫四生利益甚深功德無量比真教凌遲慧風掩扇俗懷侮慢道出非法並由師無率誘之心資鈌奉行之志二彼相捨妄流鄙境欲令道光焉可得乎

不習誦無以記

記諸善言諷而誦之迦葉阿難具足住持八萬法藏西域東夏高德出家幼年始習皆學誦持竺佛圖澄能誦佛經數百萬言佛陀跋陀此云覺賢同學數人習誦為業餘人一月工誦覺賢一日能記其師嘆曰一日之學敵三十夫然人至愚豈不日記一言以日繫月以月繫年積工必廣累課亦深其道自微而生何患無所立矣

不工書無以傳

書者如也敘事如人之意防現生之忘失須繕寫而編録欲後代以流傳宜躬書以成集則使教風不墜道久彌芳故釋氏經律結集

貝多孔子詩書刪定竹簡若不工書事難成就翻思智者無礙之辯但益時機自非章安秉筆之力豈留今日故厲賓高德盤頭達多從旦至中手寫千偈從中至暮口誦千偈但當遵佛能寫名字慎勿傚世精草隸焉

不學詩無以言

言善則千里之外應之言不善則千里之外違之詩陳褒貶語順聲律國風敦厚雅頌溫柔才華氣清詞富彬蔚久習則語論自秀纔誦乃含吐不俗彼稱四海習鑿齒此對彌天釋道安陳留阮瞻時忽朝曰大晉龍興天下為家沙門何不全髮屑去袈裟釋梵服被綾紗孝龍對曰抱一以逍遥唯寂以致誠剪髮致容改服變形彼謂我辱我棄彼榮故無心於貴而愈貴無心於足而愈足此乃氣蘊蘭芳言吐風采雖不近乎聾俗而可接於清才佛法既委王臣弘道須習文翰支遁投書比闕道林方逸東山自非高才豈感君主宜省狂簡之言徒虛語耳

非博覽無以據

高僧傳云非博則語無所據當知今古之興亡須識華梵之名義游三藏之教海玩六經之詞林言不妄談語有典據故習鑿齒讚安師曰理懷簡衷多所博涉內外群書略皆徧覩陰陽筭數悉亦能通佛經妙義故所游刃真宗皇帝詔李侍讀欽仲容起固辭曰告官家徹臣器上問何故謂天子為官家對曰臣嘗記蔣濟萬機論言三皇官天下五帝家天下兼三五之德故曰官家上喜曰真所謂君臣千載一遇此由學問藏身多識前言無所

累矣

不歷事無以識

子曰吾非聖人經事久矣洎入太廟每事問者儆戒無虞罔失法度羅漢雖聖赤鹽不知方朔雖賢刼灰罔辯多見而識之未見而昧矣李後主得畫牛一軸晝則出於欄外夜乃歸於欄中持貢闕下太宗張後苑以示群臣俱無知者惟僧錄贊寧曰南倭海水或減則灘磧微露倭人拾方諸蚌腊中有餘淚數滴者得之和色著物則晝隱而夜顯沃焦山時或風燒飄擊忽有石落海岍得之滴水摩色染物則晝顯而夜晦諸學士皆以為無稽寧曰見張騫海外異記後杜鎬檢三館書自果見於六朝舊本書中此乃博聞強識見幾而作也

不求友無以成

生我者父母成我者朋友故君子以朋友講習以文會友以友輔仁品藻人物商榷同異如切如磋如琢如磨劉孝標云組織仁義琢磨道德歡其愉樂恤其陵夷寄通靈臺之下遺跡江湖之上風雨急而不輟其音雪霜零而不渝其色斯乃賢達之素交歷萬古而一遇東晉道安未受戒時會沙彌僧光於逆旅共陳志慕神氣慷慨臨別相謂曰若俱長大勿忘同游後光學通經論隱飛龍山安後復從之相會所喜謂昔誓始從因共披文屬思新悟尤多安曰先舊格義於理多違光曰且當分析逍遙何容是非先達安曰弘贊理教宜令允愜法鼓競鳴何先何後時僧道護亦隱飛龍乃共言曰居靜離俗每欲匡 心大法

豈可獨步山門使法輪輟軫宜各隨方所被以報佛恩衆僉曰善遂各行化

不觀心無以通

維摩云諸佛解脫當依衆生心行中求何以故晉華嚴云心如工畫師造種種五陰一切世間中無不從心造如心佛亦爾如佛衆生然心佛及衆生是三無差別既為生佛之母亦為依正之源故楞嚴云諸法所生唯心所現一切因果世界微塵因心成體欲言心有如空筷聲求不可見欲言其無如空筷聲弾之亦響不有不無妙在其中故般舟云諸佛從心得解脫心者清淨名無垢五道鮮潔不受色有解此者大道成遵此十門上行下傚不倦終之則吾佛之教可延於後世苟謂不然祖道必喪傾望後裔覽而警焉

上封佛心才禪師坐禪儀

夫坐禪者端心正意潔巳虚心疊足跏趺收視反聽惺惺不昧沈掉永離縱憶事來盡情抛棄向靜定處正念諦觀知坐是心及返照是心知有無中邊內外者心也此心虚而知寂而照圓明了了不墮斷常靈覺昭昭揀非虚妄今見學家力坐不悟者病由依計情附偏邪迷背正因枉隨止作不悟之失其在斯焉若也歛澄一念密契無生智鑑廓然心華頓發無邊計執直下消磨積刼不明一時豁現如忘忽記如病頓瘳內生歡喜心自知當作佛即知自心外無別佛然後順悟增修因修而證證悟之源是三無別名為一解一行三昧亦云無功用道便能轉物不離根塵信手拈來互分主伴乾坤眼淨今古更陳覿體

神機自然符契所以維摩詰曰不起寂滅定而現諸威儀是為宴坐也然當知水澄月現鏡淨光全學道之人坐禪為要尚不爾者脩途輪轉汩沒四生酸臭痛心難以自默聊書大槩助發真源果不廢脩即同參契

長蘆慈覺賾禪師坐禪儀

學般若菩薩先當起大悲心發弘誓願精脩三昧誓度衆生不為一身獨求解脫爾乃放捨諸緣休息萬事身心一如動靜無間量其飲食不多不少調其睡眠不節不恣欲坐禪時於閑靜處厚敷坐物寬繫衣帶令威儀齊整然後結跏趺坐先以右足安左䏶上左足安右䏶上或半趺坐亦可但以左足壓右足而已次以右手安左足上左掌安右掌上以兩手大拇指面相拄徐徐舉身前向復左右搖振乃正身端坐不得左傾右側前躬後仰令腰脊頭項骨節相拄狀如浮屠又不得聳身太過令人氣急不安要令耳與肩對鼻與臍對舌拄上腭脣齒相着目須微開免致昏睡若得禪定其力最勝古有習定高僧坐常開目向法雲圓通禪師亦訶人閉目坐禪以為黑山鬼窟蓋有深旨達者知焉身相既定氣息既調然後寬放臍腹一切善惡都莫思量念起即覺覺之即失久久忘緣自成一片此坐禪之要術也竊為坐禪乃安樂法門而人多致疾者蓋不善用心故也若善得此意則自然四大輕安精神爽利正念分明法味資神寂然清樂若已有發明者可謂如龍得水似虎靠山若未有發明者亦乃因風吹火用力不多但辦肯心必不相賺然而道高魔

盛逆順萬端但能正念見前一切不能留礙如楞嚴經天台止觀圭峰脩證儀具明魔事預備不虞者不可不知也若欲出定徐徐動身安詳而起不得卒暴出定之後一切時中常依方便護持定力如護嬰兒即定力易成矣夫禪定一門最爲急務若不安禪靜慮到者裏總須茫然所以探珠宜靜浪動水取應難定水澄清心珠自見故圓覺經云無礙清淨慧皆依禪定生法華經云在於閑處脩攝其心安住不動如須彌山是知超凡越聖必假靜緣坐脫立亡須憑定力一生取辦尚恐蹉跎況乃遷延將何敵業故古人云若無定力甘伏死門掩目空歸宛然流浪幸諸禪友三復斯文自利利他同成正覺

勸叅禪文

夫解須圓解還他明眼宗師脩必圓脩分付叢林道伴初心薄福不善親依見解偏枯脩行懶墮或高推聖境孤負已靈寧知德相神通不信凡夫悟道或自恃天真撥無因果但向胸襟流出不依地位脩行所以粗解法師不通教眼虛頭禪客不貴行門此偏枯之罪也或則渾身破碎滿面風埃三千細行全無八萬威儀總缺或則追陪人事緝理門徒身遊市井之間心染闠闠之態所以山野常僧未免農夫之誚城隍釋子反爲儒士之羞此懶墮之罪也何不再離煩惱之家重割塵勞之網飲清風而訪道流探微言而尋知已澄神祖域息意宗乘靜室虛堂斂禪衣而宴坐青山綠水携杖錫以經行忽若心光透漏疑滯氷消直下分明豈昧三祇之極果本來具

足何妨萬行之因華由是宗說兼通若杲日麗虛空之界心身俱靜如琉璃含寶月之光可謂蓬生麻中不扶自直衆流入海總號天池反觀前非方知大錯忠言逆耳敢異銘心此世他生同爲法侶

自警文

神心洞照聖默爲宗既啓三緘宜遵四實事關聖說理合金文方能輔翼教乘光揚祖道利他自利功不浪施若乃竊議朝廷政事私評郡縣官寮講國土之豐凶論風俗之美惡以至工商細務市井閒談邊鄙兵戈中原寇賊文章技藝衣食貨財自恃己長隱他好事揄揚顯過指摘微瑕既乖福業無益道心如此游言並傷實德坐消信施仰愧龍天罪始濫觴禍終滅頂何也衆生苦火四面俱焚豈可安然坐談無義

緇門警訓卷第一

音釋

巹居隱切舒也 偁蚩陵切與稱同 忪職容切驚也 輓無阮切引也
頥以之切頤也又輔車骨也 腊思亦切乾肉也 鎬胡道切溫器也

緇門警訓卷第二

龍門佛眼遠禪師坐禪銘

心光虛暎體絶偏圓金波匝匝動寂常禅念起念滅不用止絶任運滔滔何曾起滅起滅寂滅現大迦葉坐卧經行未嘗間歇禪何不坐坐何不禪了得如是始號坐禪坐者何人禪是何物而欲坐之用佛覓佛佛不用覓覓之轉失坐不我觀禪非外術初心閙亂未免回換所以多方教渠静觀端坐收神初則紛紜久久恬淡虛閑六門六門稍歇於中分別分別纔生已成起滅起滅轉變從自心現還用自心反觀一徧一反不再圓光頂戴靈焰騰輝心心無礙横該竪入生死永息一粒還丹點金成汁身心客塵透漏無門迷悟且說逆順休論細思昔日冷坐尋覓雖然不別也大狼藉剎郍凡聖無人能信匝地忙忙大須謹慎如其不知端坐思惟一日築着伏惟伏惟

三自省察

是身壽命如駒過隙何暇閑情妄爲雜事旣隆釋種須紹門風諦審先宗是何標格

道業未辦去聖時遥善友師教誠不可捨自生勉勵念報佛恩惟己自知大心莫退

報緣虛幻不可強為浮世幾何隨家豊儉苦樂逆順道在其中動静寒温自愧自悔

鶖湖大義禅師坐禅銘

㕘禅學道幾般樣要在當人能擇上莫只忘形與死心此箇難毉病最深直須坐究探淵源此道古今天下傳正坐端然如泰山巍巍不要守空閑直須提起吹毛利要剖西来第一義瞠却眼兮剔起眉反覆看渠渠是誰還

如捉賊須見贓不怕賊埋深處藏有智捉獲剎那頃無智經年不見影深嗟兀坐常如死千年萬歲只如此若將此等當禪宗拈花微笑喪家風黑山下坐死水浸大地漫漫如何禁若是鐵眼銅睛漢把手心頭能自判直須着到悟為期咩吼一聲獅子兒君不見磨磚作鏡喻有由車不行兮在打牛又不見岩前湛水萬丈清沈沈寂寂杳無聲一朝魚龍來攪動波瀰浪湧真堪重譬如靜坐不用工何年及第悟心空急下手兮高著眼管取今生教了辦若還默默恣如愚知君未解做工夫抖擻精神着意看無形無影悟不難此是十分真用意勇猛丈夫却須記切莫聽道不須參古聖孜孜為指南雖然舊閣閑田地一度贏来得也未要識坐禪不動尊風行草偃悉皆論而今四海清如鏡頭頭物物皆吾聽長短方圓只自知從來絲髮不曾移若問坐禪成底事日出東方夜落西

廬山東林混融禪師示衆

避萬乘尊榮受六年饑凍不離草座成等正覺度無量衆此黃面老爺出家樣子後輩忘本反爲口體不務耕桑見成利養爲便不奉君親免事征役爲安假名服竊世緣以鬬諍作佛事老不知悔死爲園菌良可悲夫汝輩出家當思齋草座之前自省園菌之下可爾

藍谷信法師自鏡錄序

余九歲出家于今過六十矣至於逍遥廣廈顧步芳除體安輕軟身居閑逸星光未旦十利之精饌已陳日彩方中三德之珍羞總萃不知耕穫之頓弊不識鼎飪之劬勞長六尺

之軀全百年之命者是誰所致乎則我本師之頓力也余且約計五十之年朝中飲食盖費三百餘碩矣寒暑衣藥盖費二十餘萬矣爾其髙門邃宇碧砌丹楹軒乘僕豎之流凡案牀褥之類所費又無涯矣或復無明暗起邪見横生非法棄用非時飲噉所費又難量矣此皆出自他力資成我用與夫汲汲之位豈得同年而較其苦樂哉是知大慈之教至矣大悲之力深矣况十號調御以我為子而覆之八部天龍以我爲師而奉之皇王雖貴不敢以臣禮畜之則其貴可知也尊親雖重不敢以子義瞻之則其尊可知也若乃悠悠四俗茫茫九土誰家非我之倉儲何人非予之子弟所以提盂入室緘封之膳遽開振錫登衢施慢之容肅敬古人以一飡之惠猶能效節一言之顧尚或亡軀况從頂至踵皆如来之養乎從生至死皆如来之蔭乎向使不遇佛法不遇出家方將曉夕犯霜露晨昏勤隴畝馳驟萬端逼迫千計獘襘塵絮或不足以盖形藿茹飡食或不能以充口何暇盱衡廣宇策杖閑庭曳履清談披襟閑詠避寒暑擇甘辛呵斥童稚徵求捧汲縱意馬之害羣任情猿之矯樹也但三障雲聳十纏縈結癡愛亂心狂愚患惱自悔自責経瞬息而已還悲之恨之歷旬朔而俄變或復陞堂致禮瞻尊儀而雨泣對格披文慙聖教而垂淚或鶉衣犬食困辱以治之損財去友孤窮而苦之竟不能屈慢山清欲火捨麤弊之聲色免鑊湯之深誅豈不痛哉豈不痛哉所以常慘常啼酸辛而不極空藏地藏救接而無方余又

反覆求已周旋自撫形容耳目不減於常流識悟神清參差於名輩何福而生中國何善而預出家何罪而戒檢多違何釁而剛強難化所以縈紆日異佇嘆中宵莫識救之之方未辨革之之術然幼蒙庭訓早霑釋教頗聞長者之遺言屢謁名僧之高論三思之士假韋絃以是資九折之賓待箴銘而作訓故乃詳求列代披閱群篇採同病之下流訪迷津之野客其有蔑聖言輕業累縱逸無耻頑踈不檢可爲懲勸者並集而錄之仍簡十科分爲三軸朝夕觀覽庶裨萬一若乃坐成龍報立驗虵身牛泣登坡馳鳴遶寺或杖楚交至遍體火然或戈戟去來應時流血或舌銷冐落或失性發狂或取把菜而作奴或侵束粃而然足寄神園木割肉酧施主之恩托跡圜扉變骨受謗人之罰昔不見而今見先不知而始知號天扣地莫以追破膽摧肝非所及當此時也父母百身而無贖親賓四馳而不救貨賂委積而空陳左右撫膺而奚補向之歡娛美樂爲何在乎向之朋流眷屬爲何恃乎嗚呼朝爲盛德唱息於長廊夕爲傷子哀慟於幽房匪斯人之獨有念余身兮或當倘百年而一遇將耻悔兮何央可不愴乎可不懼乎故編其終始備之左右佇曷書紳之誡将期戰勝之功其有名賢雅誥哲人殊跡道化之洿隆時事之臧否亦附而録之以寄通識古人云百年影徂千載心在實望千載之後知予心之所在焉

釋難文

希顏首座字聖徒性劉果通內外學以風節

自持遊歷罷歸隱故廬跡不入俗常閉門宴坐非行誼高潔者莫與友也名公貴人累以諸刹招之堅不答時有童行名參已欲爲僧侍左右頗識其非器作釋難文以却之曰知子莫若父知父莫若子若子之參已非爲僧器蓋出家爲僧豈細事乎非求安逸也非求溫飽也非求蝸角利名也爲生死也爲衆生也爲斷煩惱出三界海續佛慧命也去聖時遥佛法大壞汝敢妄爲爾實梁経云比丘不修比丘法大千無唾處通慧録云爲僧不預十科事佛徒勞百載爲之不難得乎以是觀之子濫厠僧倫有詒於佛況汝爲之邪然出家爲僧尚不知三乘十二分教周公孔子之道不明因果不達已性不知稼穡艱難不念信施難消徒飲酒食肉破齋犯戒行商坐賈偷姦博奕覬覦院舍車蓋出入奉養一巳而巳悲夫有六尺之身而無智慧佛謂之癡僧有三寸舌而不能說法佛謂之啞羊僧似僧非僧似俗非俗佛謂之鳥鼠僧亦曰秃居士楞嚴故曰云何賊人假我衣服裨販如來造種種業非濟世舟航也地獄種子爾縱饒彌勒下生出得頭來身巳陷銕圍百刑之痛非一朝一夕也若今爲之者或百或千至于萬計形服而已篤論其中何有哉所謂鷙翰而鳳鳴也碌碌之石非玉也蕭敷艾榮非雪山忍草也國家度僧本爲祈福今反責以丁錢示民於僧不然使吾徒不足待之之至也只如前日育王璉永安嵩龍井淨靈芝照一抓之皷自餘千羊之皮何足道哉於戲佛海穢滓未有今日之甚也可與智者道難與俗人

言師古曰狐腋下之皮輕柔難得黃雋作腋

梁高僧備法主遺誡小師

塵世匪堅浮生不久我光陰以謝汝齒髮漸高無以世利下其身無以虛名苟其利莫輕仁賤義莫嫉善妬才莫抑遏無辜莫沈埋有德莫踈慵人事莫懶惰焚修莫躭湎睡眠莫強知他事莫空腹高心莫營私利巳莫恃強欺弱莫利巳損他無以長而慢後生無以少而欺老宿無以財華下視物無以意氣高揖人無以不善苦相親無以善而却憎惡無以片能稱我是無以少解道他非無以在客慢主人無以為主輕旅客無以在事失綱紀無以傲衆破條章無以誹謗恠他人無以穿鑿覔他過好向佛法中用意多於塵境上除情袈裟下失却人身寔為苦也捺落裡受諸異報可謂屈焉況端拱無為安閑不役徐行金地高坐華堂足不履泥手不彈水身上衣而口中食豈易消乎圓却頂而方却袍為何事也其或剛柔得所進退含容堪行即行可止即止無貪眼下數省時中一㸃相當萬金消得予以千叮萬囑苦口甘言依余言者来世相逢若不依余言者擬向何處出頭珎重珍重

右街寧僧録勉通外學

夫學不厭博有所不知蓋闕如也吾宗致遠以三乘法而運載焉然或魔障相陵必須禦侮禦侮之術莫若知彼敵情敵情者西竺則韋陀東夏則經籍矣故祇桓寺中有四韋陀院外道以為宗極又有書院大千界內所有不同文書並集其中佛俱許讀之為伏外道

而不許依其見也此土古德高僧能攝伏異宗者率由博學之故辟如夷狄之人言語不通飲食不同孰能達其志通其欲其或微解胡語立便馴和矣是以習鑿齒道安以詼諧而伏之宗雷之輩慧遠以詩禮而誘之權無二復禮以辨惑而柔之陸鴻漸皎然以詩式而友之此皆不施他術唯通外學耳況乎儒道二教義理玄邈釋子既精本業何妨鑽極以廣見聞勿滯於一方也

晉支遁禪師座右銘

勤之勤之至道非孜奚為淹滯弱喪神奇茫茫三界眇眇長羈煩勞外湊冥心內馳殉赴欽渴緬邈忘疲人生一世消若露垂我身非我云云誰施達人懷德知安必危寂寥清舉潔累禪池謹守明禁雅說玄規綏心神道抗志無為遼朗三蔽融冶六疵空洞五陰虛豁四支非指喻指絕而莫離妙覺既陳又玄其知婉轉平任與物推移過此以往勿思勿議

周京師大中興寺道安法師遺誡九章以訓門人其詞曰

敬謝諸弟子等夫出家為道至重至難不可自輕不可自易所謂重者荷道佩德縈仁負義奉持淨戒死而有已所謂難者絕世離俗永割親愛迴情易性不同於衆行人所不能行割人所不能割忍苦受辱捐棄軀命謂之難者名曰道人道人者導人也行必可履言必可法被服出家動為法則不貪不諍不讒不匿學問高遠志在玄默是為名稱參位三尊出賢入聖滌除精蒐故得君主不望其報父母不望其力普天之人莫不歸攝捐妻減

養供奉衣食屈身俯仰不辭勞恨者以其志行清潔通於神明惔怕虛白可奇可貴自獲荒流道法遂替新學之人未體法則着邪棄正忘其真實以小黠爲智以小恭爲是飽食終日無所用心退自推觀良亦可悲計今出家或有年歲經業未通文字不決徒喪一世無所成名如此之事可不深思無常之限非旦即夕三塗苦痛無強無弱師徒義深故以申示有情之流可爲永誡

其一曰

卿已出家永違所生剃髮毀容法服加行辭親之日上下涕零剖愛榮道意凌太清當遵此志經道修明如何無心故存色聲悠悠竟日經業不成德行日損穢積遂盈師友慙耻凡俗所輕如是出家徒自辱名今故誨勵宜當專精

其二曰

卿已出家棄俗辭君應自誨勵志果青雲財色不顧與世不羣金玉不貴惟道爲珍約己守節甘苦樂貧進德自度又能度人如何改操趨走風塵坐不暖席馳鶩東西劇如徭役縣官所牽經道不通戒德不全朋友嗤笑同學棄捐如是出家徒喪天年今故誨勵宜各自憐

其三曰

卿已出家永辭宗族無親無踈清淨無欲吉則不歡凶則不慼超然縱容豁然離俗志存玄妙軌真守樸得度廣濟普蒙福祿如何無心仍著染觸空諍長短銖兩升斛與世諍利何異僮僕經道不明德行不足如是出家徒

自毀辱今故誨示宜自洗浴

其四曰

卿已出家號曰道人父母不敬君帝不臣普天同奉事之如神稽首致敬不計富貧尚其清修自利利人減割之重一米七斤如何怠慢不能報恩倚縱遊逸身意虛煩無戒食施死入太山燒鐵爲食融銅灌咽如斯之痛法向所陳今故誨約宜改自親

其五曰

卿已出家號曰息心穢雜不着惟道是欽志參清潔如玉如氷當修經戒以濟精神衆生蒙祐幷度所親如何無心隨俗浮沈縱其四大恣其五根道德遂淺世事更深如是出家與世同塵今故戒約幸自開神

其六曰

卿已出家捐世形軀當務竭情泥洹合符如何擾動不樂閑居經道損耗世事有餘清白不履反入泥塗過影之命或在須臾地獄之痛難可具書今故戒勵宜崇典謨

其七曰

卿已出家不可自寬形雖鄙陋使行可觀衣服雖麤坐起令端飲食雖疎出言可飡夏則忍熱冬則忍寒能自守節不飲盜泉不肖之供是不妄前久處私室如臨至尊學雖不多可齊上賢如是出家是報二親宗族知識一切蒙恩今故誡汝宜各自敦

其八曰

卿已出家性有昏明學無多少要在修精上士坐禪中士誦經下士堪能塔寺經營豈可終日一無所成立身無聞可謂徒生今故誨

汝宜自端情

其九曰

卿已出家永遠二親道法華性俗服離身辭親之日乍悲乍欣邈爾絕俗超出埃塵當修經道制已履真如何無心更染俗因經道已薄行無毛分言非可貴德非可珍師友致累恚恨日殷如是出家損法辱身思之念之好自將身

大唐慈恩法師出家箴

捨家出家何所以稽首空王求出離三師七證定初機剃髮染衣發弘誓去貪嗔除鄙恪十二時中常謹慎鍊磨真性若虛空自然戰退魔軍陣勤學習尋師匠說與同人堪倚仗莫教心地亂如麻百歲光陰等閑喪踵前賢斆先聖盡假聞思修得證行住坐卧要精專念念無差始相應佛真經十二部縱橫指示菩提路不習不聽不依行問君何日心開悟速須究似頭然莫待明年與後年一息不來即後世誰人保得此身堅不蠶衣不田食織女耕夫汗血力爲成道業施將來道業未成爭消得哀哀父哀哀母嚥苦吐甘大辛苦就濕回乾養育成要襲門風繼先祖一旦辭親求剃落八十九十無依托若不超凡越聖流向此因循全大錯福田衣降龍鉢受用一生求解脫若因小利繫心懷彼岸涅槃爭得達善男子汝須知遭逢難得似今時既遇出家披縷褐猶如浮木值盲龜大丈夫須猛利緊束身心莫容易倘能行願力相扶決定龍華親授記

南嶽法輪寺省行堂記趙然居士趙

令矜撰

嘗謂諸苦之中病苦爲深作福之中省病爲最是故古人以有病爲善知識曉人以看病爲福田所以叢林爲老病之設今叢林聚衆凡有病使歸省行堂不准修省改行以退病亦欲人散夜靜孤燈獨照之際究索大事豈徒然哉既命知堂以司藥餌又戒常住以是供須此先佛之規制近世不然堂名延壽鄙俚不經病者不自省咎補躬乖方湯藥妄投返成沈痼至有酷疾不參堂以務跡逸者大失建堂命名之意也知堂名存實廢或同路人常住急於日用殊不存撫又復失優波待老病之意也由是病人呻吟痛楚日益增極過在彼此非如來咎縱有親故問病率皆鄉曲故舊心既不普事忽有差今法輪病所與然一新蓋有本分人是事色成辦無可論者惟有病人宜知何哉省躬念罪世之有識者皆能達此衲僧分上直截機緣當於頭痛額熱之時薦取掉動底於聲宂叫苦之際領畧徹困心寂寥究思是誰受病人既不見病從何來人病雙亡復是何物直饒見得分明正好爲他將息

周渭濱沙門亡名法師息心銘

法界有如意寶人焉久緘其身銘其膺曰古之攝心人也誡之哉誡之哉無多慮無多知多知多事不如息意多慮多失不如守一慮多志散知多心亂心亂生惱志散妨道勿謂何傷其苦悠長勿言何畏其禍鼎沸滴水不停四海將盈纖塵不拂五嶽將成防末在本雖小不輕關爾七竅閉爾六情莫窺于色莫

聽于聲聞聲者聾見色者盲一文一藝空中小蚋一伎一能日下孤燈英賢才藝是爲愚蔽捨棄淳樸躭溺淫靡識馬易奔心猿難制神既勞役形必損斃邪徑終迷修途永泥英賢才能是曰昏懵夸拙羨巧其德不弘名厚行薄其高速崩塗舒汗卷其用不恒內懷憍伐外致怨憎或談于口或書於手要人令譽亦孔之醜凡謂之吉聖謂之咎賞玩暫時悲憂長久畏影畏迹逾走逾劇端坐樹陰迹滅影沈厭生患老隨思隨造心想若滅生死長絕不死不生無相無名一道虛寂萬物齊平何勝何劣何重何輕何貴何賤何辱何榮澄天愧淨皦日慚明安夫岱嶽固彼金城敬貽賢哲斯道利貞

洞山和尚規誡

夫沙門釋子高上爲宗既絕攀緣宜從淡薄割父母之恩愛捨君臣之禮儀剃髮染衣持巾捧鉢履出塵之徑路登入聖之階梯潔白如霜清淨若雪龍神欽敬鬼魅歸降專心用意報佛深恩父母生身方霑利益豈許結託門徒追隨朋友事持筆硯馳騁文章區區名利役役趨塵不思戒律破却威儀取一生之容易爲萬劫之艱辛若斅如斯徒稱釋子

慈雲式懺主書紳

知白汝知日之所爲害善之法偏宜遠之損惡之道益其用之口無自伐心無自欺勿抱內蠹勿揚外儀欲人之譽畜巳之私殺義之始陷禍之基自恃其德必有餘殃自矜其達必有餘非眷屬集樹汝宜遠之利養毛蠅汝宜畏之釋而思之懲惡之餘何則是宜清香

一炷紅蓮數枝口勿輟誦意勿他思安禪禮像其則勿虧量衣節食其志勿移造世文筆如佛戒之誡人長短如法慎之縱對賔侶口勿多辭頻驚光影坐勿消時芭蕉虛質非汝久期蓮華淨土是汝真歸俾夜作晝勤而行之

願文

願我此身安隱修道離諸緣障正法無難國土豐樂常居林野樂獨寂靜衲衣菜食隨分知足常畏信施如禦强敵常離眷屬如遠大怨常保禪慧如護珎寶常棄諸惡如去弊疾法衣錫杖禦魔甲兵繩床香鑪資道調具捨此之外更無所貪習俗生常願莫相近嗜欲名利永非我徒毀讚虛響猶風過耳安忍違從志全道業

圭峯密禪師座右銘

寅起可辦事省語終寡尤身安勤戒定事簡疎交遊他非不足辨已過當自修百歲既有限世事何時休落髮墮僧數應須侔上流胡爲逐世變志慮尚囂浮四恩重山嶽錙銖未能酬嵬嵬居大厦汲汲將馬求死生在呼吸起滅若浮漚無令方服下畨作阿鼻由

白楊順禪師示衆

染緣易就道業難成不了目前萬緣差別只見境風浩浩凋殘功德之林心火炎炎燒盡菩提之種道念若同情念成佛多時爲衆如爲已身彼此事辦不見他非我是自然上敬下恭佛法時時現前煩惱塵塵解脫

永明智覺壽禪師垂誡

學道之門別無奇特只要洗滌根塵下無量

刧來業識種子汝等但能消除情念斷絕妄緣對世間一切愛欲境界心如木石相似直饒未明道眼自然成就淨身若逢真正導師切須勤心親近假使叅而未徹學而未成歷在耳根永爲道種世世不落惡趣生生不失人身纔出頭來一聞千悟須信道真善知識爲人中最大因緣能化衆生得見佛性深嗟末世誰說一禪只學虛頭全無實解步步行有口口談空自不責業力所牽更教人撥無因果便說飲酒食肉不礙菩提行盜行滛無妨般若生遭王法死陷阿鼻受得地獄業消又入畜生餓鬼百千萬刧無有出期除非一念回光立即翻邪爲正若不自懺自悔自度自修諸佛出來也無救你處若割心肝如木石相似便可食肉若吃酒如吃屎尿相似便可飲酒若見端正男女如死尸相似便可行滛若見巳財他財如糞土相似便可侵盜饒你鍊得到此田地亦未可順汝意在直待証無量聖身始可行世間逆順事古聖施設豈有他心只爲末法僧尼少持禁戒恐賺他向善俗子多退道心所以廣行遮護千經所說萬論所陳若不去滛斷一切清淨種若不去酒斷一切智慧種若不去盜斷一切福德種若不去肉斷一切慈悲種三世諸佛同口敷宣天下禪宗一音演暢如何後學畧不聽從自毀正因反行魔說只爲宿熏業種生遇邪師善力易消惡根難拔豈不見古聖道見一魔事如萬箭攅心聞一魔聲如千錐劄耳速須遠離不可見聞各自究心慎莫容易

八溢聖解脫門

禮佛者敬佛之德也念佛者感佛之恩也持戒者行佛之行也看經者明佛之理也坐禪者達佛之境也叅禪者合佛之心也得悟者證佛之道也說法者滿佛之願也實際理地不受一塵佛事門中不捨一法然此八事猶如四方四隅闕一不可前聖後聖其揆一也六波羅蜜亦須兼行六祖云執空之人滯在一隅謂不立文字自迷猶可又謗佛經罪障深重可不戒哉

大智照律師比丘正名

梵語苾蒭華言乞士內則乞法以治性外則丐食以資身父母人之至親最先割捨鬚髮世之所重盡以剃除富溢七珎弃之猶同於草芥貴尊一品視之何啻於煙雲極厭無常深窮有本欲高其志必降其身執錫有類於枯藜擎鉢何殊於破器肩披壞服即是弊袍肘串絡囊便同席袋清淨活命已沾八聖道中儉約修身即預四依行內九州四海都爲游處之方樹下塚間悉是棲遲之處攀三乘之逸駕蹈諸佛之遺踪禀聖教以無違真佛弟子遇世緣而不易實大丈夫可以戰退魔軍揮開塵網受萬金之勝供諒亦堪消爲四生之福田信非虛托乞士爲義期斯之謂乎

捨緣銘

追遠報恩棄儒從釋刮磨舊習洗滌世緣截斷衆流壁立千仞文章筆硯盡把焚除雪月風花無勞嘲詠酒殺財色更莫回頭聲利榮華豈須着眼末流狂妄正法澆漓但欲變形何嘗涉道雖云捨俗俗習不除盡說出塵塵緣不斷繞親講肆擬作闍黎未入叢林望爲

長老避溺投火豈覺盲癡却步求前寔為顛倒釋心儒服代不乏人釋服儒心世途目擊律防廉暴禅息妄緣深究苦空常思厭離邪師惡友畏若豺狼善導良朋親如父母低心似地緘口如愚摧挫我人消停意氣端居靜室課念遺時送想樂邦一心待盡若能如此吾復何憂厭或不然予當裁酌

座右銘

四體不勤百事無闕端坐受用寧知所來但養穢軀鮮營淨福縱懷慚耻尚恐難堪況處學庠濫參聽教求人長短壞彼規繩假托他緣閃避衆法輕陵先覺熒惑後生規度利名結構朋黨不遵惡疾必有餘殃虛費精神終無成結昇沈由已善惡無門福謝禍來雖悔何及斯言匪妄汝曹思之

規繩後跋

咨爾學衆聽吾直言父母生身義當侍養師長受度理合供承而乃遠別鄉閭躬栖講肆是宜親仁擇善建志立身討論不弃於寸陰持守無忘於跬步若乃縱無明之逸馬任業識之野猨見善不遷作惡無耻或遭責罰或被擯治豈不負累宗親耻辱師傅濫他淨衆枉彼施心號無慚人遵不如意且依律檢畧示條章來學同遵令法久住

緇門警訓卷第二

音釋

雋 徂兗切肥肉也長沙有ㄧ縣 㑃 乙孝切很ㄧ也

緇門警訓卷第三

撫州永安禪院僧堂記　無盡居士撰

古之學道之士灰心泯志於深山幽谷之間穴土以爲廬紉草以爲衣掬溪而飲煮藜而食虎豹之與隣猿狙之與親不得已而聲名腥薌文彩發露則枯槁同志之士不遠千里裹糧躡屩采從之游道人深拒而不受也則爲之樵蘇爲之舂炊爲之洒掃爲之刈植爲之給侍奔走凡所以效勞苦致精一積月累歲不自疲厭覬師見而愍之賜以一言之益而超越死生之岸烏有今日所謂堂殿宮室之華床榻卧具之安氈幄之温簟席之涼窓牖之明巾單之潔飲食之盛金錢之饒所須而具所求而獲也哉嗚呼古之人吾不得而見之矣因永安禪院之新其僧堂也得以發吾之緒言元祐六年冬十一月吾行郡過臨川聞永安主僧老病物故以兜率從悅之徒了常繼之常陞座說法有陳氏子一歷耳根生大欣慰謂常曰諦觀師誨前此未聞當有淨侶雲集而僧堂狹陋何以待之願出家貲百萬爲衆更造明年堂成高廣宏曠殆甲江右常遣人來求文曰公迫常於山而及此也幸卒成之吾使謂常擊鼓集衆以吾之意而告之曰汝比丘此堂既成坐卧經行惟汝之適汝能於此帶刀而眠離諸夢想則百丈即汝汝即百丈若不然者昏沉睡眠毒蛇伏心暗冥無知晝入幽壤汝能於此跏趺宴坐深入禪定則空生即汝汝即空生若不然者獼猴在檻外覩樝栗雜想變亂坐化異類汝能於此橫經而誦研味聖意因漸入頓因頓入

圓則三藏即汝汝即三藏若不然者春禽晝啼秋蛩夜鳴風氣所使曾無意謂汝能於此閱古人話一見千悟入紅塵裏轉大法輪則諸祖即汝汝即諸祖若不然者狗齧枯骨鴟啄腐鼠鼓喙呀唇重增饑火是故析爲垢淨列爲因果判爲情想感爲苦樂漂流汩溺極未來際然則作此堂者有損有益居此堂者有利有害汝等比丘宜知之汝能斷毗盧髻截觀音臂剗文殊目折普賢脛碎維摩座焚迦葉衣如是受者黃金爲瓦白銀爲壁汝尚堪任何況一堂戒之勉之吾說不虛了常諦參恍老十餘年盡得其末後大事蓋古德所謂金剛王寶劍云元祐七年十二月十日南康赤烏觀雪夜擁爐書以爲記

禪月大師大隱龜鑑

在塵出塵如何處身見善努力聞惡莫親縱居暗室如對大賓樂情養性逢危守貧如愚不愚修仁得仁謙讓爲本孤高作隣少出爲貴少語最珍學無廢日時習知新榮辱慎動是非勿詢常切責己切勿尤人抱璞刖足興文厄陳古聖尚爾吾徒奚伸安聞世俗自任天真奇哉快哉坦蕩怡神

右街寧僧録三教總論

問曰略僧史求事端其故何也答曰欲中興佛道令正法久住也曰方今天子重佛道崇玄門行儒術致太平已中興矣一介比丘力輪何轉而言中與佛道耶答曰更欲助其中興耳苟釋氏子不知法不修行不勤學科不明本起豈能副帝王之興乎或曰子有何力令正法久住乎答曰佛言知法知摩夷護持

攝受可令法不斷也又曰諸師已廣著述何待子之爲耶荅曰古人著述用則闕如曾不知三教循環終而復始一人在上高而不危有一人故奉三教之興有三教故助一人之理且夫儒也者三王以降則宣用而合宜道也者五帝之前則冥符於不宰昔者馬史躋道在九流之上班書扳儒冠藝文之初子長欲反其朴而還其淳尚帝道也孟堅思本其仁而祖其義行王道焉自夏商周至于今凡幾百千齡矣若用黄老而治則急病服其緩藥矣由此仁義薄禮刑生越其禮而逾其刑則儒氏拱手矣釋氏之門周其施用以慈悲變暴惡以喜捨變慳貪以平等變寃親以忍辱變瞋害知人死而神明不滅知趣到而受業還生賞之以天堂罰之以地獄如範脫土若模鑄金邪範漏模寫物定成其寢陋好模嘉範傳形必告其端嚴事匪口談人皆目擊是以帝王奉信群下歸心草上之風翕然而偃而能旁憑老氏兼假儒家成智猶待於三愚爲邦合遵於衆聖成天下之亹亹復終日之乾乾之於御物也如臂使手如手運指或擒或縱何往不臧邪夫如是則三教是一家之物萬乘是一家之君視家不宜偏愛偏愛則競生競生則損教已在其内自然不安及已不安則悔損其教不欲損教則莫若無偏三教既和故法得久住也且如秦始焚坑儒術事出李斯後魏誅戮沙門職由寇謙之崔浩周武廢佛道二教矜衒已之聰明蓋朝無正人唐武宗毀除寺像道士趙歸真率劉玄靖同力謗誣李朱崖影助此四君諸公之報

驗何太速乎奉勸吾曹相警互防勿罹愆失帝王不容法從何立況道流守寶不爲天下先沙門何妨饒禮以和之當合佛言一切恭信信于老君先聖也信于孔子先師也非此二聖曷能顯揚釋教相與齊行致君於犧黃之上乎爲佛斯言譬無賴子弟無端鬭競累其父母破產遭刑然則損三教之大猷乃一時之小失日月食過何損於明君不見秦焚百家之書聖人預已藏諸屋壁坑之令勦絕楊馬二戴相次而生何曾無噍類耶梁武捨道後魏勃興拓䟦誅僧子孫重振後周毀二教隨牽復之武宗陷釋門去未旋踵宣宗十倍興之側掌豈能截河漢之流張拳不可暴虎兕之猛況爲僧莫若道安安與習鑿齒交游崇儒也爲僧莫若慧遠遠送陸修靜過虎溪重道也余慕二高僧好儒重道釋子猶或非之我既重他他豈輕我請信安遠行事其可法也詩曰伐柯伐柯其則不遠孟子曰天時不如地利地利不如人和斯之謂歟

傳禪觀法

禪法濫觴自於秦世僧叡法師序關中出禪經其文則明心達理之趣也然譬若始有其方未能修合弗聞療疾徒曰醫書矧以大教既敷群英分講註之者矜其辭義科之者逞其區分執麈搖松但尚其乘機應變解紛挫鋭唯觀其智刃辭鋒都忘所詮不求出離江表遠公慨禪法未敷於是苦求而得也菩提達磨祖師觀此土之根緣對一期之繁紊而宣言曰不立文字遣其執文滯逐也直指人心明其頓了無生也其機峻其理圓故不免

漸修之徒篤加訕謗傳禪法者自達磨爲始馬直下相繼六代傳衣橫枝而出不可勝紀如曹溪寶林傳所明也道法師箋本於直指人心下削去今依舊本補入

洪州寶峯禪院選佛堂記丞相張商英撰

崇寧天子賜馬祖塔號慈應謚曰祖印歲度僧一人以奉香火住山老福深即祖殿後建天書閣承閣爲堂以選佛名之使其徒請記於予予三辭而請益堅余謂之曰古人謂選佛而及第者涉乎名言爾子以名堂予又記之無乃不可乎憐子之勤謾爲之記夫選者選擇之謂也有去有取有優有劣施之於科舉用之於人才此先王所以厲世磨鈍之具非所以選佛也使佛而可選也取六根乎取六塵乎取六識乎取三六則一切凡夫皆可以作佛去三六則無量佛法誰修誰證取四諦六度七覺八正九定十無畏乃至十八不共法三十七助道品乎取之則有法也去四諦六度乃至三十七助道品乎去之則無法也去取有無眇然如絲之留於心中欻然如埃之入乎眥次此在修多羅藏或謂之二障或謂之四病或謂之不了義或謂之戲論或謂之遍計邪見或謂之微細流注取之非佛也去之非佛也不去不取亦非佛也佛果可以選乎曰先生之論相宗也吾祖之論禪宗也凡與吾選者心空而已矣弟子造堂而有問宗師踞坐而有答或示之以玄要或示之以料揀或示之以法鏡三昧或示之以道眼因緣或示之以向上一路或示之以末後一句或示之以當頭或示之以平實或揚眉瞬

目或舉拂敲床或畫圓相或劃一畫或拍掌或作舞契吾機者知其心之空也知其心之空則佛果可以選矣余曰世尊舉花迦葉微笑正法眼藏如斯而已矣後世宗師之所指示何其紛紛之多乎吾恐釋氏之教中衰於此矣深河東人也甘粗糲耐辛苦久從關西眞淨遊孤硬卓立必能宏其教蓋釋氏之教枯槁以遺其形寂寞以灰其慮戒定密行鬼神所莫窺慈悲妙用幽顯所同仰迫而後應則吾衆喪其伴侶不得已而後言則六聚亡其畛域生死之變人之所畏也吾未嘗有生安得有死則奚畏之有利害之境人之所擇也吾未嘗有利安得有害則奚擇之爲夫如是則不空於外而內自空不空於境而心自空不空於事而理自空不空於相而性自空不空於空而空自空空則等等則大大則圓圓則妙妙則佛嗟乎吾以此望子子尚無忽哉

三祖鑑智禪師信心銘

至道無難唯嫌揀擇但莫憎愛洞然明白毫釐有差天地懸隔欲得現前莫存順逆違順相爭是爲心病不識玄旨徒勞念靜圓同太虛無欠無餘良由取捨所以不如莫逐有緣勿住空忍一種平懷泯然自盡止動歸止止更彌動唯滯兩邊寧知一種一種不通兩處失功遣有沒有從空背空多言多慮轉不相應絕言絕慮無處不通歸根得旨隨照失宗須臾返照勝却前空前空轉變皆由妄見不用求真唯須息見二見不住愼莫追尋纔有是非紛然失心二由一有一亦莫守一心不

生萬法無咎無咎無法不生不心能由境滅境逐能沈境由能境能由境能欲知兩段原是一空一空同兩齊含萬象不見精粗寧有偏黨大道體寬無易無難小見狐疑轉急轉遲執之失度必入邪路放之自然體無去住任性合道逍遙絕惱繫念乖真昏沈不好不好勞神何用踈親欲取一乘勿惡六塵六塵不惡還同正覺智者無為愚人自縛法無異法妄自愛著将心用心豈非大錯迷生寂亂悟無好惡一切二邊良由斟酌夢幻空華何勞把捉得失是非一時放却眼若不寐諸夢自除心若不異萬法一如一如體玄兀爾忘緣萬法齊觀歸復自然泯其所以不可方比止動無動動止無止兩既不成一何有爾究竟窮極不存軌則契心平等所作俱息狐疑盡淨正信調直一切不留無可記憶虛明自照不勞心力非思量處識情難測真如法界無他無自要急相應唯言不二不二皆同無不包容十方智者皆入此宗宗非促延一念萬年無在不在十方目前極小同大忘絕境界極大同小不見邊表有即是無無即是有若不如是必不須守一即一切一切即一但能如是何慮不畢信心不二不二信心言語道斷非去來今

戒定慧三學

資持云一切佛法不出三學以衆生迷心爲惑動慮成業由業感報生死無窮欲脫苦果要除苦因故先以戒治其業次以定慧澄其惑業分善惡故止作兩行以相翻惑唯昏散故定慧二法而對破病因藥差機藉教脩然

後業盡惑除情亡性顯教門雖廣豈越於斯
釋法四依則見祖懷究竟指歸唯在了義
依法不依人者人唯情有法乃軌模性空正
理性空遍大小也體雖非妄即用此法爲正法依涅
槃極教盛明斯轍涅槃云依法者即是法性不依人者即是聲聞緣覺
若能反彼俗心憑準聖量隱心行務知非性
空乗持此心以爲道路一分知非明順空理
一分觀厭明違有事如此安心分名修趣法
性真道依義不依語者語是言說止是張筌
義爲達理化物之道化猶變也證解已後絕慮杜
言法尚應捨何況非法故經有捨筏之喻人
懷目擊之談莊子云目擊而道存豈不以言詮意表得
意息言月喻妙指無宜不曉上明義假語顯見義捨語也
今謂得義義乃是言真行道者常觀常破常
觀依語常破隨義謂言隨義還是誦言上謂得義

忘言仍須遣義無有也
依智不依識者識謂現行隨塵分見眼色耳
聲躭迷不覺與牛羊而等度同邪凡而共行
上明六識妄念人畜共依故有淪墜已下令依佛智即唯識觀令損過漸明也大聖
示教境是自心下愚水執塵爲識外所以化
導無由捨之是知滯歸凡識倒遺聖心愚迷
履歷常淪三倒勇勵特達念動即知知倒難
清名爲依識知流須返名隨分智如是加功
漸增明大後見塵境知非外來境非心外是
自心相安有愚迷生憎生愛思擇不已解異
牛羊
依了義經不依不了義經者此之兩經並聖
言量凡入道者率先曉之則無壅不通有疑
皆決但爲群生性識深淺利鈍不同致令大
聖隨情別說然據至道但是自心故經云三

界上下法我說唯是心此就世界依報以明心也又云如如與真際涅槃及法界種種意生身佛說唯心量此擄出世法體以明心也終窮至實畢到斯源隨流赴感還宗了義

戒唯佛制不通餘人

行宗云大千界内佛爲法王律是佛勑唯聖制立自餘下位但可依承良以如来行果極圓窮盡衆生輕重業性等覺已下猶非所堪況餘小聖輙敢擬議有如國家賞罰號令必從王出臣下僭越庶人失信亡敗無日佛法亦爾若容他說群生不奉法不久住故也

攝畧諸文以嘆戒法

資持引標宗云是汝大師以能軌物也或云人足能有所至也或云大地生成住持也道品樓柱聖道所依也禪定城郭定慧所憑也乃至如池如鏡如纓絡如頭如器又智論中如重寶如命如船如鳥翅等尋之可知又篇聚中先明戒護具列八喻如王小子如月光如如意珠如王一子如人一目如貧資粮如王好國如病良藥又戒大序如海無涯如寶無厭僧祇戒本如猿猴鎖如馬轡勒廣在經律不復繁引良以戒德高廣故非一物可喻偏舉諸像各得一端不能全似

佛在世時偏弘戒法

又云雖談衆典然於毗尼最所留意故篇聚云世尊處世深達物機凡所施爲必以威儀爲主是也又經通餘人所說律唯金口親宣大權影響但知祇奉況餘小聖安敢措詞又復諸經說有時限律則通於始終義鈔云始於鹿苑終至鶴林隨根制戒乃有萬差等具

斯三意永異餘經偏弘之言想無昧矣

示僧尼戒相廣略

鈔云問律中僧列二百五十戒戒本具之尼則五百此言虛實(五百之言乃出智論與律不同故問決之)答兩列定數約指爲言(約即畧也)故諸部通言不必依數論其戒體唯一無作約境明相乃量塵沙且指二百五十以爲持犯蹊徑耳律中尼有三百四十八戒可得指此而爲所防今準智論云尼受戒法畧則五百廣則八萬僧則畧有二百五十廣亦同尼律儀

度尼教意

業疏云女人機發(律中佛姨母大愛道尼同五百女人求佛出家)深厭生死求佛出家以無弘道遠化益故抑而不許後還舍衛便自剃髮披衣倚僧坊立祈聽受戒時爲三請便授敬法必具依行即感具戒記云女性鄙弱人少敬信故無弘化之益反更毀辱正法減半由佛不許却還城中輙自變形復至祇桓倚門而住阿難代請佛令傳教能行八敬即與出家愛道等聞即發具戒疏又云二十衆受者爲明女報惑深智淺喜生慢怠必欲受具僧尼各十方發勝心又云若依神州自宋已前究勘僧史尼一衆受(謂從大僧一衆邉受)如諸律中八敬受者但專愛道餘五百尼十一衆受故求那跋摩(此翻功德鎧)聖者言若無二衆但一衆受如愛道之縁者得也何以知然及論本法止前方便未有可成還約僧中羯磨方感後師子國鐵索羅等十一尼學宋語通方二衆受

尼八敬法

事鈔尼衆篇云善見佛初不度女人出家爲

滅正法五百年後爲說八敬聽出家依教行故還得千年今時不行隨處法滅會正記云佛成道後十四年姨母求出家佛不許度阿難爲陳三請佛令慶喜傳八敬向說若能行者聽汝出家彼云頂戴持言八敬者一者百歲比丘尼見初受戒比丘當起迎送禮拜問訊請令坐二者比丘尼不得駡謗比丘三者不得舉比丘罪說其過失比丘得說尼過四者式叉摩那已學於戒應從衆僧求受大戒五者尼犯僧殘應半月在二部僧中行摩那埵六者尼半月內當於僧中求教授人七者不應在無比丘處夏安居八者夏訖當詣僧中求自恣人如此八法應尊重恭敬讚歎盡形不應違

出家超世

業疏云橫約諸有無思離染拔樹出家樂處閑靜若有貪着終成金鎖引出方便唯斯一道如華手經云有四法轉身即在善來比丘蓮華化生現增壽命一者自樂出家亦勸助人令欣出家二者求法無倦亦勸他人三者自行和忍亦勸他行四者習行方便深發大願又出家功德經云若能放人出家受戒功德無邊譬如四天下滿中羅漢百年供養不如有人爲涅槃故於一日夜出家受戒謂猶前施雖多有竭是欲界繫爲法出家非三界業故說過前又云縱起寶塔至忉利天亦劣出家功德者一時欣出雖未可數然其積徵是高勝本

沙彌五德

鈔引福田經云一者發心出家懷佩道故二

者毁其形好壞法服故三者委棄身命遵崇道故四者永割親愛無適莫故五者志求大乘爲度人故記云此之五德出家大要五衆齊奉不唯小衆終身行之不唯初受又業疏云斯德始終通於五衆俱堪物養人天師範故使誦持無輕受體及形服也

三衣興意

鈔引薩婆多云欲現未曾有法故一切九十六種外道無此三名爲異外道故分別功德論爲三時故制有三衣冬則着重夏則着輕春則着中亦爲諸虫故智論云佛聖弟子住於中道故着三衣外道裸身無耻白衣多貪重着也十誦爲異外道故便以刀截知是慚愧人衣雜含經云修四無量者並剃鬚髮服三法衣出家也準此而名則慈悲者之服華嚴云著袈裟者捨離三毒等四分云懷抱於結使不應着袈裟薩婆多五意制三衣也一衣不能障寒三衣能障故二不能有慚愧三不中入聚落四乃至道行不生善五威儀不清淨故制令畜三便具上義僧祇云三衣者賢聖沙門標幟鉢是出家人器非俗人所爲應執持三衣瓦鉢即是少欲少事等當宗外部多爲寒故制三四分又云三世如來並着如是衣故業疏云如律中說如來因諸比丘畜長不自節約是以初夜着一衣乃至後夜着第三明旦因制如衣法初

引示袈裟功能

又引大悲經云但使性是沙門汙沙門行形是沙門披着袈裟者於彌勒乃至樓至佛所得入涅槃無有遺餘悲華經云如來於寶藏

佛所發願成佛時我袈裟有五功德一者入我法中或犯重邪見等四衆於一念敬心尊重必於三乘受記二者天龍人鬼若能恭敬此人袈裟少分即得三乘不退三者若有鬼神諸人得袈裟乃至四寸飲食充足四者若衆生共相違反念袈裟力尋生悲心五者若在兵陣持此小分恭敬尊重常得勝他若我袈裟無此五力則欺十方諸佛濟緣引賢愚經云佛告阿難古昔無量阿僧祇劫此閻浮提於山林中有一師子名𨄔迦羅毗(秦言堅誓)軀體金色光相明顯時獵師剃頭着袈裟內佩弓箭以毒箭射之師子驚覺即欲馳害見着袈裟念言此人不久必得解脫所以者何此染衣者三世聖人標相我若害之則爲惡心向三世聖賢

大教永斷繒綿皮物

鈔又引央掘經繒綿皮物若展轉來離殺者手施持戒人不應受者是比丘法若受者非悲不破戒涅槃云皮革履屣憍奢耶衣如是衣服悉皆不畜是正經律今有一方禪衆皆着艾布豈非順教

記云已前律制但據蠶家大教轉來不許受用乃知聲聞行劣但取離非菩薩慈深遠推來處雖離殺手無非殺來足踏(坐具也)身披(三衣也)皆霅業分非大士可忍豈比丘所宜請考經文少懷信仰廣叙利害見章服儀離殺手者非蠶家故不受者應法大小俱順故受者非悲違大順小故小從大出望制雖順約義還違故知持戒行慈方符聖旨縱情受用全乖道儀故章服儀云且自非悲之語終爲永

斷之言據此爲論頗彰深切次引涅槃乃終窮覆累決了正教明文制斷何得遲疑

舉現事以斥妄行

記云據僧傳中所叙南岳道休二師不衣綿帛並服艾絮故南山律師云佛法東漸幾六百載唯斯衡岳慈行可歸今時禪講自謂大乘不拘事相綾羅鬬美紫碧爭鮮肆恣貪情背違聖教豈不聞衡岳但服艾絮以御風霜天台四十餘年唯披一衲永嘉食不畊鋤衣不蠶口荆谿大布而衣一床而居良由深解大乘方乃專崇苦行請觀祖德勿染邪風則稟教修身真佛子矣

示衣財體如非

業疏云但以邪心有涉貪染爲利賣法禮佛讀經斷食諸業所獲贓賄皆曰邪命物正乖佛化故特制也如經中說比丘持糞掃衣就河所洗諸天取汁用洗自身不辭穢也外道持淨氎次後將洗諸天遥遮勿污池也由邪命得體不淨故以此文證心清淨者是正本也雖求清淨財體應法綾羅錦繡俱不合故世多用絹細者以體由害命特須制約今五天及諸胡僧俱無用絹作袈裟者親問彼云以衣爲梵服行四無量審知行殺而故服之義不應也以法衣順道錦色班綺耀動心神青黃五綵真紫上色流俗所貪故齊削也資持云感通傳中天人云佛法東傳六七百載南北律師曾無此意安用殺生之財而爲慈悲之服師何獨拔此意南山答曰余因讀智論見佛着粗布伽棃因懷在心何得乖此及聽律後便見蠶衣卧具縱得已成並斬壞塗

悔由此重增景仰又云復見西来梵僧咸着布氎具問答云五天竺國無着氎衣由此與念著章服儀等義淨三藏內法傳中反加毀誹彼學小乘有部故多偏執今宗大乘了義非彼所知

示敬護三衣鉢具法

事鈔云十誦護三衣如自皮鉢如眼目乃至云所行之處與衣鉢俱無所顧戀猶如飛鳥若不持三衣入聚落俗人處犯罪僧祇亦云比丘三衣一鉢須常隨身違者出界結罪除病當敬三衣如塔想五分三衣謹護如身薄皮常須隨身如鳥毛羽飛走相隨四分行則知時非時不行所行之處與衣鉢俱猶如飛鳥羽翮相隨諸部並制隨身今時但護離宿不應教矣記云今時希有護宿何況常隨多有畢生身無法服是則末世護宿猶爲勝矣但內無淨信慢法輕衣真出家兒願遵聖制業疏云所以衣鉢常隨身者由出家人虛懷爲本無有佳着有益便停故制隨身若任留者更增餘習於彼道分曾無思擇故有由也

示開制本緣

資持云象鼻者即犯衆學不齊整戒文注顯然今皆垂肘豈知步步越儀犯吉今準感通傳天人所示凡經四制世多迷執畧爲引之彼云元佛初度五人爰及迦葉兄弟並制袈裟左臂坐具在袈裟下西土王臣皆披白氎搭左肩上故佛制衣角居臂異俗（此一制也）後徒似漸多年少比丘儀容端美入城乞食多爲女愛由是制衣角在肩後爲風飄聽以尼師壇鎮之（此二制也）後有比丘爲外道難言袈裟既

爲可貴有大威靈豈得以所坐之布而居其上比丘不能答以事白佛由此佛制還以衣角居于左臂坐具還在衣下（此三制也）於後比丘着衣不齊整外道譏言狀如婬女猶如象鼻由此始制上安鉤紐令以衣角達於左臂（達即至也）置於腋下不得令垂如上過也（今須準此作可挑着左肩若垂臂肘定判非法步步結罪舊云今在左臂爲正但不得垂衣角者非也）

鉢制意

事鈔引僧祇云鉢是出家人器非俗人所宜十誦云鉢是恒沙諸佛標誌不得惡用善見云三乘聖人皆執瓦鉢乞食資生四海以爲家居故名比丘中阿含云鉢者或名應器言體者律云大要有二泥及鐵也五分律云有用白銅鉢者佛言此外道法若畜得罪佛自作鉢坯以爲後式十誦律云畜金銀木石等鉢非法得罪言色者四分云應熏作黑色赤色律文廣有熏法素瓦白鐵油塗者並爲非法言量者四分云大受三斗小受斗半中品可知此律姚秦時譯彼國用姬周之斗若準唐斗上鉢受一斗下者五升乃至云然則諸部定量雖無一指然多三斗斗半爲限但此器名應器須依教立律云量腹而食度身而衣趣足而已言通增減必準正教

坐具教意

鈔引四分爲身爲衣爲臥具故制長佛二搩（陟革）手廣一搩手半廣長更增半搩手諸部論搩不定今依五分佛一搩手長二尺準唐尺則一尺六寸七分強此用二尺爲搩手準姬周尺也十誦云新者二重故者四重伽論亦同鼻柰耶云新尼師壇故者緣四邊以亂其

色若作者應安緣五分須揲四角不揲則已四分云若減量作若疊作兩重並得十誦不應受單尼師壇離宿吉羅摩得伽云離宿不須捨墮非佛制故亦不應離宿記云爲身者恐坐地上有所損故次爲衣者恐無所藉三衣易壞故爲卧具者恐身不淨汙僧床榻故

緇門警訓卷第三

音釋

紉女巾切又女鎮切繩縷也 狙且余切犬暫齧人也 噍才笑切爵也侍食於君子數

緇門警訓卷第四

漉囊教意

鈔云物雖輕小所爲極大出家慈濟厥意在此令上品高行尚飲蟲水況諸不肖焉可言哉故律中爲重蟲命偏制飲用二戒由事常現有用者多數故也記云出家之人脩慈爲本慈名與樂無殺爲先物類雖微保命無異此乃行慈之具濟物之緣大行由是而生至道因茲而尅同儔負識勿以爲輕

引大教說淨以斥倚濫

資持引地持論云菩薩先於一切所畜資具爲非淨故以清淨心捨與十方諸佛菩薩如比丘將現前衣物捨與和尚闍黎等涅槃云雖聽受畜要須淨施篤信檀越是也今時講學專務利名不耻五邪多畜八穢但隨浮俗豈念聖言自下壇場經多夏臘至於淨法一未霑身寧知日用所資無非穢物箱囊所積並是犯財慢法欺心自貽伊戚學律者知而故犯餘宗者固不足言誰知報逐心成豈信果由種結現見袈裟離體當來鐵葉纏身爲人則生處貧窮衣裳垢穢爲畜則墮於不淨毛羽腥臊況大小兩乘通名淨法倘懷深信豈憚奉行故荊谿禪師輔行記云有人言凡諸所有非己物想有益便用說淨何爲今問等非己財何不任於四海有益便用何不直付兩田（悲敬二田）而閉之深房封於囊篋實懷他想用必招愆（犯盜）忽謂己財仍違說淨說淨而施於理何妨任己執心後生倣傚故知不說淨人深乖佛意兩乘不攝三根不收若此出家豈非虛喪於戲

八財不淨長貪壞道
鈔云一田宅園林二種植生種三貯積穀帛四畜養人僕五養繫禽獸六錢寶貴物七氊褥釜鑊八象金飾床及諸重物此之八名經論及律盛列通數顯過不應又律經言若有畜者非我弟子五分亦云必定不信我之法律由此八種皆長貪壞道汙染梵行有得穢果故名不淨也乃至云律中在事小機意狹故多開畜又涅槃云若諸弟子無人供須時世飢饉飲食難得爲欲護持建立正法我聽弟子受畜金銀車乘田宅穀米貿易所須雖聽受畜如是等物要須淨施篤信檀越記云上明大乘機教俱急下明小乘機教俱緩律在事者違事故輕則顯經宗於理違理故重小機意狹不堪故開反上大乘堪任故重世人反謂小乘須戒大教通方幾許悞哉

勸廣開懷利隨道擁

僧網篇云真誠出家者怖四怨之多苦厭三界之無常辭六親之至愛捨五欲之深着良由虛妄之俗可棄真實之道應歸是宜開廓遠意除蕩鄙懷不吝身財護持正法况僧食十方普同彼取自分理應隨喜而人情忌愜用心不等或有閉門限礙客僧者不亦蚩乎鳴鐘本意豈其然哉出家捨着尤不應爾但以危脆之身不能堅護正法浮假之命不肯遠通僧食違諸佛之教損檀越之福傷一時衆情塞十方僧路傳謬後生所敗遠矣改前迷而復道不亦善哉（慳食獨噉餓鬼之業是謂大迷）或問僧事有限外客無窮以有限之食供無窮之僧事必不立答曰此乃鄙俗之淺度瑣人之短

懐豈謂清智之深識達士之高見夫四輩之供養三寶之福田猶天地之生長山海之受用何有盡哉故佛藏經言當一心行道隨順法行勿念衣食所須者如来白毫相中一分供諸一切出家弟子亦不能盡由此言之勤脩戒行至誠護法由道得利以道通用乃至云俗教尚謂憂道不憂貧況出家之士高超俗表不憂護法而憂飲食其失大甚也

辯燒身指大小相違

貧持云義淨三藏寄歸傳廣斥世人燒身然指意謂菩薩大士之行非出家比丘所宜古来章記相傳引誠講者寡聞用爲口實此由不知機有淺深教分化制律明自殺方便偷蘭燒指然香違制得吉梵網所制若不燒身臂指非出家菩薩犯輕垢罪此蓋小機急於自行期盡報以超生大士專在利他歷塵刧而弘濟是以小律結其大過大教嘆其深功況大小兩教俱是聖言一抑一揚豈容乖異且經明出家菩薩那云不許比丘（彼云捨身非沙門所爲等）傳列苦行遺身豈是專存通俗（彼云經中所明事存通俗）荊溪所謂依小不燒則易依大燒之則難保命貪生物情皆爾今以義判且爲三例一若本白衣不在言限或全不受戒依此經中足指供養勝施國城若依梵網直受大戒順體奉持然之彌善二若單受小戒位局比丘不燒則順本成持燒之則依篇結犯三若兼受大戒名出家菩薩燒則成持不燒則成犯若先小後大或先大後小並從大判不犯律儀若此以明粗分進否豈得雷同一槩頓斥爲非然有勇暴之夫情存矯誑邀人利養規

世聲名故壞法門乃佛教之大賊自殘形體實儒宗之逆人直是惡因終無善報今時頗盛聾俗豈知則義淨之誠亦有取矣

律制雜學以妨正業

鈔文云五分云爲知若會等知事差僧及學法食會集等書不得爲好廢業不聽卜相及問他吉凶四分開學誦文書及學世論爲伏外道雜法中新學比丘開學筭法十誦好作文頌莊嚴章句是可怖畏不得作毗尼母論佛言吾教汝一句一偈乃至後世應行者即行之不應行者亦莫行之後世比丘所說亦爾記云以書筭卜術俗典文頌俱是世法非出家業爲因緣故時復開之今時釋子名實俱喪能書寫則稱爲草聖通俗典則自號文章擇地則名爲山水卜術則呼爲三命豈意捨家事佛隨順俗流之名本圖厭世超昇翻集生死之業故智論云學習外典如以刀割泥泥無所成而刀自損又如視日光令人眼暗然往古高僧亦多異學或精草隸或善篇章或醫術馳名或陰陽顯譽皆謂精窮傍涉餘宗無非志在護持助通佛化故善戒云若爲論議破於邪見若二分經一分外書不犯四分開誦此其意耳今或沽名邀利附勢矜能形厠方袍心染浮俗畢身虛度良可哀哉

解行無實反輕戒律

資持云十誦中律制比丘五夏已前專精律部若達持犯辦比丘事然後乃可學習經論今越次而學行既失序入道無由大聖呵責終非徒爾又彼律云佛見諸比丘不學毗尼遂讚嘆毗尼面前讚歎波離持律第一後諸

上座長老比丘從波離學律也今持纔霑戒品便乃聽教叅禪爲僧行儀一無所曉况復輕陵戒檢毀呰毗尼貶學律爲小乘忽持戒爲執相於是荒迷塵俗肆慾兇頑嗜杯觴自謂通方行婬怒言稱達道未窮聖旨錯解真乘且戒必可輕汝何登壇而受律必可毀汝何削髮染衣是則輕戒全是自輕毀律還成自毀妄情易習至道難聞拔俗超羣萬中無一請詳聖訓能無從乎

歸敬三寶興意

歸敬儀云然則熏習日久取會無由事須立敬設儀開其信首之法附情約相顯於成化之功然後肝膽塗地形骸摧折知宇宙之極尊則敬逾天屬(天屬即父母也)曉教義之遠大則道越常迷(即七略經史等)乃至云小乘論云敬者以慚爲體也由我德薄前境尊高故行敬也今反無慚不耻深可咲也大乘論云由信及智故敬於彼信故非邪智故興敬故引誠教信智及慚敬之本矣又引論云歸依者回轉之語由昔背正從邪流蕩生趣今佛出世興言極尊遂即回彼邪心轉從正道故也於是乃立歸法有五等之差始於背俗之初終於入道之極皆歸三寶以爲心師之迹也所師極矣所爲大矣故增一阿含經云無恭敬心於佛者當生龍蛇中以過去從中來今猶無敬多睡癡等斯爲良證大悲經云佛過去時行菩薩道見三寶舍利塔像師僧父母耆年善友外道諸仙沙門婆羅門無不傾側謙下敬讓由是報故成佛已來山林人畜無不傾側以敬於佛又俗禮云毋不敬儼若思安定辭傲

不可長欲不可縱志不可滿是也

求歸三寶功益

敬儀云是知初心後進必須憑師善友今依止三寶常樂親近故大智論云若菩薩未入法位遠離諸佛壞諸善根沒在煩惱自不能度安能度人是故不應遠離諸佛譬如嬰兒不離其母行道不離糧食熱時不離涼風寒時不欲離火度水不離好船病苦不離良醫是故菩薩常不離佛何以故父母親友人天王等不能益我度諸苦海唯佛世尊令我出苦是故常念不離諸佛又如善生經云若人受三自歸所得果報不可窮盡如四大寶藏舉國人民七年之中運出不盡受三歸者其福過彼不可稱計又校量功德經云四有洲中滿二乘果有人盡形供養乃至起塔不如男子女人作如是言我某甲皈依佛法僧所得功德不可思議以諸福中三寶勝故

列示三寶名相

歸敬儀云然三寶爲敬謁之尊是以明其相狀行者云歸命常住法身所謂如來成就十力四無所畏五眼六通十八不共法大慈大悲三念處等一切種智無上調御功德智慧微妙清淨廣大如法界究竟如虛空安慰世間普覆一切無障無礙無所分別不可以智知不可以識識而能示現三十二相八十種好常舉右手安接衆生放大光明除無明暗百福莊嚴萬德圓滿雨甘露雨轉正法輪濟益衆生出生死海是故號佛衆聖中尊無上法王

十二部經梵語一修多羅二祇夜三和伽那四伽陀五優陀那六尼陀那七阿

波陀那八伊帝月多伽九闍陀伽十毘佛畧十一阿浮達摩十二優波提舍唐言一契經二重頌三授記四孤起五無問六因緣七譬喻八本事九本生十方廣十一未曾有十二論議上中下善義味清淨自然具足開現梵行最上第一度於彼岸甚深實相平等大慧自性清淨心行處滅言語道斷而此正法境界無礙爲衆生說不違實義由是無上出世良藥破滅衆生無始煩惱

三乘淨僧所行三慧聞思修也是菩薩道披弘誓鎧策精進馬執忍辱弓放智慧箭煞煩惱賊直心深心決定正趣無上第一平等正道不離念佛念法念僧受行諸佛一切言教常以六度度諸衆生常以四攝攝諸含識爲尊爲導爲依爲救安置衆生佛菩提道是故號僧法朋善友常以方便利益世間是良福田真供養者

三寶住持全由戒法

資持云三寶四種一體理體就理而論化相一種局據佛世住持一位通被三時功由戒力運載不絕故如舟馬何以然耶由佛法二寶並假僧弘僧寶所存非戒不立如標宗中順則三寶住持違則覆滅正法又如華嚴云具足受持威儀教法能令三寶不斷等

明理三寶功高歸之益大

歸敬儀云由此三寶常住於世不爲世法之所凌慢故稱寶也如世珍寶爲世所重今此三寶爲諸群生三乘七衆之所歸仰故云正歸若無專信雜事邪神雖受歸戒不得聖法故經云歸依於佛者真名清信士終不妄歸依其餘諸天神斯何故耶以真三寶性相常住堪爲物依自餘天帝身心苦惱有爲有漏

無力無能自救無暇何能救物唯出世寶有力能持言歸依者如憑王力得無侵害令憑正寶威福無涯故使神龍免金翅之誅信士超夜叉之難五種三歸皆歸此寶或即名之同相三寶由理通三世義盡十方常住三寶此爲至極經云若人得聞常住二字是人生生不墮惡趣斯何故耶以知法佛本性常故一時聞解熏本識心業種既成淨信無失況能立願歸依奉爲師範固當累刼清勝義無陷没如經有人受三歸依彌勒初會解脫生死此乃出苦海之津梁入佛法之階位

住持三寶

住持三寶者人能弘道萬載之所流慈道假人弘三法於斯開位遂使代代與樹處處傳弘匪假僧揚佛法潛没至如漢武崇盛初聞佛名既絶僧傳開緒斯竭及顯宗開法遠訪身毒致有迦竺来儀演布聲教開物成務發信歸心實假敷說之勞誠資相狀之力名僧寶也所說名句表理爲先理非文言無由取悟故得名教說聽之緣名法寶也此理幽奥非聖莫知聖雖云亡影像斯立名佛寶也但以群生福淺不及化源薄有餘資猶逢遺法此之三寶體是有爲具足漏深不足陳敬然是理寶之所依持有能導重相從出有如俗王使巡歷方隅不以形微故敬齊一經云如世有銀金爲上寶無銀有鍮亦稱無價故末三寶敬亦齊真令不加敬更無尊重之方投心何所起歸何寄故當形敬靈儀心存真理導縁設化義極於斯經云造像如麥獲福無量以是法身之器也論云金木土石體是非

情以造像故敬毀之人自獲罪福莫不表顯法身致令功用無極故使有心行者對此靈儀莫不涕泣橫流不覺加敬但以真形已謝唯見遺蹤如臨清廟自然悲肅舉目摧感如在不疑令我亦爾慈尊久謝唯留影像導我慢幢是須傾屈接足而行禮敬如對真儀而爲說法令不見聞心由無信何以知耶但用心所擬三界尚成豈此一堂碩癡不動大論云諸佛常放光說法衆生罪故對面不見是須一像既爾餘像例然樹石山林隨相標立導我心路無越聖儀

化相三寶

化相三寶者謂釋迦如來爲佛寶也所說滅諦爲法寶也先智苦盡爲僧寶也此化相三寶或名別相體是無常四相所遷滅過千載但可追遠用增翹敬以賢劫中三佛已往無我第四群生何依長淪苦海解脫無路是以能仁膺期出世三祇修鍊萬行功圓纖瑕去而法性凝清片善具而報化微妙爾後上生兜率下降王宮三十歲居道樹成佛四十九年住世教化說法三百五十度宣演八萬四千門王臣外護於四海九州師僧內傳於人間天上利益廣大傳法難思故有偈云假使頂戴經塵刧身爲牀坐徧三千若不傳法度衆生畢竟無能報恩者

傳法有五

一受持　二看讀　三諷誦　四解說　五書寫

外護內護流傳即佛法僧寶不斷也

仁宗皇帝讚三寶文

讚佛

天上天下金僊世尊一心十號四智三身度脫五陰超踰六塵生靈歸敬所謂能仁

讚法

萬法唯心心須至靜由彼一心能生萬行背覺爲妄悟真則聖稽首法門昭然佛性

讚僧

六度無懈四恩匪常爲人眼目助佛津梁體潤一兩心熏衆香道無不在此土他方

大慧禪師看經回向文

某甲業力障魔神志錯亂所歷根鈍自然想来脫略混淆顛倒重疊臨文徇意字誤句差乖清濁之正音泥解會之邪見或事奪其志心不在經問對起居斷絕隔越久誦懈怠因事憒真嚴潔或涉於垢塵肅敬或成於瀆慢身口服用之不淨衣冠禮貌之弗恭供不如儀處非其地卷舒揉亂墜落汚傷種種不專不誠大慙大懼恭頋諸佛菩薩法界虛空界一切聖衆護法善神天龍等慈悲憐憫懺滌罪愆悉令誦經功德周圓畢遂某甲回向心願尚慮譯潤或誤註解或非傳授差殊音釋舛錯校對仍攺之失書寫刋刻之訛其師其人悉爲懺悔仗佛神力使罪消除常轉法輪起濟含識

懶菴樞和尚語

佛誡羅睺羅頌云十方世界諸衆生念念巳證善逝果彼既丈夫我亦爾何得自輕而退屈六凡四聖同此一性彼既如是我何不然直須內外資熏一生取辦更若悠悠過日是誰之咎古德云此身不向今生度更向何生度此身

天台智者大師云何不絶語言置文字破一微塵出大千經卷一微塵者衆生妄念也大千經卷者衆生佛性也衆生佛性爲妄念所覆妄念若破則佛性現前此老人爲固執文字語言者興此歎也此亦是金鎞刮膜之義他日眼開方知得力

楞嚴經云云何賊人假我衣服裨販如来造種種業若不以戒攝心者縱饒解齊佛祖未免裨販如来造種種業況平平之人清涼國師以十願律身者良有以也戒以慎爲義又曰洗心曰齋防患曰戒

四句偈

經中四句偈者我相人相衆生相壽者相也若有我相人相衆生相壽者相則不能受持四句偈若無我相人相衆生相壽者相則能受持四句偈山野看来人人皆能受持知者萬中有一何故如此秖爲此經被他前塵盖覆不自覺知也

示比丘忖巳德行受食

忖巳德行全鈌應供者德行全可以應供德行鈌則不可應供今之比丘或年三四十歲或年五六十歲未甞一日不應供也德行全耶德行鈌耶所以云學道不通理覆身還信施長者八十一其樹不生耳年齒既高園中蕈不生教有明文不可不信若也一念回光日消萬兩黃金

示比丘慎勿放逸

增一阿含經云眼以色爲食耳以聲爲食鼻以香爲食舌以味爲食身以觸爲食意以法爲食涅槃以無放逸爲食如今蕺林中三八

念誦鳴鍾集衆維那白云衆等當勤精進如救頭然但念無常慎勿放逸此語與增一頗同往往聞者以爲常例如風過樹略不餐采佛祖之意遂成虛設矣

菩薩三事無厭

智論云菩薩唯有三事無厭一者供養佛無厭二者聞法無厭三者供給僧無厭今之學者雖未至菩薩地位撥棄因果者或有之更不究先聖之微言殊不知即理而事即事而理事理圓融法爾如是故永明云擬欲蛙嫵海量螢掩日光乎

戒定慧

戒定慧三學者衆生自性本有之物不因修證而得非唯諸佛菩薩具足一切凡夫悉皆具足自性無善惡無持亦無犯是自性戒自性無靜亂無取亦無捨是自性定自性本無知而無所不知是自性慧諸佛菩薩知有故得受用一切凡夫不知有故不得受用知有不知有似乎少異而戒定慧未嘗少異也

誡觀檀越四事從苦緣起出生法終

南山宣律師爲弟子慈忍作

損害生命名苦業筋骨斯盡名苦緣經云食者從耕種鋤刈收治颺簸窖藏運輦舂磨炊爨蒸煑聊設供給奉送又種菜造牆溉灌田園營爲醬酢計一鉢食出一鉢汗汗在皮肉即是其血一食功力出於作者一鉢之血況復一生凡受幾食始從耕種乃至入口傷殺無數雜類小虫是以佛戒日受一食支持性命寄過一生衣服者養蠶殺蠒取柔織絡染浣裁縫衆緣調度無量辛苦計上下衣資凡

殺幾蠶出幾氣力蠶蛋入湯受幾痛苦是故佛教著糞掃衣障弊陋質冀得修道房舍者從起立牆壁穿坑掘地傷殺土蟲斫伐材木傷林樹蟲造磚瓦時殺泥水蟲放火陶治殺柴草虫作人苦力施主費財飲食衆緣勞損甚大始成一房是故行者依於塚樹草蓐自安念食是苦節身而食念衣殺命著糞掃衣念房舍卧具從苦緣生志樂頭陀三月一移念四事難消少欲知足經云受檀越食如饑饉世食子肉想受施主衣如熱鐵纏身入房舍時如入鐵鑊受牀座時如熱鐵牀寧破此身猶如微塵不以破戒之身受人供給三塗苦報皆爲愛衣貪食樂好房舍若破戒因緣還償施主或作奴婢鞭打驅策或受畜生形披毛帶角生償筋骨死還皮肉負重力盡起而復倒虛受信施樂不足言及償施主苦過萬倍是故敎汝知慙知愧慎護後世莫破戒受施名爲淨心

誡觀末法中校量心行法

凡夫解義皆因聽學爲知法人身犯四重畜八不淨財食噉俗饌無羞無耻知而故犯不畏後世是故令汝校量心行先淨禁戒後方聽經汝用五誡得名淨心古者大德講華嚴經唯一卷疏於後法師作三卷疏今時講者十地一品出十卷疏各逞功能競顯華誦文字浩博寄心無所然文者當體即義何須人語今時愚人競求於名不求於法法尚不可著何況著文字法離文字言語斷故大集經云經文是一講者異說各恃已見壞亂正法天神瞋故三災俱起以是因緣佛法淡薄如

一斛水解一升酪看似酪色食即無味諦思講論人情測佛佛智境界豈人能測如是審察名為淨心

誡觀破戒僧尼不修出世法

僧尼破戒者所謂畜養奴婢僮僕牛驢車乘田宅種植園林花菓金銀粟帛屛風氈被好枕細席箱匱盆瓮銅器槃椀上好三衣牙牀坐褥房舍退屋厨庫碓磨脂麫藥酒雜鮭醬酢異種口味王公貴重多人顧識生縁富貴數過親舊餉送吊問申訴衙府身為衆首門徒強盛講說相難好喜音樂常居一寺評量僧事迭相擯罰借問旱潦豐儉盜賊水火毒獸之事經過酒店市鄽屠膾獵射之家親友婦女琴瑟詩賦圍棊雙陸讀外書典高語大咲嫌恨諍競飲酒食肉綾羅衣服五色鮮明勤剃鬚髮爪利如鋒畜八不淨財寶富足於此等事貪求愛著積聚不離名真破戒經云此等比丘名禿居士名披袈裟賊名禿獵師名三塗人名無羞人名一闡提名謗三寶名害一切檀越眼目名生死種子名障聖道遠離此等十種惡名即為淨心

誡觀六難自慶修道法

一者萬類之中人身難得如提謂經說今得人身難於龜木二者雖得人身中國難生此土即當邊地之中具足大乘正法經律三者雖有正法信樂復難今隨力信不敢疑謗四者人身難具今受男形根無殘缺相貌成就五者雖具男形六根無缺五欲纏染出家甚難今得割愛出家修道披著佛衣受佛淨戒六者雖受禁戒隨戒甚難汝可於戒律中尊

重愛樂慚愧慎護於此六事若不觀察即便放逸深障聖道既超六難常應喜慶難得已得得已莫失如是思量名爲淨心

戒賢論師祈禱觀音文

聞性空持妙無比思修頓入三摩地無緣慈力赴群機明月影臨千澗水比丘某甲稽首歸命大慈悲父觀世音菩薩仰願它心道眼無礙見聞動大哀憐冥熏加被一者願某甲早斷漏結速證無生三業圓明六根清淨二者願某甲一聞千悟獲大總持具足辯才四無礙解凡是聖教熏習其心一歷耳根永無忘失功德智慧莊嚴其身根根塵塵周徧法界三者願某甲上求佛果下度羣生梵行早圓三輪空寂直至成佛於其中間捨身受身常爲男子隨佛出家發菩提心自利利他行願無盡然後願我臨欲命終時盡除一切諸障礙面見彼佛阿彌陀即得往生安樂刹生彼國已滿諸大願足菩薩行與諸衆生皆成佛道

永嘉真覺禪師發願文

稽首圓滿徧知覺寂靜平等本真源相好嚴持非有無慧明普照微塵刹稽首湛然真妙覺甚深十二修多羅非文非字非言詮一音隨類皆明了稽首清淨諸賢聖十方和合應真僧執持禁戒無有違振錫攜缾利含識卵生胎生及濕化有色無色想非想非有非無想雜類六道輪迴不暫停我今稽首歸三寶普爲衆生發道心羣生沉淪苦海中願因諸佛法僧力慈悲方便拔諸苦不捨弘願濟含靈化力自在度無窮恒沙衆生成正覺說此

偈已我復稽首歸依十方三世一切諸佛法僧前承三寶力志心發願修無上菩提契從今生至成正覺中間決定勤求不退未得道前身無橫病壽不中夭正命盡時不見惡相無諸恐怖不生顛倒身無苦痛心不散亂正慧明了不經中陰不入地獄畜生餓鬼水陸空行天魔外道幽冥鬼神一切雜形皆悉不受長得人身聰明正直不生惡國不值惡王不生邊地不受貧苦奴婢女形黃門二根黃髮黑齒頑愚暗鈍醜陋殘缺盲聾瘖瘂凡是可惡畢竟不生出處中國正信家生常得男身六根完具端正香潔無諸垢穢志意和雅身安心靜不貪瞋癡三毒永斷不造衆惡恒思諸善不作王臣不爲使命不願榮飾安貧度世少欲知足不長畜積衣食供身不行偷盜不殺衆生不噉魚肉敬愛含識如我無異性行柔輭不求人過不稱己善不與物諍怨親平等不起分別不生憎愛他物不悕自財不恡不樂侵犯恒懷質直心不卒暴常樂謙下口無惡說身無惡行心不諂曲三業清淨在處安隱無諸障難竊盜劫賊王法牢獄枷杖鉤鎖刀鎗箭槊猛獸毒虫墮峯溺水火燒風飄雷驚霹靂樹折岩頹堂崩棟朽撾打怖畏趂逐圍繞執捉繫縛加誣毀謗橫註鉤牽凡諸難事一切不受惡鬼飛災天行毒癘邪魔魍魎若河若海崇山穹嶽居止樹神凡是靈祇聞我名者見我形者發菩提心悉相覆護不相侵惱晝夜安隱無諸驚懼四大康強六根清淨不染六塵心無亂想不有昏滯不生斷見不着空有遠離諸相信奉能仁不執

已見悟解明了生生修習正慧堅固不被魔攝大命終時安然快樂捨身受身無有怨對一切衆生同爲善友所生之處值佛聞法童真出家爲僧和合身身之服不離袈裟食食之器不乖盂鉢道心堅固不生憍慢敬重三寶常修梵行親近明師隨善知識深信正法勤行六度讀誦大乘行道禮拜妙味香花音聲讃唄燈燭臺觀山海林泉空中平地世間所有微塵已上悉持供養合集功德迴助菩提思惟了義志樂閒靜清素寂默不愛喧擾不樂群居常好獨處一切無求專心定慧六通具足化度衆生隨心所願自在無礙萬行成就精妙無窮正直圓明志成佛道願以此善根普及十方界上窮有頂下極風輪天上人間六道諸身一切含識我所有功德悉與衆生共盡於微塵刼不惟一衆生隨我有善根普皆充薰飾地獄中苦惱南無佛法僧稱佛法僧名願皆蒙解脫餓鬼中苦惱南無佛法僧稱佛法僧名願皆蒙解脫畜生中苦惱南無佛法僧稱佛法僧名願皆蒙解脫天人阿脩羅恒沙諸含識八苦相煎迫南無佛法僧因我此善根普免諸纏縛南無三世佛南無脩多羅菩薩聲聞僧微塵諸聖衆不捨本慈悲攝受群生類盡空諸含識歸依佛法僧離苦出三塗疾得超三界各發菩提心晝夜行般若生生勤精進常如救頭然先得菩提時誓願相度脫我行道禮拜我誦經念佛我脩戒定慧南無佛法僧普願諸衆生悉皆成佛道我等諸含識堅固求菩提頂禮佛法僧願早成正覺

隨州大洪山遂禪師禮華嚴經文

南無毘盧教主華藏慈尊演寶偈之金文布琅函之玉軸塵塵混入刹刹圓融十兆九萬五千四十八字一乘圓教大方廣佛華嚴經若人欲了知三世一切佛應觀法界性一切惟心造常願供養常恭敬七處九會佛菩薩常願證入常宣說五周四分華嚴經常願供養無休歇九十刹塵菩薩衆常願悟入常宣說大方廣佛華嚴經伏願某甲生生世世在在處處眼中常見如是經典耳中常聞如是經典口中常誦如是經典手中常書如是經典心中常悟如是經典願生生世世在在處處常得親近華藏一切聖賢常蒙華藏一切聖賢慈悲攝受如經所說願悉證明願如善財菩薩願如文殊師利菩薩願如彌勒菩薩願如普賢菩薩願如觀世音菩薩願如毘盧遮那佛以此稱經功德以此發願功德願與四恩三有法界一切衆生消無始以來盡法界虛空界無量罪垢願與四恩三有法界一切衆生解無始以來盡法界虛空界無量寃業願與四恩三有法界一切衆生集無始以來盡法界虛空界無量福智同遊華藏莊嚴海同入菩提大道場南無大方廣佛華嚴經

桐江瑛法師觀心銘

心馬心馬本自天然卓爾獨立湛寂孤堅妙中至妙玄中又玄無來無去不變不遷非迷非悟絕聖絕賢思不可及強以言詮由體明覺遂生諸緣鏡含萬象海納百川收之兮神潛方寸舒之兮光充大千變化自在作用無邊乃生乃佛爲實爲權迷之則浩浩不返悟

之則了了相傳心馬汝靈心馬汝霛語汝莫忘誨汝須聽汝具萬法兮本自圓成萬法具汝兮其體空平境非實境名是假名汝昔不悟兮枉受竛竮汝令自覺兮可保堅貞觸途莫滯念起即惺六塵不染三毒乃清休更鼓之令濁兮失本明宜自澄之令淨兮歸元精

緇門警訓卷第四

音釋

臠（力兗切肉臠也又力官切）霛（魯丁切古文靈字）

緇門警訓卷第五

終南山宣律師賓主序

夫損已利他者蓋是僧家之義也害物安身者非爲釋子之理也有賞善罰惡之能斷是非不平之事若是先人後已棄諸佛之慈心如或爾死我活乖六和之妙行爲主者倘存仁義感十方衲子之雲臻若乃私受人情招千里惡名之遠播爲賓者懷恭執禮有義而到處安身苟取狂圖無義而隨方惹怨今者幸生中國得賴空門脫萬丈之火坑拋千重之羈網如囚出獄似鳥開籠履布金積善之場住七寶無殃之地天龍恭敬神鬼欽崇非桑蠶而着好衣不耕田而飡美饌何須結怨饕利非理圖財求蝸角之虛名閉人天之坦路取龜毛之小利穿地獄之深坑積恨結於今生受波吒於後世縱使滿堂金玉牽纏自已愚身直饒羅綺盈箱鬪亂子孫業重少求儉用免逼迫於心田知足除貪播馨香於意地或住梵刹或掛雲堂莫論他非但省已過若有才高之者把三藏以研窮志淺之流覽五乘而課誦切莫口行慈善肚裡刀鎗面帶笑容心藏劒戟貧者不恤老者不憐忘慈親鞠養之深恩乖師長提攜之厚德如斯用意退十方檀越之信心執假迷真惹四海英賢之譏誚是以丁寧勸諭仔細精專聞之者破我慢之高山覽之者塞昏迷之巨海皆希稟信普願回心只宜來世勝今生莫遣今生勝來世奉勸大衆疾須覺知大限臨頭悔之莫及

東山演禪師送徒弟行脚

大凡行脚須以道心爲重不可受現成供養等閑過日須將生死二字貼在額頭上每日十二時中裂轉面皮討箇分曉始得若只隨羣逐隊打閧過日忽然死了閻羅老子打算飯錢莫道我不曾說與你來若是做工夫須要時時檢點刻刻提撕那裏是得力處那裏是不得力處那裏是打失處那裏是不打失處若如此檢點做工夫時定有到家時候有一等辦道人經又不看佛又不禮纔上蒲團便打瞌睡及至醒來胡思亂想纔下蒲團便與人說雜話若是如此辦道至彌勒佛下生時也未有入手底時節須是猛着精采提一箇無字晝叅夜叅與他廝睚不可坐在無事甲裏又不可在蒲團上死坐須要活弄恐雜念紛飛起時千萬不可與他廝睚轉鬬轉多有人到這裡不識進退觧免不下成風成顛壞了一生宜向紛飛起處輕輕放下轉身下也行一遭又上蒲團開兩眼捏兩拳竪起脊梁依前提起所叅話頭便覺清涼如一鍋沸湯攙一杓冷水相似若如此做工夫日久歲深自有到家時節工夫未入手不可生煩惱恐煩惱魔入心若覺得力不可生歡喜恐歡喜魔入心種種禪病說之不盡如衆中有老成道伴千萬時時請益若無將前輩祖師教人做工夫語言看一遍如親見相似如今向此道者難得其人千萬努力向前望汝早早打破漆桶歸來與老僧指背偈曰瞻風撥草

離家時一念途中善護持近日叢林風味別脚頭到處着便宜

石屋珙禪師送慶侍者回里省師

汝師年老中山寺朝暮無人可瞻侍不歸掃洒執巾瓶師資禮法合也未汝母兼又年紀高除汝一人更無二望斷秋風未見歸倚門日日長垂淚離師棄母入山來所圖畢竟成何事安貧樂道固所難住箇茅菴豈容易也要種竹栽松也要鉏山掘地也要運水搬柴也要澆蔬灌芋也要行道諷經也要攝心除睡藜羮黍飯塞飢瘡淡虀薄粥通腸胃人生皆爲口體忙我亦未免形骸累自家心地如未明業識茫茫無本據水邊林下暫經過吾汝皆非久居計月江和尚有書來勉汝歸寧有深意閑緘未讀便抽身不負來音全孝義有言孝爲百行先在俗在僧誰不然侍師奉母名敬田何須入衆并叅禪忽然思靜又嫌喧短策不妨閑往還

結制小叅

佛祖門風將委地說着令人心膽碎扶持全在我兒孫不料兒孫先作弊紛紛走北向奔南昧却正因營雜事滿目風埃滿面塵業識茫茫無本據縱饒掛搭在僧堂直待板鳴歸被位聚頭寮舍鼓是非收足蒲團便瞌睡癡雲靉靆性天昏石火交煎心鼎沸暫時寂寂滯輕安一向冥冥墮無記百丈清規不肯行外道經書勤講議因果分明當等閒罪福昭然渾不懼或遷一榻一間房放逸總由身口意頭上无脚下磚身上衣口中味一一皆出信心檀越人家施未成道業若爲消捫心幾箇知慚愧今日三明日四閒處光陰盡虛棄一朝老病來相尋閻翁催請死符至從前所作業不忘三塗七趣從玆墜袈裟失却復再

雞鱗甲羽毛披則易看它古之學道流直忘人世輕名利煮黃精煨紫芋飯一摶水一噐爲瘵形枯聊接氣石爛松枯竟不知洗心便作累生計物外清閒一味高世上黃金何足貴刧空田地佛花開香風觸破娘生鼻選佛場中及第歸圓覺伽藍恣游戲茲因結制夜小叅不覺所言成此偈

上堂

六月七月天不雨農家曉夜忙車水背皮焦裂脚底疼眼花無力欲悶死公人又来逼夏稅稅絲納了要盤費大麥 小麥盡量還一日三飡不周備思量我輩出家兒現成受用都不知進道身心無一點東邉浪宕西邉嬉三箇五箇聚頭坐開口便說它人過及乎歸到暗室中背理虧心無不做莫言墮在異類中来生定作栽田翁前来所說苦如此那時難與今時同古德訓徒有一語對人天衆拈来舉緇田無一簣之功鐵圍陷百刑之苦

中峯和尚遺誡門人

佛法無你會處生死無你脫處一報之身如風燈石火念念如救頭然尚無你了辦處著甚死急平地上討許多忙亂眨得眼来早已四五十歲了也你喚甚麼作佛法任你以百千聰明一一把他三乘十二分教乃至一千七百則陳爛葛藤及與百氏諸子從頭解註得盛水不漏總是門外打之遶說時似悟對境還迷此事向道無你會處你轉要會轉不相應你莫見與麼說便擬別生知解直饒向千人萬人撈不入處別有生機總不出箇要會的妄念惟有具大信根向巳躬下真叅實

悟乃能荷負你若作荷負想依舊沒交涉故古教謂假使滿世間皆如舍利弗盡思共度量不能測佛智如今有等人拾得橘皮自認爲火到處高談濶論主張一路道我會佛法要人恭敬有甚得便宜處幻者三四十年向此事上著到展轉於佛法二字尚不相應所以日夜懐慚安敢濫膺師位尋常遇甘言厚幣不啻毒箭入心累避之而不可此盖多生緣業所致乃虛妄本非道力使之然也每見道流沒要緊遇些子不順意事一點無明忿縱業識狂心毒行平地上榜陷人喚作我持公論殊不知從無量劫來被此等公論結縛無明未曾有一事以公論而會道念且今日所持底公論你還知多少人在你背後掩鼻之不暇生死無你脫處自家一箇生死大事粘皮綴骨念念無間無量劫來百千伎倆一齊弄盡只是此心不肯休歇徒向千佛萬祖累發重誓逗到今日撞在三衣下喚作道流奈何依舊識它目前不破動便生心起念莫非滋長生死結縛忘却最初出家本志似與麼熱亂得千生萬生徒長業輪於理何益好教你知衆生結縛濃厚無你奈何處你若無力處衆但只全身放下向半間草屋冷淡枯寂丐食鶉衣且圖自度亦免犯人苗稼作無慚人所以知佛法無你會處生死無你脫處既會不得又脫不得但向不得處一捱捱住亦莫問三十年二十年忽向不得處驀尒撥透始信余言之不相誣矣

誡閒

世人未有不以閒散爲樂而共趣之逆問其

故乃曰昔嘗以榮辱是非累日與事物相交馳心志勞而形體瘠以至結於情想接於夢寐靜而思之人生幾何不得一日之安雖富貴奚益也由是一切棄之思欲行歌坐忘觀青天白雲以自放浪於事物之表或有避父師之訓厭身世之勞望治生如避水火必欲拔塵遠俗以遂其閒余曰忙固勞形役慮也閒則坐消白日又何益於理哉二者皆欣厭之情妄耳故聖人有動靜二相了然不生之旨正不必厭此忙而欣彼之閒也余將直言之夫人欲學入世間之道苟不服勤勞役則事無貴賤皆無由成然悟世間虛妄欲究聖賢出世之道倘不忘飡廢寢則根無利鈍又何從而得之故雪山大士捨身命如微塵數事知識如恒河沙積劫迨今歷試諸難蓋欲示後學者知道之不易聞也故入世間則忠於君孝於親悉盡其義不可不忙出世間則親師擇友朝叅暮扣以盡其道又不可不忙既盡其義又盡其道將見体如泰山之不動心等太虛之無爲豈一閒字可與同日語哉或入世不能盡其義出世不能盡其道惟孜孜以安閒不擾爲務而不肯斯須就勞者故聖人斥之爲無慚人凡有識者安肯負此無慚而復嗜閒於疎散之域也余故書此以爲挨閒者之誡

千嵒長禪師示衆

叅禪爲第一持戒爲第二作福爲第三禮誦爲第四既作出家兒須行四種事不可縱汝心不可恣汝意不可懶汝身不可昏汝智諦觀苦與樂痛念生與死莫憂衣與食莫貪名

與利時中惺惺著胸中蕩蕩地行坐合清規動靜依先制常近善知識常遠惡朋輩若能信我言成佛極容易若不信我言出家徒勞耳是百姓光頭是脩羅聚會是地獄抽芽是畜生羣隊快脫袈裟來快出山門去且自做俗人莫與我同住

天衣懐禪師室中以淨土問學者

若言舍穢取淨厭此欣彼則是取舍之情衆生妄想若言無淨土則違佛語脩淨土者當如何脩衆無語復自荅云生則决定生去則實不去又云譬如鴈過長空影沉寒水鴈無遺踪之意水無留影之心

大智律師警自甘塗炭者

世之學佛者其始莫不皆曰爲生死事大及乎聲利所動世緣所汩則生死大事置而弗論或爲人扣擊則乜辭託䟦不能自決或云此不須問或云不必用知或云符到奉行莫作計較或云隨處受生出入自在或云且生不高不下之家復男子身或云把定精神見善惡相不得隨去或令預候之時或教臨終奪陰或云百骸潰散一物長靈或云形散氣消歸於寂滅如是種種臆度矯亂皆不出凡夫外道斷常二見遠乎四大觧分病苦所逼識神無主隨業輪迴決無疑矣假令空日尅時坐脫立化世德可致未足爲奇斯由不見十六觀經不知九品生相不信弥陁願力而堅侍所具自甘塗炭豈不爲之悲哉

永明壽禪師戒無證悟人勿輕淨土

問曰但見性悟道便超生死何用繫念彼佛求生它方荅曰真修行人應自審察如人飲

水冷暖自知今存龜鑑以破多惑諸仁者當觀自己行從見性悟道受如来記紹祖師位能如馬鳴龍樹否得無礙辯才證法華三昧能如天台智者否宗說皆通行解兼脩能如忠國師否此諸大士皆明垂言教深勸後生蓋是自利利他豈肯悞人自悞況大雄讃嘆金口丁寧希從昔賢恭禀佛敕定不謬誤也仍往生傳所載古今高士事跡顯著非一宜勤觀覽以自照知又當自度臨命終時生死去住定得自在否自無始来惡業重障定不現前此一報身定脫輪廻否三途惡道異類中行出沒自由定無苦惱否天上人間十方世界隨意寄託定無滯碍否若也了了自信得及何善如之若其未也莫以一時貢高却致永劫沉淪自失善利將復尤誰嗚呼哀哉何嗟及矣

慈雲式懴主三衣辯惑篇

佛制法衣但三一曰安陁會二曰鬱多羅僧三曰僧伽梨此三法衣定是出家之服非在家者所披僧祇云三衣者賢聖沙門標幟非俗人所為智論云佛聖弟子住於中道故着三衣外道裸形無恥白衣多貪重着雜阿含云修四無量者並剃髮服三法衣而出家也據斯以知定非俗服世云梵網經有通俗着者人見彼經廣列王臣道俗盡得受戒應教身所着袈裟等言便令士女受菩薩戒者着七條衣觀彼經文未必全尓袈裟正翻為染或翻卧具據翻染者秪是通制道俗受戒須服壞色恐其涤同特艷乖於法制乃云應教身所着染皆使壞色或有風俗不可盡制而

出家菩薩必須染壞故復文云比丘應與俗服有異何曾通俗着七條衣或翻卧具者南山云三衣總名梵網經云披九條七條五條袈裟即其文也若尒者又何妨袈裟之語别在出家亦即文云比丘皆應與俗服有異尋天台及藏法師章疏俱作染壞義釋並無通俗三衣之說雖方等經中通俗脩懺入道塲時許着三衣但是單縫不許刧剌佛言此三衣者一名單縫二名俗服荆溪師云若刧剌者即是大僧受持之衣是故此衣應須别造世有借出家人衣深爲未可故知雖三衣非出家服（出輔行記）信其梵網若已許着方等何故要須單縫乃至阿含佛令取阿難鬱多羅僧與婆四吒女着等此出自聖意暫尒赴機滅後下凡須依定制一切戒律涅槃重宣最後之言方爲指定三衣許俗彼經無文餘或云穰災免厄許與小片至如戲女暫挂獵師假披或云得四寸而飲食斯充挂一片而羅剎不敢盖顯三衣之功用非許四民之受持出家開邪之人尚昧持衣之軌在塵煩雜之衆寧知奉法之儀南山云若受用有方則不生罪戾必領納乖式便自陷深僁一生無衣覆身一死自負聖責何慮無惡道分觀斯之言自坐深過忍將非法誤累在家更有僁妄不能緘黙多見道俗競挂絡子濫觴久矣滋彰近矣且三衣五納制聽二典絡子名狀出自何文設以三衣破片而迴作者比丘衣損秖合補治令不失受持豈容披其破片更立異名何殊遺賊失衣比丘乎或云院内執作暫挂無妨者安隨會正是院内之衣何不着耶

至於俗家弟子若免災厄不應常挂袈裟之片若許常挂何不全許三衣而但許一片耶南山引僧祇龍着袈裟免金翅難乃云必不順教則所被無力袈裟違教尚云無力況今絡子特新裁染公然製造若名若体全是非法驗知披挂得罪無福今略書三種違教之咎庶幾讀之宥過無大必改爲善一者絡子名体都無所載制聽二教一切所無既乏五功濫叅三賤違教之責冥報非虛二者制聽二教唯佛一人自菩薩聲聞述而不作今既自制絡子仁者便是佛耶三者隨外道輩非佛者流南山云以雜色線縫於衣上作條幅者是外道法結偷蘭遮況乎造非法衣殊乖先制非外道輩斯何人哉幸願四方道人行大乘者讀文尋竟莫守已情擔麻棄金殊非智者革弊從正斯則達人應知無上佛乘解無道俗傳持之軌誡在律儀涅槃扶律談常正在於此律範若壞法假誰傳豈生爲人不護眼目斷常住命非旃陁羅耶昔靜靄法師值周武行虐自恨不能護法出家奚爲乃坐石龕刀徧身剖肉引腸挂樹以手捧心而卒嗚呼古賢護法其若是乎我等既斅未能宜守法制莫致毀損殃墜自他矣

緇門警訓卷第五

音釋

蕢 其貴切土籠也　桍 苦胡切木名　[illegible] 蕭戚切極也疲勞也

緇門警訓卷第六

長蘆慈覺賾禪師龜鏡文

夫兩桂垂陰一華現瑞自爾叢林之設要之本為衆僧是以開示衆僧故有長老表儀衆僧故有首座荷負衆僧故有監院調和衆僧故有維那供養衆僧故有典座爲衆僧作務故有直歲爲衆僧出納故有庫頭爲衆僧主典翰墨故有書狀爲衆僧守護正教故有藏主爲衆僧迎待檀越故有知客爲衆僧請召故有侍者爲衆僧看守衣鉢故有寮主爲衆僧供侍湯藥故有堂主爲衆僧洗濯故有浴主水頭爲衆僧禦寒故有炭頭爐頭爲衆僧乞丐故有街坊化主爲衆僧執勞故有園頭磨頭莊主爲衆僧滌除故有淨頭爲衆僧給侍故有淨人所以行道之縁十分備足資身之具百色現成萬事無憂一心爲道世間尊貴物外優閑清淨無爲衆僧爲𡧘回念多人之力寧不知恩報恩晨參莫請不捨寸陰所以報長老也尊卑有序舉止安詳所以報首座也外遵法令内守規繩所以報監院也六和共聚水乳相參所以報維那也爲成道故方受此食所以報典座也安處僧房護惜什物所以報直歲也常住之物一毫無犯所以報庫頭也手不把筆如救頭然所以報書狀也明窻淨案古教照心所以報藏主也韜光晦迹不事追陪所以報知客也居必有常請必先到所以報侍者也一瓶一鉢處衆如山所以報寮主也寧心病苦粥藥隨宜所以報堂主也輕徐靜默不昧水因所以報浴主水頭也緘言拱手退已讓人所以報炭頭爐頭

也忖已德行全闕應供所以報街坊化主也計功多少量彼來處所以報園頭磨頭莊主也酌水運籌知慙識愧所以報淨頭也寬而易從簡而易事所以報淨人也所以叢林之下道業惟新上上之機一生取辦中流之士長養聖胎至如未悟心源時中亦不虛棄是眞僧寶爲世福田近爲末法之津梁畢竟二嚴之極果若或叢林不治法輪不轉非長老所以爲衆也三業不調四儀不肅非首座所以率衆也容衆之量不寬愛衆之心不厚非監院所以護衆也修行者不安敗群者不去非維那所以悅衆也六味不精三德不給非典座所以奉衆也寮舍不修什物不備非直歲所以安衆也畜積常住減剋衆僧非庫頭所以贍衆也書狀不工文字滅裂非書狀所以飾衆也几案不嚴喧煩不息非藏主所以待衆也憎貧愛富重俗輕僧非知客所以替衆也禮貌不恭尊卑失序非侍者所以命衆也打疊不勤守護不謹非寮主所以居衆也不閑供侍惱亂病人非堂主所以恤衆也湯水不足寒暖失儀非浴主水頭所以浣衆也預備不前衆人動念非爐頭炭頭所以向衆也臨財不公宣力不盡非街坊化主所以供衆也地有遺利人無全功非園頭磨頭莊主所以代衆也懶惰併除諸緣不具非淨頭所以事衆也禁之不止命之不行非淨人所以順衆也如其衆僧輕師慢法取性隨緣非所以報長老也坐臥參差去就乖角非所以報首座也意輕王法不顧叢林非所以報監院也上下不和鬪諍堅固非所以報維那也貪

婪美膳毀呰粗食非所以報典座也居處受用不思後人非所以報直歲也多貪利養不惜常住非所以報庫頭也事持筆硯馳騁文章非所以報書狀也慢易金文看尋外典非所以報藏主也追陪俗士交結貴人非所以報知客也遺忘召請久坐衆僧非所以報侍者也以巳妨人慢藏誨盜非所以報寮主也多嗔少喜不順病緣非所以報堂主也桶杓作聲用水無節非所以報浴主水頭也身利温煖有妨衆人非所以報爐頭炭頭也不念修行安然受供非所以報街坊化主也飽食終日無所用心非所以報園頭磨頭莊主也涕唾墻壁狼籍東司非所以報淨頭也專尚威嚴宿無善教非所以報淨人也盖以旋風千匝尚有不周但知捨短從長共辨出家之

事所冀師子窟中盡成師子栴檀林下純是栴檀令斯後五百年再覩靈山一會然則法門興廢係在僧徒僧是敬田所應奉重僧重則法重僧輕則法輕内護既嚴外護必謹設使粥飯主人一期王化叢林執事偶爾當權常宜敬仰同袍不得妄自尊大若也貢高我慢私事公酬萬事無常豈能長保一朝歸衆何面相看因果無差恐難回避僧爲佛子應供無殊天上人間咸所恭敬二時粥飯理合精豐四事供須無令缺少世尊二千年遺蔭盖覆兒孫白毫光一分功德受用不盡但知奉衆不可憂貧僧無凡聖通會十方既曰招提悉皆有分豈可妄生分别輕厭客僧旦過寮三朝權住盡禮供承僧堂前暫爾求齋等心供養俗客尚猶照管僧家忍不逢迎若無

有限之心自有無窮之福僧門和合上下同心互有短長遞相盖覆家中醜惡莫使外聞雖然於事無傷畢竟減人瞻仰如師子身中蟲自食師子肉非外道天魔所能壞也若欲道風不墜佛日常明壯祖域之光輝補皇朝之聖化願以斯文爲龜鏡焉

慈受禪師示衆箴規壽無量本大同小異

陞堂念誦諷經小參但是衆集宜須先赴遊方上士規矩隨身豈可乖慵遭人檢點一回可恕三犯何顏不思百丈真風便見投子道底靜牌纔掛宜各默然縱不掛時豈可談笑古佛垂訓守口如瓶二六時中常宜緘默三業不戒萬禍潛生善諳魯祖風便口掛壁上自己案前常令潔淨只安香匣禪策經文貴圖齊整不得安世俗文字藥裹香爐種種所須宜收案下出聲持誦喧吵稠人背靠扳頭輕欺大衆虛占案分掛物明窻不合律儀叢林安許端身正意默爾披尋諦味聖言契合心地不虛開卷始會看經平時隣案道人切忌交頭接耳賓客相看禮不可免茶湯纔罷叙話已周相引出寮不可久坐若是舊時道伴遠地親情相邀林下水邊方可傾心談論至於交關買賣引惹雜人盡非衲子所爲便可一筆勾下粥後歸寮同伸問訊上中下座恭敬爲先苟或不然輕人慢已放參開籠須白知寮出入掀簾要垂後手登床宴坐不可垂衣舉動經行更宜緩步使人動念魔障易生衆口爍金自家何樂洗衣把針宜于齋后不急之務道業荒唐不可將湯執泡衣洗面卓上裁紙糊卓偷煮點心包藏藥石竹竿要

知觸淨熨斗須看閑忙執在一隅恐妨衆用古聖補破遮寒縫了便休豈可朝昏事侍針線煎點茶湯叢林盛禮大衆雲集方可跏趺盞橐收歸衆人齊退私藏茶末取笑傍觀隻手揖人是何法度有故不赴須白知寮小坐茶湯輒不可免新到入寮宜懷謙下未諳法度請問耆年隨方毗尼在人建立安籠占案不必着忙款細之間自然穩便入寮煎點本爲衆人意在志誠茶須通喫使了家事舊處安排瀉却湯瓶即時添注山行水次戒護開談張口如弓發言如箭雌黄之事品藻他人說食說錢呵風罵雨墻壁有耳法令無親忽然虎口遭傷始見鋒頭太露凡遇茶毗陰晴齊赴各懷悽愴同運悲心恐彼前人虚生浪死口持經呪肩負柴薪豈可猖狂恣聲談笑

衣盂估唱本爲破慳後人不知返成貪愛偷量長短暗窺舊新賤唱貴分過如常責不知反責猶說便宜識者傍觀面慚汗下若是海門上士禪院高賓但爲死者結縁莫被活人嗤咲柔和善順上下可觀我慢貢高諸聖不祐八萬細行三千威儀二六時中頭頭可見穿堂直過豈不厚顏尊殿閒行恐招薄福衩衣登殿草履遊山莫踐法堂回互耆宿五更洗面本爲修行吐唾拖盆喧聒大衆暗中動念自昧不知日往月來面黄身瘦浴湯少使籌子休拈作福雖多不如避罪廊舍吐唾案上抓頭違背聖賢自從己便時時檢點步步隄防直須小却身心便好大着腸肚十日知寮遍相供養晚眠早起務在精誠苦切勞心先人後己大衆衣鉢切要關防一事不周衆

人動念煎茶掃地換水裝香莫教冷却湯瓶免見禪和煩惱寮中首座務要柔和規矩先行繩墨自定依時上案簡徑開談有一不周衆人共議遊山翫水出入有時惡性道人善言誘勸倘不聽從密白方丈護善遮惡取信檀那淨髮圍爐禮宜謙讓右件規矩委曲預聞日用時中各宜照顧一撥便轉善不可加三喚不回相聚何益況乃心塵難掃性水易湍中器中根可上可下克賓法戰不勝罰鑽飯一堂文遠勝劣爭禪輸却糊餅兩个叢林榜樣後學依從焦山不說兩般禪只要罰油十六兩頌曰

烏龜忽爾艾燒頭千古令人哭不休奉勸後生高着眼莫教罰了一斤油

笑翁和尚家訓

日亦然兮夜亦然睡時宜後起宜先收單摺被候開靜動止回旋向左肩晨朝粥罷莫猖狂盥漱低頭少使湯頭若痒時須待浴手巾乾淨不相妨宴靜身心展鉢時出宜先筯入先匙食巾收摺須臨後左右和南禮莫虧粥了和南飯後茶放叅藥石莫諠譁出堂入戶清規合猶見叢林有作家座元門首板丁當是甚禪和敢入堂追罰百錢由自可高懸一榜最難當入室陞堂念誦時從規合自具威儀近來一等無羞耻直裰中間小袖兒脫着衣鞋要整齊掩門宜緩放籌低密持呪語輕彈指淨桶常將右手提入浴披杉貴靜恭需湯擊板合從容不應觸

布安槽上雙脚如何着桶中禮拜持經遺睡魔不須将此當嘍囉一朝突出娘生眼執藥方知病轉多頂笠腰包號水雲尋師切勿憚辛勤法門冷淡須防護莫學尋常救火軍

黄龍死心新禪師小參

夫小參者謂之家教何謂家教譬如人家有三箇五箇兒子大底今日幹甚事小底今日幹甚事是與不是晚間歸来父母一一處斷叢林中亦復如是院門今日幹甚事是與不是住持人當一一處斷觀今之時節叢林淡薄人根狹劣不可說也有一般破落戶長老馳書達信者邊討院住那邊討院住纔討得院住便揀箇好日入院又道我是長老方丈裏自在受快活者般底喚作地獄滓如今叢林中若論參禪固是難得其人我看見你者一隊漢在者裏心憤憤口悱悱道我會禪會道入方丈裏趂口快撑兩轉語便行不是者箇道理又有一般漢影影響響認得箇頑空便道只是者箇事又有一般道見虚空裏光影又有一般道無有不是者錯了也救不得了也者般底只宜色身安樂莫教一頓病打在延壽堂内如落湯螃蠏手忙脚亂見神見鬼者邊討巫師那邊討蠱博卜凶卜吉問好問惡你不見我佛如来爲三界蠱王四生慈父蠱一切衆生心病只爲你不信自心向外馳求被邪魔魍魎入你心中做得許多見解要識你自心麼如太陽當晝天下皆明那裏更有暗處若到者箇田地亦無吉凶爻象亦無是非好惡便能向是非頭上坐是非頭上

卧乃至婬坊酒肆虎穴魔宮盡是當人安身立命之處只爲你無量刧来業識濃厚心中趫趫歆歆繘繘綷綷信之不及便被世間情愛纏縛得来七顛八倒江南人護江南人廣南人護廣南人淮南人護淮南人向北人護向北人湖南人護湖南人福建人護福建人川僧護川僧浙僧護浙僧道我鄉人住院我去讚佐他一朝有箇不周全翻作是非到處說苦哉苦哉恁麼行脚掩彩殺人鈍置殺人若是箇漢一畫畫斷多少自由自在若也畫不斷處處被愛之所縛愛色被色縛愛院被院縛愛名被名縛愛利被利縛愛身被身縛你何不退步思量你者臭皮袋有甚麼好處當時只爲你有一念愛心便入母胎中受父精母血交搆成一塊膿團母喫熱時便受鑊湯地獄母喫冷時便受寒氷地獄及至撞從母胎裏出来受寒受熱受饑受飽受病受苦煎煎逼逼直至今日只爲不能返觀便有許多是非生滅我生你死你死我生生死死死死生生隨業受報無有休時近来又有一般奴狗受雇得錢買度牒剃下狗頭披佛袈裟奴郎不辨菽麥不分入吾法中破壞吾法一向裝裹箇渾身摟腰捺胯胡揮亂釁要做大漢大漢不恁麼做要做大漢須是退步莫面前背後奴脣婢舌嫌好道惡說者裏飲食豐厚那裏寮舍穩便不消得如此諸上座人身難得佛法難聞此身不向今生度更向何生度此身你諸人要參禪麼須是放下着放下箇甚麼放下箇四大五蘊放下無量刧来許多業識向自己根脚下推窮看是甚麼道

理推来推去忽然心華發明照十方刹可謂得之於心應之於手便能變大地作黃金攪長河爲酥酪豈不暢快平生莫只管册子上念言念語討禪討道禪道不在册子上縱饒念得一大蔵教諸子百家也只是閒言語臨死之時總用不着古人悟了方求明師決擇去其砂石純一真寔秤斤定兩恰如人開雜貨鋪相似無種不有来買甘草便将甘草與他来買黃連便将黃連與他不可買黃連却将甘草與他又似你有一塊金将入紅爐裏煅煉煉來煉去煉得熟也方上鉗鎚打作瓶盤釵釧瓶重幾兩盤重幾兩一一分明然後却将此瓶盤釵釧鎔成一金喚作一味平等法門若不如此盡是儱侗真如顢頇佛性你還會麽你還信麽山僧適来荅者僧四轉語道死中有活活中有死死中怕死活中怕活将此四轉語驗盡天下衲僧且道天下衲僧将甚麽驗良久云大體還他肌骨好不搽紅粉也風流（語録）

褒禪山慧空禪院輪蔵記無爲居士

楊傑作

法界本無衆生衆生緣乎妄見如来本無言教言教爲乎有情妄見者衆生之病言教者如来之藥以藥治病則病無不治以言覺妄則妄無不覺此如来不得已而言賢智不得已而述也故阿難陀集而爲經優波離結而爲律諸菩薩衍而爲論經律論雖分乎三藏戒定慧盖本乎一心藏以示其函容心不可以凝滯是以雙林大士接物随機因權表寔聚言教而爲蔵載寶藏而爲輪以教依輪則

教流而無礙以輪顯教則輪運而無窮使披其教者理悟變通見其輪者心不退轉然後優游性海觧脫意塵無一物不轉法輪無一塵不歸華藏非有深智者其孰能與於此哉

慈照聰禪師住襄州石門請査待制

爲撰僧堂記

乾明寺者去郡百里古曰石門因勑易之髙山峻谷虎豹所伏岐路磽确人烟負絶非志於道者罔能棲其心也遊宦之徒羈束利名雖覩其勝絶而罕能陟其境道守郡日知有學者法字守榮自雍熙五年參尋而至後安禪之堂卑隘隳壞於是發心重構克堅其志聚落求化多歴年所召良工市美材迄景德三年始告成凡五間十一架春有學徒慧果携錫至京請余識之將刋于石乃書曰自佛法廣被達磨西来具信根者求證本源星居曠野蔽身草木衣不禦寒食不充腹及正法漸漓人法替怠百丈禪師乃營其棟宇以安老病邇来禪刹競構宏壯少年初學恣卧其間殊不知化縁者勞形苦骨施財者邀福懺罪明因果者如卧鐵牀若當寃敵自非朝夕寤寐增長聖胎其次親善知識者志求解脫可以暫容其形龍神攸護其或心汨蓋纏身利温煖不察無明不知命縮惟記語言自謂究竟豁盡還謝墮彼惡趣丈夫猛利得不動心者哉榮公生鳳翔虢邑出家於雍州鄠縣白雲山淨居禪院大中祥符二年四月八日記

應庵華禪師答詮長老法嗣書

老僧自㓜出家正因也方袍圓頂正因也念生死未明撥草瞻風親近真善知識正因也

至於出世領衆今三十餘年未嘗毫髮厚已也方丈之務未嘗少怠也晝夜精勤未嘗敢懈也念衆之心未嘗斯須忘也護惜常住之念未嘗敢私也行解雖未及古人隨自力量行之亦不負愧也痛心佛祖慧命懸危甚於割身肉也念報佛祖深恩寢食不遑安處也念方來衲子心地未明不啻倒懸也雖未能盡古人之萬一然此心不欺也長老隨侍吾三四載凜然卓卓可喜去年夏末命悅衆是吾知長老也吾謝鍾山寓宣城昭亭未幾赴姑蘇光孝方兩月長老受鳳山之請道由姑蘇首來相見道義不忘如此也別後杳不聞耗正思念問懷淨上人來承書并信物方知入院之初開堂爲吾燒香乃知不負之心昭廓也今既爲人天眼目與前來事體不同也果能如吾自幼出家爲僧行脚親近眞善知識以至出世住持其正因行蔵如此行之則吾不妄付授也又何患宗門寂寥哉至祝無以表信拂子一枝法衣一頂幸收之紹興壬午七月初七日住平江府光孝應庵老僧曇華書後語録

怡山然禪師發願文

皈命十方調御師演揚清淨微妙法三乘四果解脱僧願賜慈悲哀攝受但某甲自違眞性枉入迷流隨生死以飄沈逐色聲而貪染十纏十使積成有漏之因六根六塵妄作無邊之罪迷淪苦海深溺邪途着我躭人舉枉措直累生業障一切愆尤仰三寶以慈悲瀝一心而懺悔所願能仁拯拔善友提携出煩惱之深源到菩提之彼岸此世福基命位各

願昌隆来生智種靈苗同希增秀生逢中國長遇明師正信出家童真入道六根通利三業純和不染世緣常修梵行執持禁戒塵業不侵嚴護威儀蜎飛無損不逢八難不缺四緣般若智以現前菩提心而不退脩習正法了悟大乘開六度之行門越三祇之刼海建法幢於處處破疑網於重重降伏衆魔紹隆三寶承事十方諸佛無有疲勞修學一切法門悉皆通達廣作福慧普利塵沙得六種之神通圓一生之佛果然後不捨法界徧入塵勞等觀音之慈心行普賢之願海他方此界逐類隨形應現色身演揚妙法泥犂苦趣餓鬼道中或放大光明或見諸神變其有見我相乃至聞我名皆發菩提心永出輪迴苦火鑊氷河之地變作香林飲銅食鐵之徒化生淨土披毛戴角負債啣寃盡罷辛酸咸霑利樂疾疫世而見爲藥草救療沉痾饑饉時而化作稻粱濟諸貧餒但有利益無不興崇次期累世寃親現存眷屬出四生之汨沒捨萬刼之愛纏等與含生齊成佛道虚空有盡我願無窮情與無情同圓種智

開善密庵謙禪師荅陳知丞書

某啓欣審官舍多暇焚香靜黙坐進此道何樂如之叅禪如應舉應舉之志在乎登第若不登第而欲功名富貴光華一世者不可得也叅禪之志在乎悟道若不悟道而欲福德智慧超越三界者不可得也竊嘗思悟道之爲易登第之爲難何故學術在我與奪在彼以我之所見合彼之所見不亦難乎是以登第之難也叅究在我證入在我以我之無見

合彼之無見不亦易乎是以悟道之爲易也然叅禪者衆悟道者寡何也有我故也有我則不能證入亦易中之難也讀書者衆及第者亦衆何也見合故也見合則推而應選是難中之易也故見合爲易無我爲難無我爲易無無爲難無無爲易亦無無無爲難亦無無無爲易亦無無無亦無爲難亦無無無無亦無爲易和座子撞翻爲難故龐居士云煉盡三山鋏鎔銷五嶽銅豈欺人哉因筆及此庶火爐邊團圝頭說無生話時聊發一笑

司馬温公解禪偈

文中子以佛爲西方聖人信如文中子之言則佛之心可知矣今之言禪者好爲隱語以相迷大言以相勝使學者倀倀然益入於迷妄故予廣文中子之言而解之作解禪偈六首若其果然則雖中國行矣何必西方若其不然則非予之所知也

忿怒如烈火利欲如銛鋒終朝長戚戚是名阿鼻獄

顏回安陋巷孟軻養浩然富貴如浮雲是名極樂國

孝弟通神明忠信行蠻貊積善來百祥是名作因果

言爲百代師行爲天下法久久不可掩是名不壞身

仁人之安宅義人之正路行之誠且久是名光明藏

道德脩一身功德被萬物爲賢爲大聖是名佛菩薩

仰山皈戶部尚書阮中大撰 阮戶部外集

仰山飯仰山飯粒粒如珠似銀爛食者須知来處難畧爲諸人試拈看東皐西疇春早時畊夫餉婦寒且飢土膏脉起農事動牛領生瘡猶挽犂夏苗欲秀未成實無雨四天惟烈日背枯面裂汗流胸耘耨只愁稂莠出秋深稻熟如黃雲晝穫夜舂甘苦辛里胥催督王租急官債私逋皆及身官債未償被鞭扑私債未償賣田屋父母妻兒飽幾曾家家留米蓋齋粥住持老僧沿門求丐士緣化圭撮收手胼足胝不敢憚櫛風沐雨何曾休五更雲堂門尚閉普供厨中人早起惟憂清衆粥飯遲日日朝朝悉如是米瀋滿地凝如脂去粗存精運柴炊沸湯烟焰甑釜熱執務捨力良勞疲長板聲終木魚吼端坐禪床捧盂受細論變生造熟功却恐闍黎難下口不從香積世界来又非鬼神供爾齋一匙一杓至一鉢皆是求福檀信財維那白槌似璫響十聲佛名嬾同唱行益纔遲忿怒生第二戒中念都忘古人都爲學道忙徧參知識遊諸方木皮草葉供鐺煮豈有此飯充飢腸百歲光陰如夢幻參請工夫宜早辦若還心地不分明佛也難消仰山飯

白侍郎六讚偈并序 出長慶集

樂天常有願願以今生世俗文筆之因飜爲来世讚佛乘轉法輪之緣也今年登七十老矣病矣與来世相去甚邇故作六偈跪唱於佛法僧前欲以起因發緣爲来世張本也

讚佛

十方世界天上天下我今盡知無如佛者堂堂巍巍爲天人師故我禮足讚歎皈依

讚法

過見當来千萬億佛皆因法成法從經出是大法輪是大寶蔵故我合掌至心廻向

讚僧

縁覺聲聞諸大沙門漏盡果滿衆中之尊假和合力求無上道故我稽首和南僧寶

讚衆生

毛道凡夫火宅衆生胎卵濕化一切有情善根苟種佛果終成我不輕汝汝無自輕

懺悔

無始刼来所造諸罪若輕若重無大無小我求其相中間内外了不可得是名懺悔

發願

煩惱願去涅槃願住十地願登四生願度佛出世時願我得親最先勸請請轉法輪佛滅度時願我得值冣後供養受菩提記

天台圓法師自誡

三界悠悠一囹圄羇鎖生靈受酸楚本来面目久沈埋野馬無韁恣飄鼓欲火燒殘功德林逝波傾入無明塢紛紛萬類器中蚊啾啾鳴亂沈還舉亦曾天帝殿中遊也向閻公鍋裏煮循環又撞入胞胎交搆腥臊成沫聚一包膿血暫扶持數莖白骨權撐拄七情馳騎不知歸六賊爭鋒誰作主春風不改昔時波依舊貪嗔若狼虎改頭換面弄機關忍氣吞聲受辛苦貴賤賢愚我與人是非榮辱今猶古金烏玉兎自摩空雪鬢朱顏盡成土我嗟瞥地一何晚隨波逐浪空流轉追思古聖與先賢掩袂令人獨羞赧而今捉住主人翁生死魔來我誰管昔時伎倆莫施呈今日生涯

須自勉是非窟裡莫回頭聲利門前高着眼但於自己覔愆尤肯與時流較長短一點靈光直照西萬端塵事任舒卷不於蝸角竊虛名獨向金臺預高選從他病死與生老只此一回相括惱脩行惟有下稍難豎起脊梁休放倒莫教錯認定盤星自家牢守衣中寶願同法界寃與親共駕白牛遊直道

緇門警訓卷第六

音釋

莫模故切日且暮也　趫去驕切　欹於宜去奇二切　欹歟歎辭也　繘居律切綆也用以汲水　綷力出切竹索也　挼乃回切手摩物也　鼜音控　虢古麥切國名

緇門警訓卷第七

芙蓉楷禪師小參

夫出家者爲厭塵勞求脫生死休心息念斷絕攀緣故名出家豈可以等閑利養埋沒平生直須兩頭撒開中間放下遇聲遇色如石上栽花見利見名如眼中着屑況從無始以來不是不曾經歷又不是不知次第不過翻頭作尾止於如此何須苦苦貪戀如今不歇更待何時所以先聖教人只要盡却今時能盡今時更有何事若得心中無事佛祖猶是冤家一切世事自然冷淡方始那邊相應你不見隱山至死不肯見人趙州至死不肯告人匾檐拾橡栗爲食大梅以荷葉爲衣紙衣道者只披紙衣泰上座只着布石霜置枯木堂與人坐卧只要死了你心投子使人辦米同煮共餐要得省取你事且從上諸聖有如此榜樣若無長處如何甘得諸仁者若也於斯體究的不虧人若也不肯承當向後身恐費力山僧行業無取忝主山門豈可坐費常住頓忘先聖付囑今者輒斅古人爲住持體例與諸人議定更不下山不赴齋不發化主唯將本院莊課一歲所得均作三百六十分日取一分用之更不隨人添減可以備飯則作飯作飯不足則作粥作粥不足則作米湯新到相見茶湯而已更不煎點惟置一茶堂自去取用務要省緣專一辦道又況活計具足風景不疎花解笑鳥能啼木馬長鳴石牛善走天外之青山寡色耳畔之流水無聲嶺上猿啼露濕中宵之月林間鶴唳風回清曉之松春風起而枯木龍吟秋葉彫而寒林華

發玉階鋪苔蘚之紋人面帶煙霞之色音塵寂爾消息沉然一味蕭條無可輙向山僧今日向諸人面前說家門已是不著便豈可更去陞堂入室拈槌竪拂東呵西棒張眉努目如瘨病發相似不惟屈枕上座況亦孤負先聖你不見達磨西來少室山下面壁九年二祖至於立雪斷臂可謂受盡艱辛然而達磨不曾措了一辭二祖不曾問着一句還喚達磨作不爲人得麼二祖做不求師得麼山僧每至說着古聖做處便覺無他容身慚愧後人軟弱又況百味珎羞遞相供養道我四事具足方可發心只恐做手脚不迭便是隔生隔世去也時光似箭深爲可惜雖然如是更在諸人從長相度山僧也強教你不得諸仁者還見古人偈麼山田脫粟飯野菜淡黃虀喫則從君喫不喫任東西伏惟同道各自努力珍重

黃蘗禪師示衆

預前若打不徹臘月三十夜到来管取你熱亂有般外道纔見人說做工夫他便冷笑猶有者箇在我且問你忽然臨命終時你將何抵敵生死你且思量看却有箇道理那得天生彌勒自然釋迦有一般閑神野鬼纔見人有些少病便與他人說你只放下著及至到他有病又却理會不下手忙脚亂爭奈你肉如利刀碎割做主宰不得萬般事須是閑時辦得下忙時得用多少省力休待臨渴掘井做手脚不辦者場狼藉如何迴避前路黑暗信采胡鑽亂撞苦哉苦哉平日只學口頭三昧說禪說道呵佛罵祖到者裏都用不著平

日只管瞞人爭知道今日自瞞了也阿鼻地獄中决定放你不得而今末法将沉全仗有力量兄弟家負荷續佛慧命莫令斷絶今時纔有一箇半箇行脚只去觀山覩景不知光陰能有幾何一息不回便是来生未知甚麽頭面嗚呼勸你兄弟家趂色力康健時討取箇分曉處不被人瞞底一段大事者些關捩子甚是容易自是你不肯去下死志做工夫只管道難了又難好教你知那得樹上自生底木杓你也須自去做箇轉變始得若是箇丈夫漢看箇公案僧問趙州狗子還有佛性也無州云無但去二六時中看箇無字晝叅夜叅行住坐卧着衣喫飯處阿屎放尿處心心相顧猛着精彩守箇無字日久月深打成一片忽然心花頓發悟佛祖之機便不被天下老和尚舌頭瞞便會開大口達磨西来無風起浪世尊拈花一場敗闕到者裡說甚麽閻羅老子千聖尚不柰你何不信道直有者般奇特爲甚如此事怕有心人頌曰

塵勞迥脫事非常　謹把繩頭做一場
不是一番寒徹骨　爭得梅花撲鼻香

徐學老勸童行勤學文

玉不琢不成器人不學不知道出家兒幸得身離塵網居於廣堂大厦切不可以温飽自滿其志少壯之時不勤學問不究義理不正呼吸對聖前如何可以宣白士大夫前如何可以談吐不學一筆字文疏如何寫士大夫往来書只如何回出家人胷中貫古今筆下起雲煙方可了身了性以至於了命若自懶惰託言所稟無受道之資是自壞了一生也

且如猿猴獸類也尚可教以藝解鴝鵒禽鳥也尚可教以哥唱人爲萬物之靈如不學視禽獸之不若也爲人師者自當尚嚴師嚴而後道尊與其初年失於寬而招異時之怨不若過於嚴招異時之感人家子弟捨父事師師却不嚴而縱其懶及其時過失學也談吐又訥宣白又鈍發遣又踈寫染又拙覺時事事無能方始自悔而歸咎於其師何謂至感初年脫白從師師長訓導極其嚴緊於公事畢然後敢治私事禁妄出讀書要背寫字要楷義理要通道念要正日漸月磨復還固有之天得造洞然之妙由是性海清澄心珠瑩徹學仙者著脚蓬萊學佛者安身樂國到恁麼時却感師長嚴訓之功也

月窟清禪師訓童行

咨爾童行聽予誠云高以下基洪由纖起古今賢聖莫不由斯儒宗頗多釋氏尤甚茲不繁引略舉二三虞夏至尊尚曾歷試可能二祖猶服勤勞一念因真千生果實若其濫服終無所成任是毀形徒增黑業爾等童輩今各顯誠須實踐真無隨流俗處清淨地生難遭心見佛逢僧克勤敬慕如能反責可謂丈夫施主交肩宜先祇揖同衣相見莫後和南夕火晨香常常勿懈齋飡蚤粥念念興慚當直殿堂供過寮舍宜勤拂拭無怠應承進止威儀上流是則言默要道下輩休詢貝葉固合精通墳典尤宜博學稍知今古方解爲人若似啞羊出家何益如來未成佛果文武兼能永嘉才作人師宗說俱備睎顏睎驥子雲有言誦篇誦茗釋尊無誤各須努力莫謾因

循立志堅高不墮凡地故經云立志如高山種德若深海如斯苦口期汝爲人報荅佛祖莫大恩援濟衆生無量苦日日如是不愧自心頌曰

負舂刻草示嘉模　紹續須還猛烈徒一念豁然三際斷單傳直下老臊胡

山谷居士黄太史發願文

昔者師子王白淨法爲身勝義空谷中奮迅及哮吼念弓明利箭被以慈哀甲忍力不動摇直破魔王軍三昧常娯樂甘露爲美食解脫味爲漿遊戲於三乘安住一切智轉無上法輪我今稱揚稱性實語以身口意籌量觀察如實懺悔我從昔來因癡有愛飲酒食肉增長愛渴入邪見林不得解脫今者對佛發大誓願願從今日盡未來世不復淫欲願從今日盡未來世不復飲酒願從今日盡未来世不復食肉設復淫欲當墮地獄住火坑中經無量刧一切衆生爲淫亂故應受苦報我皆代受設復飲酒當墮地獄飲洋銅汁經無量刧一切衆生爲酒顛倒應受苦報我皆代受設復食肉當墮地獄吞熱鐵丸經無量刧願我以此盡未来際忍事誓願根塵清淨具足十忍不由他教入一切智隨順如來於無盡衆生界中現作佛事恭惟十方洞徹萬德莊嚴於刹刹塵塵爲我作證設經歌羅邏身忘失本願惟垂加被開我迷雲稽首如空等一痛切

雲峰悅和尚小參語湖隱石刻

師舉百丈和尚示衆云汝者一隊後生經律論學故是不知也入衆參禪禪又不會臘月

三十日作麽生折合去師云酌然諸上座去聖時遥人心淡薄看却今之叢林更是不得也所在之處聚徒三百五百浩浩地只以飲食豐厚寮舍温暖便爲旺化其間孜孜爲道者能有幾人設有十箇五箇走上走下半青半黄總道我會了也各各自謂握靈蛇之寶孰肯知非及乎徧辟挨撥將來直是萬中無一苦哉苦哉所謂般若叢林歲歲凋無明荒草年年長就中今時後生纔入衆來便乃端然拱手受他別人供養到處菜不擇一莖柴不搬一束十指不沾水百事不干懷雖則一期快樂爭柰三塗累身豈不見教中道寧以熱鐵纏身不受信心人衣寧以洋銅灌口不受信心人食上座若是去直饒變大地作黃金攪長河爲酥酪供養上座不爲分外若也未是至於滴水寸絲便須披毛戴角牽犂拽杷償他始得又不見祖師云入道不通理復身還信施長者八十一其樹不生耳終不虛也諸上座光陰可惜時不待人莫待一朝眼光落地緇田無一簣之功鐵圍陷百刑之痛莫言不道珍重

月林觀和尚體道銘

上士參玄人光陰莫虛棄渡江須用船爲人須有志名相各不同非一亦非二佛法苦無多於中無別伎動着關捩子非師自然智徹底老婆心觸人無忌諱刹境一毫端到此無回避唱起德山歌道者合如是佛祖出頭來呑聲須飲氣作略者些兒古今無變異混沌未分時早有箇田契人人本具足不肯回頭視箇箇達本鄉切忌著名位過去諸如來不

離而今咦現在諸菩薩轉次而受記智者暗點頭心空親及第愚人不信受拋家自逃逝哀哉猛省来現成真活計箇裏用無窮宗門第一義左右逢其原亦不離行市銅頭鐵額皃腦門須着也願以此功德普及於一切

慈受深禪師小叅

此心清淨猶如虛空無一點相貌舉心動念全乖法體纔退步便相應只是不肯退步纔放下便安樂只是不肯放下大都是無始刼来慣習成了也古人學道先打當貪嗔癡然後放教一切處冷啾啾地如臘月裏扇子相似直是無人覷着亡得名利甘得淡薄世間心輕微道念自然濃厚匾檐山和尚一生拾橡子煮喫永嘉大師不喫鑁頭下菜高僧惠休三十年着一緉鞋百補千綴遇軟地行則

赤脚恐損他信施信心物難消他總是妻子口中減削将来供養你了便要邀福懺罪你十二時中種種受用盡出他人之力未饑而食未寒而衣未垢而浴未困而眠道眼未明心漏未盡如何消得故古德云爲成道業施将来道業未成爭消得山僧者裏不可與你諸人打粥飯過日也若是坐消信施諸天不喜麄茶淡飯也難消他底如今初學比丘飽食高眠取性過日猶嫌不稱意在出家人如一塊磨刀石一切人要刀快便来你石上磨張三也来磨李四也来磨磨来磨去別人刀快自家石漸消薄有底更嫌他人不来我石上磨有甚便宜處進食如進毒受施如受箭幣厚言甘道人所畏你灼然與道相應萬兩黃金亦消得此事不是說了便休須是實到

者箇田地始得高談大論瞞人自瞞大不濟事如今叢林中無人說着者般話也莫道焦山長老說禪全無孔竅記取記取伏惟珍重

汾州大達無業國師上堂

有僧問曰十二分教流于此土得道果者非止一二云何祖師東化別唱玄宗直指人心見性成佛豈得世尊說法有所未盡只如上代諸德高僧並學貫九流洞明三藏生肇融叡盡是神異間生豈得不知佛法遠近某甲庸昧願師指示師曰諸佛不曾出世亦無一法與人但隨病施方遂有十二分教如將蜜果換苦葫蘆淘汝諸人業根都無實事神通變化及百千三昧門化彼天魔外道福智二嚴爲破執有滯空之見若不會道及祖師來意論甚麽生肇融叡如今天下解禪解道如河沙數說佛說心有百千萬億纖塵不去未免輪迴思念不亡盡從沈墜如斯之類尚不能自識業果妄言自利利他自謂上流並他先德但言觸目無非佛事舉足皆是道場原其所習不如一箇五戒十善凡夫觀其發言嫌他二乘十地菩薩且醍醐上味爲世珍奇遇斯等人翻成毒藥南山尚自不許呼爲大乘學語之流爭鋒脣舌之間鼓論不形之事並他先德誠實苦哉只如野逸高士尚解枕石漱流棄其利祿亦有安國理民之謀徵而不赴況我禪宗途路且別看他古德道人得意之後茆茨石室向折脚鐺子裏煮飯喫過三十二十年名利不干懷財寶不爲念大忘人世隱迹巖叢君王命而不來諸侯請而不赴豈同我輩貪名愛利汨沒世途如短販人

有少希求而忘大果十地諸賢豈不通佛理可不如一箇博地凡夫實無此理他說法如雲如雨猶被佛訶云見性如隔羅縠只爲情存聖量見在果因未能逾越聖情過諸影迹先賢古德碩學高人博達古今洞明教網蓋爲識學詮文水乳難辨不明自理念靜求真嗟乎得人身者如爪甲上土失人身者如大地土良可傷哉設有悟理之者有一知一解不知是悟中之則入理之門便謂永出世利巡山傍潤輕忽上流致使心漏不盡理地不明空到老死無成虛延歲月且聰明不能敵業乾慧未免苦輪假使才並馬鳴解齊龍樹只是一生兩生不失人身根思宿淨聞之即解如彼生公何足爲羨與道全遠共兄弟論實不論虛只者口食身衣盡是欺賢罔聖求

得將來他心慧眼觀之如喫膿血一般總須償他始得阿那箇有道果自然消得他信施來不受者學般若菩薩不得自謾如冰凌上行似劍刃上走臨終之時一毫凡聖情量不盡纖塵思念未忘隨念受生輕重五陰向驢胎馬腹裏託質泥犂鑊湯裏煮煠一徧了從前記持憶想見解智慧都盧一時失却依前再爲螻蟻從頭又作蚊虻雖是善因而遭惡果且圖甚麼兄弟只爲貪欲成性二十五有向脚跟下繫着無成辦之期祖師觀此土衆生有大乘根性惟傳心印指示迷情得之者即不揀凡之與聖愚之與智且多虛不如少實大丈夫見如今直下便休歇去頓息萬緣越生死流逈出常格靈光獨照物累不拘巍巍堂堂三界獨步何必身長丈六紫磨金輝

項佩圓光廣長舌相若以色見我是行邪道設有眷屬莊嚴不求自得山河大地不礙眼光得大總持一聞千悟都希希求一飡之直汝等諸人倘不如是祖師来至此土非常有損有益有益者百千人中撈漉一箇半箇堪爲法器有損者如前已明從他依三乘教法修行不妨却得四果三賢有進修之分所以先德云了即業障本来空未了還須償宿債

傳燈

法昌遇禪師小叅

大凡叅學兄弟道眼未明心地未安入一業林出一保社須當親近良朋善友二六時中將佛法爲事直須决擇令心眼精明者箇不是小事光陰易失時不待人一失人身卒未有出頭處在莫與麽打鬨過時今日三明日四者裏經冬㖿邊過夏記取一肚葛藤路布學解到處掠虛摩唇捋觜漢語胡言道我解禪解道輕忽好人作無間業將知此事大不容易沒量大人到者裏討頭鼻不着莫當等閑開大口法昌老漢無人情莫愛人摩將你賛嘆你盡不是好心一朝風火解散眼光落地善惡業緣受報好醜生死境界一時現前㖿時便如落湯螃蟹手忙脚亂從前學得活計神通佛法總使不着業識茫茫無本可據追悔不及隨緣受報改頭換面都未可定豈不見古者道學般若菩薩且莫自瞞切須子細纖毫不盡未免輪迴絲念未忘盡從沈墜你要識披毛戴角底麽便是你尋常亂作主宰者是你要識拔舌地獄底麽便是誑惑迷途者是你要識寒氷鑊湯底麽便是你濫膺

信施者是三塗八難盡是你心自作只爲道眼不明方乃如是若是諦當底人豈有者般消息法昌與麽說話盡是契合諸聖不獨爲你三兄四弟但未得忍菩薩皆有此過豈況天龍八部既来者裏経冬過夏莫生容易老僧钁頭邊討飯供養你說些子出家話莫被人我夯却一生空過一旦四大分張那時作伎倆遲了也有一般漢聞人舉着他肚裏事嗔心忽起便道佛法豈有與麽事大悟不拘小節更問阿誰我問你悟見箇甚麽還脫得髑髏識想也未十二時中且與五戒十善相應靈山會上還曾見有無行業底佛麽還有妄語底祖師麽大似将牛糞比栴檀有甚交涉可謂醍醐上味爲世所珎遇斯等人翻成毒藥你要得他日相應但從今日去一切處放教枯淡二六時中對五欲八風如盲人視物不爲諸法管帶亦不管帶諸法六根門頭檢點無絲毫過患方有少許趣向分法昌與麽說話如服瞑眩底藥相似一期苦口他時大有得力處所以道假使百千劫所作業不忘因緣會遇時果報還自受無人替代各自努力珎重語錄

古鏡和尚回汾陽太守

南陽忠國師三詔竟不赴遂使唐肅宗愈重於佛祖然我望南陽雲泥雖異路回首思古人媿汗下如雨如何汾陽俟視我如泥土戲以玉峰寺出帖請權住豈可爲一身法門同受汚萬古長江水惡名洗不去謹謹納公帖觀使自收取放我如猿鳥雲山樂幽趣他年無以報朝夕香一炷

雪竇明覺禪師壁間遺文石刻

夫傳持祖燈嗣續佛壽此非小任宜景前修肅尒威儀尊其瞻視懲忿窒慾治氣養心無以名利動於情無以得失介於意無隨世之上下無逐人之是非黒白置之於胷喜怒不形於色樂人之樂猶巳之樂憂人之憂若巳之憂容衆尊賢克巳復禮無因小隙失素所善無背公義棄素所疎能不可矜勢不可恃無護巳短無掩人長見德不可忘身在貴不可忘賤且夫學本修性豈愠人之不知道貴全生無斬世之爲用人或慕義理固推餘必也篤爾心誠誨以規矩博援羣籍深示妙宗慈室忍衣不可須臾而離大方寶所欲其造次必是動息有常嫌疑必慎人不可侮天不可欺衆之去来無追無拒人之毀譽無恚無貪内無所慚外無所愐或若聲華溢美利養豐多畏四趣之果因慎三寶之交互死生未脫業苦難逃方其得志亟思利正身如行厠利稱軟賊百年非久三界無安可惜寸陰當求解脫古先諸祖舉有懿範杖錫一味喫土丹霞只箇布裘趙州青灰滿首朗師編草爲氊或深禪久修或優詔不就大都約則尠失奢則招譏謙則有光退則無忌去佛愈遠行道有艱觀時進止無自辱也

范蜀公送圓悟禪師行脚

觀水莫觀汚池水汚池之水魚鱉卑登山莫登迤邐山迤邐之山草木稀觀水須觀滄溟廣登山須登泰山上所得不淺所見高工夫用盡非徒勞南方幸有選佛地好向其中窮妙旨他年成器整頹綱不負男兒出家志大

丈夫休擬議豈爲虛名濺身計百年隨分覺無多莫被光陰暗添歲歲都況是繁華國打住只因花酒惑吾師幸是出家兒肯隨齷齪同埋沒吾師幸有虹蜺志何事躊躇溺泥水豈不見呑舟之魚不隱卑流合抱之木不生丹丘大鵬一展九萬里豈同春岸飛沙鷗何如急駕千里驥莫學鷦鷯戀一枝直饒講得千經論也落禪家第二機白雲長是戀高臺莫畢朝籠不暫開爲慰蒼生霖雨望等閑依舊出山來又不見荊山有玉名璠瑶良工未遇居蓬蒿當時若不離荊楚爭得連城價倍高

保寧勇禪師示看經

夫看經之法後學須知當淨三業若三業無虧則百福俱集三業者身口意也一端身正坐如對尊顏則身業淨也二口無雜言斷諸嬉咲則口業淨也三意不散亂屏息萬緣則意業淨也內心既寂外境俱捐方契悟於真源庶研窮於法理可謂水澄珠瑩雲散月明義海湧於胷襟智嶽凝於耳目輙莫容易實非小緣心法雙忘自他俱利若能如是真報佛恩

大智照律師送衣鉢與圓照本禪師書

某年月日比丘元照謹裁書獻于淨慈圓照禪師元照早嘗學律知佛制比丘必備三衣一鉢坐具漉囊是爲六物上中下根制令遵奉故從其門者不可輙違違之則抵逆上訓非所謂師資之道也三衣者何一曰僧伽梨謂之大衣入聚應供登座說法則着之二曰鬱多羅僧謂之中衣隨衆禮誦入堂受食則

着之三曰安陁會謂之下衣道路往来寺中作務則着之是三種衣必以粗踈麻苧爲其體青黑木蘭染其色三肘五肘爲其量裂碎還縫所以息貪情也條葉分明所以示福田也言其相則三乘聖賢而同式論其名則九十六道所未聞敘其功則人得免凶危之憂龍被逃金翅之難備存諸大藏未可以卒舉也一鉢者具云鉢多羅此云應器鐵瓦二物體如法也煙熏青翠色如法也三斗斗半量如法也盖是諸佛之標幟而非廊廟之器用矣昔者迦葉如来授我釋迦本師智論所謂十三條粗布僧伽梨是也洎至垂滅遣飲光尊者持之於雞足山以待彌勒有以見佛佛之所尊也祖師西至六代相付表嗣法之有自此又祖祖之所尚也今有講下僧在原奉持制物有年數矣近以病卒将啓手足囑令以衣鉢坐具奉于禪師實以賴其慈蔭資其冥路故也恭惟禪師道邁前修德歸庶物黑白蟻慕遐邇雲奔天下叢林莫如斯盛竊謂事因時舉道假人弘果蒙暫屈高明俯從下意許容納受特爲奉持如是則大聖之嚴制可行諸祖之餘風未墜謹遣僧齎衣鉢共五事修書以道其意可否聞惟禪師裁之不宣

準薩婆多中三衣長五肘廣三肘每肘一尺八寸準姬周尺長九尺廣五尺四寸

釋門登科記序

三代僧史十科取人讀誦一門功業尤重皇朝著令帝王誕辰天下度僧用延聖祚尊崇吾教宣布真風自古皆然於茲尤盛方今州縣淨侍寔繁每歲選人必量經業開場考試合格精通公牓星羅奬平生之勤苦綸恩露

墜許畢世以安閒外被田衣内懷戎寶爲法王子作人天師不事耕桑端受信施棲心物外旅泊寰中釋子之榮豈復過此近世出俗多無正因反欲他營不崇本業唯圖進納濫預法流或倚侍宗親或督迫師長至有巡街打化袖疏干求送惠追陪强顔趨謁頻遭毁辱備歷艱辛爲者百千成無數十豈信有榮身良策安樂法門斯由當本昧出家心抑亦爲人無丈夫志況蓮華妙典鷲領極談大事因緣開佛知見是諸佛降靈本致實羣生悟入津途無量國中不知名字幸而聞見鄙不誦持豈獨孤恩誠爲忘本奉勉未度者宜加精至早輿變通已達者莫廢温尋終爲道業百金供施實亦能消四輩瞻依諒無慚德幻軀有盡實行不亡故有舌相鮮若紅蕖身骨碎如珠顆具書傳録識者備聞況般若有經耳之緣法華校隨喜之福幸依聖訓勿棄時陰近期於削髮爲僧遠輿於破魔成佛若能如此夫復何言所患爲僧不應於十科事佛徒消於百載古賢深誡寧不動心哉

顔侍郎答雲行人書

近辱書誨且以禪教之説見教讀之深有開慰而向来亦嘗有所開示適以多事不能與師周旋今復有言自非見愛之深孰能以此相警顧我愚昧何足知之然師所言者余竊疑焉於如来方便之道似執一偏猶有人我之見以我爲是以人爲非於佛法中是爲大病人我不除妄談優劣只爲戲論爭之不已遂成謗法未獲妙果先招惡報不可不慎但能於先佛一方便門精進修行行滿功圓自

然超脫不必執我者爲是以餘爲非也修行淨土佛及菩薩皆所稱嘆在家出家往生非一况今末法之中修此門者可謂捷徑然於是中間亦須洗去根塵摧折我慢於其他種種法門雖非正修行路隨力隨分亦加欽信豈可妄論優劣自爲高下達磨西来不立文字直傳心印一花五葉自曹溪来悟此法者如稻麻竹葦在李唐時世主尊崇如事師長以至于今師授不絕特未可以優劣議也若必欲引教家義目定其造證謂如是修者方入某地如是行者方登某位真所謂描畫虛空徒自勞耳故經云如人數他寶自無半錢分於法不修行多聞亦如是願師屏去知見勿論其他專心自修於淨業也某每與師談見師多斥不立文字之說使此說非善則達磨必不西来二祖必不肯斷臂求之也今禪家文字徧滿天下此乃末流自然至此何足恠耶娑婆世界衆生知見種種差别非可以一法而得出離故佛以方便設種種法門使其東西南北縱横小大皆可修行皆可證入華嚴會上文殊師利蓋嘗問於覺首言心性是一云何見有種種差别問於德首言如来所悟惟是一法云何乃說無量諸法問於智首言於佛法中智爲上首如来何故或讚布施或讚持戒或讚堪忍以至或復讚嘆慈悲喜捨終無有以一法而得出離者咸有頌答是師之朝夕所誦者也斯理必深明之夫受病既殊處方亦異今以手足之疾服其藥而愈他人病在腹心而責其不進手足之藥乃以治腹心之劑爲非可乎楞嚴會中二十五

行獨推觀音豈可便優觀音而劣諸菩薩神仙外道於我法中皆爲邪見然華嚴知識或在外道或爲人王或爲淫女引導衆生若以正修行者爲是則善財所參勝熱婆須蜜女無厭足王等皆可指爲非也千經萬論止爲衆生除病病去藥除何須無病而自灸此心垢重故修淨因淨垢若亡復何修證三界無住何處求心四大本空佛依何住衣中之寶只爲衣纏衣若壞亡珠當自現聊敘鄙見以復來誨或別有可教者更垂一言幸甚慎勿支離蔓衍以成戲論也邇来四大輕安否所苦不下食今復差退否其隨緣過日只求無事耳未間千萬珎重

陳提刑貴謙答真侍郎德秀書（嘗叅見林鐵鞭諸大老）

承下問禪門事仰見虛懷樂善之意顧淺陋何足以辱此然敢不以管見陳白所謂話頭合看與否以某觀之初無定說若能一念無生全體是佛何處別有話頭只緣多生習氣背覺合塵剎那之間念念起滅如猴猻拾栗相似佛祖不得已權設方便令咬嚼一箇無滋味話頭意識有所不行將蜜果換苦葫蘆淘汰業識都無實義亦如國家兵器不得已而用之今時學者却於話頭上強生穿鑿或至逐箇解說以當事業遠之遠矣稜道者二十年坐破七箇蒲團只管看驢事未去馬事到來因捲簾大悟所謂八萬四千關捩子只消一箇鎖匙開豈在多言也來教未誦佛之言存佛之心行佛之行久久須有得處如此行履固不失爲一世之賢者然禪門一着又須見徹自己本地風光方爲究竟此事雖人

人本有但爲客塵妄想所覆若不痛加煆煉終不明淨圓覺經云譬如銷金鑛金非銷固有雖復本来金終以銷成就葢謂此也来教又謂道若不在言語文字上諸佛諸祖何謂留許多經論在世經是佛言禪是佛心初無違背但世人尋言逐句沒溺教網不知有自己一段光明大事故達磨西来不立文字直指人心見性成佛謂之教外别傳非是教外别是一箇道理只要明了此心不着教相今若只誦佛語而不會歸自己如人數他珍寶自無半錢分又如破布裹珍珠出門還漏却縱使於中得少滋味猶是法愛之見本分上事所謂金屑雖貴落眼成翳直須打併一切淨盡方有少分相應也某向来雖不閱大蔵經然華嚴楞嚴圓覺維摩等經誦之亦稍熟矣其他如傳燈諸老語録壽禪師宗鏡録皆玩味數十年間方在屋裏著到却無暇看經論也楞伽雖是達磨心宗亦以句讀難通不曾深究要知吾人皆是誠心非彼世俗自瞞以資談柄而已姑以日用驗之雖無濁惡粗過然於一切善惡逆順境界上果能照破不爲他所移換否夜睡中夢覺一如否恐怖顛倒否疾病而能作得主否若目前猶有境在則夢昧未免顛倒夢昧既顛倒疾病必不能作得主宰疾病既作主宰不得則生死岸頭必不自在所謂如人飲水冷暖自知待制舍人於功名鼎盛之時清修寡欲留神此道可謂火中蓮華矣古人有言此大丈夫事非将相之所能爲也又云直欲高高峰頂立深深海底行更欲深窮遠到直到不疑之地来教

謂無下手處只此無下手處正是得力處如前書所言靜處閙處皆着一隻眼看是什麽道理久久純熟自無靜閙之異其或雜亂紛飛起滅不停却舉一則公案與之廝捱則起滅之心自然頓息照與照者同時寂滅即是到家也某亦學焉而未至也姑盡吐露如此不必他示恐有儒釋不倖者必大怍之待制舍人他日心眼開明亦必大笑而罵之

緇門警訓卷第七

音釋

橡辞兩切相賓也　緉力掌切絞也屨一頭也　潄所又思候二切盪也

𦆶弋涉丑涉二切褕也

緇門警訓卷第八

慈受禪師訓童行

世諦紛紛沒了期空門得入是便宜直須日夜常精進莫只勞勞空過時

燒香禮拜莫匆匆目覩心存對聖容懺悔多生塵垢罪願承法水洗心胷

心猿易縱安教縱意馬難調亦要調到老情塵掃不盡出家四事恐難消

也要學書也念經出家心地要分明他年圓頂方袍日事事臨時總現成

一等出家為弟子事師如事在堂親添香換水須勤謹自有龍天鑑照人

衣衫鞋襪須齊整掛搭巾單不可無身四威儀常具足莫隨愚輩學粗踈

廊下逢僧須問訊門前遇客要相呼出家體態宜謙讓莫學愚人禮數無

出家不斷葷和酒枉在伽藍地上行到老心田如未淨菩提種子亦難生

莫說他人短與長說來說去自招殃若能閉口深藏舌便是安身第一方

莫學愚人說脫空脫空說得有何窮暗中莫道無人見只恐難瞞馬相公

色身康健莫貪眠作務辛勤要向前不見碓坊盧行者祖師衣鉢是渠傳

二時普請宜先到衆手能為事不差諷誦如来經一卷勝如閑話口吧吧

香積廚中好用心五湖龍象在叢林瞻星望月雖辛苦須信因深果亦深

常住分毫不可偷日生萬倍恐難酬猪頭驢脚分明現佛地今生掃未休

家事精粗宜愛惜使時須把眼睛看莫將恣
意胡拋擲用者須知成者難
諸寮供過要精勤掃地煎茶莫厭頻事衆若
能常謹切身心方是出家人
有時緣幹出街頭照顧𤅦山水牯牛門外草
深常管帶等閑失却恐難收
拳手相交不可爲粗豪非是出家兒遭人語
面須指却到底饒人不是痴
三通浴皷入堂時觸淨須分上下衣語笑高
聲皆不可莫將粗行破威儀
出家言行要相應戰戰常如履薄氷雖是末
除鬚與髮直教去就便如僧

勉僧看病　靈巖石刻

四海無家病比丘孤燈獨照破牀頭寂寥心
在呻吟裡粥藥須人仗道流
病人易得生煩惱健者長懷惻隱心彼此夢
身安可保老僧書偈示叢林
氣濕風勞猶可療不知禪病若爲醫衲僧更
擬論方藥便把拳頭驀口搥

大慧禪師禮觀音文

清淨三業一心五體投地皈依南無十方慈
父廣大靈感觀世音菩薩我聞菩薩從聞思
修入三摩地得二隨順四不思議十四無畏
十九說法七難二求三十二應無量功德與
大威力發大誓願同流九界六道四生生死
趣中與百千萬億無量恒河沙刼數善行方
便救度接濟一切衆生無有休息我今哀求
必賜加被伏念某甲宿生慶幸生遇佛法身
雖出家心不染道愚痴邪見諸根昏塞內外
經書雖於習學章句妙理無所通曉又恐福

力淺薄壽命不長徒入空門虛生浪死我今洗心泣血稽顙投誠終日竟夜存想聖容受持聖號禮拜聖像惟願菩薩天耳聞聲悲心救苦憐憫加被放大神光照我身心傾大甘露灌我頂門蕩滌累世冤愆洗潔千生罪業身心清淨魔障消除晝夜之間坐卧之中觀見菩薩放大神光開我慧性使某即時神通朗發智慧聰明一切經書自然記憶一切義理自然通曉得大辨才得大智慧得大壽命得大安樂叅禪學道無諸魔障悟無生忍世世生生行菩薩道四恩總報三有齊資法界衆生同圓種智

天台智者大師觀心誦經法

夫欲念經滅罪第一先須盥漱整威儀別座跏趺而坐第二入觀所坐之座高廣嚴好次觀座下皆有天龍八部四衆圍繞聽法次須運心作觀觀我能爲法師傳佛正教爲四衆說想所出聲非但此一席衆乃至十方皆得聽受名爲假觀次觀能說之人所念之經何者是經爲經卷是爲紙墨是爲標軸是誦者爲當心念是口念是爲齗齶和合而出爲有我身爲無我身誰是念者觀此四衆爲是實有爲後想生四衆非有推尋畢竟無有我能念者是名空觀雖無所念之經而有經卷紙墨文字雖無能念之人而有我身爲四衆宣念雖非內外不離內外雖非經卷不離經卷雖非心口不出心口從始至終必無差謬名不可思議能作此解能作此觀名爲三觀於一念得不前不後三觀宛然雖無施者而有法施雖無受者四衆宛然雖無法座登座宣

說非一二三而一二三名爲法施檀波羅蜜專心執持無諸遮礙名爲持戒忍耐惡覺名聞財利皆不能惱名之爲忍一心不息從始至終無有慚愧名爲精進專念此經無有愛味名之爲禪分別無謬序正流通無不諦了字句分明名爲般若是名六波羅蜜具足自行此法名之爲實傳授外人名之爲權若從生至老一生已辦以此成功德於無始心名爲正因種子若有心觀名爲了因高座四衆說授因緣名爲因緣三因具足若觀未明但是性德研之不已觀心相應名托聖胎以胎業成就名爲修德中間四十二位亦名性修至於極果名爲種智伊字三點不縱不橫名大涅槃名到彼岸名第一義空平等大慧是名念經正觀三世諸佛無不從此而生信者可施無問莫說第三流通者若自調自度不名爲慈見苦不救不名爲悲既修正觀現前復應莊嚴法界所念經竟出觀之後以此道觀功德已登正覺之者願度衆生入位之人忝登上地未入位者即運慈悲二法願未來世成等正覺也

觀心食法

既敷座坐已聽維那進止鳴磬後斂手供養一體三寶徧十方施作佛事次出生飯稱施六道即表六波羅蜜然後受此食夫食者衆生之外命若不入觀即潤生死若能知入觀分別生死有邊無邊不問分衛與清衆淨食皆須作觀觀之者自恐此身內舊食皆是無明煩惱潤益生死今之所食皆是般若想於舊食從毛孔次第而出食既出已心路即開

食今新食照諸闇滅成於般若故淨名云於食等者於法亦等是爲明證以此食故成般若食能養法身法身得立即得觧脫是爲三德照此食者非新非故而有舊食之故而有新食之新是名爲假求故不得求新不得畢竟空寂名之爲空觀食者自即可食爲新既無新食即可得食者而不離舊食養身而新食重益因緣和合不可前後分別名之爲中只中即假空只空即中假只假即空中不可思議名爲中道又淨名云非有煩惱非離煩惱非入定意非起定意是名食法也

大智律師三衣賦

吾有三衣古聖真規粗踈麻苧爲其躰獸毛蠶口害命傷慈青黒木蘭壞其色五正五間涉俗生譏其奉持也如鳥兩翼其敬護也如身薄皮信是恒沙諸佛之標幟賢聖沙門之軌儀九十六道起信之首二十五有植福之基是以堅誓獸王忍死而頓加稱嘆蓮花色女作戲而畫斷貪痴弘誓甚重至德難思龍披免金翅之禍人得息戰敵之危末流浮薄正教衰遲競貿亂朱之服率遭濫吹之嗤壯大於貢高我慢欺壓於碩德厖眉習以成俗愚不知非汝當敬導彛範仰荷恩慈時時自慶步步勿離潜神樂國兮銖衣自被垂形忍界兮報服常隨刼石可銷想斯言而不泯太空有盡諒此志以難移

鐵鉢賦

吾有鐵鉢裁製合轍斗半爲量不大不小竹烟熏治唯光唯潔似二分之明珠若将圓之皎月清晨入聚群心發越黃粱傾散有若金

沙白淅高堆宛如積雪與香積之變現無殊比自然之天供何別咨爾同舟宜自檃栝不耕不耘不鋤不割有生之命自何而活且夫口腹無厭貪源叵竭正念微乖羅刹已奪嗜一時之甘美為萬刧之饑渴萬金可受保君未徹杯水難堪聖教明說是宜五觀無違三匙有節慎勿枉彼信施以養穢軀會須籍此資緣早求自脫

坐具賦

吾有坐具裁量有據其色相則一類袈裟其物體則兩重踈布長四廣三壞新楪故彼形之大者可用開增吾身之小兮從初制度好大惡小但責他非反制為開焉知自誤嘗聞比丘身者五分之塔也尼師壇者四方之基也是則道者所資豈宜身之為護安禪講法敷之莫失於威儀入聚遊方持之勿離於跬步不然諸律有違制刑科一生無如法坐處

漉囊賦

吾有漉囊製造有方緻練作底熟鐵為匡其用濾兮深須諦視其還放兮切忌損傷宜知我佛仁慈尚不遺於微物將使吾曹飲用得幸免於餘殃一化境中上下皆制半由旬內往返須將世多輕畧孰究否臧或聞而不製則嗤為小道或製而不用但懸於草堂斯由內無慈愍外恣踈狂塞來蒙之津徑害吾教之紀綱汝當存誠持守竭力恢張豈止四生有賴抑使三寶增光

錫杖賦

吾有一錫裁製有式上下三停聳榦六尺十二環圓而無缺示因緣乃死乃生兩鈷開而

復同顯空有不離不即匪以扶羸唯將丐食執之兮居然寂寂振之兮其鳴歷歷直欲使諸有門開三途苦息隨身所止懸之屋壁塵垢易生長須拂拭擲雲外兮不以爲難觧虎競兮未須勞力幸哉凡愚蹈夫聖跡外露粗暴内懷荆棘用之舍之兮能無夕惕

賾禪師誡洗麵文

詳夫麵豈天然麥非地涌盡衆生之汗血乃檀越之脂膏本療形枯為成道業尋常受用尚恐難消況於盪洗精英唯餘筋滓全資五味借美色香巧製千端擬形魚肉致使鵞毛白雪之狀逐水流離常堂口分之飡三分去二如斯枉費實謂無慚眛稼穡之艱難减龍神之祐護設具輪王之福猶須兎觧氷消雖非害命傷生寧不招因帶果大覺世尊一麻一麥古來高士果菜充饑飲食之侈未除觧脫之期安在但願叅禪得髓何須洗麵求筋縱消萬兩黃金正好粗羹淡飯既免多求妨道自然所向清高雖云淡薄家風別是一般安樂痛想圓通慈訓真堪換骨洗腸 法雲圓通禪師常戒學徒不得洗麵 深思舜老規繩須是斬釘截鐵 雲居舜和尚制常住及諸莊並不令洗麵 大衆同推道念莫嫌供養蕭踈假饒斫下山僧頭決定不洗常住麵元符三年十一月一日住持宗賾白

洗心猶在半途中洗麵何曾振古風今日薮林思舜老昔時宗匠憶圓通

種麥辛勤磨麥難莫將洗麵作盤飡爲憐枉費情何似恰與山僧肉一般

任是豐年猶損福假饒凶歲亦傷財敨勤爲報諸禪者緊把繩頭更不開

正使有餘須愛惜不應過分太無慚閻羅老
子真難觧主稼龍神意未甘
莫言此費不多爭萬事皆從洗麪生舜帝昔
年爲滌器百僚猶諫不須行
麪裏有筋須有脚忽然筋去脚難行自家喫
着情猶倦過與他人意未平
調和香味如真肉鬬飣肥鮮作假魚畫佛既
然成道果像生那得證無餘
三冬洗處寒侵骨九夏蒸時汗滿身費水費
油無費火勞人勞畜亦勞神
道者疎飡樂有餘淨人還不費工夫尋常普
請供承外落得叅禪誦佛書
不學諸方五味禪箇中消息更天然成湯祝
網從君意呂望垂鈎信我緣
三時普請歸禪室一念無心過虎溪鉢裏飯
盛粗粟米桶中羮是淡黃虀
玉食尊官莫動情隨堂齋飯太粗生空門平
等無高下千聖從來一路行
信心檀越事齋筵莫以蕭踈意便闌大抵精
粗同一飽細論功過却多般
效古修行利益深新羅不是抅叢林雖然冷
淡無滋味聊表禪家一片心
君親義重曾輕捨水陸庖精尚遠離今日此
情猶未息低頭更念出家時
摩盤拭案强逢迎終愧禪林本分僧出世道
心隨日減順情人事逐年增
叢林枯淡變叢林日用蕭條古意深不洗十
方常住麪唯叅六代祖師心
莫以今人似古人較量終是有踈親當時達
磨分皮髓後代兒孫洗麪筋

踈齋易備長安樂美食難消損道緣多見水
邊林下客一生無事亦長年
巳學壞衣爲乞士忍誇精饌敵王公有人觧
笑從他笑甘豎降旗立下風
不是憂貧不是慳息繁飡道合如然通心上
士應相委多口禪和莫亂傳
乳蕈董饘損戒香麵筋奢靡費常堂如今一
筆都勾下轉覺空門氣味長
洗麵終歸剋化難因循多病障輕安凡夫福
德能多少縱使滄溟也觧乾
本来面目甚分明逐浪隨波太瘦生應被叢
林高士笑天真喪盡得浮名
龍象高僧意不群撩天鼻孔氣凌雲尚嫌禪
悦珍羞味爭肯饞噇愛麵筋
山僧初未歷艱難振領提綱似等閑十五萬
斤常住麵巳隨流水過人間
雖然指馬事難明同過同功未可憑惜福此
時因大衆無慚當日是山僧
招提枉費禍難量見說泥犂歲月長却恐那
時妨道業不如今日且尋常
叢林執事莫癡憨苦果酬因豈易擔更擬諸
方問王老不知辛苦爲誰甜
僧家一飯且支身惜福由来戒麵筋大嚼屠
門真可愧十千沽酒又何人
天生三武禍吾宗釋子還家塔寺空應是昔
年崇奉日不能清儉守真風
山僧特地改家常圖得吾門更久長若向此
時踈奉養免教他日悞君王
唐朝欲末事加麻兵火屠燒萬萬家當日太
平思儉約可能巢賊亂中華

宴安風範日驕奢須趍昇平剪禍芽所以吾門增淡薄且圖天下息繁華
攝伏龍天動鬼神葢因高行出凡倫從教古淡無人愛只此清修是化門
隨家豐儉事難同禪悅偏宜淡薄中下口若知無味味舉頭方見不空空
受福人多惜福稀得便宜是落便宜雲門胡餅金牛飯一飽心頭忘百饑
百衲袈裟五綴盂二時寧復計精粗沙門畢竟宜清苦軟暖修行道業疎
太平人物侈心開受用殷繁養禍胎慚愧未生癡福盡灾荒水旱驀頭來
太平生齒漸增加美食鮮衣器用華地力有窮財有限此時宜儉不宜奢

辯才淨法師心師銘

出哉此身爾生何爲資之以食覆之以衣處身以室病之以醫百事將養一時不虧殊不知恩反生怨違四大互惱五臟相欺此身無常一息別離此身不淨九孔常垂百千癰疽一片薄皮此身可惡無貪惜之當使此身依法修持三種淨觀十六思惟一行不退安養西歸成無上智是爲心師

唐禪月大師座右銘并序

序曰愚常覽白太保所作續崔子玉座右銘一首其詞旨乃典乃文再懶再切實可警策未悟貽厥將來次又見姚宗卞蘭張說李邕皆有斯文尤爲奥妙其於束勗婉婉乃千古之鑒誡資腴矣愚忝竊愛其文唯恨世人不能行之十得一二一日因袖毫遂作續白氏之續命曰續姚梁公座右銘一首雖文經理緯

非逮於群公而亦可書於屋壁
善爲爾諸身行爲爾性命禍福必可轉莫憨
言前定見人之得如巳之得則羨無不克見
人之失如巳之失是亨貞吉返此之徒天鬼
必誅福先禍始好殺減紀不得不止守謙寡
欲善善惡惡不得不作無見貴熱諂走躄躠
無輕賤微上下相依古聖著書矻矻孳孳忠
孝信行越食逾衣生天地間未或非假身危
彩虹景速奔馬胡不自強將昇玉堂胡爲自
墜言虛行僞艷殃爾壽須戒酒腐爾腸須畏
勵志須至撲滿必破非莫非於飾非過莫過
於文過及物陰功子孫必封無恃文學是司
竒薄患隨不忍害遂無足一此一彼諧官合
徵親仁下問立節求巳惡木之陰匪陰盜泉
之水非水世孚草草能生幾幾直須如氷如
玉種桃種李嫉人之惡酬恩報義忽巳之慢
成人之美無擔虛譽無背至理恬和愻暢冲
融終始天人景行盡此而巳丁寧丁寧戴髮
含齒 禪月集

吉州龍濟山友雲鍪和尚蛇穢說

世間最毒者無甚於蛇虺至穢者莫過乎便
利盖蛇虺之毒能害人之性命便利之穢能
穢人之形服所以欲保其性命也必遠于毒
害欲潔其形服也必除其穢惡如世之人夢
蛇虺則欣其有財夢便利則悅其獲利何寤
寐愛惡之不同哉苟知惺有所忌寤有所懼
又何必見財斯喜見利斯悅者乎況財之毒
尤甚於蛇虺利之穢更過乎便利且古之人
以財害乎性命者不止於一以利汙乎形服
者亦由其衆而不悟者愛之而不巳貪之而

不止是亦可悲也且夫貧也富也人之分定也能安其分雖貧亦樂不安其分縱富常憂能知分之可安貧之可樂則性命可以保而生形服可以潔而存是知貪財者是養於蛇虺好利者必汙乎形服吾非好貧也是遠毒害也吾非惡富也是除穢惡也如有遠財如遠蛇虺去利如去便利者吾保此人漸可以爲達人矣不然生生之厚貪愛無休必將見傷其性命而汚其形服矣世人其訓之

大慧禪師答孫知縣書

蒙以所修金剛經相示幸得隨喜一徧近世士大夫肯如左右留心内典者實爲希有不得意趣則不能如是信得及不具看經眼則不能窺測經中深妙之義真火中蓮也詳味久之不能無疑耳左右詆諸聖師翻譯失真而汨亂本真文句增減違背佛意又云自始持誦即悟其非欲求定本是正舛差而習僞已久雷同一律暨得京師藏本始有據依復考繹天親無着論頌其義脗合遂泮然無疑又以長水孤山二師皆依句而違義不識左右敢如是批判則定嘗見六朝所譯梵本盡得諸師翻譯錯謬方始泮然無疑既無梵本便以臆見刋削聖意則且未論招因帶果毀謗聖教墮無間獄恐有識者見之却如左右檢點諸師之過還着於本人矣古人有言交淺而言深者招尤之道也其與左右素昧平生左右以此經求印證欲流布萬世於衆生界中種佛種子第一等好事而又以其爲箇中人以箇中消息相期於形器之外故不敢不上稟昔清涼國師造華嚴䟽欲正譯師訛

舛而不得梵本但書之于經尾而已如佛不思議法品中所謂一切佛有無邊際身色相清淨普入諸趣而無染着清涼但云佛不思議法品上卷第三葉第十行一切諸佛舊脫諸字其于經本脫落皆注之于經尾清涼亦聖師也非不能添入及減削止敢書之于經尾者識法者懼也又經中有大琉璃寶清涼曰恐是吠琉璃舊本錯寫亦不敢改亦只如此注之經尾耳六朝翻譯諸師非皆淺識之士翻譯場有譯語者有譯義者有潤文者有證梵語者有正義者有唐梵相校者而左右尚以爲錯譯聖意左右既不得梵本便妄加刊削却要後世人諦信不亦難乎如論長水依句而違義無梵本證如何便決定以其爲非此公雖是講人與他講人不同嘗叅琅琊廣照禪師因請益琅琊首楞嚴中富樓那問佛清淨本然云何忽生山河大地之義琅琊遂抗聲云清淨本然云何忽生山河大地長水於言下大悟後方披襟自稱座主盖座主多是尋行數墨左右所謂依句而不依義長水非無見識亦非尋行數墨者不以具足相故得阿耨菩提經文大段分明此文至淺至近自是左右求奇太過要立異解求人從巳耳左右引無着論云以法身應見如來非以相具足故若爾如來雖不應以相具足見應相具足爲因得阿耨菩提爲離此着故經言須菩提於意云何如來可以相成就得阿耨菩提須菩提莫作是念等者此義明相具足體非菩提亦不以相具足爲因也以相是色自性故此論大段分明自是左右錯見錯解

爾色是相緣起相是法界緣起梁昭明太子謂莫作是念如来不以具足相故得阿耨菩提三十二分中以此分爲無斷無滅分恐須菩提不以具足相則緣起滅矣蓋須菩提初在母胎即知空寂多不住緣起相後引功德施菩薩論末後若相成就是真實有此相滅時即名爲斷何以故以生故有斷又怕人不會又云何以故一切法是無生性所以遠離斷常二邊遠離二邊是法界相不說性而言相謂法界是性之緣起故也相是法界緣起故不說性而言相梁昭明所謂無斷無滅是也此段更分明又是左右求奇太過强生節目耳若金剛經可以刋削則一大藏教凡有看者各隨臆解都可刋削也如韓退之指論語中晝字爲晝字謂舊本差錯以退之之見識便可改了而只如此論在書中何也亦是識法者懼爾圭峯密禪師造圓覺疏鈔密於圓覺有證悟處方敢下筆以圓覺經中一切衆生皆證圓覺圭峯改證爲具謂譯者之訛而不見梵本亦只如此論在疏中不敢便改正經也後来泐潭真淨和尚撰皆證論論内痛罵圭峯謂之破凡夫臊臭漢若一切衆生皆具圓覺而不證者畜生永作畜生餓鬼永作餓鬼盡十方世界都盧是箇無孔鐵鎚更無一人發真歸元凡夫亦不須求解脫何以故一切衆生皆已具圓覺亦不須求證故左右以京師藏經本爲是遂以京本爲據若京師藏本從外府州納入如徑山兩藏經皆是朝廷全盛時賜到亦是外州府經生所寫萬一有錯又却如何改正左右若無人我定以

妙喜之言爲至誠不必泥在古今一大錯上
若執巳見爲是决欲改削要一切人唾罵一
任刊板印行妙喜也只得隨喜讚嘆而已公
既得得遣人以經來求印可雖不相識以法
爲親故不覺忉忉怛怛相觸忤見公至誠所
以更不留情左右决欲窮教乘造奧義當尋
一名行講師一心一意與之叅詳教徹頭徹
尾一等是留心教網也若以無常迅速生死
事大巳事未明當一心一意尋一本分作家
能破人生死窠窟者與伊着死工夫厮捱忽
然打破漆桶便是徹頭處也若只是要資談
柄道我博極群書無不通達禪我也會教我
也會又能檢點得前輩諸譯主講師不到處
逞我能我解則三教聖人都可撿點亦不必
更求人印可然後放行也如何如何

佛鑑懃和尚與佛果勤和尚書時住夾山

惠懃啓上昔奉祖峯老師左右嘗聞其語今
時叢林學道之士而聲名不揚匪爲人之取
信者良由梵行不清白爲人不諦當輙欲苟
異名聞利養乃廣衒其華飾遂爲有識者所
譏故蔽其要妙爾輩他後忽風雲際會出來
爲人天師範者切宜以此事自勉某得聞此
語遂書諸紳銘於心終身誦之不敢忘近有
禪客至此傳聞夾山禪師邇來爲兄弟請益
雪竇其洪機捷辯出沒淵奧頗異諸方自古
今未有也某聞之不覺洒涕自謂高蹈之士
何至此矣老兄何不激揚達磨未來時因緣
誘接學者以報先聖之德無乃牽蔓至此何
太錯也此蓋老兄博覽古今所蘊之妙而不
憤今時邪黨異說有昧古人之意故奮發大

用益舒卑頗開顯先德之機以破其蔽意在此然高明遠識者有以見亮必無外也第恐晚進後昆疑其言句尖新以爲佛法只如此矣遂坐守化城不能進至寶所爲害非淺就此而言不唯有損宗教亦乃無益於學者某不懼罪責敢以先師所授之言以告子左右倘能自勉則幸莫大焉苟或以此見棄於我者亦不罪於左右也不宣

荅投子通和尚書

某啓上比聞瓶錫赴緣投子四方歸德翕然欽承無有間者則其同風異慶又可知也伏承來書以法屬見呼良難當克木菴禪師得法果嗣何人若汾陽的派臨濟正宗何幸加焉從上先祖各有密傳宗旨以辨正邪爲之驗人關肘後印三世諸佛六代祖師萬象森羅有情無情以海印三昧一印印定普天匝地更無絲毫滲漏自百丈大智禪師以下遞代相承至於汾陽有三種獅子句一超宗異目二齊眉共躅三影響音聞若超宗異目見過於師方爲種草若齊眉共躅減師半德不堪傳授若影響不真狐狼猥勢異類何分慈明傳之遂云掌上握乾坤千差都一照楊岐傳之則以金剛圈栗棘蓬以驗正邪銕圍山可透金剛圈不可透大海水可吞栗棘蓬不可吞吞吞得一蓬百千萬億蓬吞之無碍若透得一圈百千萬億圈透之無碍自楊岐傳之白雲端師翁師翁傳之五祖先師先師傳之於新戒遞代相傳若當勘辨邪正切須子細恐濫宗乘有悞後學某自授先師印可握柄太平據令全提明投暗合高低一顧萬類

齊彰邪正洞然不敢草次是以千差萬别公案諸訛不出金剛圈栗棘蓬一時攝盡若能吞一蓬透一圈則百千萬億蓬圈悉皆無礙無疑俟容披晤款曲勘同倘若符合無差即幸甚矣如或未然不敢從命謹此奉聞伏希見察不宣

緇門警訓卷第八

音釋

齦（口很切齧也）　齶（五各切斷也）　毚（士咸切丨小蜶也一曰冢也）　愻（蘇困切順也）

緇門警訓卷第九

隋高祖文皇帝勑文

皇帝敬問光宅寺智顗禪師朕於佛教敬信情重往者周武之時毀壞佛法發心立願必許護持及受命於天仍即興復仰憑神力法輪重轉十方衆生俱獲利益比以有陳虐亂殘暴東南百姓勞役不勝其苦故命將出師爲民除害吴越之地今敉廓清道俗又安深稱朕意朕尊崇正法救濟蒼生欲令福田永存津梁無極師既已離世網修已化人必希奬進僧行固守禁戒使見者欽服聞即生善方副大道之心是爲出家之業若身從道服心染俗塵非直含生之類無所歸依抑恐妙法之門更來謗讟宜相勸勵以同朕心春日漸暄道體如宜也開皇十年正月十六日内史令安平公臣李德林宣内史侍郎武安子臣李元操奉内史舍人裴矩行

晋王受菩薩戒疏 即隋煬帝

使持節上柱國太尉公楊州總管諸軍事楊州刺史晋王弟子楊廣稽首奉請十方三世諸佛本師釋迦如來當降此土補處彌勒一切尊經無量法寶初心以上金剛以降諸尊大權摩訶薩埵辟支緣覺獨脱明悟二十七賢聖他心道眼乃至三有最頂十八梵王六欲天子帝釋天主四天大王天仙龍神飛騰隱顯任持世界作大利益守塔衛法防身護命護浄戒無量善神咸願一念之頃承佛神力俱會道場證明弟子搢願攝受弟子功德竊以識暗萌興即如来性無明俯墜本有未彰理數斯歸物極則反欲顯當果必積于因

是調御世雄備歷生死草木爲籌不可勝計恒沙集起固難思議深染塵勞方能厭離法王啓運本化菩薩譬如日出先照高山随逗根宜權爲方便如彼衆流咸宗大海弟子基承積善生在皇家庭訓早趨貽教夙漸福理攸鍾妙機須悟恥崎嶇於小徑希優遊於大乘笑止息於化城揩舟航於彼岸但開士萬行戒善爲先菩薩十受專持最上諭造宫室必因基趾徒架虚空終不成立弗揆庸懜抑又聞之孔老釋門咸資鎔鑄不有軌儀孰將安仰誠復釋迦能仁本爲和尚文殊師利冥作闍黎而必籍人師顯傳聖授自近之遠感而遂通薩陀波崙罄髓於無竭善財童子忘身於法界經有明文敢爲臆說深信佛語聿遵明導天台智顗禪師佛法龍象童真出家戒珠圓淨年將耳順定水淵澄因静發慧安無礙辯先物後巳謙挹盛風名稱普聞衆所知識弟子所以虔誠遥注命檝遠延每畏緣差值諸留難亦既至止心路豁然及披雲霧只銷煩惱謹以今開皇十一年十一月二十三日總管金城設千僧蔬飯敬屈禪師授菩薩戒戒名爲孝亦名制止方便智度歸親奉極以此勝福奉資至尊皇后作大莊嚴同如來慈普諸佛愛等視四生猶如一子弟子即日種羅睺業生生世世還生佛家如日月燈明之八王子如大通智勝十六沙彌眷屬因緣法成等侶俱出有流到無爲地平均六度恬和四等衆生無盡度脫不窮結僧那於始心終大悲以赴難博遠如法界究竟若虚空具足成就皆滿願海楊廣和南王嚫戒師衣物五十八事

親書龍魚飛白
諸篆四十餘字

婺州左溪山朗禪師召永嘉大師山居書

自到靈溪泰然心意高低峯頂振錫常遊石室巖龕拂乎宴坐青松碧沼明月自生風掃白雲縱目千里名花香果蜂鳥啣將猿嘯長吟遠近皆聽鉏頭當枕細草爲氊世上崢嶸競爭人我心地未達方乃如斯倘有寸陰願垂相訪

永嘉荅書

自別以來經今數載遥心眷想時復成勞忽奉來書適然無慮不委信後道體如何法味資神故應清樂也粗得延時欽詠德音非言可述承懷節操獨處幽棲泯跡人間潛形山谷親朋絕往鳥獸時遊竟夜綿綿終朝寂寂視聽都息心累閒然獨宿孤峯端居樹下息繁飡道誠合如之然而正道寂寥雖有脩而難會邪徒喧擾乃無習而易親若非解契玄宗行符真趣者則未可幽居抱拙自謂一生歟應當博問先知伏膺誠懇執掌屈膝整意端容曉夜忘疲始終虔仰折挫身口蠲矜怠慢不顧形骸專精至道者可謂澄神方寸歟夫欲採妙探玄實非容易決擇之次如履輕氷必須側耳目而奉玄音肅情塵而賞幽致忘言宴旨濯累飡徽夕惕朝詢不濫絲髮如是則乃可潛形山谷寂累絕群哉其或心徑未通矚物成壅而欲避喧求靜者盡世未有其方況乎鬱鬱長林峩峩聳峭鳥獸嗚咽松竹森稍水石崢嶸風枝蕭索藤蘿縈絆雲霧氤氳節物衰榮晨昏眩晃斯之種類豈非喧雜耶故知見惑尚紆觸途成滯耳是以先須

識道後乃居山若未識道而先居山者但見其山必忘其道若未居山而先識道者但見其道必忘其山忘山則道性怡神忘道則山形眩目是以見道忘山者人間亦寂也見山忘道者山中乃喧也必能了陰無我無我誰住人間若知陰入如空空聚何殊山谷如其三毒未祛六塵尚擾身心自相矛盾何關人山之喧寂耶且夫道性冲虛萬物本非其累真慈平等聲色何非道乎特因見倒惑生遂成輪轉耳若能了境非有觸目無非道場知了本無所以不緣而照圓融法界解惑何殊以含靈而辨悲即想念而明智智生則法應圓照離境何以觀悲悲智理合通收乖生何以能度度盡生而悲大照窮境以智圓智圓則喧寂同觀悲大則怨親普救如是則何假長居山谷隨處任緣哉況乎法法虛融心心寂滅本自非有誰強言無何喧擾之可喧何寂靜之可寂若知物我冥一彼此無非道場復何徇喧雜於人間散寂寞於山谷是以釋動求靜者憎枷愛杻也離怨求親者厭檻欣籠也若能慕寂於喧市鄽無非宴坐徵違納順怨債由來善友矣如是則劫奪毀辱何曾非我本師叫喚喧煩無非寂滅故知妙道無形萬像不乖其致真如寂滅衆響靡異其源迷之則見倒惑生悟之則違順無地闃寂非有緣會而能生峩嶷非無緣散而能滅滅既非滅以何滅滅生既非生以何生生滅既虛實相常住矣是以定水滔滔何念塵而不洗智燈了了何惑霧而不祛乖之則六趣循環會之則三途迴出如是則何不乘慧舟而

遊法海而欲駕折軸於山谷者哉故知物類紜紜其性自一靈源寂寂不照而知實相天真靈智非造人迷謂之失人悟謂之得得失在於人何關動靜者乎譬夫未解乘舟而欲怨其水曲者哉若能妙識玄宗虛心冥契動靜常矩語默恒規寂爾有歸恬然無間如是則乃可逍遙山谷放曠郊鄽遊逸形儀寂怕心腑恬淡息於內蕭散揚於外其身兮若拘其心兮若泰現形容於寰宇潛幽靈於法界如是則應機有感適然無準矣因信略此餘更何由若非志朋安敢輕觸宴寂之暇時暫思量予必誑言無當看竟迴充紙燼耳不宣

同友玄覺和南

天台圓法師懺悔文

我念自從無始刼失圓明性作塵勞出生入死受輪迴異狀殊形遭苦楚夙資少善生人道獲遇遺風得出家披緇削髮類沙門毀戒破齋多過患壞生害物無慈念啗肉飡羶養穢軀衆人財食恣侵購三寶資緣多互用邪命惡求無厭足躭淫嗜酒愈荒迷慢佛輕僧謗大乘背義孤親毀師長文過飾非揚己德幸烖樂禍掩他能虛誑欺誣競利名鬪搆是非爭人我惡念邪思無暫息輕浮掉散未嘗停追攀人事愈精專持誦佛經唯困苦外現威儀增諂詐內懷我慢更疎狂懶墮熏修恣睡眠慳嫉貪婪無愧耻野田穢本將何用大海浮屍不久停既無一善可資身必墮三塗嬰衆苦仰願本師無量壽觀音勢至聖賢僧同彰威光俯照臨共賜冥加咸救拔無始今身諸罪障六根三業衆愆尤一念圓觀罪性

空等同法界咸清淨

發願文

願我盡生無別念阿彌陀佛獨相隨心心常繫玉毫光念念不移金色相我如再食衆生肉飲酒行淫作重非現身生陷大阿鼻萬刧洋銅吞熱鐵願我臨終無疾苦預知時至不昬迷善根慧念轉增明業債寃魔咸殄滅異香天樂盈空至寶殿金臺應念來親覲如來無量光一切聖賢同接引彈指已登安樂國即聞妙法悟無生遊歷無邊佛土中供養親承蒙授記分身徧至河沙界歷微塵刧度衆生揞入娑婆五濁中普化群迷成正覺衆生業盡虛空盡我願終當不動移乃至今身及未來念念圓修無間斷仍將三業修行善回施虛空法界中四恩三有衆寃親同脫苦輪生淨土

荆溪大師誦經普回向文

一句染神咸資彼岸思惟修習永用舟航隨喜見聞恒爲主伴若取若舍經耳成緣或順或違終因斯脫願解脫之日依報正報常宣妙經一刹一塵無非利物唯願諸佛冥熏加被一切菩薩密借威靈在在未說皆爲勸請凡有說處親承供養一句一偈增進菩提一色一香永無退轉

芭蕉泉禪師示衆

雲水之人不暫休問君着甚苦來由異鄉彼此皆爲客無事相干且縮頭行與住坐與卧兩片唇皮只管播是是非非誰箇無也須檢點自家過出家兒著便宜袈裟不是等閑披桑田不耕親不養不修道業更何爲閻老子

不懡㦬據你所作因還你所作果涅槃堂裡
吽阿爺要行不得行要坐不得坐正與麼時
是你是我

龍門佛眼禪師十可行十頌并序

華嚴以十法界總攝多門示無盡之理禪門
有十玄談以明唱道洞山有十不歸以表超
證山僧述十可行以示後生庶資助道譬諸
蓬生麻中不扶而直又如染香之人亦有香
氣有少益者書之于后

宴坐

清虛之理竟無身一念歸根萬法平物我頓
忘全體露箇中殊不記功程

入室

問道趨師印自心入門端的訪知音此生不
蹈曹溪路到老将何越古今

普請

拈柴擇菜師先匠進業脩身見古人若到諸
方須審實龍門此法是通津

粥飯

三下板鳴生死斷十聲佛唱古今通開單展
鉢親明取不可粗心昧苦空

掃地

田地生塵便掃除房廊瀟灑共安居裝香掃
地無餘事黙耀韜光示智珠

洗衣

臨流洗浣莫𨁝𢢔入衆衣裳垢不中上下隣
肩薰炙久身心動念肯消鎔

經行

石上林間鳥道平齋餘無事略經行歸来試
問同心侶今日如何作麼生

誦經

夜靜更深自誦經意中無惱睡魔惺雖然暗室無人見自有龍天側耳聽

禮拜

禮佛爲除憍慢垢由来身業獲清涼玄沙有語堪歸敬是汝非他事理長

道話

相逢話道莫虛頭大語高聲咲上流言下若能窮本末肯将無義結朋儔

示禪人心要

近世多以問答爲禪家家風不明古人事一向逐末不反可怪可怪昔人因迷而問故問處求證入得一言半句将爲事究明令徹去不似如今人胡亂問趂口答取笑達者

誡問話

近代問話多招譏謗蓋緣不知伸問致疑咨請之意後生相承多用祝贊順時語並非宗乘中建立如古人問若爲得出三界去又問聲色如何透得又問此間宗乘和尚如何言論並是出衆當場決擇近時兄弟進十轉五轉沒巴鼻語或奉在座官員或莊嚴修設檀信俱不是衲僧家氣味又抽身出衆便道數句或時云某甲則不恁麼道又云和尚何不道云云夫問話者激揚玄極也不在多進語三兩轉而已貴得生人信不至流蕩取咲俗子也

大隋神照真禪師上堂

師云老僧不爲名利来此須要得箇人不可青山白雲中趂爾是非将来之世捨一報身後草也無喫多少金毛師子問着便作驢鳴

馬喊諸人者似老僧行脚時到於諸方多是一千少是七百五百衆或在其中經冬過夏未省時中空過向潙山會裏做飯七年於洞山會中做粥頭三年重處即便先去只是了得自己時中干他人什麽事如諸佛菩薩盡是勤苦不計刼數捨金輪王寶位及頭目髓腦所愛之物國城妻子不可筭數所以始得名爲佛似諸闍棃還曾捨得箇什麽作得箇什麽勤苦便道我會出世間法世間法尚不會些些子境界現前便自張眉努目消容不得說什麽解脱法長連牀上坐不搖十指喫他信施了合眼合口便道我修行修道感果如是合消得只是謾自己如百丈和尚置於堂宇只要辦事底人諸闍梨還辦得箇什麽事其中有不動身手日消得萬兩黃金若是消得者豈可如此見解不可從母腹中來如是邪但會得世間法是則名爲出世間法世間法尚乃不會豈況佛法只如一大藏教盡是金口所宣如来祕密汝口裏念將来總成魔語豈得了爲什麽不了若了時達磨不從西来也只如達磨未来此土時還有佛法也無又爭得道無譬如人有一寶墜在淤泥中勤苦累刼尋求不得或有一人善知寶所直從泥中指出此寶以示失寶之人失寶之人一見便識是我本物了無得失達磨西来亦復如是不可只是老僧是善知識邪遍地衆生總是善知識只是見覺未明不可道伊無也若言有時諸人肯禮蠢蠢之徒作佛麽譬如明珠墮在泥中未遇其人豈有出期有此衆生比如無情還同頑物既在三衣之下直

須親近知識早是幾生修來始得如此不可
却入輪迴六趣去也若是得自在底人論箇
什麽鑊湯爐灰刀山劍樹四生六道於中如
喫美食若未得如是便實受此報一失人身
再求欲似如今者萬中無一莫未得謂得未
證謂證未聞謂聞自謾自誑失却光陰虛廷
日月展轉只是無明擔重卞可爲俗隨所任
運遣過時日卻乃無業如今作沙門每日有
業有什麽業踏底是國王地着底是檀信衣
喫底是檀信食骨肉是父母之體若也不了
将何酬荅所以言有業只如老僧不可是了
底人捨此一報身隨業而行誰言定得除佛
與佛乃能知之時有僧問不假言句如何得
知師云假言句尚乃不知僧無語禮拜

上堂

夫沙門釋子見有如無始得向一切時中與
凡聖等與解脫等方有少許出處若不如此
大難大難珎重

雲峯悦和尚室中舉古

舉古者道剃髮着袈裟宜應行聖道自餘閑
雜事俱爲生死因師云汝等諸人横擔拄杖
撥草瞻風遶天下行脚且道還曾踏着田地
也無僧無對師云虛生浪死漢

金陵保寧勇禪師示衆

身上之衣不容易披鉢中之食莫等閒喫等
閒喫徃徃難銷水一滴容易披究竟出家何
所爲直心實行能綱紀一顆圓光無表裡莫
學尋常輕薄流平生涉獵誇唇嘴恣貪嗔沒
慚愧善惡昭然難擗避三途六道正茫茫也
好回頭自瞥地

古德渴熱行

金烏震怒兮爍爍如飛火雲發炎兮騰騰若炊江湖競熬煮草木半黃萎真金銷爍兮大石欲裂猛虎喘息兮蛟龍唾垂門有蓬蓽兮屋無片瓦寢無帳席兮哭有多兒耘苗匪倦扉水忘疲顏容抹漆黑背脊坼龜皮咨爾釋氏宜以審之不耕而食不蠶而衣屋有畫堂虛室浴有清流曲池帳垂翡翠簟展琉璃閑尋泉石兮恣行恣坐靜對風月兮自歌自怡回頭一顧人間事飲水須知可度時無更恨

風伯休顛嗔雨師

覺範洪禪師送僧乞食序

曹溪六祖初以居士服至黃梅夜舂以石墜腰牛頭衆乏粮融乞於丹陽自負米斛八斗行八十里朝去暮歸率以爲常隆化惠滿所至破衲制腹百丈涅槃開田說義墜腰石尚留東山破衲斧猶存鄴鎮江陵之西有負米莊車輪之下有大義石衲子每以爲游觀不可誣也世遠道喪而妄庸寒乞之徒入我法中其識尚不足以匡欲其可荷大法也方疊花制襪以副絲絇其可夜舂乎纖羅剪袍以宜小袖其可破衲乎升九仞之峻僕夫汗血不肯出輿其可負米乎方大書其門云當寺今止掛搭其肯開田說義乎余嘗痛心撫膺而嘆者也屢因弘法致禍卒爲廢人方幸生還逃遁山谷而衲子猶以其嘗親事雲庵故來相從余奮之無義拒之不可即閉關堅卧有扣其門而言者曰雲菴法施如智覺愛衆如雪峯出其門者今皆不然道未尊而欲人之貴已名不耀而畏人挨已下視禪者如百

世之究謟事權貴如累劫之親師皆咲謟此
汚而去庶幾雲庵爪牙矣於是蹶然而起曰
然則無食柰何曰當從淨檀行乞亦如來大
師之遺則也老人肯出則庶使叢林知雲庵
典刑尚存余嘉其言因序古德事以儆其意
當有賞音者耳　為僧不預於十科事佛徒
消於百載高僧傳

譯經　變梵爲華通凡入聖法輪所轉諸佛所師

義解　尋文見義得意忘言三慧克全二依常轉

習禪　修至無念善惡都亡亡其所亡常住安樂

明律　嚴而少恩正而急護嬰守三業同彼金湯

護法　家有良吏守藏何虞法有明師外禦其侮

感通　逆於常理感而遂通化於世間觀之難測

遺身　難捨易捐施中第一以穢濁體廻金剛身

讀誦　十種法師此爲高大洙枸櫞花果時穰赤

興福　爲已爲它福生罪滅有爲之善其利博哉

雜科　統攝諸科同歸高尚唱導之匠光輝佛乘

或庵體禪師上堂

衲僧行李豈尋常出匣吹毛不隱藏奪食驅耕全正令東西無復鬼分贓

示衆

暗撒驪珠成瓦礫閑傾鴆毒是醍醐寃將恩報滅胡種舉眼無親真丈夫

著脚孤危草不生勿棲泊處等閑行臨風闊郤噇空口斷送渾家入火坑

絶學無爲暗號通先天後地活虛空縱横漏泄祖師意爭得渾家不點胸

擔破孃生帖肉衫袒肩赤膊不羞慙胡来漢見非難易大事教誰更荷擔

生獰别是一般村品藻先賢薄後昆掉放孤峯爭合煞棒頭有眼盖乾坤

清平世界罷干戈無柰兒曹籍甚何急水灘頭拋直釣錦鱗不遇枉多羅

男兒脚底透長安得坐披衣肯自謾三尺冷光輝夜月一條秋水迸人寒

瞎驢種草不消憑舊閣重關驀手贏湖海晏清還獨步功歸寸刃血長鯨

判身捨命討寃讎熱血相噴冐便休反倒大家無寸土空雙手去占雲頭

全提大用鳥投網絶照忘機龜負圖入此門来都不是如何陞降老臊胡

已躬日用露全真選甚行雲與谷神合掌低頭叉手處粗言細語在當人

離相離名無實法非心非佛若爲猜了知極則難分付不覺和聲送出来

支郎入作葛藤多捏定咽喉不柰何轉得身来添氣急可憐鷂子過新羅

小參

赤骨力窮擔片板顛癡敎癩竪濩眉驀生做處難名狀佛祖當頭聽指揮

結座

一拳也是打爺来未有輸贏莫放開割捨拍盲窮性命嚐喝㚖塌見全材

真淨文禪師頌

剃髮因驚雪滿刀方知歲月不相饒逊生脫死勤成佛莫待明朝與後朝

靈芝照律師頌

聽教參禪逐外尋未嘗回首一沉吟眼光欲落前程暗始覺平生錯用心

古德垂誡

地獄之中未是苦袈裟之下苦無閒死生大事還知否莫向青山卧白雲

勉看經

檀那經卷早宜看施利難虧我不安奉勸僧尼勤讀誦鐵寃莫待電光寒

勉應緣

出家事業總荒唐贏得身心蟻子忙簿上轉經多積欠眼前業障自身當門徒施利魚顋水買得油鹽雪見湯年去年来何了日不知将底見閻王

勉住持

深嗟末法實悲傷佛法無人爲主張未解讀文先坐講不曾行脚便陞堂将錢討院如狂狗空腹高心似啞羊奉勸後賢休繼此免教地獄苦時長

洞山和尚自誡

不求名利不求榮只麽隨緣度此生三寸氣消誰是主百年身後謾虚名衣裳破處重重補糧食無時旋旋營一箇幻軀能幾日爲他閑事長無明

雪峯存禪師入閩

光陰倐忽暫須臾浮世那能得久居出嶺年登三十二入閩早已四旬餘他非不用頻頻舉已過當須漸漸除爲報滿朝朱紫道閻王不怕佩金魚

宏智禪師示衆

萬里新墳盡少年修行莫待鬢毛斑死生事大宜須覺地獄時長豈等閑道業未成何所賴人身一失幾時還前程黑暗路頭險十二時中自着奸

省病僧

訪舊論懷實可傷經年獨臥涅槃堂門無過客窻無紙爐有寒灰席有霜病後始知身自苦健時多爲别人忙老僧自有安閑法八苦交煎總不妨

大慧和尚示徒

出家立志切須勤也要時時近好人蹭蹬莫隨愚伴侶蹉跎又恐落風塵無良小輩頻頻脫得義高流數數親若也依吾如是誡佛家梁棟亦堪陳

龐居士頌

但自無心於萬物何妨萬物常圍繞鐵牛不怕師子吼恰似木人見花鳥木人本體自無情花鳥逢人亦不驚心境如如只者是何慮菩提道不成

自保銘姑蘇無作譔

夫求名者不以德而求之謂之惡名求利者不以道而求之謂之惡利惡名爲智人之所嫌惡利有來業之所畏上德不德老氏誠言四邪五邪釋門切忌寧以實而失不以得而

僞小人趨惡名之名君子存大利之利福劣財強財必爲殃德薄任大任速成害古人者只要心達不要身達他賢莫掩我賢莫伐若如是則知其命合其道終一身而自保

上竺佛光照法師示小師正吾(嘗住具茨 禪號東屏)

爲人難爲人師不易難者何曰天資曰學問曰識見曰氣象無天資無學問無識見無氣象若是而能爲人者未之有也有天資而後有學問有學問而後有識見有識見而後有氣象若是能爲人未也是何也天資不高學問不博識見不明氣象不雅猶之不能也不高則庸不博則窒不明則回不雅則野高而智博而達明而正雅而文四者備能爲人矣而欲爲人師者未之可也曷爲不易曰宗旨曰教義曰法相不得乎宗旨不通乎法相不辨乎教義猶之不可也能提宗旨矣能析教義矣能解法相矣不有師承不明境觀而能與人爲師者未之有也師承正境觀明而不超悟洞徹佛意者猶之不能也亦既超悟洞徹矣不能忘境觀絕知見離法愛爲大導師者未之有也三者具矣而不知進退得失者猶之不可故曰爲人難爲人師不易

圭峯禪師示學徒委曲

一從別後相憶是常未審朝暮用心在何境界得背塵合覺否外境內心覺了不相關否定慧輕安適悅否修行者忘失菩提心知之總是魔業否數數覺察勤勤觀照習氣若起當處即休輒莫隨之亦莫滅之何以故陽燄之水不應趣故不應滅故不應趣故免落凡夫縱情不應滅故免墮二乘調伏圓宗頓教

畢竟如斯但與本性相應覺智自然無間長時之事難可具書略標大分自須努力不多述也

登厠規式

登厠之法律制委明蓋欲潔嚴身器親近聖賢洗淨洗手各有軌度倘未盡諳則反汚其手禮誦燒香合掌執捉動輒得咎可不慎歟今將古規稍加增削然其細行固難備舉大抵種種動用之際皆有方便護人意根處自當觸類而長之書不云乎不矜細行終累大德況出家者泝幸冀高明勸諸後進

○經云若登厠不洗淨者不得入大僧數不得坐禪牀不得登寶殿○須知淨桶內淨外觸不可將淨桶入水槽中漱水須將杓盛水入桶中免汚一槽之水○不可安淨桶在水槽上淋其桶底觸水下槽中○不得將觸處筅帚近水槽邊恐不知者悞將洗盆○槽中之水須頻換新者蓋水留三宿只生細虫夏月則不至三宿切莫停積死水若無淨頭之處仰宣力者結緣措置免傷物命○初入厠時先須彈指三下以警在穢之鬼亦不可痰吐入厠中以傷在穢之鬼此二項陰德具載藏經茲不繁引○初蹲身時先須傾少水在槽中一則解舊糞臭氣則新糞易下不積槽中○既在厠中不可語言作聲○文殊經云大小便時身口狀如木石不得有聲○厠中不可畫壁書字每見尊宿老成路逢字紙在地即收置淨處或拋在水中蓋尊重字畫不忍狼籍況書臭厠中豈不折福○若洗淨時右手執淨桶旋旋傾之以左手盛水將第四

指著實洗之七度切不可就桶中掬水污於桶内○常去左手第四指爪甲莫令蔵垢釋氏要覧云佛令比丘指甲止長一麥粒許過則剪之今有出家人愛護指爪養長寸餘以爲美觀尚縱穢軀應無淨行○常見惜福人用厠籌畢就淨桶洗之反污桶内或將手入桶掬水洗籌亦不可○洗淨須用冷水則益人用熱湯則生腸風等疾○若洗手時先用灰擦七度去穢手背亦然次用泥擦七度淨之手背亦然次用皂團或皁角或木屑或二桑葉皆可○溪堂雜録云元祐中有蜀僧智超法師常誦華嚴經已三十年偶見一童子風貌清爽舉手高揖超曰何來曰五臺来超曰何遠至此曰有少事欲相導故超曰願聞曰吾師誦經固可嘉矣但失在登厠洗淨時觸水淋其手背而未嘗用灰泥洗之所用灰泥律制七度今但二三縁此觸尚存禮佛誦經悉皆得罪言訖不見超慙而改過識者或曰此必文殊化現有警於超也故知洗手必須依法因果經云觸手請經當獲厠中蟲報○後架手巾須多備三兩條頻頻洗換莫令垢染以污淨手人衆處五日一洗人少處十日一洗○凡拭手時須將手巾搏而拭之庶得易乾○入厠洗淨等經中各有神呪必須受持經云若不持誦此諸神呪者縱用七恒河水洗至金剛際亦不得身器清淨受持此呪者當一一默誦七徧則獲一切清淨福徳諸惡鬼神悉皆拱手

入厠　唵狠魯陀耶莎訶

洗淨　唵賀曩密栗帝莎訶

洗手 唵主迦羅野莎訶

去穢 唵室利曳婆醯莎訶

淨身 唵嚩折羅惱迦吒莎訶

大智律師入廁垂訓

摺疊衣裳整齊鞋履省約用籌點滴吏水屏息語言安詳進止當念此身滿中盛屎臭不可聞穢不可視行廁革囊誠爲可鄙云何於身躭欲無耻云何於食樂着肥美結習成因果報必是一入泥犁窮刼不巳苦樂在心昇沈由巳道豈遠或未之思爾

緇門警訓卷第九

音釋

臐呼雲切羊曰丨也 烖音灾義同 軃丁可切 筅蘇典切筅箒

緇門警訓卷第十

讚佛傳法偈

稽首千百億化身釋迦牟尼佛三祇修鍊萬行功圓纖瑕去而法性凝清片善具而報化徽妙爾後上生兜率下降王宮三十歲居道樹成佛四十九年住世敎化說法三百五十度宣演八萬四千門王臣外護於四海九州師僧內傳於人間天上利益廣大傳法難思故有偈云

假使頂戴經塵劫　身爲牀坐遍三千
若不傳法度衆生　畢竟無能報恩者

傳法有五　一受持　二看讀　三諷誦　四解說　五書寫　外護內護流傳即　佛法僧寶不斷也

禪林妙記前序　京師西明寺釋玄則撰

一切諸佛皆有三身一者法身謂圓心所證二者報身謂萬善所感三者化身謂隨緣所現今釋迦牟尼佛者法身久證報身久成今之出現盖化身耳謂於過去釋迦佛所發菩提心願同其號故今成佛亦號釋迦三無數劫修菩薩行一一劫中事無量佛中間續遇錠光如来以髮布泥金華奉上尋蒙授記得無生忍然一切佛將成佛時必經百劫修相好業其釋迦發心在彌勒後當以逢遇弗沙如來七日翹仰新新偈讚遂超九劫在前成道將欲成時生兜率天號護明菩薩盡彼天壽下閻浮提現乘白象入母右脇其母摩耶夢懐白象梵仙占曰若夢日月當生國王若夢白象必生聖子母從此後調靜安泰慈辯日異菩薩初生大地震動身紫金色三十二

相八十種好圓光一尋生已四方各行七步爲降魔梵發誠實語天上天下唯我獨尊抱入天祠天像悉起阿私陀仙合掌嘆曰相好明了必爲法王自恨當死不得見佛斯則淨飯國王之太子也字悉達多祖號師子頰父名淨飯母曰摩耶代代爲輪王姓瞿曇氏復因能事別姓釋迦朗悟自然藝術天備雖居五欲不受欲塵遊國四門見老病死及一沙門還入宮中深生厭離忽於夜半天神扶警遂騰寶馬踰城出家苦行六年知其非道便依正觀以取菩提時有牧牛女人煮乳作糜其沸高踊牧女驚異以奉菩薩菩薩食之氣力充實入河洗浴將登岸時樹自低枝引菩薩上菩薩從此受吉祥草坐菩提樹惡魔見已生瞋惱心云此人者欲空我界即率官屬十八億萬持諸苦具來怖菩薩促令急起受五欲樂又遣妙意天女三人來惑菩薩爾時入勝意慈定生憐愍心魔軍自然墮落退散三妙天女化爲癭鬼降魔軍已於二月八日明相出時而成正覺旣成佛已觀衆生根知其樂小未堪大法即趣波羅柰國度憍陳如等五人轉四諦法輪此則三寶出現之始也其後說法度人之數大集菩薩之會甚深無相之談神通示現之力經文具之矣又於一時昇忉利天九旬安居爲母說法時優闐國王及波斯匿王思慕佛德刻檀畫氎以寫佛形於後佛從忉利天下其所造像皆起避席佛摩其頂曰汝于未來善爲佛事佛像之興始於此矣化緣將畢時徒厭怠佛便告衆却後三月吾當涅槃復記後事如經具說然如

來實身常在不滅故法華云常在靈鷲山及餘諸住處今生滅者是佛化身爲欲汲引現同其類所以受生復欲令知有爲必遷所以示滅又衆生根熟所以現生衆生感盡所以現滅佛涅槃後人天供養起諸寶塔又大迦葉召千羅漢結集法藏阿難從鑠鬚入誦出佛經一無遺漏如瓶寫水置之異器一百年外有鐵輪王字阿輸柯亦名阿育伇御神鬼於一日中天上人間造八萬四千舍利寶塔其佛遺物衣鉢杖等及諸舍利神變非一建漢明感夢金軀日佩丈六之容一如釋迦本狀又吳主孫權燒椎舍利無所變壞爰及浮江石像汎海瑞容般若冥力觀音密驗別記具之事多不錄

讚弗沙佛偈

天上天下無如佛　十方世界亦無比
世間所有我盡見　一切無有如佛者

漢顯宗開佛化法本內傳

傳云明帝永平十三年上夢神人金身丈六項有日光寤已問諸臣下傅毅對詔有佛出於天竺乃遣使往求備獲經像及僧二人帝乃爲立佛寺畫壁千乘萬騎繞塔三帀又於南宮清涼臺及高陽門上顯節陵所圖佛立像并四十二章經緘於蘭臺石室廣如前集牟子所顯傳云時有沙門迦攝摩騰竺法蘭位行難測志存開化蔡愔使達請騰東行不守區域隨至雒陽曉諭物情崇明信本帝問騰曰法王出世何以化不及此答曰迦毗羅衛國者三千大千世界一百億日月之中心也三世諸佛皆在彼生乃至天龍鬼神有願

行者皆生於彼受佛正化咸得悟道餘處衆生無緣感佛佛不往也佛雖不往光明及處或五百年或一千年或二千年外皆有聖人傳佛聲教而化導之廣說教義文廣故畧也傳示永平十四年正月一日五岳諸山道士朝正之次自相命曰天子弃我道法遠求胡教今因朝集可以表抗之其表畧曰五岳十八山觀太上三洞弟子褚善信等六百九十人死罪上言臣聞太上無形無名無極無上虛無自然大道出於造化之前上古同遵百王不易今陛下道邁羲皇德高堯舜竊承陛下弃本追末求教西域所事乃是胡神所說不參華夏願陛下恕臣等罪聽與試驗臣等諸山道士多有徹視遠聽博通經典從元皇已來太上羣錄太虛符祝無不綜練達其涯極或策使鬼神呑霞飲氣或入火不燒或履水不溺或白日昇天或隱形不測至於方術無所不能願得與其比較一則聖上意安二則得辯真偽三則大道有歸四則不亂華俗臣等若比對不如任聽重決如則有勝乞除虛妄勑遣尚書令宋庠引入長樂宮以今月十五日可集白馬寺道士等便置三壇壇別開二十四門南岳道士褚善信華岳道士劉正念恒岳道士桓文度岱岳道士焦得心嵩岳道士呂惠通霍山天目五臺白鹿等十八山道士祁文信等各賫靈寶真文太上玉訣三元符錄等五百九卷置於西壇茅成子許成子黃子老子等二十七家子書二百三十五卷置於中壇饌食奠祀百神置於東壇帝御行殿在寺南門佛舍利經像置於道西十

五日齋訖道士等以紫荻粘檀沉香爲炬繞經泣曰臣等上啓太極大道元始天尊衆仙百靈今胡神亂夏人主信邪正教失踪玄風墜緒臣等敢置經壇上以火取驗欲使開示蒙心得辨真僞便縱火焚經經從火化悉成煨燼道士等相顧失色大生怖惧將欲昇天隱形者無力可能禁效鬼神者呼策不應各懷慚恧南岳道士費叔才自感而死太傅張衍語褚信曰卿等所試無驗即是虛妄宜就西來真法褚信曰茅成子云太上者靈寶天尊是也造化之作謂之太素斯豈妄乎衍曰太素有貴德之名無言教之稱今子說有言教即爲妄也信默然時佛舍利光明五色直上空中旋環如蓋徧覆大衆映蔽日光摩騰法師踊身高飛坐卧空中廣現神變于時天雨寶華在佛僧上又聞天樂感動人情大衆咸悅歎未曾有皆繞法蘭聽說法要并吐梵音歎佛功德亦令大衆稱揚三寶說善惡業皆有果報六道三乘諸相不一又說出家功德其福最高初立佛寺同梵福量司空陽城侯劉峻與諸官人士庶等千餘人出家四岳諸山道士呂惠通等六百三十人出家陰夫人王婕妤等與諸宮人婦女二百三十人出家便立十所寺七所城外安僧三所城內安尼自斯已後廣矣傳有五卷畧不備載有人疑此傳近出本無角力之事按吳書明費叔才感死故傳爲實錄矣

商太宰問孔子聖人

太宰嚭問孔子曰夫子聖人歟對曰丘也博識強記非聖人也又問三王聖人歟對曰三

王善用智勇聖非丘所知又問五帝聖人歟對曰五帝善用仁義聖非丘所知又問三皇聖人歟對曰三皇善用時政聖非丘所知太宰大駭曰然則孰爲聖人乎夫子動容有間曰丘聞西方有聖者焉不治而不亂不言而自信不化而自行蕩蕩乎人無能名焉據斯以言孔子深知佛爲大聖也時緣未昇故黙而識之有機故舉然未得昌言其致矣

鍾山鐵牛印禪師示童行法晦

唐則天延載元年五月十五日始括天下僧尼隷祠部玄宗天寶六年制所度僧尼令祠部給牒肅宗至德元年祠部牒賜功臣賣始以此論之延載前爲僧依天竺法有行業堪任受道者惟師攝受如唐宮使會通謁鵲巢道林禪師曰弟子不願爲官志慕出家願和尚攝受道林曰今時爲僧行多浮濫通曰本淨非琢磨元明不隨照道林曰汝若了淨智妙圓體自空寂即真出家何假外相通曰願垂攝受誓遵師教道林乃與剃落後来行業既濫檢制興焉自然之理所以黄面老子以法付之國王大臣蓋以此也今國朝聖澤洪霈特使穹其價者政所以重教尊僧貴尚其法也明教嵩禪師曰夫僧也者其防身有戒攝心有定辨明有慧有威可敬有儀可則天人望而儼然近世多輕僧固僧人自取然披僧伽黎者若數世願力之重夙熏種智成熟未易得也如本朝王文正公旦臨甍背時悔當初錯了路頭不作僧乃囑令諸子爲削其鬚髮衣以僧家三衣然後入棺要第二世出頭来使成僧仍囑侍郎楊大年主其治命後

楊以宰臣甍背國家自有典故雖不從所請只以三衣剃刀置之棺中楊亦自悔竟叅禪宗了悟自心被旨詳定景德傳燈録流布西天此土竊爲僧之難有如此者若是大丈夫漢興决烈之志屏浮濫之行從脚跟下一刀兩段向佛祖外一覷便透身心俱了亦不爲難亦不患護身符子不入手所以道高山流水深深意自有知音笑點頭法晦致身寶公道場有年其爲人謹愿朴厚有决烈之志無浮濫之行令謀進納爲僧敬投敬信英偉特達大賢揮金助成其志以此軸求警策因縷縷示之亦欲世間賢士大夫興重教尊僧之心知前輩雖爲富貴所折困末後亦有悔之者歲在己未中秋住鍾山鐵牛

撫州永安禪院新建法堂記　無盡居士撰

臨川陳宗愈於永安常老會中得大法喜捐其家貲爲建丈室作脩廊方且鳩林以新法堂而宗愈死其二子號訴於常曰吾先子之未奉佛也安且強既奉佛也病且亡佛之因果可信耶其不可信耶常曰吾野叟也不足以譬子子第成父之志而卒吾堂吾先師有得法上首無盡居士深入不二辯才無礙隨順根性善演音法堂成當爲子持書求誨决子之疑紹聖元年春常遣明鑑至山陽以書來言會予方以諫官召還未暇明年鑑又至京待報於智海禪剎爾時居士默處一室了明幻境鐵輪旋頂身心泰定明鑑雨淚悲泣殷勤三請大悲居士佛法外護付與王臣今此衆生流浪苦海貪怖死生迷惑因果惟願居士作大醫王施與法藥居士曰善哉善哉

汝乃能不遠千里爲陳氏子諸請如来無上祕密甚深法要諦聽吾説持以告之善男子大空寂間妄生四相積氣爲風積形爲地積暘爲火積陰爲水建爲三才散爲萬品一切有情水火相摩形氣相結以四小相具四大界因生須養因養須財因財須聚因聚成貪因貪成競因競成瞋因瞋成狠因狠成愚因愚成癡此貪瞋癡諸佛説爲三大阿僧祇劫人於百年劫中或十歲二十歲或三十四十歲或五六十歲或七八十歲各於壽量自爲小劫於此劫中而欲超越不可數劫譬如蚯蚓欲昇烟雲無有是處諸佛悲愍開示檀波羅密大方便門勸汝捨財汝財能捨即能捨愛汝愛能捨即能捨身汝身能捨即能捨意汝意能捨即能捨法汝能捨法即能捨心汝心能捨即能契道昔迦葉尊者行化有貧媪以尾破器中潘汁施之尊者飲訖踴身虛空現十八變貧媪瞻仰心大歡喜尊者謂曰汝之所施得福無量若人若天輪王帝釋四果聖人及佛菩提汝意所願無不獲者媪曰止求生天尊者曰如汝所欲過後七日命終生忉利天受勝妙樂又罽賓國王在佛會聽法出衆言曰大聖出世千劫難逢今欲發心造立精舍願佛開許佛云隨爾所作罽賓持一枝竹插於佛前曰建立精藍竟佛云如是如是以是精藍含容法界以是供養福越河沙鑑来爲吾持此二説歸語檀越善自擇之汝父所建堂室廊廡比一器潘得福甚多生天受樂决定無疑若比罽賓國王插一枝竹乃能含容無量法界汝欲進此聽吾一偈一竿

修竹建精藍風捲蕉蟥入海南惡水潑來成第二鈍根蹉過問前三於是明鑑踴躍信受歸告其人筆集緒言刻以爲記

宋文帝集朝宰論佛教

文帝即宋高祖第三子也聰睿英博雅稱令達在位三十年嘗以暇日從容而顧問侍中何尚之吏部羊玄保曰朕少來讀經不多比日彌復無暇三世因果未辨措懷而復不敢立異者正以鄉輩時秀率所敬信也范泰謝靈運常言六經典文本在濟俗爲政必求性靈真奧豈得不以佛理爲指南耶近見顏延之折達性論宗炳難白黑論明佛法深尤爲名理並足開獎人意若使率土之濱皆敦此化則朕坐致太平矣夫復何事尚之對曰悠悠之徒多不信法以臣庸弊更荷褒拂非所敢當之至如前代群英則不負明詔矣中朝已遠難復盡知渡江以來則王導周顗庾亮王濛謝尚郄超王坦王恭王謐郭文舉謝敷戴逵許詢及亡高祖兄弟及王元琳昆季范汪孫綽張玄殷覬等或宰輔之冠蓋或人倫之羽儀或置情天人之際或抗跡烟霞之表並禀志歸依措心歸信其間比對則蘭護開潛深遁崇邃皆亞迹黃中或不測之人也慧遠法師嘗云釋氏之化無所不可適道固自教源濟俗亦爲要務竊尋此說有契理要若使家家奉戒則罪息刑清陛下所謂坐致太平誠如聖旨羊玄保進曰此談蓋天人之際豈臣所宜預竊謂秦楚論強兵之事孫吳盡呑併之術將無取於此也帝曰此非戰國之具良如卿言尚之對曰夫禮隱逸則戰士怠

貴仁德則兵氣衰若以孫吳爲志苟在吞噬亦無取堯舜之道豈惟釋教而已哉帝曰釋門有卿亦有孔門之有季路所謂惡言不入於耳也自是文帝致意佛經及見嚴觀諸僧輙論道義屢延殿會躬御地筵同僧列飯時有沙門竺道生者秀出群品英義獨拔帝重之嘗述生頓悟義僧等皆設臣難帝曰若使逝者可興豈爲諸卿所屈時顏延之著離識論帝命嚴法師辯其同異往返終日笑曰卿等今日無愧支許之談也

後漢書郊祀志

志曰佛者漢言覺也將以覺悟群生也統其教以修善慈心爲主不殺生類專務清淨精進者爲沙門漢言息心剃髮去家絕情洗欲而歸於無爲也又以人死精神不滅隨復受形所行善惡後生皆有報應所貴行善以練其精神練所不已以至無生而得爲佛也身長一丈六尺黃金色項中佩日月光變化無常無所不入故能化通萬物而大濟群生也有經書數千卷以虛無爲宗包羅精粗無所不統善爲宏濶勝大之言所求在一體之內所明在視聽之表歸依玄微深遠難得而測故王公大人觀生死報應之際無不懅然自失也魏書云其佛經大抵言生生之類皆因行業而起有過去當今未來三世也其修道階次等級非一皆緣淺以及深籍微以爲著率在於積仁順蠲嗜慾習虛靜而成通照也

杭州淨慈寺守一法真禪師掃地回向文

以此掃地功德回向法界衆生色塵清淨塵清淨故眼根清淨根清淨故眼識清淨聲香

味觸法亦復如是又願一世界清淨乃至盡法界虛空界皆悉清淨同諸如來光嚴住持圓覺伽藍清淨覺地永斷習氣淨穢一邊凡聖垢染一塵不立如是願清淨智亦復清淨

隨州大洪山靈峯寺十方禪院記

元祐二年九月詔隨州大洪山靈峯寺革律爲禪紹聖元年外臺始請移洛陽少林寺長老報恩爲住持崇寧改元正月使來求十方禪院記乃書曰大洪山在隨州西南盤基百餘里峯頂俯視漢東諸國林巒丘嶺猶平川也以耆舊所聞攷之洪或曰胡或曰湖未詳所謂今以地理考之四山之間昔爲大湖神龍所居洪波洋溢莫測涯涘其後二龍鬭擲闢啓崖湖水南落故今負山之鄉謂之落湖管此大洪所以得名也唐元和中洪州開元寺僧善信即山之慈忍大師也師從馬祖密傳心要北遊五臺山禮文殊師利瞻覩殊勝自慶菩薩有緣發願爲衆僧炊爨三年寺僧却之流涕嗟感有老父曰子緣不在此往矣行焉逢隨即止遇湖即住師即南邁以寶曆二年秋七月抵隨州遠望高峯問鄉人曰何山也鄉人曰大湖山也師默契前語尋山轉麓至于湖側屬歲亢旱鄉人張武陵具羊豕將用之以祈于湖龍師見而悲之謂武陵曰雨暘不時本因人心黑業所感害命濟命重增乃罪可且勿殺少須三日吾爲爾祈武陵亦異人也聞師之言敬信之師即披榛捫石得山北之巖穴泊然宴坐運誠冥禱雷雨大作齋後數日武陵迹而求之師方在定蛛絲羃面號耳挃體久之方覺武陵即施此山爲

師興建精舍以二子給侍左右學徒依嚮遂成法席大和元年五月二十九日師容語龍神曰吾前以身代牲輟汝血食今捨身餇汝汝可享吾肉即引利刀截左膝復截右膝門人奔馳其慈忍膝不克斷白液流出儼然入滅張氏二子立觀而化山南東道奏上其狀唐文宗嘉之賜所居額爲幽濟禪院晉天福中改爲奇峯寺本朝元豐元年又改爲靈峯寺皆以禱祈獲應也自師滅至今三百餘年而漢廣汝汾之間十數州之民尊嚴奉事如赴約束金帛粒米相尾於道貨強法弱僧範乃革前此山峯高峻堂殿樓閣依山製形後前不倫向背靡序恩老至止熟閱形勝闢途南入以正賓主鑱崖壘澗鏟巇補砌嵯峨萬仞化爲平頂三門堂殿翼舒繩直通廊大廡跳户四達淨侶雲集蔚爲叢林峨眉之寶燈瑞相清涼之金橋圓光他方詭觀異境同現方其廢故而興新也律之徒懷土而呶呶會予謫爲郡守舍禪律而訂之曰律以甲乙禪以十方而所謂甲乙者甲從何来乙從何立而必曰我慈忍之子孫也今取人於十方則忍之後絶矣乙在子孫甲在慈忍乙在慈忍甲在馬祖乙在馬祖甲在南嶽乙在南岳甲在曹溪推而上之甲乙乃在乎菩提達磨西天四七所謂甲乙者果安在哉又而所謂十方者十從何生方從何起世間之法以一生二一二爲三二三爲六三三爲九九者究也復歸爲一一九爲十十義乃成不應突然無一有十而所謂方者上爲方耶下爲方耶東爲方耶西爲方耶南爲方耶北爲方耶以上

爲方則諸天所居非而境界以下爲方則風輪所持非而居止以東爲方則毘提訶人面如半月以北爲方則鬱單越人壽命久長以西爲方則瞿耶尼洲滄波浩渺以南爲方則閻浮提洲象馬殊國然則甲乙無定十方無依競律競禪奚是奚非律之徒曰世尊嘗居給孤獨園竹林精舍必知太守言世尊非耶予曰汝豈不聞以大國覺爲我伽藍身心安居平等性智此非我說乃是佛說於是律之徒默然而去禪者曰方外之士一瓶一鉢涉世無求如鳥飛空遇枝則休如龜游海值木則浮来如聚梗去如滅漚不識使君甲乙之乎十方之乎予曰善哉佛子不住內不住外不住中間不住四維上下虛空應無所住而住持是真十方住持矣尚何言哉尚何言哉

旹崇寧元年正月上元日記

唐修雅法師聽誦法華經歌

山色沉沉松烟羃羃空林之下盤陀之石石上有僧結跏橫膝誦白蓮經從旦至夕左之右之虎跡狼跡十片五片異花狼籍偶然相見未深相識知是古之人今之人是曇彦是曇翼我聞此經有深旨覺帝稱之真妙義合目冥心子細聽醍醐滴入焦腸裡佛之意兮祖之髓我之心兮經之旨可憐彈指及舉手不達目前今正是大矣哉甚奇特空生要使群生得光輝一萬八千土土土皆作黃金色四生六道一光中狂夫猶自問彌勒我亦當年學空寂一得無心便休息今日親聞誦此經始覺驢乘匪端的我亦當年不出户不欲紅塵沾步武今日親聞誦此經始覺行行皆

寶所我亦當年愛吟咏将謂冥搜亂禪定今日親聞誦此經何妨筆硯貧真性我亦當年狎兒戲将謂光陰半虛棄今日親聞誦此經始覺聚沙非小事我昔曾遊山與水将謂它山非故里今日親聞誦此經始覺山河無寸地我昔心猿未調伏常将金鎖虛拘束今日親聞誦此經始覺無物爲拳拳師誦此經經一字字字爛嚼醍醐味醍醐之味珎且美不在脣不在齒只在勞生方寸裏師誦此經經一句句句白牛親動步白牛之步疾如風不在西不在東只在浮生日用中日用不知一何苦酒之腸飯之腑長者揚聲喚不廻何異聾何異瞽世人之耳非不聰耳聰特向經中聾世人之目非不明目明特向經中盲合聰不聰合明不明轆轤上下浪死虛生世人縱識師之音誰人能識師之心世人縱識師之形誰人能識師之名師名醫王行佛令来與衆生治心病能使迷者醒狂者定垢者淨邪者正凡者聖如是則非但天恭敬人恭敬亦合龍讃詠鬼讃詠佛讃詠豈得背覺合塵之徒不稽首而歸命

梁皇捨道事佛詔

梁高祖武皇帝年三十四登位在政四十九年雖億兆務殷而卷不釋手内經外典罔不措懷皆爲訓解數千餘卷而儉約自節羅綺不緣寢處虛閑晝夜無怠致有布被莞席草屨葛巾初臨大寶即備斯事日唯一食永絕辛羶自有帝王罕能及此舊事老子宗尚符圖窮討根源有同妄作帝乃躬運神筆下詔捨道文曰維天監三年四月八日梁國皇帝

蘭陵蕭衍稽首和南十方諸佛十方尊法十方聖僧伏見經云發菩提心者即是佛心其餘諸善不得爲喻能使衆生出三界之苦門入無爲之勝路故如来漏盡智凝成覺至道通機德圓取聖發慧炬以照迷鏡法流以澄此啓瑞跡於天中爍靈儀於像外度群迷於慾海引含識於涅槃登常樂之高山出愛河之深際言乖四句語絶百非應迹娑婆示生淨飯王宫誕相步三界而爲尊道樹成光普大千而流照但以機心淺薄好生厭怠自期二月當至雙林宗乃湛説圓常且復潛輝鶴樹闍王滅罪婆藪除殃若不逢值大聖法王誰能救接在迹雖隱其道無虧弟子經遲迷荒躭事老子歷葉相承染此邪法習因善發棄迷知返今捨舊醫歸憑正覺願使未来世中童男出家廣弘經教化度含識同共成佛寧在正法之中長淪惡道不樂依老子教暫得生天涉大乘心離三乘念正願諸佛證明菩薩攝受弟子蕭衍和南

緇門警訓卷第十

音釋

秥 女占切禾也　婕 即葉切丨好婦官也　妤 以諸切婕丨也　嚭 疋鄙切大也吳有太宰丨　呶 女交切喧丨也

高麗國普照禪師修心訣

高麗國普照禪師 知訥撰



清刻龍藏佛說法變相圖

高麗國普照禪師脩心訣

三界熱惱猶如火宅其忍淹留甘受長苦欲免輪迴莫若求佛若欲求佛佛即是心心何遠覓不離身中色身是假有生有滅真心如空不斷不變故云百骸潰散歸火歸風一物長靈蓋天蓋地嗟夫今之人迷來久矣不識自心是真佛不識自性是真法欲求法而遠推諸聖欲求佛而不觀巳心若言心外有佛性外有法堅執此情欲求佛道者縱經塵刧燒身煉臂敲骨出髓刺血寫經長坐不卧一食卯齋乃至轉讀一大藏教脩種種苦行如蒸砂作飯只益自勞爾但識自心恒沙法門無量妙義不求而得故世尊云普觀一切衆生具有如來智慧德相又云一切衆生種種幻化皆生如來圓覺妙心是知離此心外無

佛可成過去諸如來只是明心底人現在諸賢聖亦是脩心底人未來脩學人當依如是法願諸脩道之人切莫外求心性無染本自圓成但離妄緣即如如佛

問若言佛性現在此身既在身中不離凡夫因何我今不見佛性更爲消釋悉令開悟

答在汝身中汝自不見汝於十二時中知飢知渴知寒知熱或嗔或喜竟是何物且色身是地水火風四緣所集其質頑而無情豈能見聞覺知能見聞覺知者必是汝佛性故臨濟云四大不解說法聽法虛空不解說法聽法只汝目前歷歷孤明勿形段者始解說法聽法所謂勿形段者是諸佛之法印亦是汝本來心也則佛性現在汝身何假外求汝若不信畧舉古聖入道因緣令汝除疑汝須諦信昔異見王問婆羅提尊者曰何者是佛尊者曰見性是佛王曰師見性否尊者曰我見佛性王曰性在何處尊者曰性在作用王曰是何作用我今不見尊者曰今見作用王自不見王曰於我有否尊者曰王若作用無有不是王若不用體亦難見王曰若當用時幾處出現尊者曰若出現時當有其八王曰其八出現當爲我說尊者曰在胎曰身處世曰人在眼曰見在耳曰聞在鼻辨香在舌談論在手執捉在足運奔徧現俱該沙界收攝在一微塵識者知是佛性不識者喚作精魂王聞心即開悟又僧問歸宗和尚如何是佛宗云我今向汝道恐汝不信僧云和尚誠言焉敢不信師云即汝是僧云如何保任師云一翳在眼空花亂墜其僧言下有省上來所舉古

聖入道因緣明白簡易不妨省力因此公案若有信解處即與古聖把手共行

問汝言見性若真見性即是聖人應現神通變化與人有殊何故今時脩心之輩無有一人發現神通變化耶

荅汝不得輕發狂言不分邪正是爲迷倒之人今時學道之人口談真理心生退屈返墮無分之失者皆汝所疑學道而不知先後説理而不分本末者是名邪見不名脩學非唯自誤兼亦誤他其可不慎歟夫入道多門以要言之不出頓悟漸脩兩門耳雖曰頓悟頓脩是最上根機得入也若推過去已是多生依悟而脩漸熏而來至於今生聞即發悟一時頓畢以實而論是亦先悟後脩之機也則而此頓漸兩門是千聖軌轍也則從上諸聖莫不先悟後脩因脩乃證所言神通變化依悟而脩漸熏所現非謂悟時即發現也如經云理即頓悟乘悟併消事非頓除因次第盡故圭峯深明先悟後脩之義曰識氷池而全水借陽氣以鎔消悟凡夫而即佛資法力以熏脩氷消則水流潤方呈漑滌之功妄盡則心虛通應現通光之用是如事上神通變化非一日之能成乃漸熏而發現也況事上神通於達人分上猶爲妖怪之事亦是聖末邊事雖或現之不可要用今時迷痴輩妄謂一念悟時即隨現無量妙用神通變化若作是解所謂不知先後亦不分本末也既不知先後本末欲求佛道如將方木逗圓孔也豈非大錯既不知方便故作懸崖之想自生退屈斷佛種性者不爲不多矣既自未明亦未信

他既有解悟處見無神通者乃生輕慢欺賢誑聖良可悲哉

問汝言頓悟漸修兩門千聖軌轍也悟既頓悟何假漸修修若漸修何言頓悟頓漸二義更爲宣說令絕餘疑

答頓悟者凡夫迷時四大爲身妄想爲心不知自性是真法身不知自己靈知是真佛也心外覓佛波波浪走忽被善知識指爾入路一念迴光見自本性而此性地元無煩惱無漏智性本自具足即與諸佛分毫不殊故云頓悟也漸修者頓悟本性與佛無殊無始習氣難卒頓除故依悟而修漸熏功成長養聖胎久久成聖故云漸修也比如孩子初生之日諸根具足與他無異然其力未充頗經歲月方始成人

問作何方便一念迴機便悟自性

答只汝自心更作什麼方便若作方便更求解會比如有人不見自眼以謂無眼更欲求見既是自眼如何更見若知不失即爲見眼更無求見之心豈有不見之想自己靈知亦復如是既是自心何更求會若欲求會便會不得但知不會是即見性

問上上之人聞即易會中下之人不無疑惑更說方便令迷者趣入

答道不屬知不知汝除却將迷待悟之心聽我言說諸法如夢亦如幻化故妄念本寂塵境本空諸法皆空之處靈知不昧即此空寂靈知之心是汝本來面目亦是三世諸佛歷代祖師天下善知識密密相傳底法印也若悟此心真所謂不踐階梯徑登佛地步步超

三界歸家頓絕疑便與人天爲即非智相資具足二利堪受人天供養日消萬兩黃金汝若如是真大丈夫一生能事已畢矣

問據吾分上何者是空寂虛知之心耶

答汝今問我者是汝空寂虛知之心何不返照猶爲外覓我今據汝分上直指本心令汝便悟汝須淨心聽我言說從朝至暮十二時中或見或聞或笑或語或嗔或喜或是或非種種施爲運轉且道畢竟是誰能伊麼運轉施爲耶若言色身運轉何故有人一念命終都未壞爛即眼不自見耳不能聞鼻不辨香舌不談論身不動搖手不執捉足不運奔耶是知能見聞動作必是汝本心不是汝色身也況此色身四大性空如鏡中像亦如水月豈能了了常知明明不昧感而遂通恒沙妙用也故云神通并妙用運水及般柴且入理多端指汝一門令汝還源汝還聞鴉鳴鵲噪之聲麼曰聞曰汝返聞汝聞性還有許多聲麼曰到這裏一切聲一切分別俱不可得曰奇哉奇哉此是觀音入理之門我更問你你道到這裏一切聲一切分別總不可得既不可得當伊麼時莫是虛空麼曰元來不空明明不昧曰作麼生是不空之體曰亦無相貌言之不可及曰此是諸佛諸祖壽命更莫疑也既無相貌還有大小麼既無大小還有邊際麼無邊際故無內外無內外故無遠近無遠近故無彼此無彼此則無往來無往來則無生死無生死則無古今無古今則無迷悟無迷悟則無凡聖無凡聖則無染淨無染淨則無是非無是非則一切名言俱不可得既

總無如是一切根境一切妄念乃至種種相貌種種名言俱不可得此豈非本來空寂本來無物也然諸法皆空之處靈知不昧不同無情性自神解此是汝空寂靈知清淨心體而此清淨空寂之心是三世諸佛勝淨明心亦是衆生本源覺性悟此而守之者坐一如而不動解脫迷此而背之者往六趣而長劫輪迴故云迷一心而往六趣者去也動也悟法界而復一心者來也靜也雖迷悟之有殊乃本源則一也所以云所言法者謂衆生心而此空寂之心在聖而不增在凡而不減故云在聖智而不耀隱凡心而不昧既不增於聖不少於凡佛祖奚以異於人而所以異於人者能自護心念耳汝若信得及疑情頓息出丈夫之志發真正見解親嘗其味自到自肯之地則是爲修心人解悟處也更無階級次第故云頓也如云於信因中契諸佛果德分毫不殊方成信也

問既悟此理更無階級何假後修漸熏漸成耶

答悟後漸修之義前已具說而復疑情未釋不妨重說汝須淨心諦聽諦聽凡夫無始曠大劫來至於今日流轉五道生來死去堅執我相妄想顛倒無明種習久與成性雖到今生頓悟自性本來空寂與佛無殊而此舊習卒難除斷故逢逆順境瞋喜是非熾然起滅客塵煩惱與前無異若不以般若之功著力焉能對治無明得到大休大歇之地如云頓悟雖同佛多生習氣深風停波尚湧理現念猶侵又杲禪師云往往利根之輩不費多力

打發此事便生容易之心更不脩治日久月深依前流浪未免輪迴則豈可以一期所悟便撥置後脩耶故悟後長須照察妄念忽起都不隨之損之又損以至無爲方始究竟天下善知識悟後牧牛行是也雖有後脩已先頓悟妄念本空心性本淨於惡斷斷而無斷於善脩脩而無脩此乃真脩真斷矣故云雖備脩萬行唯以無念爲宗圭峯總判先悟後脩之義云頓悟此性元無煩惱無漏智性本自具足與佛無殊依此而脩者是名最上乘禪亦名如來清淨禪也若能念念脩習自然漸得百千三昧達磨門下轉展相傳者是此禪也則頓悟漸脩之義如車二輪闕一不可或者不知善惡性空堅坐不動捺伏身心如石壓草以爲脩心是大惑矣故云聲聞心心斷惑能斷之心是賊但諦觀殺盜淫妄從性而起起即無起當處便寂何須更斷所以云不怕念起唯恐覺遲又云念起即覺覺之即無故悟人分上雖有客塵煩惱俱成醍醐但照惑無本空花三界如風卷烟幻化六塵如湯消氷若能如是念念脩習不忘照顧定慧等持則愛惡自然淡薄悲智自然增明罪業自然斷除功行自然增進煩惱盡時生死即絕若微細流注永斷圓覺大智朗然獨存即現千百億化身於十方國中赴感應機似月現九霄影分萬水應用無窮度有緣衆生快樂無憂名之爲大覺世尊問後脩門中定慧等持之義實未明了更爲宣說委示開迷引入解脫之門荅若設法義入理千門莫非定慧取其綱要則但自性上體用二義前所謂

空寂虛知是也定是體慧是用也即體之用故慧不離定即用之體故定不離慧定則慧故寂而常知慧則定故知而常寂如曹溪云心地無亂自性定心地無癡自性慧若悟如是任運寂知遮照無二則是爲頓門箇者雙脩定慧也若言先以寂寂治於緣慮後以惺惺治於昬住先後對治均調昬亂以入於靜者是爲漸門劣機所行也雖云惺寂等持未免取靜爲行則豈爲了事人不離本寂本知任運雙脩者也故曹溪云自悟脩行不在於靜若靜先後即是迷人則迷人分上定慧等持之義不落功用元自無爲更無特地時節見色聞聲時但伊麼著衣喫飯時但伊麼屙屎送尿時但伊麼對人接話時但伊麼乃至行住坐卧或語或默或喜或怒一切時中一一如是似虛舟駕浪隨高隨下如流水轉山遇曲遇直而心心無知今日騰騰任運明日任運騰騰隨順衆緣無障無礙於善於惡不斷不脩質直無僞視聽尋常則絕一塵而作對何勞遣蕩之功無一念而生情不假忘緣之力然障濃習重觀劣心浮無明之力大般若之力小於善惡境界未免被動靜互換心不恬淡者不無忘緣遣蕩功夫矣如云六根攝境心不隨緣謂之定心境俱空照鑑無惑謂之慧此雖隨相門定慧漸門劣機所行也對治門中不可無也若掉擧熾盛則先以定門稱理攝散心不隨緣契乎本寂若昬沈尤多則次以慧門擇法觀空照鑑無惑契乎本知以定治乎亂想以慧治乎無記動靜相亡對治功終則對境而念念歸宗遇緣而心心

契道任運雙脩方爲無事人若如是則真可謂定慧等持明見佛性者也

問據汝所判悟後脩門中定慧等持之義有二種一自性定慧二隨相定慧自性門則曰任運寂知元自無為絶一塵而作對何勞遣蕩之功無一念而生情不假忘緣之力判云此是頓門箇者不離自性定慧等持也隨相門則曰稱理攝散擇法觀空均調昏亂以入無爲判云此是漸門劣機所行也爲兩門定慧不無疑焉若言一人所行也爲復先依自性門定慧雙修然後更用隨相門對治之功耶爲復先依隨相門均調昏亂然後以入自性門耶若先依自性定慧則任運寂知更無對治之功何須更取隨相門定慧耶如將皓玉彫文喪德若先以隨相門定慧對治功成然後趣於自性門則宛是漸門中劣機悟前漸熏也豈云頓門箇者先悟後脩用無功之功也若一時無前後則二門定慧頓漸有異如何一時並行也則頓門箇者依自性門任運亡功漸門劣機趣隨相門對治勞功二門之機頓漸不同優劣皎然云何先悟後脩門中並釋二種耶請爲通會令絶疑情

荅所釋皎然汝自生疑隨言生解轉生疑惑得意忘言不勞致詰若就兩門各判所行則脩自性定慧者此是頓門用無功之功並運雙寂自脩自性自成佛道者也脩隨相門定慧者此是未悟前漸門劣機用對治之功心心斷惑取靜爲行者而此二門所行頓漸各異不可叅亂也然悟後脩門中兼論隨相門中對治者非全取漸機所行也取其方便假

道托宿而已何故於此頓門亦有機勝者亦有機劣者不可一例判其行李也若煩惱淡薄身心輕安於善離善於惡離惡不動八風寂然三受者依自性定慧任運雙脩天真無作動靜常禪成就自然之理何假隨相門對治之義也無病不求藥雖先頓悟煩惱濃厚習氣堅重對境而念念生情遇緣而心心作對被他昏亂使殺昧却寂知常然者即借隨相門定慧不忘對治均調昏亂以入無爲即其宜矣雖借對治功夫暫調習氣以先頓悟心性本淨煩惱本空故即不落漸門劣機汙染脩也何者脩在悟前則雖用功不忘念念熏脩著著生疑未能無碍如有一物礙在胸中不安之相常現在前日久月深對治功熟則身心客塵恰似輕安雖復輕安疑根未斷如石壓草猶於生死界不得自在故云脩在悟前非真脩也悟人分上雖有對治方便念念無疑不落汙染日久月深自然契合天真妙性任運寂知念念攀緣一切境心心永斷諸煩惱不離自性定慧等持成就無上菩提與前機勝更無差別則隨相門定慧雖是漸機所行於悟人分上可謂點鐵成金若知如是則豈以二門定慧有先後次第二見之疑乎願諸脩道之人研味此語更莫狐疑自生退屈若具丈夫之志求無上菩提者捨此奚以哉切莫執文直須了義一一歸就自己契合本宗則無師之智自然現前天真之理了然不昧成就慧身不由他悟而此妙旨雖是諸人分上若非夙值般若種智大乘根器者不能一念而生正信豈徒不信亦乃謗讟返

招無間者比比有之雖不信受一經於耳暫時結緣其功厥德不可稱量如唯心訣云聞而不信尚結佛種之因學而不成猶益人天之福不失成佛之正因況聞而信學而成守護不忘者其功德豈能度量追念過去輪迴之業不知其幾千劫墮黑暗入無間受種種苦又不知其幾何而欲求佛道不逢善友長劫沉淪冥冥無覺造諸惡業時或一思不覺長吁其可放緩再受前殃又不知誰復使我今值人生爲萬物之靈不昧脩真之路實謂盲龜遇木纖芥投針其爲慶幸曷勝道哉我今若自生退屈或生懈怠而恒常望後須臾失命退墮惡趣受諸苦痛之時雖欲願聞一句佛法信解受持欲免辛酸豈可復得乎及到臨危悔無所益願諸脩道之人莫生放逸莫著貪滛如救頭然不忘照顧無常迅速身如朝露命若西光今日雖存明亦難保切須在意切須在意且憑世間有爲之善亦可免三途苦輪於天上人間得殊勝果報受諸快樂況此最上乘甚深法門暫時生信所成功德不可以比喻說其小分如經云若人以三千大千世間七寶布施供養爾所世界衆生皆得充滿又教化爾所世界一切衆生令得四果其功德無量無邊不如一食頃正思此法所獲功德是知我此法門最尊最貴於諸功德比況不及故經云一念淨心是道場勝造恒沙七寶塔寶塔畢竟碎爲塵一念淨心成正覺願諸脩道之人研味此語切須在意此身不向今生度更待何生度此身今若不脩萬劫差違今若強脩難脩之行漸得不難

功行自進嗟夫今時人飢逢王饍不知下口病遇醫王不知服藥不曰如之何如之何者吾末如之何也已矣且世間有爲之事其狀可見其功可驗人德一事歎其希有我此心宗無形可觀無狀可見言語道斷心行處滅故天魔外道毀謗無門釋梵諸天稱讚不及況凡夫淺識之流其能髣髴悲夫井蛙焉知滄海之濶野干何能師子之吼故知末法世中聞此法門生希有想信解受持者已於無量劫中承事諸聖植諸善根深結般若正因最上根性也故金剛經云於此章句能生信心者當知已於無量佛所種諸善根又云爲發大乘者說爲發最上乘者說頓諸求道之人莫生怯弱須發勇猛之心宿劫善因未可知也若不信殊勝甘爲下劣生艱阻之想今不脩之則縱有宿世善根今斷之故彌在其難轉展遠矣今既到寶所不可空手而還一失人身萬劫難復請須慎之豈有智者知其寶所反不求之長怨孤貧若欲獲寶放下皮囊

牧牛子脩心訣者迺高麗普照禪師之所述也予一日詣山居遇性空禪師囊蓄此集出示於予予遂捧讀再三見其言簡理備詞示分明寔爲脩心頓悟之奧旨也適金陵信士牛普理因母呂妙清患心氣之疾未瘳予勸令發心施財刊印流行冀見聞隨喜者了即心自性之妙成就慧身不由他悟以此殊勲祈佑呂氏身躬康樂壽筭延長由心悟而見真元使病瘥而得如意者矣

正統十二年龍集丁卯臘月佛成道日

大天界蒙堂比丘雲菴　廣載跋

高麗國普照禪師脩心訣

真心直說

高麗國普照禪師 知訥撰



清刻龍藏佛說法變相圖

古德禪師真心直說序

或曰祖師妙道可得知乎曰古不云乎道不屬知不屬不知知是妄想不知是無計若真達不疑之地猶如太虛寬廓豈可強是非耶或曰然則諸祖出世無益羣生耶曰佛祖出頭無法與人只要衆生自見本性華嚴云知一切法即心自性成就慧身不由他悟是故佛祖不令人泥着文字只要休歇見自本心所以德山入門便棒臨濟入門便喝已是探頭太過何更立語言哉或曰昔聞馬鳴造起信六祖演壇經黃梅傳般若皆是漸次爲人豈獨無方便於法可乎曰妙高頂上從來不許商量第二峯頭諸祖畧容話會或曰敢祈第二峯頭畧垂方便耶曰然哉是言也柰何大道玄曠非有非無真心幽微絕思絕議故

不得其門而入者雖檢五千之蔵教不以爲多洞曉真心者但出一言之擬比早是剩法矣今不惜眉毛謹書數章發明真心以爲入道之基漸也是爲序

重刊真心直說序

夫真心直說者佛佛授手祖祖相傳更無別法也心者人人之本源諸佛之覺性一切萬法盡在一心之內八萬四千法門從此而出悟此心者凡聖交叅迷此心者生死無際心隨事轉事隨理彰事理融和名直說者矣今比丘淨林宿生慶幸得遇斯文發心重新刊梓流通命予爲序以冠篇首予才陋語拙學問之淺無足以發明其深奧矣

畧序直說真心以塞其請耳

旹成化己丑年五月端陽日後學文定序

真心直說

真心正信

華嚴云信爲道源功德母長養一切諸善根又唯識云信如水晶珠能清濁水故是知萬善發生信爲前導故佛經首立如是我聞生信之所謂也或曰祖門之信與教門信有何異耶曰多種不同教門令人天信於因果有愛福樂者信十善爲妙因人天爲樂果故有樂果有樂空寂者信生滅因緣爲正因苦集滅道爲聖果有樂佛果者信三刧六度爲大因菩提涅槃爲正果祖門正信非同前也不信一切有爲因果只要信自己本来是佛天真自性人人具足涅槃妙體箇箇圓成不假他求從来自備三祖云圓同太虛無欠無餘良由取舍所以不如志公云有相身中無相身無明路上無生路永嘉云無明實性即佛性幻化空身即法身故知衆生本来是佛既生正信須要解茲永明云信而不解增長無明解而不信增長邪見故知信解相兼得入道疾或曰初發信心未能道有利益不曰起信論云若人聞是法已不生怯弱當知是人定紹佛種必爲諸佛之所授記假使有人能化三千大千世界滿中衆生令行十善不如有人於一念頃正思惟此法過前功德不可爲諭又般若經云乃至一念生淨信者如来悉知悉見是諸衆生得如是無量福德是知欲行千里初步要正初步若錯千里俱錯入無爲國初信要正初信既失萬善俱退故祖師云毫釐有差天地懸隔是此理也

真心異名

或曰已生正信未知何名真心曰離妄名真靈鑑曰心楞嚴經中發明此心或曰但名真心別有異號耶曰佛教祖教立名不同且佛教者菩薩戒呼爲心地發生萬善故般若經喚作菩提與覺爲體故華嚴經立爲法界交徹融攝故金剛經號爲如來無所從來故般若經呼爲涅槃衆聖所歸故金光明號曰如如真常不變故淨明經號曰法身報化依止故起信論名曰真如不生不滅故涅槃經呼爲佛性三身本體故圓覺中名曰總持流出功德故勝鬘經號曰如來藏隱覆含攝故了義經名爲圓覺破暗獨照故由是壽禪師唯心訣云一法千名應緣立號備在衆經不能具引或曰佛教已知祖教何如曰祖師門下杜絶名言一名不立何更多名應感隨機其名亦衆有時呼爲自已衆生本性故有時名爲正眼鑑諸有相故有時號曰妙心虛靈寂照故有時名曰主人翁從來荷負故有時呼爲無底鉢隨處生涯故有時喚作沒絃琴韻出今時故有時號曰無盡燈照破迷情故有時名曰無根樹根蔕堅牢故有時呼爲吹毛劍截斷塵根故有時喚作無爲國海宴河清故有時號曰牟尼珠濟益貧窮故有時名曰無鑐鎖關閉六情故乃至名泥牛木馬心源心印心鏡心月心珠種種異名不可具錄若達真心諸名盡曉昧此真心諸名皆滞故於真心切宜子細

真心妙體

或曰真心已知名字其體如何耶曰放光般若經云般若無所有相無生滅相起信論云

真如自體者一切凡夫聲聞緣覺菩薩諸佛無有增減非前際生非後際滅畢竟常恒從本已來性自滿足一切功德據此經論真心本體超出因果通貫古今不立凡聖無諸對待如大虛空徧一切處妙體凝寂絶諸戲論不生不滅非有非無不動不搖湛然常住喚作舊日主人翁名曰威音那畔人又名空刼前自己一種平懷無纖毫瑕翳一切山河大地草木叢林萬象森羅染淨諸法皆從中出故圓覺經云善男子無上法王有大陀羅尼門名爲圓覺流出一切清淨真如菩提涅槃及波羅密教授菩薩圭峯云心也者冲虛妙粹炳煥靈明無去無來冥通三際非中非外洞徹十方不滅不生豈四山之可害離性離相奚五色之能盲故永明唯心訣云夫此心者衆妙群靈而普會爲萬法之王三乘五性而冥歸作千聖之毋獨尊獨貴無比無儔實大道源是真法要信之則三世菩薩同學蓋學此心也三世諸佛同證蓋證此心也一大藏教詮顯蓋顯此心也一切衆生迷妄蓋迷此心也一切行人發悟蓋悟此心也一切諸祖相傳蓋傳此心也天下衲僧叅訪蓋叅此心也達此心則頭頭皆是物物全彰迷此心則處處顛倒念念痴狂此體是一切衆生本有之佛性乃一切世界生發之根源故世尊鷲峯良久善現岩下忘言達磨少室壁觀居士毘耶杜口悉皆發明此心妙體故初入祖門庭者要先識此心體也

真心妙用

或曰妙體已知何名妙用耶曰古人云風動

明這着大用若於日用不迷自然縱橫無礙也

真心體用一異

或曰真心體用未審是一是異耶曰約相則非一約性則非異故此體用非一非異何以知然試爲論之妙體不動絶諸對待離一切相非達性契識者莫測其理也妙用隨緣應諸萬類妄立虛相似有形狀約此有相無相故非一也又用從體發用不離體體能發用體不離用約此不相離理故非異也如水以濕爲體體無動故波以動爲相因風起故水性波相動與不動故非一也然波外無水水外無波濕性是一故非異也類上體用一異可知矣

真心在迷

心揺樹雲生性起塵若明今日事昧却本来人乃妙體起用也真心妙體本来不動安靜真常真體上妙用現前不妨隨流得妙故祖師頌云心隨萬境轉轉處寔能幽隨流認得性無喜亦無憂故一切時中動用施爲東行西往喫飯着衣拈匙弄筯左顧右眄皆是真心妙用現前凡夫迷倒於着衣時只作着衣會喫飯時只作喫飯會一切事業但隨相轉所以在日用而不覺在目前而不知若是識性底人動用施爲不曾昧却故祖師云在胎名神處世名人在眼觀照在耳聽聞在鼻齅香在口談論在手執捉在足運奔徧現俱該法界收攝在一微塵知之者爲是佛性不識者喚作精魂所以道吾舞笏石鞏拈弓秘魔擎叉俱胝竪指忻州打地雲岩師子莫不發

或曰真心體用人人具有何爲聖凡不同耶曰真心聖凡同一凡夫妄心認物失自淨性爲此所隔所以真心不得現前但如暗中樹影地下流泉有而不識耳故經云善男子譬如清淨摩尼寶珠映於五色隨方各現諸愚癡者見彼牟尼實有五色善男子圓覺淨性現於身心隨類各應彼愚癡者說淨圓覺實有如是身心自性亦復如是肇論云乾坤之內宇宙之間中有一寶秘在形山此乃真心在纏也又慈恩云法身本有諸佛共同凡夫由妄覆有而不覺煩惱纏裹得如來藏名裴公云終日圓覺而未嘗圓覺者凡夫也故知真心雖在塵勞不爲塵勞所染如白玉投泥其色不改也

真心息妄

或曰真心在妄則是凡夫如何得出妄成聖耶曰古云妄心無處即菩提生死涅槃本平等經云彼之衆生幻身滅故幻心亦滅幻心滅故幻塵亦滅幻塵滅故幻滅亦滅故非幻不滅譬如磨鏡垢盡明現永嘉亦云心是根法是塵兩種猶如鏡上痕痕垢盡時光始現心法雙忘性即真此乃出妄而成真也或曰莊生云心者其熱焦火其寒凝氷其疾俛仰之間再俯四海之外其居也淵而靜其動也懸而天者其惟人心乎此莊生先說凡夫心不可治伏如此也未審宗門以何法治妄心也曰以無心法治妄心也或曰人若無心便同草木無心之說請施方便曰今云無心非無心體名無心也但心中無物名曰無心如言空瓶瓶中無物名曰空瓶非瓶體無名空

瓶也故祖師云汝但於心無事於事無心自然虚而靈寂而妙是此心旨也據此則以無妄心非無真心妙用也從來諸師說做無心工夫類各不同今總大義畧明十種

一曰覺察謂做工夫時平常絕念隄防念起一念纔生便與覺破妄念破覺後念不生此之覺智亦不須用妄覺俱忘名曰無心故祖師云不怕念起只恐覺遲又偈云不用求真唯須息見此是息妄功夫也

二曰休歇謂做功夫時不思善不思惡心起便休遇緣便歇古人云一條白練去冷湫湫地去古廟裏香爐去直得絕廉纖離分別如癡似兀方有少分相應此休歇妄心功夫也

三泯心存境謂做功夫時於一切妄念俱息不顧外境但自息心妄心已息何害有境即古人奪人不奪境法門也故有語云是處有芳草滿城無故人又龐公云但自無心於萬物何妨萬物常圍繞此是泯心存境息妄功夫也

四泯境存心謂做功夫時將一切內外諸境悉觀為空寂只存一心孤標獨立所以古人云不與萬法為侶不與諸塵作對心若着境心即是妄今既無境何妄之有乃真心獨照不礙於道即古人奪境不奪人也故有語云上園花已謝車馬尚駢闐又云三千劒客今何在獨計莊周定太平此是泯境存心息妄功夫也

五泯心泯境謂做功夫時先空寂外境次滅內心既內外心境俱寂畢竟妄從何有故灌溪云十方無壁落四面亦無門淨躶躶赤洒

洒即祖師人境兩俱奪法門也故有語云雲散水流去寂然大地空又云人牛俱不見正是月明時此泯心泯境息妄功夫也

六存境存心謂做功夫時心住心位境住境位有時心境相對則心不取境境不臨心各不相到自然妄念不生於道無礙故經云是法住法位世間相常住即祖師人境俱不奪法門也故有語云一片月生海幾家人上樓又云山花千萬朶遊子不知歸此是存境存心滅妄功夫也

七内外全體謂做功夫時於山河大地日月星辰内身外器一切諸法同真心體湛然虛明無一毫異大千沙界打成一片更於何處得妄心來所以肇法師云天地與我同根萬物與我同體此是内外全體滅妄功夫也

八内外全用謂做功夫時將一切内外身心器界諸法及一切動用施爲悉觀作真心妙用一切心念纔生便是妙用現前既一切皆是妙用妄心向甚麼處安着故永嘉云無明實性即佛性幻化空身即法身志公十二時歌云平旦寅狂機内隱道人身坐卧不知元是道只麽忙忙受苦辛此是内外全用息妄功夫也

九即體即用謂做功夫時雖冥合真體一味空寂而於中内隱靈明乃體即用也靈明中内隱空寂用即體也故永嘉云惺惺寂寂是惺惺妄想非寂寂惺惺是無記寂寂非既寂寂中不容無記惺惺中不用亂想所有妄心如何得生此是即體即用滅妄功夫也

十透出體用謂做功夫時不分内外亦不辨

東西南北将四方八面只作一箇大解脱門圓陀陀地體用不分無分毫滲漏通身打成一片其妄何處得起古人云通身無縫罅上下忒團圝是乃透出體用滅妄功夫也

已上十種做功夫法不須全用但得一門功夫成就其妄自滅真心即現隨根宿習曾與何法有緣即便習之此之功夫乃無功之功非有心功力也此箇休歇妄心法門最緊要故偏多說無文繁也

真心四儀

或曰前說息妄未審但只坐習亦通行住等耶曰經論多說坐習所以易成故亦通行住等久漸成純熟故起信論云若修止者住於靜處端坐正意不依氣息不依形色不依於空不依地水火風乃至不依見聞覺知一切諸想隨念皆除亦遣除想以一切法本来無想念念不生念念不滅亦不得隨心外念境界以心除心心若馳散即當收来住於正念是正念者當知唯心無外境界即復此心亦無自相念念不可得若從坐起去来進止有所施作於一切時常念方便隨順觀察久習純熟其心得住以心住故漸漸猛利隨順得入真如三昧深伏煩惱信心增長速成不退唯除疑惑不信誹謗重罪業障我慢懈怠如是等人所不能入據此則通四儀也圓覺經云先依如来奢摩他行堅持禁戒安處徒衆宴坐靜室此初習也永嘉云行亦禪坐亦禪語默動靜體安然據此亦通四儀耳總論功力坐尚不能息心况行住等豈能入道耶若是用得純熟底人千聖興来驚不起萬般魔

妖不迴頭豈況行住坐中不能做功夫也如人欲讐恨於人乃至行住坐卧飲食動用一切時中不能忘了欲愛樂於人亦復如是且憎愛是有心中事尚於有心中容得今做功夫是無心事又何疑四儀中不常現前也只恐不信不爲若爲若信則威儀中道必不失也

真心所在

或曰息妄心而真心現矣然則真心體用今在何處曰真心妙體遍一切處永嘉云不離當處常湛然覔即知君不可見經云虛空性故常不動故如來藏中無起滅故大法眼云處處菩提路頭頭功德林此即是體所在也真心妙用隨感隨現如谷應聲法燈云今古應無墜分明在目前片雲生晚谷孤鶴下遙天所以魏府元華嚴云佛法在日用處在行住坐卧處喫茶喫飯處語言相問處所作所爲舉心動念又却不是也故知體則徧而處悉能起用但因緣有無不定故妙用不定耳非無妙用也修心之人欲入無爲海度諸生死莫迷真心體用斯在也

真心出死

或曰嘗聞見性之人出離生死然往昔諸祖是見性人皆有生有死今現見世間修道之人有生死事如何云出生死耶曰生死本無妄計爲有如人病眼見空中花或無病人說無空花病者不信目病若無空花自滅方信花無只花未滅其花亦空但病者妄執爲花非體實有也如人妄認生死爲有或無生死人告云本無生死彼人一朝妄息生死自除

方知生死本来是無只生死未息時亦非實有以妄認生死有故經云善男子一切衆生從無始来種種顛倒猶如迷人四方易處妄認四大爲自身相六塵緣影爲自心相譬彼病目見空中花乃至如衆空花滅於虚空不可說言有定滅處何以故無生處故一切衆生於無生中妄見生滅是故說名輪轉生死據此經文信知達悟圓覺真心本無生死今知無生死而不能脫生死者功夫不到故也故教中說菴婆女問文殊云明知生是不生之法爲甚麼被生死之所流文殊云其力未充故後有進山主問修山主云明知生是不生之法爲甚麼却被生死之所流修云筭畢竟成竹去如今作筏使得麼所以知無生死不如體無生死體無生死不如契無生死契無生死不如用無生死今人尚不知無生死况體無生死契無生死用無生死耶故認生死者不信無生死法不亦宜乎

真心正助

或曰如前息妄真心現前且如妄未息時但只歇妄做無心功夫更有别法可對治諸妄耶曰正助不同也以無心息妄爲正以習衆善爲助譬如明鏡爲塵所覆雖以手力揩拭要須妙藥磨瑩光始現也塵垢煩惱也手力無心功也磨藥衆善也鏡光真心也起信論云復次信成就發心者發何等心畧有三種云何爲三一者真心正念真如法故二者深心集一切善行故三者大悲心欲拔一切衆生苦故問曰上說法界一相佛體無二何故不唯念真如復假求學諸善也答曰譬如大

摩尼寶體性明淨而有鑛穢之垢若人雖念寶性不以方便種種磨治終無得淨以垢無量遍一切法故修一切善行如是真如之法體性空淨而有無量煩惱染垢若人雖念真如不以方便種種熏習亦無得淨以垢無量遍一切法故修一切善行以爲對治若人修行一切善法自然歸順真如法故據此所論以休歇妄心爲正修諸善法爲助若修善時與無心相應不取着因果若取因果便落凡夫人天報中難證真如不脫生死若與無心相應乃是證真如方便脫生死之要術兼得廣大福德金剛般若經云須菩提菩薩無住相布施其福德不可思量今見世人有叅學者纔知有箇本来佛性乃便自恃天真不習衆善豈只於真心不達亦乃翻成懈怠惡道尚不能免况脫生死此見大錯也

真心功德

或曰有心修因不疑功德矣無心修因功德何来曰有心修因得有爲果無心爲因顯性功德此諸功德本来自具妄覆不顯今既妄除功德現前故永嘉云三身四智體中圓八解六通心地印乃是體中自具性功德也古頌若人靜坐一須臾勝造恒沙七寶塔寶塔畢竟化爲塵一念淨心成正覺故知無心功大於有心也洪州水潦和尚叅馬祖問如何是西来的的意被馬祖一踏踏到忽然發悟起来撫掌大笑云也大奇也大奇百千三昧無量妙義只向一毛頭上便一時識得根源去乃作禮而退據此則功德不從外来本自具足也四祖謂懶融禪師曰夫百千法門同

歸方寸河沙功德總在心源一切戒門定門慧門神通變化悉自具足不離汝心據祖師語無心功德甚多但好事相功德者於無心功德自不生信耳

真心驗功

或曰真心現前如何知是真心成熟無礙也

曰學道之人已得真心現前時但習氣未除若遇熟境有時失念如牧牛雖調到牽拽隨順處猶不敢放了鞭繩直待心調步穩趕趁入苗稼中不傷苗稼方敢撒手也到此地步便不用牧童鞭繩自然無傷苗稼如道人得真心後先且用功保養有大力用方可利生若驗此真心時先將平生所愛底境時時想在面前如依前起憎愛心則道心未熟若不生憎愛心是道心熟也雖然如此成熟猶是自然不起憎愛又再驗心若遇憎愛境時特然起憎愛心令取憎愛境界若心不起是心無礙如露地白牛不傷苗稼也古有呵佛罵祖者是與此心相應今見纔入宗門未知道之遠近便學呵佛罵祖者太早計也

真心無知

或曰真心與妄心對境時如何辨別真妄耶

曰妄心對境有知而知於順違境起貪嗔心又於中容境起痴心也既於境上起貪嗔痴三毒足見是妄心也祖師云逆順相爭是爲心病故對知於可不可者是妄心也若真心者無知而知平懷圓照故異於草木不生憎愛故異於妄心即對境虛明不憎不愛無知而知者真心故肇論云夫聖心者微妙無相不可爲有用之彌動不可爲無乃至非有故

知而無知知非無故無知而知是以無知即知無以言異於聖人心也又妄心在有著有在無著無常在二邊不知中道永嘉云捨妄心取真理取捨之心成巧僞學人不了用脩行深成認賊將爲子若是真心居有無而不落有無常處中道故祖師云不逐有緣勿住空忍一種平懷泯然自盡肇論云是以聖人處有不有居無不無雖不取於有無然不捨於有無所以和光塵勞周旋五趣寂然而往怕爾而來恬淡無爲而無不爲此說聖人垂手爲人周旋五趣接化衆生雖往來而無往来相妄心不爾故真心妄心不同也又真心乃平常心也妄心乃不平常心也或曰何名平常心也曰人人具有一點靈明湛若虛空遍一切處對俗事假名理性對妄識權號真心無分毫分別遇緣不昧無一念取捨觸物皆周不逐萬境遷移設使隨流得妙不離當處湛然覓即知君不見乃真心也或曰何名不平常心耶曰境有聖與凡境有染與淨境有斷與常境有理與事境有生與滅境有動與靜境有去與来境有好與醜境有善與惡境有因與果細論則萬别千差今乃且舉十對皆名不平常境也心隨此不平常境而生不平常境而滅不平常境心對前平常真心所以名不平常妄心也真心本具不隨不平常境生起種種差別所以名平常真心也或曰真心平常無諸異因柰何佛說因果善惡報應乎曰妄心逐種種境不了種種境遂起種種心佛說種種因果法治伏種種妄心須立因果也若此真心不逐種種境由是不起種

種心佛即不説種種法何有因果也或曰真心平常不生耶曰真心有時施用非逐境生但妙用遊戲不昧因果耳

真心所往

或曰未達真心人由迷真心故作善惡因由作善因故生善道中由作惡因故生惡道中逐業受生其理不疑若達真心人妄情歇盡契證真心無善惡因一靈身後何所依託耶曰莫謂有依託者勝無依託耶又莫將無依託者同人間飄零之蕩子似鬼趣無主之孤魂特爲此問求有依託耳或曰然曰達性則不然也一切衆生迷覺性故妄情愛念結業爲因生六趣中受善惡報假如天業爲因只得天果除合生處餘並不得受用諸趣皆爾既從其業故合生處爲樂不生處爲非樂以合生處爲自已依託不生處爲他人依託所以有妄情則有妄因有妄因則有妄果有妄果則有依託有依託則分彼此分彼此則有可不可也今達真心契無生滅之覺性起無生滅之妙用妙體真常本無生滅妙用隨緣似有生滅然從體生用用即是體何生滅之可有達人即證真體其生滅何干涉耶如水以濕性爲體波浪爲用濕性元無生滅然波中濕性何生滅耶然波離濕性別無故波亦無生滅所以古人云盡大地是沙門一隻正眼盡大地是箇伽藍盡是悟理人安身立命處既達真心四生六道一時消殞山河大地悉是真心不可離此真心之外別有依託處也既無三界妄因必無六趣妄果妄果既無說甚依託必無彼此既無彼此則何可不可

也即十方世界唯一真心全身受用無别依託又於示現門中随意往生而無障礙故傳燈云温操尚書問圭峯曰悟理之人一期壽終何所依託圭峯曰一切衆生無不具有靈明覺性與佛無殊若能悟此性即是法身本自無生何有依託靈明不昧了了常知無所從来亦無所去但以空寂爲自體勿認色身以靈知爲自心勿認妄念妄念若起都不随之則臨命終時自然業不能繫雖有中陰所向自由天上人間随意寄託此即前真心身後所阻者也

真心直説終

誡初心學人文

夫初心之人須遠離惡友親近賢善受五戒十戒等善知持犯開遮但依金口聖言莫順庸流妄說既已出家叅陪清衆常念柔和善順不得我慢貢高大者爲兄小者爲弟儻有諍者兩說和合但以慈心相向不得惡語傷人若也欺凌同伴論說是非如此出家全無利益財色之禍甚於毒虵省已知非常須遠離無緣事則不得入他房院當屏處不得強知他事非六日不得洗浣內衣臨盥漱不得高聲涕唾行益次不得搪揬越序經行次不得開襟掉臂言談次不得高聲戲笑非要事不得出於門外有病人須慈心守護見賔客須欣然迎接逢尊長須肅恭迴避辦道具須儉約知足齋食時飲啜不得作聲執放要須安詳不得舉顏顧視不得欣厭精麤須默無言說須防護雜念須知受食但療形枯爲成道業須念般若心經觀三輪清淨不違道用赴焚脩須早暮勤行自責懈怠知衆行次不得雜亂讚唄呪願須誦文觀義不得但隨音聲不得韻曲不調瞻敬尊顏不得攀緣異境須知自身罪障猶如山海須知理懺事懺可以消除深觀能禮所禮皆從真性緣起深信感應不虛影響相從

居衆寮須相讓不爭須遞相扶護慎諍論勝負慎聚頭閑話慎誤着他鞋慎坐卧越次對客言談不得揚於家醜但讚院門佛事不得詣庫房見聞雜事自生疑惑非要事不得遊州獵縣與俗交通令他憎嫉失自道情儻有要事出行告住持人及管衆者令知去處若

入俗家切須堅持正念慎勿見色聞聲流蕩邪心又况披襟戲笑亂説雜事非時酒食妄作無碍之行深乖佛戒又處賢善人嫌疑之間豈爲有智慧人也住社堂慎沙彌同行慎人事往還慎見他好惡慎貪求文字慎睡眠過度慎散亂攀縁

若遇宗師陞座説法切不得於法作懸崖想生退屈心或作慣聞想生容易心當須虚懷聞之必有機發之時不得隨學語者但取口辦所謂蛇飲水成毒牛飲水成乳智學成菩提愚學成生死是也又不得於主法人生輕薄想因之於道有障不能進脩切須慎之論云如人夜行罪人執炬當路若以人惡故不受光明墮坑落壍去矣聞法之次如履薄氷必須側耳目而聽玄音肅情塵而賞幽致下堂後默坐觀之如有所疑博問先覺夕惕朝詢不濫絲髮如是乃可能生正信以道爲懷者歟無始習熟愛欲恚癡纏綿意地暫伏還起如隔日瘧一切時中直須用加行方便智慧之力痛自遮護豈可閑謾游談無限虚喪天日欲冀心宗而求出路哉但堅志節責躬匪懈知非遷善改悔調柔勤脩而觀力轉深錬磨而行門益淨長起難遭之想道業恒新常懷慶幸之心終不退轉如是久久自然定慧圓明見自心性用如幻悲智還度衆生作人天大福田切須勉之泰和乙丑冬月海東曹溪山老衲　知訥　誌

皖山正凝禪師示蒙山法語　侍者録

師見蒙山來禮先自問云你還信得及麼山云若信不及不到這裏師云十分信得更要

持戒持戒易得靈驗若無戒行如空中架樓閣還持戒麽山云見持五戒師云此後只看箇無字不要思量卜度不得作有無解會且莫看經教語録之類只单单提箇無字於十二時中四威儀内須要惺惺如猫捕鼠如雞抱卵無令斷續未得透徹時當如老鼠咬棺材相似不可改移時復鞭起疑云一切含靈皆有佛性趙州因甚道無意作麽生既有疑時默默提箇無字廻光自看只這箇無字要識得自已要識得趙州要捉敗佛祖得人憎處但信我如此說話驀直做將去决定有發明時節斷不誤你云云

東山崇藏主送子行脚法語

大凡行脚須以此道爲懷不可受現成供養了等閑過日須是將生死二字釘在額上十二時中裂轉面皮討箇分曉始得若秖隨群逐隊打空過時他時閻羅老子打筭飯錢莫道我與你不說若做工夫須要日日打筭時時點檢自轉皷起来至二更看那裏是不得力處那裏是打失處那裏是不打失處若如此做將去定有到家時節有一般辦道之人經不看佛不禮纔上蒲團便打瞌睡及至醒来又且胡思亂想纔下禪床便與人打雜交若如此辦道至彌勒下生也未有入手底時節須是猛着精彩提起一箇無字晝三夜三與他厮挨不可坐在無事甲裏又不可執在蒲團上死坐須要活弄恐雜念紛飛起時千萬不可與他厮鬪轉鬪轉急多有人在這裏不識進退解免不下成風成顛壞了一生須向紛飛起處輕輕放下打一箇轉身下地行

一遭又上床開兩眼捏雙拳竪起脊梁依前提起便覺清涼如一鍋湯纔下一杓冷水相似但如此做工夫日久月深自有到家時節工夫未得入手莫生煩惱恐煩惱魔入心若覺省力不可生歡喜恐歡喜魔入心種種病痛言之不盡恐衆中有老成兄弟辦道者千萬時時請益若無將祖師做工夫底言語看一遍如親見相似而今此道難得其人千萬向前望汝早早打破漆桶歸來爲我揩背至囑至囑

蒙山和尚示衆

若有來此同甘寂寥者捨此世緣除去執著顛倒真實爲生死大事肯順庵中規矩截斷人事隨緣受用除三更外不許睡眠不許出街不許赴請未有發明不許看讀非公界請不許閲經如法下三年工夫若不見性通宗山僧替你入地獄

夫心者是世間出世間萬法之總相也萬法即是心之別相然其別有五一肉團心狀如蕉蕾生色身中係無情攝二緣慮心狀若野燒忽生忽滅係妄想攝三集起心狀如草子埋伏識田係習氣攝四賴耶心狀如良田納種無厭係無明攝五真如心狀同虛空廓徹法界係寂照攝已上五心前四皆妄念念生滅後一是真三際一如若不揀辯分明猶恐認妄爲真其失非小故引佛經祖語問辯徵釋開示迷妄根源指陳脩證本末次第一十六章始於正信終乎所往深明真心之捷徑故名直說予獲是書僅十餘載朝夕觀覽以爲棲神之祕要一日出示衆信善士感節菴居士陳普忠慨然樂施綉梓流傳庶修心之士觀之者咸悟真心之妙逈出直說之表也是爲跋

正統十二年歲在丁卯臘月八日

大天界蒙堂比丘

真心直說後跋

八識規矩補註

明魯菴法師普泰補註



清刻龍藏佛說法變相圖

八識規矩補註序

八識頌凡八章文畧而義深乃集施頌體製兼以韻故知義彼而文從此擴充之則唯識理事無遺矣昔天親愍末學心力減而不永遂撮瑜伽之文述三十頌精擇而從畧欲人之易入目曰唯識三十論後護法諸師各出所見以造釋論而累帙積軸不勝其廣是乃欲易而反難由是諸師又各摭辭理精粹者束爲十卷曰成唯識暨奘三藏至自西域輒翻此論其八識頌實出於斯然而理一而言有廣畧者皆因人而已盖人之所得者或自畧或自廣或由畧以至廣由廣反乎畧雖所入不一而所得未嘗不一也既得之則廣亦可畧亦可廣畧兼以之兼不以之是皆無適而不可豈學者之事乎茲爲學者言之且欲

從畧而入之此八識頌不得不作頌既出則語畧而義深此又不得不加之以註爲註之人不書其名往往皆抄録之本故不無三豕之訛今但義缺字訛者補而正之以自備觀攬不虞龍華金碧峰圓通常無塵閏予輟筆過舍索稿扳行之吁大法垂秋孰不泥於聲利能存是心庶不負諸大士之心也

正德辛未純陽月普泰書於大興隆官舍

八識規矩補註卷第一

性境現量通三性

此言前五識於三境中唯緣性境三量唯是現量唯三性俱通也盖境則有三性境者性實也即實根塵能所八法而成乃有體實相分境謂此境自有實種生有實體用現在實法即所緣唯識也若前五識二種變中因緣變故唯緣離言自相境故獨影境假乃分別變緣之三量唯現量尒既唯現量緣境之時明證衆境故唯緣性境也此識於善惡無記三性俱通以五識性非恒一故解見下文量有三謂現比非也比非注見下此但釋現量現謂顯現取境親明故量謂量度刊定義故若心心所緣境之時離映障等顯了分明得境自性名現量也若現屬境量屬心或俱屬心或現屬根量屬心依士持業依主三釋言體者即以無分別智正辯心心所為體也謂現量緣境時離名言種類及邪妄分別名無分別智此智為現量體理門論有四種一前五識二同時意識三諸心心所自證分四一切定心此四皆實證境而無分別也

眼耳身三二地居

此言五識界地也謂欲界飲食睡眠婬欲三也五趣雜居地色界初禪離生喜樂地以上三禪既無尋伺識不起也以地法無尋伺染故此句頌影略鼻舌二識一界一地唯欲界五趣雜居地以上禪天無段食故段食以香味觸三法爲體段食既無則此二識不生矣無此食者段食乃禪天所猒故

偏行别境善十一中二大八貪瞋癡

此言五識之心所也以其恒依心起與心相應繫屬於心具此三義如屬我物故曰我所乃相應唯識也此前五識於六位心

所唯闕不定言一徧行有五者謂作意者能警心爲性於所緣境引心爲業此一法有二功力一心未起時警令心起二若心起已引令趣境觸謂令心心所觸境爲性受想思等所依爲業受者謂領納違順俱非境相爲性起欲爲業又云令心等起歡慼捨相想者能安立自境分齊謂於境取像爲性施設種種名言爲業謂要安立境分齊相方能隨起種種名言思者令心造作爲性於善品等役心爲業謂能取境正因等相驅役自心令造善等謂之徧行者徧四一切心得行故謂徧三性八識九地一切時也故立此名別境亦五謂欲勝解念定慧欲者於所樂境希望爲性勤依爲業所樂境有三可忻境所求境所欲觀境

第三解正勝解則於決定境所持爲性不可引轉爲業念於曾習境令心明記爲性定依爲業定於所觀境令心專注不散爲性智依爲業慧於所觀境揀擇爲性斷疑爲業以別別緣境而得生故名爲別境善十一者頌曰善謂信慚愧無貪等三根勤安不放逸行捨及不害唯善心俱名善心所言信者於實德能深忍樂欲心淨爲性對治不信樂善爲業然有三種一信實有謂於諸法實事理中深信忍故二信有德謂於三寶真淨德中深信樂故三信有能謂於一切世出世善深信有力能得能成起希望故對治不信之心愛樂證修世出世善忍謂勝解乃信因樂欲謂欲即是信果此性澄清能淨心等如水清珠能清濁

水慚者依自法力崇重賢善為性對治無慚止息惡行為業自即自身法謂教法言我如是身解如是法敢作諸惡也愧者依世間力輕拒暴惡為性對治無愧止息惡行為業謂世人譏呵名世間力輕拒暴惡者輕有惡者而不親拒惡法業而不作無貪者於有有具無著為性對治貪著作善為業無瞋者於苦苦具無恚為性對治瞋恚作善為業無癡者於諸事理明解為性對治愚癡作善爲業勤謂精進於善惡品修斷事中勇捍為性對治懈怠滿善為業輕安者遠離麁重調暢身心堪任為性對治惛沉轉依為業又曰離重名輕調暢名安有所堪可有所任受令所依身心去麁重得安隱故不放逸者精進三根於所修斷防修爲性對治放逸成滿一切世出世間善事爲業盖此不放逸即上精進三根上防修功能離上四法非別有體行捨者精進三根令心平等正直無功用住爲性對治掉舉靜住爲業此行蘊中捨簡非受蘊中捨故此名焉令心等義由捨令心離沉掉時初心平等次心正直後無功用此之一法亦即四法盖能令靜即是四法所令靜即心平等等義不害者於諸有情不為損惱無瞋爲性能對治害悲愍爲業（前八法是實後三是假）言中二大八貪瞋癡者此染心所通二十六種前五識止具十三根本惑六中之三隨惑二十中之十隨惑摠二十分小中大三等忿等前十爲小隨不與五識相應唯中隨二并大隨八乃屬前五名

隨煩惱者乃隨其根本煩惱分位差別等流性故由自類俱起徧染二性徧諸染心此之三義皆具名大具一名中俱無名小言二性者乃不善有覆瑜伽三卷言四性四善不善有覆無記無覆無記欲界具四無色色界唯三除不善性故忿等十法各別起故闕自類俱起唯是不善闕徧染二性既闕有覆不徧一切染心故爲小隨此十與第六意識相應故此不釋無慚無愧是自類俱起具一名中也無慚者不顧自法輕拒賢善爲性能障礙慚生長惡行爲業無愧者不顧世間崇重暴惡爲性能障於愧生長惡行爲業掉舉則令心於境不寂靜爲性能障行捨奢摩他爲業惛沉則令心於境無堪任爲性能障輕安毘鉢舍那爲業不信則於實德能不忍樂欲心穢爲性能障淨心墮依爲業懈怠者於善惡品修斷事中懶墮爲性能障精進增染爲業放逸則於染淨品不能防修縱蕩爲性障不放逸增惡損善所依爲業失念則於諸所緣不能明記爲性能障正念散亂所依爲業蓋失念者心散亂故此失念者有云念一分攝是煩惱相應念故有義癡一分攝瑜伽說此是癡分故癡令失念也有義俱一分攝由前二文影畧說故散亂則於諸所緣令心流蕩爲性能障正定惡慧所依爲業謂散亂者發惡慧故不正知者於所觀境謬解爲性能障正知毀犯爲業貪瞋癡者即根本煩惱六中之三也貪則於有有具染著爲性能障無貪生苦爲業瞋則於苦苦具增恚爲性能障無瞋不安惡

行所依爲業癡則於諸事理迷暗爲性能障無癡一切雜染所依爲業餘三注見第六識所以爲根本惑者以其能生隨眠故也何非餘俱互相違故

五識同依淨色根

此言五識得名淨色者指勝義而言體非染法唯白淨無記性故五識隨根立名揔具五義曰依發屬助如頌言依者五義之一也若作釋者謂依根之識助根如根等皆依主釋也根發之識依士釋也或云根所發識又爲一例

九緣七八好相隣

此即九緣生識之義九緣者謂空明根境作意分別依染淨依根本依種子也空謂根境相去空隙之空明乃日月燈光之明根乃八識所依之根境謂八識所緣之境作意即徧行五中之作意分別依乃第六識也前五識以第六爲分別依六識以前五爲明了門也染淨依乃七識也楞伽言諸識有二種生住滅謂流注生住滅并相生住滅梵云伱伽此云流注不斷唯目第八三相微隱種現不斷故名流注由無明緣初起業識故說爲生相續長劫故名爲注到金剛定等覺一念斷本無明名爲流注滅相生住滅者謂餘七識心境麁顯故名爲相離七緣八望六爲細具有四惑故亦名麁依彼現識自種諸境緣合生七識爲相生長劫熏習名爲相住從末向本漸伏乃斷至七地滿名爲相滅依前生滅立迷悟依依後生滅立染淨依前長後短事分二別立染淨者此也根本依者即第八識種子緣者謂親生種子也九緣中種子緣即四緣中親因緣九境緣即四所緣緣九餘七即增上緣等無間緣乃八識王所前後滅生自類無間能引所引力用齊等此頌雖隱畧唯識兼之故頌云眼識九緣生耳識唯從八除明緣也

鼻舌身二七（除空明二緣也）後三（指六七八三識）五三四（指緣而言）若加等無間從頭各增一言五三四者第六識五緣生謂根緣即意境緣即十八界作意緣乃相應遍行五中之一也根本緣即賴耶種子緣乃第六識親生種子也七識三緣者種子緣即第七識親生種子作意緣見上注根緣境緣俱第八識故曰依彼轉緣彼者也第八四緣生者謂根緣即末那境緣即種子根身器界作意緣即五所中之一也種子緣乃第八識親生種子也等無間緣者乃各識前念已滅即開闢處所引後念令生中間無隔者也八識若加此緣眼有十乃至第八具五何故諸識藉緣方生以有爲法仗因托緣闕則不生故緣多而斷少而恒也此頌影畧後三故三不言具緣也

合三離二觀塵世

此言眼耳二識離中取境鼻舌身三合中取境觀目能緣見分即眼等五識及諸心所塵世即所緣相分乃色等五塵也或謂眼耳二識既離中取境則境在心外何謂唯識況小乘等皆言心外實有諸法若是則不獨乖唯識之宗又豈不符合彼小乘外宗耶然頌言離者指根境而言蓋第八自證分變而爲見相二分見乃諸心心所法相乃根身器界之法此頌眼耳二識取離根之境何嘗離於能變自證之體耶若以知處不知處異壞根不壞根別則境之離根合根可見矣故云以根照境說離合以心緣境談唯識離取用勝故立通也

愚者難分識與根

此言小乘愚法聲聞不知根之與識各有種子現行以爲根識互生也根之種現但能導識之種現謂根爲生識之緣則可謂生識則不可以識自有能生之種子故以其未除所知障於法不了乃智淺心麤由是不信大乘唯識教也此注言根識之種現各別恐初學尚疑試更言之盖根乃色法即第八之相分識乃心法即第八之見分此色心不同也根雖屬色以其爲第八親相分故獨具八之執受二義執又有攝持二義以第八攝爲自體同是無記持令不散受亦有領覺二義領以爲境令生覺受非外六塵無情之物可比故第八與五根同是無記性五識心法三性皆具此根識之性不同也又根能照境識能緣境此根識之用不同也大抵根無分別前五識雖有隨念分別而無計度分別故常混淆而難辨故佛爲愚心者開心說蘊愚色者開色說處俱愚者俱開說界始華嚴至楞嚴演此三科不知幾百千過而阿難尚以心知眼見爲言故佛以門能見否詰之意謂心以根而見猶人以燈見物也以此言之則根識之難分可知矣

變相觀空唯後得

此前五了俗見空變謂變帶相謂相分觀目能緣見分空目所緣真如唯後得者揀非根本智以唯依色根故後得智不親緣真如者以有分別智故不能親緣無分別理籌度起故此空即實性唯識

果中猶自不詮真

謂無漏五識在佛果位中尚不能親緣真如以其根本智依心根故親緣真如後得依色根有分別故所以不能親緣真如謂之後得者根本而後生前五既無根本何有後得是彼類故同達事故此句須破異師計也以安慧宗中前五因中既成無漏變相緣如以見相二分是遍計性自證分是依他起性至佛果位自證分親緣真如以無相見遍計性故所以護法師以此句破也

圓明初發成無漏三類分身息苦輪

此言前五識因窮得果則相應心品即成成所作智現三類身止息衆生苦輪也謂佛位中第八識轉爲無漏白淨識已而相應心所即成大圓鏡智欻然現前故云初發則前五識即成無漏故云成無漏也三類分身者以五識之心所即成成所作智現三類身也三類身者乃法報化三身之中化身尔此化身所被之機優劣不一故能被之化身復有三也千丈大化身被大乘四加行菩薩小化丈六身被大乘三資粮位菩薩與二乘凡夫隨類化三乘普被六趣皆霑或曰前五識成無漏相應心品現身益物何以先言第八成無漏耶以圓明初發乃第八相應心品圓鏡智尔益前五根即第八識所變相分能變本識既成無漏所變五根即成無漏能發五根既成無漏則所發五識遂成無漏也或曰既言轉八識以成四智何以却言相應心品耶

曰唯識第十云此四品揔攝佛地一切有爲功德皆盡此轉有漏八七六五識相應品如次而得智雖非識而依識轉識爲主故說識轉得又有漏位智劣識強無漏位中智強識劣爲勸有情依智捨識故說轉八識而得此四智下凡言轉識者准此

三性三量通三境

此言第六識於三性三量三境俱通以通字貫於上下言三性者善則順益義順於正理益於自他不善則違損義違於正理損於自他無記者無不也記記别於善惡品不可記别故此以順違損益之義解三性也又云順益二世名善性違損二世名不善性於愛非愛果不可記别名無記性謂自體及果俱可愛樂名善性不善反上無愛非愛不可記别名無記也此又約三世漏無漏以解三性言三量者現量解現上文今但解比非二量比量有度境無謬非量者情有理無蓋比度不著也以第六識有五種一定中獨頭意識緣定境定境有理事事又有極畧極迥色及定自在所生法處諸色二散位獨頭緣受所引色及徧計所起諸法處色如緣空花鏡像彩畫所生者並法處所攝也三夢中獨頭緣夢中境四明了意識與前五識同緣五塵五亂意識即散意識於五根中狂亂而起如患熱病青為黄見非是眼識是此意也定中意識唯現量獨頭散意識比非二量夢中并亂二識皆非量也明了意識通三量現多比非少也

現量見上文茲正解比非二量先釋多若獨散意識度境無謬故名比量比度不著謂之非量謂量者即能緣之心體若心所緣境為因比度生者總名比量若比屬境量屬心所比之量依士釋若俱屬心能比即量持業釋也非量者非不也邪謬之與名若心心所緣境三時不稱境知而邪謬生解者名為非量非即量持業釋也次釋體者比量即有分別智正解心心所為體非量者即以邪妄謬解心心所為體也

言三境者性境已解見上文今因釋影質二境故重解其義性境者即實根塵八法所成及實定果色皆自有實種生乃前五及第八現量第六所緣諸實色境不帶名言無籌度心名爲性境及根本智緣如亦是此境以無分別任運轉故此有其二第一類性境者即前所言者第二類都無前義只約相分從質義邊說爲性境由假說故名第二類帶質境亦二真帶質者以心緣心中間相分從兩頭生連帶生起名真帶質似帶質者以心緣色中間相分唯從見分一頭生起變帶生起名似帶質也獨影亦二言無質獨影者即第六緣空花兔角及過未等所變相分其相分與第六同種生無空花等質有質獨影者即第六緣五根種現是皆托質起其相分亦與見分同種生亦名獨影境爲所緣識爲能緣各有其體性境之體見上註文能緣者除末那識餘七皆用自心心所爲體獨影境以第六見分所變假相分爲體能緣即自心心所爲體帶質境即變起中間假相分爲體能緣者唯六七二識心心所爲體此言六通三境者五俱意識不作解時得境自相是為性境緣心心所乃帶質境緣無體法是獨影境此約有漏位中言之若無漏

位八識皆緣三境以通緣假實故頌曰

性境不隨心　獨影唯從見

帶質通情本　性種等隨應

有云第六有五種除乱意識夢中意識唯緣獨影餘三皆緣三境謂明了意識與前五緣實五塵率尒心中是性境若以後念緣五塵上方圓長短等假色即有質獨影亦名似帶質散位獨頭意識亦通三境多是獨影通緣三世有質無質法故若緣自身現行心心所時是帶質境若緣自身五根及緣他人心心所是獨影境亦名似帶質又獨頭意識初刹那緣五塵少分緣實色亦名從境定中意識亦通緣三境謂通緣三世有質無質法故是獨影境又能緣自身現行心心所故是帶質境又七地已前有漏定位亦能引起五識緣五塵等即是性境也

三界輪時易可知

三界見上文輪謂輪轉言第六識於三界往来易知以行相顯勝故動身發語獨爲冣也

相應心所五十一

此八識中唯此第六心所俱全互不違故其徧行別境善所并根惑三隨惑中大共十觧見上文唯根惑慢疑惡見三并小隨十不定四共十七法此方釋義言慢者恃已於他高舉為性能障不慢生苦為業盖有慢於德有德心不謙下由此生死輪轉無窮受諸苦故疑者於諸諦理猶豫為性能障不疑善品為業盖猶豫者善不生故惡見者於諸諦理顛倒推度染慧爲性能障善見招苦為業盖惡見者多受苦故此見揔有五謂身邊邪見戒也言小隨忿者謂依對現前不饒益境憤發爲性能障不忿執仗爲業仗謂器仗懷忿者多發暴惡身表業故言恨者由忿爲先懷惡不捨結冤爲性能障不恨熱惱爲業盖結恨者

不能含忍恒熱惱故忿恨俱嗔一分也覆者於自作罪恐失利譽隱藏為性能障不覆悔惱為業謂覆罪者後必悔惱不安隱故貪癡二分也惱者由忿恨為先追觸暴惡恨戾為性能障不惱蛆螫為業亦嗔分也嫉者殉自名利不耐他榮妬忌為性能障不嫉憂戚為業謂嫉者聞見他榮深懷憂戚不安隱故亦是瞋分言慳者躭著法財不能惠捨秘悋為性能障不慳鄙畜為業謂慳悋者心多鄙澀畜積財法不能捨故此屬貪分誑者為獲利譽矯現有德詭詐為性能障不誑邪命為業謂矯誑者心懷異謀名現不實邪命事故此貪癡分諂者為罔他故矯設異儀諂曲為性能障不諂教誨為業謂諂曲者為罔冒他曲順時宜矯設方便以取他意或藏已失不任師友正教誨故亦貪癡分害者於諸有情心無悲愍損惱為性能障不害逼惱為業謂有害者逼惱他故瞋一分攝言憍者於自盛事深生染著醉傲為性能障不憍染依為業蓋憍醉者生長一切雜染法故此貪分也謂不憍者即無貪也隨惑二十則忿等十法并失念不正知放逸三法乃根本家差別分位餘七即等流性也言不定四者頌云不定謂悔眠尋伺二各二此不同前五位心所定遍八識三性界地此之四法皆不定故瑜伽復以四一切辨五差別云遍行具四別境唯有初二一切善唯有一謂一切地染四皆無不定唯一謂一切性言悔者長行屬云悔謂惡作蓋惡作是

因悔是其體以體即用故論云悔謂惡作乃因果之義也謂惡所作業追悔爲性障止爲業奢摩他能止住心故名爲止眠者令身不自在心極暗昧輕畧爲性障觀爲業謂毘鉢舍那攝境從心名之爲觀取體即慧也此眠能令身心等者其無心眠如何能令謂從有心眠其實無心不名睡眠蓋眠是心所有能令用彼既無體豈有令用故不名眠尋者尋求令心怱遽於意言境麁轉爲性伺謂伺察令心怱遽於意言境細轉爲性二法業用俱以安不安身心分位所依爲業言意言境者意所取境多依名言故云意言境此二並用思慧一分爲體若令心安即是思分令心不安即是慧分盖思者徐而細故慧者急而麁故若然則令安則用思無慧不安則用慧無思何云並用通照大師釋有兼正若正用思急慧隨思能令心安若正用慧徐思隨慧亦令不安　是說不違並用此相應之義有五謂時依行緣事也王所同時起同所依相見分行相各同同一所緣同一體事故得相應也

善惡臨時別配之

此言第六識遇善境時與善心所相應遇不善無記境時與不善無記心所相應故曰別配之攄理談情思之可悉

性界受三恒轉易

言此第六識於三性三界并五受恒常轉變改易也以行相易脫故唯受有五種論說不一謂七八二識唯是捨受前五轉識

苦樂二受第六意識一師說異若意地有苦師言第六通具五受若意地無苦師言第六唯憂喜捨三受若約極苦極樂其苦樂之觸豈有不侵心者哉若無間之苦三禪之樂孰能忘其逆順之境盖逼悅於身名苦樂受逼悅心者名憂喜受不逼不悅者名捨受以理言之意地有苦師盡其義也

根隨信等摠相連

等者等餘徧行別境及不定也謂此識與染淨諸法亦相連性界受等隨識轉易也

動身發語獨爲最

此言第六識有情動身發語時於八識中行相最勝故成業論云由外發身語表內心所思譬如潛淵魚鼓波而自表此識俱思而有三種謂審慮思決定思動發勝思餘識所無故冣勝也

引滿能招業力牽

此言第六識獨能造引滿二業此業能招摠別二果以業勝力能牽引故名爲引業圓摠果故名爲滿業如畫者師資作模填彩義可知矣故論云一業引一果多業能圓滿業招於果而有四種謂一業引一果一業引多果多業引一果多業引多果此第六能造業招果前五一分善惡亦能造七八二識皆不能造業無色性故若論八識招業成果唯是第八前六一分若非業招唯是第七前六亦一分善不善性故所言摠報者乃善惡趣一報之主名別報者壽夭貴賤好醜等是上有漏下乃無漏

發起初心歡喜地

此第六識於初地初心轉成無漏以分別二障無故問三世斷何若斷現漏智不俱過去已滅未来不生爲斷於何曰但約智起惑除令未来惑體不續生名之爲斷

八識規矩補註卷第一

八識規矩補註卷第二

俱生猶自現纏眠

纏目現行眠自種子謂此識於初地初心猶有俱生煩惱所知種現以未純無漏故又非恒在雙空觀故

遠行地後純無漏

遠行乃第七地也此識於七地已前漏無漏間雜而生以未常在觀門故至此地後而純無漏以俱生二障永不現行恒在觀門故生空乃恒法空猶間又云十地中前五地有相觀多無相觀少第六地有相觀少無相觀多至七地中純無相觀也

觀察圓明照大千

謂此第六識於初歡喜初心雖無分別二障轉成無漏俱生障在歷離垢發光焰慧難勝現前至此遠行則俱生障永伏不起無漏淨識而恒生起相應心所亦轉爲妙觀察智而恒圓明普照大千之界非談一界而智功普故已上第六識畢下乃七識也

帶質有覆通情本

此言第七於三性中唯無記性於四性中乃有覆無記此四欲界全具上二界唯三除不善故覆者明染法障聖道故又能蔽心令不淨故此非善惡故名無記以性非順益違損故恒與四惑俱故故云有覆四惑者謂我癡謂無明愚於我相迷無我理故名我癡也我見謂我執於非我法妄計爲我故名我見也我慢謂倨傲恃所執我令心高舉故名我慢也我愛謂我貪於所執我深生耽著故名我愛也此識於三境中唯緣帶質以心緣心故解見上文上心字目見分下心字目本質謂此相分帶本質生故名帶質或曰此相分亦帶見生何不云帶情

境耶為濫獨影是故不爾
隨緣執我量為非
此第七識隨所緣第八見分執之為我執者封著義以此識唯具俱生我法二執任運起故非是分別我法二執何則以非強思計度起故於三量中唯是非量不稱境知恒謬度故故為非量也
八大遍行別境慧貪癡我見慢相隨
此言第七之心所法也謂此識緣境之時與大隨八徧行五別境五中之慧根本煩惱之貪癡見慢四法總十八所也何非餘俱互相違故何則謂欲者希望未遂合事此識任運緣遂合境無所希望故無有欲勝解則印持曾未定境此識無始恒緣定事經所印持故無勝解念唯記憶曾所習事此識恒緣現所受境無所記憶故無有念定唯繫心專注一境此識任運刹那別緣既不專一故無有定慧即我見五十一心所別開故此識我見并慧兼具善是淨故非此識俱根隨雖總二十六法既與我見俱故由見審決疑無容起愛著我故瞋不得生故唯四惑俱忿等十隨行相麁動此識審細故非彼俱中隨二者唯是不善此無記故非彼相應有云此識不與大隨相應若無惛沉應不定有無堪任性掉舉若無應無囂動便如善等非染汙位若染心中無散亂者應非流蕩非染汙心若無失念不正知者如何能起煩惱現前故染汙意決定皆與八隨相應而生四不定者惡作追悔先所作業此識任運恒緣現境非

先業故無惡作睡眠必依身心重昧外衆緣力有時暫起此識無始一類内執不假外緣故彼非有尋伺俱依外門而轉淺深推度麤細發言此識唯依内門而轉一類執我故非彼俱故曰互相違故也

恒審思量我相隨

謂此識恒常審推思察量度第八見分爲我故云爾也恒之與審於八識中四句分別一恒而非審謂第八識不執我無間斷故二審而非恒謂第六識以執我間斷故三亦恒亦審謂第七識執我無斷故四非恒非審謂前五識不執我故故護法菩薩云五八無法亦無人六七二識甚均平是也

有情日夜鎮昏迷

此識恒執我故則有情恒處生死長夜而不自覺以與四惑八大常俱起故

四惑八大相應起

此句頌解釋上句義也四惑即根本煩惱并隨惑俱見上注大抵根本非依他起隨惑依他起也

六轉呼爲染淨依

謂第六識呼此第七爲染淨依也蓋由此識有漏内常執我故令第六識念念而成於染由此識無漏恒思無我故令第六識念念而成於淨是以第六成染成淨皆由第七也　上有漏下無漏

極喜初心平等性

謂此識於初地初心既轉成無漏則相應心品轉智亦成無漏由第六識入雙空觀

故謂第六入生空觀故礙此第七我執不生法執猶恒故論云單執末那居種位平等性智不現前謂由第六入生法二空觀故礙此第七我法二執不起故論云雙執末那歸種位平等性智方現前謂第七識無力斷惑與執全仗第六識也故頌云分別二障極喜無六七俱生地地除第七修道除種現金剛道後總皆無故第七成於無漏皆由第六以斷惑證理勝故

無功用行我恒摧

謂此識於第八地已前法執猶性我執間斷由第六不恒在雙空觀故至此不動地則我執永伏法執間起由第六恒在生空觀故何非斷種不障因故寂下品故任運起故體微細故唯有覆故

如來現起他受用十地菩薩所被機

謂此無漏第七識相應平等性智佛果位中現十種他受用身即能被之佛十地菩薩乃所被之機也此據增勝而言稱實四智皆能現也

性唯無覆五遍行

此言第八識因中於三性則唯無覆無記性以不與煩惱俱故平等無違拒故是所熏故此識緣境之時相應心所唯遍行五餘互違故何則無記性非善非惡非善則善所不與相應非惡則惡所亦不與之相應所以互相違也

界地隨他業力生

此識隨善惡業於三界九地五趣之中所感真異熟果故為總報主故趣生體也何

徧爲體具四義故謂實有恒徧無雜業所感果也故八識之中唯第八識全業招前六一分業招第七全非業招前六亦一分非業招善不善性也謂無記之法如彼乾土不能相握自成一聚故須直用善惡業力如用水膠等和彼乾土無記之法令成器聚若善惡法如木石等自成器聚不假他力故非業招頌云業力生者此也

二乘不了因迷執

謂此第八極微細故所以二乘愚法聲聞不信有此第八識唯以前六識等受熏持種爲彼智淺心麄而迷執者也

由此能與論主諍

因小乘不了有此識故所以大乘論主引其三經四頌五教十理證有此識若阿毘達摩經解深密經并楞伽經此大乘三經是不共許若大衆部阿笈摩經上座部分別論化地部說一切有部增壹經此小乘四是共許故十證頌曰持種異熟心趣生有受識生死緣依食滅定心染淨此頌具含十義若大乘阿毘達摩經云無始時来界一切法等依由此有諸趣及涅槃證得此頌第八識自性微細故以作用而顯示之初半顯第八識爲因緣用後半與流轉還滅作依持用蓋界是因義即種子識無始時来展轉相續親生諸法故依是緣義即執持識無始時来與一切法爲依止故謂能執持諸種子故與現行法爲所依止此證持種心也由此有諸趣者由有此第八識故執持一切順流轉法令諸有情流

轉生死雖惑業法皆是流轉而趣是果勝故偏說或諸趣言通其能所此與流轉作依持用也及涅槃證得者謂由有此識故執持一切順還滅法令脩行者證得涅槃此則但說能證得道涅槃不依此識有故或說所證是脩行者正所求故或此雙說俱是還滅品類攝故後半頌言雖無漏法亦依此第八而顯彼經復說頌云

由攝藏諸法一切種子識故名阿賴耶勝有我開示謂此本識具諸種子故能攝藏諸雜染法依斯建立阿賴耶名此識從無始来至不動地無我執時名阿賴耶畨爲藏識故從功能立名也鮮深密經云阿陀那識甚深細一切種子如暴流我於凡愚不開演恐彼分別執爲我阿陀那唐言執持即第八識以能持種子根身并器界始生之義此識以能執持諸法種子令不散失及能執受色根依處亦能執取結生相續具此三義故立斯名無性不能窮底故言甚深趣寂不能通達故言甚細乃一切法真實種子緣擊便生轉識波浪恒無間斷故云如暴流恐彼凡愚於此分別執著墮諸惡趣障生聖道故我世尊不爲開演唯大乘菩薩乃爲開示此頌亦證持種之義非前六轉識有此義焉又入楞伽經云如海遇順風起種種波浪現前作用轉無有間斷時（此喻）藏識海亦然境界風所擊恒起諸識浪現前作用轉（法也）此頌第八非轉識有此義也既言藏識海又云恒起諸識浪豈前六生滅之識得與於是哉此上所

引乃大乘四頌總釋十證頌持種心義又大衆部阿笈摩中密意說此名根本識是轉識所依止故又上座部經分別論俱密意說此名有分識有乃三有分乃因義唯此第八恒遍三界爲三有因又化地部說窮生死蘊蓋離此第八無别蘊法窮生死際無間斷時又說一切有部增壹經亦密說名阿賴耶謂愛阿賴耶等由彼說阿賴耶名定此第八識上引小乘四教宛然有此第八何以堅執唯前六識耶又契經說雜染清淨諸法種子之所集起故名爲心若無此識彼持種心不應有故謂諸轉識在滅定等有間斷故根境作意善等類别易脫起故不堅住故非可熏習不能持種唯此第八一類恒無間斷如苣藤等堅住可熏當彼契經所說心義此亦證第八名心符合十證頌初句之持種心也又云有異熟心善惡業感若無此識彼異熟心不應有故唯真義熟心酬牽引業遍而無斷彼異熟心即第八識此心字通於持種異熟四字之義也此上已釋十證頌初句之義又云有情流轉五趣四生若無此第八彼趣生體不應有故謂要實有恒遍無雜具此四義方可立正實趣生若前五識業所感者不遍趣生以無色界中全無此故意識業感雖遍趣生而不恒有唯異熟心及彼心所具四義故是正趣生此心及所離第八識理不得成此釋趣生二字以證第八爲趣生體也又契經說有色根身是有執受若無此識彼能執受不應有故此

能執受心唯異熟心眼等轉識無如是義又契經說壽煖識三更互依持得相續住若無此識能持壽煖令久住識不應有故謂轉識有間有轉如聲風等無恒持用不可立爲持壽暖識故唯異熟有恒持用故可立爲持壽煖識此釋識字之義通上衆義以釋次句趣生有受識也此下釋生死緣依食之句契經云諸有情類受生命終必住散心非無心定若無此識生死時心不應有故謂生死時身心惛昧如睡無夢極悶絕時明了意識必不現前六種轉識行相所緣必不可知是散有心名生死心亦有餘部執生死位別有一類微細意識行相所緣俱不可了應知即是此第八識又將死時由善惡業下上身分冷處漸起

若無此識彼事不成轉識不能執受身故此證生死時心即第八也又說識緣名色名色緣識如是二法展轉相依譬如束蘆住時而轉若無此識彼識自體不應有故又諸轉識有間轉故無力恒時執持名色恒與名色爲緣故彼識言顯是第八此釋緣字也又契經說一切有情皆依食住若無此識彼識食體不應有故由此定知異諸轉識有異熟識一類恒遍執持身命令不壞斷世尊依此故作是言一切有情皆依食住故知唯異熟識是勝食性彼識即是第八識也此釋依食二字已上釋第三句生死緣依食竟又契經說住滅定者身語心行無不皆滅而壽煖猶在根不變壞識不離身若無此識住滅定者不離身識

不應有故謂眼等識行相麁動於所緣境起必勞慮猒患彼故暫求止息漸次伏除至都盡位依此位立住滅定者故此定中彼識皆滅若不許有微細一類恒遍執持壽煖等識在依何而說識不離身若全無識應同瓦礫乃非情爾由斯理趣住滅定者決定有識無想等位類此應知此釋滅定心三字之義又契經說心雜染故有情雜染心清淨故有情清淨若無此識彼染淨心不應有故謂染淨法以心為本因心而生依心而住此釋心染淨三字蓋心字兼上下而言此畧引成唯識論文欲義理詳明請閱第三第四卷論文又云若證有此識理趣無邊觀此言豈特十義而矣瑜伽論亦有八義證有此識恐繁不引已上引釋十證頌訖此護法論主因小乘不信此第八識故諄諄曉喻反覆辨論故頌云由此能興論主爭是也

浩浩三藏不可窮

浩浩者深廣之義三藏者謂能所執也蓋持種義邊名為能藏受熏義邊名所藏七執為我名為執藏故頌云諸法於識藏識於法亦爾更互為果性亦常為因性此頌意言阿賴耶識與諸轉識於一切時展轉相生互為因果攝大乘論說阿賴耶識與雜染法互為因緣引此以謂此第八識具三藏義體用深廣凡小所以不達也又解深密經云阿陀耶識甚深細已見上文注引此頌證執持之名義以見凡愚不達所以也

淵深七浪境爲風

此言第八現識如水八識現種如波境等四緣如風若四緣之風恒擊第八現水則常起八識種現之波喻中多風至多波生少風至少浪起法中多緣多識生少緣少識起故楞伽云如海遇順風等已見上文

受熏持種根身器

此第八識能受前七識熏能持諸法漏無漏種以此識爲總報主所以持種具四義故所以受熏謂一堅住性二無記性三可熏性四與能熏和合言堅住者從無始之始究竟之終一類相續故然則第七亦爾何非所熏以第二義揀之要是無記猶如苣藤性非香臭熏以香即香以臭即臭若香臭之物雖熏以香臭縱經日久卒莫能變其氣味也此第七既有覆性故非所熏八俱五所具前二義應爲所熏以第三可熏義揀之謂可熏者自在之義所非自在豈當所熏然而他人第八具此三義應受熏否以第四義揀之曰要與能熏和合故謂能與所時處皆同方爲和合他八與已殊不相干若已之能熏熏他第八何異已食而責飽於人耶所以第八具此四義獨得受熏也此頌第八受熏影顯前七識即爲能熏故以前七頌中隱畧能熏語故能熏四義者一有生滅二有勝用三有增減四與所熏和合謂生滅者有能生長之作用故是能熏然無記色心皆有生滅亦皆能熏以第二義揀之要有勝用以善惡有覆強勝之力名爲勝用然則佛位法既是

强勝何非能熏以第三義故盖增減乃損益之義佛無損益故非能熏盖應剛則剛合柔即柔能成辨事是爲損益然自身前七具上三義能熏他否謂有第四義要與所熏和合故是前七王所皆能熏除無記性善惡皆具故所熏唯王心所不預焉所若受熏大過失生不應齊責種子根身器界即第八所緣之境又持種故所以受熏也

去後来先作主公

此識是總報主故有情投胎時寂先命終時居後也依憑經(即雜寶藏經)論(即瑜伽與攝論)畧辨此識捨出之處總括經論頌曰善業從下冷惡業從上冷二皆至於心一處同時捨(二論之義)頂聖眼生天人心餓鬼腹旁生膝盖離地獄脚板出(經義)謂經論異者經驗六趣差別論明善惡兩途盖六趣亦不出善惡也即前生死心也

不動地前纔捨藏

謂此識從有漏因至無漏果畧有三位謂我愛執藏位二善惡業果位三相續執持位初從無始至不動地名阿頼耶此云藏次一從無始至解脱道名毘播迦此云異熟盖具變異而熟異時而熟異類而熟故名異熟後佛果位盡未来際名無垢識初阿頼者有情執爲自内我故異熟者是善惡所引果故持無漏種現無間斷故謂此本識初至此地捨藏識名過失重故有情不執爲自内我故

金剛道後異熟空

謂二障種習有漏種現皆永斷捨故捨此名因并劣無漏亦皆捨盡

大圓無垢同時發普照十方塵刹中

此識至佛果位轉成上品無漏淨體號無垢識與相應大圓鏡智同發起時普照十方圓明法界也契經云如來無垢識是淨無漏界解脫一切障圓鏡智相應通揀四智謂平等性智妙觀察智各有三品見道下品脩道中品究竟上品故因中轉也大圓鏡智成所作智各唯上品故於果中轉也故頌云六七二識因中轉前五第八果中圓

唯識宗八識規矩補註終

六離合釋法式

西方釋名有其六種一依主二持業三有財四相違五帶數六隣近以此六種有離合故一一具二若單一字名即非六釋以不得成離合相故初依主者謂所依爲主如說眼識識依眼起即眼之識故名眼識舉眼之主以表於識亦名依士釋此即分取他名如名色識如子取父名名爲依主父取子名即名依士所依劣故言離合相者離謂眼者是根識者了別合謂此二合名眼識餘五離合準此應知言持業者如說蔵識識者是體蔵是業用用能顯體體能持業蔵即識故名爲蔵識故言持業亦名同依釋蔵取含蔵用識取了別用此二同一所依故云同依也言有財者謂從所有以得其名一如佛陀此云覺者即有覺

之者名爲覺者此即分取他名二如俱舍非對法藏對法藏者是本論名爲依根本對法藏造故此亦名爲對法藏論此全取他名亦名有財釋言相違者如說眼及耳等各別所詮皆自爲主不相隨順故曰相違爲有及與二言非前二識義通帶數有財言帶數者以數顯義通於三識如五蘊二諦等五即是蘊二即是諦此用自爲名即持業帶數如眼等六識取自他爲名即依主帶數如說五逆爲五無間無間是果即因談果此全取他名即有財帶數言隣近者從近爲名如四念住以慧爲體以慧近念故名念住既是隣近不同自爲名無持業義通餘二釋一依主隣近如有人近長安住有人問言爲何處住荅云長安住此人非長安以近長安故云長安住以分取他名復是依主隣近二有財隣近如問何處人荅云長安以全取他處以標人名即是有財以近長安復名隣近頌曰用自及用他自他用俱非通二通三種如是六種釋

八識規矩補註卷第二

大乘百法明門論

唐三藏法師玄奘奉詔譯

增修慈恩法師講



清刻龍藏佛說法變相圖

大乘百法明門論科分二
初題目二
初所造論題大乘
後能造論人天親
後本文二
初舉聖言以標宗世尊
後設問答以明宗二
初舉百法無我合問何等
後列前後分答二問二
初總標一切
初標著
後別明二
次釋著
先答百法二
初略舉五位暗談百法二
後重舉五位詳列百法分五
一心法二
一標章第
二別列三
初前轉識一
次七識才
後識八
後結是
二心所有法二
初總標章門第二
後別標列六
一遍行二
初標章一遍
後列名一作
二別境二
初標章別
後列名一欲
三善所二
初標章二善
後列名一信
四根本惑二
三色法二
四不相應行法二
五無為法二
初標章第五
後列名一虛

初標章第四
後列名一得
初標章第三
後列名一眼
五隨惑二
六不定二
初標章四煩
後列名一貪
初標章五隨
後列名一忿
初標章六不
後列名一睡
後答無我二
初標言無
二列二
初人無我一補
二法無我二法

大乘百法明門論科竟

大乘百法明門論　本地分中畧録名數

唐三藏法師玄奘奉詔譯　增修慈恩法師講翻

大者揀小為義乘者運載得名名義互言百數也法謂世出世之法故心法八心所五十有一色乃十一不相應二十有四無為法六故為大乘百法也明乃菩薩無漏之慧以能破暗故門以開通無壅滯為言論乃揀擇性相教誡學徒之稱本地分中者乃瑜伽論五分之一畧録名數者於六百六十法中提綱挈領取此百法名件數目此論主急於為人而欲學者知要也又會六釋云大乘者是能詮教唯聲名句文四法故劣百法乃所詮事理通一百法故勝將勝就劣以劣顯勝云大乘之百法依士釋也又百法是所緣乃舉全數故勝明是能緣之慧即別境五中之一法爾故劣將劣就勝以勝顯劣云百法之明依主釋也又明是能緣即別境中慧故劣門是所緣通舉百法故勝將勝就劣以劣顯勝云明之門依士釋也又門是所詮事理乃通指百法故勝論是能詮教唯聲名句文故劣將劣就勝以勝顯劣云門之論依主釋也又論為體乃聲名句文門為用於論上有不壅滯之功能以體就用攝用歸體云門即論持業釋也又論乃體則取聲名句文四法大乘為用此論體上有揀小運載二義故云大乘以體就用攝用歸體云大乘即論持業釋也又大乘通教理行果是所詮故勝論是能詮唯教故劣將劣就勝以勝顯劣云大乘之論依主釋也又大等六字是

所詮故勝論是能詮唯教故劣將劣就勝以勝顯劣云大乘百法明門之論依主釋也亦可謂帶數依主　又大乘等五字通一百法屬所詮故勝門論二字乃能詮故劣將劣就勝以勝顯劣云大乘百法明之門論依主釋也亦帶數依主釋也　又大乘是能詮教體門論是用此教體上有妙旨悟入之義門決擇性相教誡學徒斷惡生善之功用故名論將體就用攝用歸體云大乘即門論持業釋也作十釋竟

天親菩薩造

北天竺富婁沙富羅此云丈夫國有國師婆羅門姓嬌尸迦生三子同名婆藪盤豆此云天親乃帝釋之弟毘搜紐天王之後雖同一名復有別號長曰阿僧迦此云無著乃菩薩根性季子別名比隣持䟦婆此云母兒盖比隣持此云母䟦婆云子亦云兒中子博學多聞遍通墳籍神才儁朗戒行清白無與儔匹兄弟皆兼別號故法師但名婆藪盤豆不相濫也依瑜伽論廣造諸論以釋大乘發揮非空非有中道之教詳於舊藏經甚字函婆藪盤豆傳

如世尊言一切法無我　如世尊言原為佛說乃論主推尊法有所自一切法等者摠標百法及二無我以為宗旨乃一論之綱領也若究所宗摠一代聖教淺深為次分而為八一我法俱有宗此宗攝二十部五部之義謂犢子部法上部賢胄部正量部密林山部或亦取經部根本一分之義二法有我無宗攝三部全謂一切有部雪

山部多聞部更兼化地部末計一分之義三法無去来宗攝七全部謂大衆部鷄胤部制多山部西山住部北山住部法藏部（飲光部兼取化地部根本一分之義四現通假實宗攝説假部全末經部一分之義）（此上四宗）唯為小乘五俗妄真實宗即説出世部六諸法但名宗即一説部此二通於大小乘七勝義俱空宗八應理圓實宗後二唯大此論旨趣即第八宗於深密三時乃第三時也言三時者初四阿含言有第二時八部般若言空第三時即解深密經空有雙彰中道教也

何等一切法云何為無我　問有五種謂利樂有情問不解問愚癡問試驗問輕觸問此即利樂有情問也

一切法者畧有五種　此總標諸法也稱理言之實有無量以衆生性欲無量是以瑜伽始五識身歷至法界六百六十等法今言五位百法豈非要畧乎故云畧有五種自此至真如無為摠荅初問

一者心法二者心所有法三者色法四者心不相應行法五者無爲法　心法者摠有六義一集起名心唯屬第八集諸種子起現行故二積集名心屬前七轉識能熏積集諸法種故或集起屬前七轉現行共集熏起種故或積集名心屬於第八含藏積集諸法種故三縁慮名心俱能縁慮自分境故四或名為識了别義故五或名為意等無間故六或第八名心第七名意前六名識斯皆心分也言心所有法者具三義故一恒依心起二與心相應三繫屬於心具

此三義名為心所故要心為依方得起故觸等恒與心相應故既云與心相應盖心不與心自相應故心非心所故他性相應非自性故相應之義有四謂時依所緣及事皆同乃相應也觸等有與何心生時便屬彼心之觸等故如次為三義也色法者識之所依所緣乃五根五境質碍之色亦名有對色以能所造八法而成乃十有色也無對即法處色也言不相應行法者行蘊有二一相應行即心所法二不相應行即始自得終至不和合性二十四法是也言無為法者即不生不滅無去無来非彼非此絕得絕失簡異有為無造作故名曰無為也

一者㝡勝故二與此相應故三所現影故四分位差別故五所顯示故　言初心法八種造善造惡五趣輪轉乃至成佛皆此心也有為法中此㝡勝故所以先言言與此相應故者謂此心所與其心王常相應故望於心王此即為劣先勝後劣所以次明所現影故者即前色法謂此色法不能自起要藉前二所變現故自證雖變不能親緣故置影言簡其見分亦自證變則非是影或與自證通為本質故或簡受所引色非識變影第六緣時以彼為質質從影攝前二能變此為所變先能後所故次言之分位差別者言此不相應行不能自起藉前三位差別假立前三是實此一為假所以第四明之言所顯示者此第五無為之法乃有六種謂此無為體性甚深若不約

事以明無由彰顯故藉前四斷染成淨之所顯示前四有為此即無為先有後無所以最後明也

如是次第　此結答也由上如是勝劣能所實假有無故云如是次第此略結上文摠標五位章門下乃備列百法名數也

第一心法畧有八種　此摠標下別列

一眼識二耳識三鼻識四舌識五身識六意識　隨根立名具五義故謂依發屬助如除根發之識餘四皆依根之識等依主也根發依士也雖六識身皆依意轉此隨不共意識名依發等故五識無相濫失蓋兼未自在位言之爾或唯依意故名意識辨識得名心意非例

七末那識　華言意識如蔵識名識即意故第六意識如眼識名識異意故然諸聖教恐此濫彼故於第七但立意名又以簡心之與識以積集了別劣餘識故或欲顯此與彼意識為近所依故但立意名爾

八阿賴耶識　華言蔵識能含蔵諸種故又具三蔵義故謂能蔵所蔵執蔵也與襍染互為緣故有情執為自内我故由斯三義而得蔵名蔵即識也

第二心所有法畧有五十一種分為六位一遍行有五二別境有五三善有十一四煩惱有六五隨煩惱有二十六不定有四　此舉摠數以標列章門下乃隨章列名言徧行者徧四一切心得行故謂三性八識九地一切時俱能徧故言別境者別別緣境而得生故所緣之境則有四乃所樂之境

決定境曾習境所觀境各緣不同故云別境解現下文言善十一者唯善心中可得生故此世他世俱順益故性離愆穢勝過惡故言煩惱者性是根本煩惱攝故又能生隨惑名為根本煩擾也惱亂也擾亂有情恒處生死也言隨煩惱者隨他根本煩惱分位差別等流性故此亦見下文言不定者由不同前五位心所於善染等皆不定故非如觸等定遍心故非如欲等定遍地故不立定名也

一遍行五者　此別標下列名

一作意二觸三受四想五思　言作意者謂警覺應起心種為性引心令趣自境為業觸者令心心所觸境為性想受思等所依為業受者領納順違俱非境相為性起欲為業能起合離非二欲故亦云令心等起歡慼捨相（此解詞異意同）想則於境取相為性施設種種名言為業謂安立自境分齊故方能隨起種種名言思則於境取相為性於善品等役心為業為能取境正因等相驅役自心能造善等

二別境五者　此別標下列名

一欲二勝解三念四三摩地五慧　言欲者於所樂境希望為性勤依為業勝解者於決定境印持為性不可引轉為業謂邪正等教理證力於所取境審決印持由此異緣不能引轉故若猶豫境勝解全無勝即是解念者於曾習境令心明記不忘為性定依為業謂數憶持曾所受境而不忘失能引定故三摩地者此云等持於所觀

境令心專注不散為性智依為業謂得失
俱非境中由定令心專注不散依斯便有
決定智生心專注言顯所欲住即便能住
非唯一境不尒見道歷觀諸諦前後境別
應無等持也言慧者於所觀境揀擇為性
斷疑為業謂觀得失俱非境中由慧推求
得決定故上言解現下文者義在此爾
欲益得其詳請閱成唯識第五卷

三善十一者　此標章下別列

一信二精進三慚四愧五無貪六無瞋七無
癡八輕安九不放逸十行捨十一不害

言信者於實德能深忍樂欲心淨為性對
治不信樂善為業謂於諸法實事理中深
信忍故於三寶真淨德中深信樂故於一
切世出世善深信有力能得能成起希望
故此三種信也言心淨為性者謂此性澄
清能淨心等如水清珠能清濁水故云心
淨為性也　言精進者於善惡品修斷事
中勇捍為性對治懈怠滿善為業謂善品
修惡品斷勇表勝進簡諸染法捍表精純
簡淨無記又云勇而無怯捍而無懼言滿
善者圓了善事名為滿善故三根為作善
此名滿善能滿彼故或曰唯識論言精進
一法在三根後百法則信後即言何耶曰
唯識乃立依次第此乃因依次第蓋信為
欲依欲為勤依故此性後而便言勤勤即
精進也但勤通三性進唯善性攝也立依
者謂根依精進立捨等三所依四法立理
須合說故三根後方說精進言慚者依自
法力崇重賢善為性對治無慚止息惡行

為業自法力者自謂自身法謂教法言我如是身觧如是法敢作諸惡耶言愧者依世間力輕拒暴惡為性對治無愧止息惡行為業世人譏呵名世間力輕有惡者而不親拒惡法業而不作也言無貪者於有有具無著為性對治貪著作善為業言有有具者上一有字即三有之果有具即三有之因言無瞋者於苦苦具無恚為性對治瞋恚作善為業言苦苦具者苦謂三苦苦具者苦因無癡者於諸事理明解為性對治愚癡作善為業言輕安者遠離麁重調暢身心堪任為性對治昏沉轉依為業離重名輕調暢身心名安謂此伏除能障定法令所依止轉安適故言堪任者有所堪可有所任受言轉依者令所依身心去

麁重得安隱故言不放逸者精進三根於所修斷防修為性對治放逸成滿一切世出世善事為業防修者於所斷惡防令不起於所修善法修令增長言精進三根者此不放逸即四法防修功能非別有體或云信等亦有防修功能何不依立曰餘六比四勢用微劣故不依立偏何微劣非善根故非遍策故言行捨者精進三根令心平等正直無功用住為性對治掉舉靜住為業言行捨者乃行蘊中捨簡受蘊捨故言令心平等等者由捨令心離昏掉時初心平等次心正直後無功用此初中後差別之位也此亦即四法者離彼四法無別相用矣何知無別曰若能令靜即是四法若所令靜即心等故或曰既即四法何須

別立曰若不別立隱此能故言不害者於諸有情不為損惱無瞋為性能對治害悲愍為業謂即無瞋於有情所不為損惱假名不害無瞋翻對斷物命瞋不害但違損惱物害無瞋與樂不害拔苦此二麤相差別理實無瞋實有自體不害依彼一分假立為顯慈悲二相別故利樂有情彼二勝故

四煩惱六者　此別標章下別列名

一貪二瞋三慢四無明五疑六不正見

言貪者於有有具染著為性能障無貪生苦為業生苦者謂由愛力取蘊生故瞋者於苦苦具憎恚為性能障無瞋不安惡行所依為業不安者心懷憎恚多住苦故所以不安慢者恃已於他高舉為性能障不慢生苦為業生苦者謂若有慢於德有德心不謙下由此死生輪轉無窮受諸苦故無明者於諸理事迷暗為性能障無癡一切雜染所依為業雜染所依者由無明起癡邪定貪等煩惱隨煩惱業能招後生雜染法故疑者於諸諦理猶豫為性能障不疑善品為業障善品者以猶豫故善不生也惡見者於諸諦理顛倒推度染慧為性能障善見招苦為業蓋惡見者多受苦故此見有五謂身邊邪見取戒禁取也此六即俱生若開惡見成十即分別惑也又十惑中瞋唯不善餘九皆通有覆不善

五隨煩惱二十　此別標章下別列名

一忿二恨三惱四覆五誑六諂七憍八害九嫉十慳十一無慚十二無愧十三不信十四

懈怠十五放逸十六昏沉十七掉舉十八失念十九不正知二十散亂　　言忿者依對現前不饒益境憤發為性能障不忿執仗為業執仗者仗謂器仗懷忿恨者多發暴惡身表業故瞋一分攝恨者由忿為先懷惡不捨結冤為性能障不恨熱惱為業熱惱者結恨者不能含忍恒熱惱故惱者忿恨為先追觸暴惡恨戾為性能障不惱蛆螫為業言追觸等義謂追往惡觸現違緣心便佷戾多發囂暴凶鄙麤言蛆螫他故此亦瞋分也覆者於自作罪恐失利譽隱藏為性能障不覆悔惱為業言悔惱者覆罪則後必悔惱不安隱故貪癡二分若不懼當苦覆罪者癡一分攝若恐失利譽覆罪者貪一分攝言誑者為獲利譽矯現有德詭詐為性能障不誑邪命為業言矯現等謂矯誑者心懷異謀名現不實邪命事故此貪癡分也諂者謂罔他故矯設異儀諂曲為性能障不諂教誨為業言罔他等義者諂曲者為罔冒他故曲順時宜矯設方便以取他意或藏已失不任師友正教誨故亦貪癡分也憍者於自盛事深生染著醉傲為性能障不憍染依為業言染依義者憍醉則生長一切雜染法故此貪分也不憍者即無貪也害者於諸有情心無慈悲損惱為性能障不害逼惱為業言逼惱之義有害者逼惱他故瞋一分攝若論害與瞋之別義者害障不害正障於悲瞋障無瞋正障於慈又瞋能斷命害但損他此差別也言嫉者殉自名利不耐他榮妬

忌為性能障不嫉憂慼為業言憂慼義者嫉者聞見他榮深懷憂慼不安隱故亦瞋分為體言慳者躭著法財不能惠捨秘悋為性能障不慳鄙畜為業亦貪分也無慚者不顧自法輕拒賢善為性能障於慚生長惡行為業言不顧者謂於自法無所顧者輕拒賢善不恥過惡能障礙慚生長惡行故無愧者不顧世間崇重暴惡為性能障礙愧生長惡行為業言不顧世間等義者謂於世間無所故者崇重暴惡不恥過非能障於愧生長惡行故言不信者於實德能不忍樂欲心穢為性能障淨心墮依為業言墮依者不信之者多懈怠故言懈怠者於善惡品修斷事中懶墮為性能障精進增染為業言增染者以懈怠者滋長染故言放逸者於染淨品不能防修縱蕩為性障不放逸增惡損善所依為業此放逸以何為體曰懈怠三根不能防修染淨等法揔名放逸離上四法別無體性或曰彼慢疑等亦有此能何不依立曰慢等方四勢用微劣故不依立此之四法偏何勝餘慢等曰障三善根障遍策故餘無此能所以不勝言惛沉者令心於境無堪任為性能障輕安毘鉢舍那為業或曰惛沉與癡何別曰癡於境迷暗為性正障無癡而非瞢瞢惛沉於境瞢瞢為相正障輕安而非迷暗故二不同言掉舉者令心於境不寂靜為性能障行捨奢摩他為業失念者於諸所緣不能明記為性能障正念散亂所依為業言散亂所依者失念則心散亂

故此失念者有云念一分攝是煩惱相應念故有云癡一分攝瑜伽說此是癡分故癡令失念故名失念有云俱一分攝由前二文影畧說故不正知者於所觀境謬解為性能障正知毀犯為業毀犯業者不正知者多毀犯故此法或云慧一分攝是煩惱相應慧故或云癡一分攝瑜伽說此是癡分故令知不正名不正知有云俱一分攝由前二文影畧說故散亂者令心流蕩為性能障正定惡慧所依為業言惡慧所依者謂散亂者發惡慧故或曰散亂掉舉何別曰散亂令心易緣掉舉令心易解是所別相前去隨其煩惱分位差別等流性故者義現此爾盖忿恨等十并失念不正知放逸此十三法乃根本家差別分位也

若無慚無愧掉舉惛沉散亂不信懈怠此之七法乃根本家等流性故或云此七既別有體何名等流曰根本為因此方生故名等流也

六不定四者　此別標下列名

一睡眠二惡作三尋四伺　睡眠者令身不自在昧畧為性障觀為業（即毘鉢舍那）謂睡眠位身不自在心極暗劣一門轉故昧簡在定畧別寤時令顯睡眠非無體用有無心位假立此名如餘盖纏心相應故言惡作者惡所作業追悔為性障止為業（即奢摩他）此即於果假立因名先惡所作業後方追悔故悔先不作亦惡作攝如追悔言我先不作如是事業是我惡作言有義此二各別有體與餘心所行相別故隨癡相說名

世俗有言尋伺者尋謂尋求令心悤遽於意言境麁轉為性伺謂伺察令心悤遽於意言境細轉為性二法業用俱以安不安住身心分位所依為業謂意言境者意所取境多依名言名意言境或曰尋伺二法為假為實曰並用思之與慧各一分為體若令心安即是思分令心不安即是慧分蓋思者徐而細故慧則急而麁故是知令安則用思無慧不安則用慧無思若通照大師釋有兼正若正用思則急慧隨思能令心安若正用慧則徐思隨慧亦令不安是其並用也

第三色法畧有十一種　言色者有質礙之色有顏色之色所依之根唯五所緣之境則六即二所現影此別標章下別列名

一眼二耳三鼻四舌五身六色七聲八香九味十觸十一法處所攝色　言一眼者照矚之義梵云斫芻此翻行盡眼能行盡諸色境故是名行盡翻為眼者體用相當依唐言也二耳者能聞之義梵云莎嚕多羅戍縷多此翻能聞聲數數聞此聲至可能聞處翻為耳者體用相當依唐言也三鼻者能齅之義梵云伽羅尼羯羅拏此云能齅齅香臭故數數由此能齅香臭故翻為鼻者體用兼之依唐言也四舌者能嘗義梵云䑛若時吃縛此云能嘗瑜伽論云能除飢渴數發言論表彰呼召謂之舌也通於勝義世俗二義翻為舌者亦兼體用依唐言也五身者積聚依止二義名身謂積聚大造諸根依止梵云迦耶此翻為積聚

身根為彼多法依止諸根所隨周遍積聚故名為身翻為身者體義相當依唐言也體即是根此五言根者皆有出生增上義故則以能造所造八法為體乃識所依之根也言六色者眼所取故二十五種謂青黃赤白(此四實)長短方圓麁細高低(此相狀假)正不正光影明暗煙塵雲霧迥色表色空一顯色(此分位假)此皆方處示現義顯色之色也對眼識故質礙名色乃色之總名爾言七聲者四大種所造耳根所取義故總有五因攝十二種聲五因者一相故即耳根所取義此一為總餘四為別二損益故者立初三種聲云可意聲(是益)不可意聲(是損)俱相違聲(二過)三因差別故者攝次三種謂因執受大種聲(語等)因不執受大種聲(樹等)因俱大種聲(手鼓等声)四說差別攝三者有世所共成聲謂世俗語所攝成所引聲者謂諸聖所說遍計所執聲者外道所說五言差別攝三者聖言量所攝聲即八種聖語聖正也此八種語不出見聞覺知該於六根以鼻舌身皆覺故如應荅於人第一見則言見乃至第四知則言知若不見言不見乃至第八不知言不知斯聖語矣若第一見言不見不見言見乃至第八不知言知此亦八種非聖言矣華嚴鈔唯十一種以唯識加響以成十二更俟叅考言八香者乃鼻之所取可齅義故總有六種謂好香惡香平等香俱生香和合香變易香也九味者舌之所取可甞義故有十二種謂苦酸甘辛醎淡可意不可意俱相違俱生和合

變異也言十觸者身之所取可觸之義故名爲觸有二十六種謂地水風火輕重澁滑緩急冷暖硬輭飢渴飽力劣悶癢粘老病死瘦是也初四乃實餘皆依四大假立或曰餘既是假身識何緣曰即實緣故既即實緣何知輕等五俱意識分別之也言法處所攝色者謂過去無體之法可緣之義此有五種謂極逈色依假想觀析所碍色至極微故名極逈色又云上見虛空青黃等色乃是顯色若下望之則此顯色至遠而為難見故名極逈色也言極畧色者亦假想觀析須彌俱碍之色至極微處故又云於色上分析長短形相麁細以至極微故言俱碍者乃根色等明暗等色乃所碍也定果色謂解脫定亦魚米肉山威儀身等亦名定自在所生色定即禪定自在所生色謂菩薩入定所現光明乃見一切色像境界如入火光定則有火光發現等受所引色者謂律不律儀殊勝思種所立無表色也又受即領受引即引取如受諸戒品戒是色法所受之戒即受所引色也遍計所執色者謂第六識虛妄計度所變根塵無實作用故立此名或謂餘四名色有可擬議受之所引何亦名色蓋從所防發善惡之色以立名爾此四全一少分是假一分乃實

第四心不相應行法畧有二十四種

此乃色心分位盖依前三法一分一位假立得等之名以行法有二此簡非心所以立其名此揔標章下乃別列

一得二命根三衆同分四異生性五無想定六滅盡定七無想報八名身九句身十文身十一生十二住十三老十四無常十五流轉十六定異十七相應十八勢速十九次第二十時二十一方二十二數二十三和合性二十四不和合性　言得者包獲成就不失之義乃色心生起未滅壞來此不失之相也命根者依業所引第八種上連持色心不斷功能假立命根耳衆同分者類相似故有人法之別人同分者如天同分人同分法同分者如心同分色同分等三乘五性依人法類假立此名異生性者二障種上一分功能令趣類差別不同云異生性也無想定者想等不行令身安和故亦名定或云此定想等心聚悉皆不行而云無想者想滅為首謂此外道猒想如病忻求無想以為微妙立此定名滅盡定者令不恒行心心所滅(六識)及染第七恒行心聚皆悉滅盡乃此定相盖脩無想則作出離想而滅盡乃作止息想又無想唯凡滅盡唯聖乃二定之差別也大抵於猒心種上遮礙轉識不生功能立此二定也言無想報者由欲界修彼定故感彼天果名無想報乃無想之報(依士釋也)名身者能詮自性單名也二名已上方名名身三名已上名多名身乃詮別名之身句身者一句名句二句名身三句已上名多句身單句詮差別多句則詮別句之身文身者文即是字能為名句二所依故如單言斫單言芻未有詮表名之為字論不言名與多名舉中以

攝廣略也又云帶詮名文如經書字不帶詮者只名字者字母及等韻類是也生者先無今有住者有位暫停老則住別前後亦云衰變名老又云法非凝然言無常者今有後無死之異名又諸聖教多合生滅以為無常蓋生名為有有非恒有不如無為滅名為無無非恒無不如兎角不同彼無為兎角之常故曰無常今唯據死而言流轉者因果不斷相續前後定異者善惡因果互相差別相應者因果事業和合而起或曰此之揔名不相應行法今名相應者何耶蓋名不相應者簡前相應心所而已此相應者乃前三法上事業和合之謂豈相濫乎勢速者有為法遊行迅疾飛行運遊皆此所攝次第者編列有叙令不紊

亂尊卑上下左右前後有規矩者皆此攝也時者過現未來成住壞空四季三際年月日夜六時十二隨方制立故名為時方者色處分齊人法所依或十方上下六合四極亦隨所制數者度量諸法之名或一十百千至不可轉也言和合性者謂於諸法不相乖反不和合性者謂於諸法相乖反故前如相順因此如相違因或曰此二十四於前三分位則以何法當前何位大畧而言命根一法唯心分位第八心種上連持功能故異生性一唯所分位二障種上令別功能故二無心定無想異熟乃王所上假王所滅已名無想等餘十九種通色及心與心所法三上假立如衆同分乃色同分心同分所同分又如勢速乃是色

心心所遷滅不停故又如定異色不是心心不是所善因惡果定不互感等餘倣此說

第五無爲法者畧有六種　此標章下別列

一虛空無爲二擇滅無爲三非擇滅無爲四不動滅無爲五想受滅無爲六真如無爲

言無爲者是前四位真實之性故云識實性也以六位心所則識之相應十一色法乃識之所緣不相應行即識之分位識是其體是故揔云識實性也而有六種謂之無爲者爲作也以前九十四種乃生滅之法皆有造作故屬有爲今此六法寂寞冲虛湛然常住無所造作故曰無爲

言虛空無爲者謂於真諦離諸障礙猶如虛空豁虛離礙從喻得名下五無爲義倣此說擇滅者擇謂揀擇滅謂斷滅由無漏智斷諸障染所顯真理立斯名焉非擇滅者一真法界本性清淨不由擇力斷滅所顯或有爲法緣闕不生所顯真理以上二義故立此名不動者以第四禪離前三定出於三災八患無喜樂等動搖身心所顯真理此從能顯彰名故曰不動想受滅者無所有處想受不行所顯真理立此名爾真如者理非妄倒故名真如真簡於妄如簡於倒遍計依他如次應知又曰真如者顯實常義真即是如如即無爲上自一切法下至此乃明百法以答初何等一切法之問畢矣此下大分明二無我以答次問也

言無我者畧有二種　此標章下別列

一補特伽羅無我　梵言補特伽羅唐言數取趣謂諸有情數數起惑造業即爲能取因也當来五趣名爲所趣果也雖復數數起惑造業五趣輪轉都無主宰實自在用故言無我乃補特伽羅即無我矣此所無即我是爲我空也彼凡夫等皆執心外實有諸法又執此法有實主宰此說爲無無即彼空無別體也

二法無我去了言法者軌持之義謂諸法體雖復任持軌生物解亦無勝性實自在用故言法無我法即無我應云法無法從能依說故云法無我瑜伽九十三云復次一切無我無有差別総名爲空謂補特伽羅無我及法無我補持伽羅無我者離一切緣生行外別有實我不可得故法無我者謂一切緣生諸行性非實我是無常故如是二種畧攝爲一雙證二無我理彼處指毘曇說此名爲大空又云我之執者心得境名又云二執者我狹法寬盖人有迷人必迷法者迷法未必迷人故能持自體者爲法有常一用者爲人如二乘我執已斷法執猶存則其淺深寬狹可見矣盖我法者不出世間及聖教二種我法謂世間人執我法無體隨情名世間假聖教我法者有體強設名之爲假故二皆爲假故無我法也

唯識三十論

世親菩薩 造

三藏法師玄奘 奉詔譯

護法等菩薩約此三十頌造成唯識今畧標所以謂此三十頌中初二十四頌明唯識相次一行頌明唯識性後五行頌明唯識行位就二十四行頌中初一行半畧辨唯識相次二十二行半廣辨唯識相謂外問言若唯有識云何世間及諸聖教說有我法舉頌以荅頌曰

由假說我法　有種種相轉
彼依識所變　此能變唯三
謂異熟思量　及了別境識

此二十二行半廣辨唯識相者由前頌文畧標三能變今廣明三變相且初能變其相云何頌曰

初阿賴耶識　異熟一切種
不可知執受　處了常與觸
作意受想思　相應唯捨受
是無覆無記　觸等亦如是
恒轉如暴流　阿羅漢位捨

已說初能變第二能變其相云何頌曰

次第二能變　是識名末那
依彼轉緣彼　思量爲性相
四煩惱常俱　謂我癡我見
并我慢我愛　及餘觸等俱
有覆無記攝　隨所生所繫
阿羅漢滅定　出世道無有

如是已說第二能變第三能變其相云何頌曰

次第三能變　差別有六種
了境爲性相　善不善俱非
此心所遍行　別境善煩惱
隨煩惱不定　皆三受相應
初遍行觸等　次別境謂欲
勝解念定慧　所緣事不同
善謂信慚愧　無貪等三根
勤安不放逸　行捨及不害
煩惱謂貪瞋　癡慢疑惡見
隨煩惱謂忿　恨覆惱嫉慳
誑諂與害憍　無慚及無愧
掉舉與惛沉　不信并懈怠
放逸及失念　散亂不正知
不定謂悔眠　尋伺二各二

已說六識心所相應云何應知現起分位頌曰

依止根本識　五識隨緣現
或俱或不俱　如波濤依水
意識常現起　除生無想天
及無心二定　睡眠與悶絶

已廣分別三能變相爲自所變二分所依云何應知依識所變假說我法非別實有猶斯一切唯有識耶頌曰

是諸識轉變　分別所分別
由此彼皆無　故一切唯識

若唯有識都無外緣由何而生種種分別頌曰

由一切種識　如是如是變
以展轉力故　彼彼分別生

雖有內識而無外緣由何有情生死相續頌

曰

由諸業習氣　二取習氣俱
前異熟既盡　復生餘異熟

若唯有識何故世尊處處經中說有三性應知三性亦不離識所以者何頌曰

由彼彼遍計　徧計種種物
此徧計所執　自性無所有
依他起自性　分別緣所生
圓成實於彼　常遠離前性
故此與依他　非異非不異
如無常等性　非不見此彼

若有三性如何世尊說一切法皆無自性頌曰

即依此三性　立彼三無性
故佛密意說　一切法無性
初即相無性　次無自然性
後由遠離前　所執我法性
此諸法勝義　亦即是真如
常如其性故　即唯識實性

後五行頌明唯識行位者論曰

如是所成唯識性相唯依幾位如何悟入謂具大乘二種性一本性種性謂無始來依附本識法爾所得無漏法因二謂習所成種性謂聞法界等流法已聞所成具此二性方能悟入何謂位一資粮位謂修大乘順解脫分依識性相能深信解其相云何頌曰

乃至未起識　永住唯識性
於二取隨眠　猶未能伏滅

二加行位謂修大乘順決擇分在加行謂能

漸伏除所取能取其相云何

現前立少物　謂是唯識性
以有所得故　非實住唯識

三通達位謂諸菩薩所處見道在通達位如實通其相云何

若時於所緣　智都無所得
爾時住唯識　離二取相故

四修習位謂諸菩薩所住修道修習位中如實見理數數修習其相云何

無得不思識　是出世間智
捨二麤重故　便證得轉依

五究竟位謂住無上正等菩提出障圓明能盡未来化有情類其相云何

此即無漏界　不思善善常
安樂解脫身　大牟尼名法

自類具一性　遍一切染心
小無中有初　大隨具三義

唯識三十頌終

八十八祖傳贊

明　匡盧憨山釋德清　述

秀水寓公高承埏　補



清刻龍藏佛説法變相圖

重編八十八祖道影傳贊序

諸祖道影八十有八國初自大内傳寫安奉金陵之祖堂萬曆甲申紫栢大師得新安丁南羽臨寫三堂散置名山乙卯憨山大師更臨小册各爲傳贊以繫其後崇禎壬申嘉禾錢仙上鋟板以行其傳贊之文止七十有七缺者十一歲甲申予同年生檇李高寓公虞部爲撰補十一篇又以雲棲紫栢憨山三大師益之甫謀鐫布以變中止今歲秋與寓公長君念祖再晤廣陵出其稿示予欲付剞劂以竟先志予力贊其决念祖因以一言請夫是編之從來與其所以利益于世羣公言之詳矣予奚以益哉抑聞古聖賢之所以垂訓於世者有言有心而更有身言屬書爲教心屬道爲宗不讀其書道不可得聞也即盡讀

其書道未必遂聞也求道于言而子巳有予欲無言之說則言不足恃求道于心而釋又有覔心了不可得之說則心亦未易恃然則釋之蘄進于佛與儒之蘄進于聖賢者將安所從事哉亦求諸其身而可矣傳之云者即其人之行以存其人之道也孔子云吾無行而不與二三子者孟子云服堯之服誦堯之言行堯之行是堯而巳夫古聖往矣而其身之閱歷與其所以入道而進德者其跡不與俱往故讀鄉黨篇而孔子之所以聖可得而師也讀孟子七篇而子輿氏之所以賢可得而師也推之邵周程張朱陸諸大儒誠即其書稽其言考其行其人之所以不愧聖賢者亦皆可得而師也今茲八十八祖之中西天之祖師東土之教外別傳曹溪以下五宗之傳燈旁出其間若禪師若教主若戒律若淨土以至慈恩賢首天台瑜伽之諸宗不一然其傳心嗣法與其行解之卓然可述者于是乎備矣誠由諸傳而尋繹之觀其所以出世則超越者可師也觀其所以治心則精純者足法也今有腰石任舂利刀斷臂之猛以求師則罔不誠矣有三登投子九上洞山之勤以質學則罔不徧矣有章安五載雪被氷牀之寂以栖山則罔不安矣有天台九旬烏巢衣襵之靜以安禪則罔不遣矣有臨濟築拳斷崖奪拂之利以當機則罔不超矣有蓮池憨山之晝夜念佛課六萬聲來明之持誦法華萬三千部以脩淨業則罔不辦矣有道林之烏窠松雪峰之枯木杌高峰之死限三年千巖碧峰紫栢之脇不至席以冥心入悟則

罔不徹矣學者惟志之弗立耳如有志高蹤逸軌無所取之取諸此足也若夫撥火而悟生觀影而疑釋或言句之盡捐或心法之雙泯則孔氏有不能私之于伯魚釋迦有不能遽授之阿難者諸祖奚爲而傳與贊又奚爲也吾度今之從事于道者儒未必皆顏淵釋未必皆雲門趙州丹霞其人也則亦語其常焉而已抑是編緣起紫栢大師肇之憨公賡之錢仙上承之寓公父子終之其功于諸祖一也然其自大内以入祖堂實在洪武戊申而紫栢大師之臨寫寓公之續傳其歲皆在甲申是書之成遂與國運相終始矣異哉念祖之竟厥先志其亟誠宜而以成明三百年梵典一大異書繫不尤重耶康煕庚戌秋九月望日盱江荷山髯僧徐芳題

又題高氏父子八十八祖傳贊序跋

予觀高工部寓公序考覈精詳敘次有法其長君念祖跋援引透切不厭煩贖大意俱在剖破諸宗之藩籬使同歸于圓通法海立論至平至正每念尼山苦縣猶龍見稱慧遠靜修虎溪時過古聖眼濶心虛殊途同歸毫無彼此崖異之見後世不窺本源空持門户不但儒釋分疆有若敵國甚至朱陸之同宗孔孟而彈射交加洞濟之竝出曹溪而干戈迭樹亦見其胸眼之淺而隘也得高氏父子之論可以嗒然返矣

高寓公虞部補憨大師八十八祖道影傳贊敘

如來出世最初轉四諦法輪最後付別傳妙心教分五時戒合七衆至淨土一門則佛法

已滅猶閱千年有能識阿彌陀佛四字者皆據高座葢慈憫衆生曲垂方便若論此事間不容髮靈山話月曹溪指月皆爲添足盡天下善知識全體作用未有當頭道著者豈可於夢幻法中更分高下耶八十八祖眞儀出自大內供於祖堂紫栢尊者廣之憨山大師傳而贊之高寓公虞部補之禪宗教律密淨諸門脩矣菩薩護念以衆生故門門皆闢不專一路而於各門中容有未脩有像則設偶爾成文無像不補終非揑合正得法海波瀾之妙寓公令嗣念祖過凌江出示因得卒讀而敘其意念祖家世爲吾法金湯流通此書即以顯其先人廣大願力如來謂生菩薩家爲世間最難則其於菩薩家繼志述事夙因所會有不期然而然者乎於高氏不能不深生歎仰也康熙壬子長夏丹霞今釋題於龍護園

重編憨山禪師八十八祖傳贊序

吾友錢而介曾刻八十八祖傳贊余簡之止七十有七意未釋然因至海鹽鷹窠頂寺禮諸祖像及憨公手書傳贊其有像無傳者則雪巖欽無用寬鐵山瓊斷崖義絕學誠季潭泐松隱然無一全本空照大滿大以及慧約國師也亟爲補綴成書編次四卷西天祖師二十七人又旁出一人東土應眞則康居會佛圖澄寶誌公三人敎外別傳凡四十有四人自初祖傳至六祖又四祖下旁出鳥窠一人五祖下旁出者一行傳瑜伽密宗六祖下旁出者永嘉傳天台宗清涼圭峯傳賢首宗其得六祖眞傳者青原南嶽二甘露門南嶽

二十五人未分宗派時四溈仰一臨濟二十内中峯兼傳淨土青原九人未分宗派時亦四曹洞雲門各二法眼一永明兼傳淨土又未詳嗣法者無一本空大滿三人教主凡十有六人淨土則遠公法照合永明中峯而四台宗則灌頂法智合永嘉而三賢首則法藏合清涼圭峯而三客宗則不空合一行而二慈恩則玄奘窺基而二律師則鍾山惠約及南山道宣而二凡有志于教與禪者庶幾因憨公傳贊見諸祖之道影即恍得諸祖之心印乎至憨公嘗贊雲棲紫栢及自爲贊余各纂小傳附其後庶見聞者知古今人不相遠也噫憍陳如暨二十七祖外東土僅六十人耳而十五人爲浙産若律宗之惠約若賢首之清涼若台宗之灌頂永嘉法智若禪宗之天皇烏窠若曹洞之始祖若法眼之永明若雲門之振宗若臨濟之雪巖中峯斷崖千巖全室亦可謂彬彬盛矣且季漢延熈時康僧會肇造三寺于孫吳境内爲建業之建初太平之化城與我郡海鹽金粟山之廣慧實江南梵刹之始唐會昌四年黄檗運建我郡水西寺大中元年又建祥符寺後梁雪峯存隱我郡之真如手鑿一井其泉甘冽今在寺中梁天監間寶誌公于許玄度宅址建開善資寶寺在今蕭山達磨尊者開基之證果寺在今湯溪而靈芝之佛印阜亭之黄龍徑山之佛鑑天目之高峯松隱並開法杭境又紹之大雲寺更有大珠慧海而法藏曾禮四明阿育王舍利塔一行亦曾訪算法于天台國清寺興僧溈山參方則在杭州龍興寺是兩浙

尊宿且有二十九人豈諸方得同日而語哉書成之十年陳尚書秋濤年伯先父玄期府君已未同榜也于曹溪録示憨公原稿爲陳如尊者及三十三祖道影贊爲諸祖道影略傳贊四十有八而婁約以下十一公仍闕惟别見雲門法眼及傳大士白雲覺四贊以無像故置之或曰獨不念及二宗始祖乎余謂佛教初流東土譯經圖像建立塔寺剃度僧尼實始于啟道圓通法師摩騰三藏而竺法蘭偕至洛陽受戒講經及西遊取經實始于潁川沙門朱士行而法顯繼踰葱嶺以至律宗之始法時天台宗之始慧文賢首宗之始法順瑜伽密宗之始金剛智咸不得與蓮宗之祖慧遠禪宗之祖達磨慈恩宗東土之祖玄奘同見集中者正以傳贊一視祖堂道影

道影所無傳贊遂不得而有也且楚石琦公爲本朝第一流宗師偶以祖堂無像遂爾傳贊闕如原未嘗以此爲軒輊夫復何疑曹溪所録憨公諸祖道影後語與題辭迥異因並存之道影今供養鷲峯頂寺前有董尚書思白書覺影相承四大字而金粟密雲悟公亦書其端云認影迷頭則昧先覺覺後覺一折一攝妙旨泠然徑山雪嶠信公亭及陳徵君眉公記是又網魚弋兔不惜筌蹄者也賜同進士出身工部尚書郎前遷安寶坻涇縣令蒙温旨叙功紀録旌異檇李寓公高承埏澤外父纂時崇禎閼逢涒灘之歲良月穀旦

諸祖道影傳贊題辭

諸祖道影八十八尊向聞藏大内國初寫傳安奉南京祖堂萬曆甲申中達觀禪師勸丹

陽弟子賀氏請丁雲鵬名筆臨寫三堂散置名山其二送五臺峨眉其一送南嶽者儀部金簡曾公請歸湖東予度嶺之南嶽寓湖東乙卯秋兵憲吳公同大叅馮公過訪因設像瞻禮吳公大生歡喜欲臨小册以便隨奉適遇荆門丹青史宋公命摹寫予因得一册比欲爲傳贊未能也及予投老匡山之四年庚申徂夏以舊嬰溼疾舉發痛不可忍藥石無効無可抵者乃考傳燈統記諸書纂爲小傳各系以贊力疾書之凡一舉筆寂爾忘身不知所痛及冬方完其痛亦止以此未必不仗諸祖法力加持也吳公諱中偉號生白馮公諱時可號文所併記之以曉來者萬曆四十八年歲次庚申冬十月朔匡山逸叟憨山沙門釋德清書時年七十有五

題諸祖道影後

諸祖乃傳佛心印之宗師也憶昔世尊說法靈山常隨弟子千二百五十人及佛末後拈花迦葉破顏微笑遂傳心印爲教外別傳之旨是爲禪宗二十八代至達磨大師遠來東土六傳而至曹溪下有南嶽青原以分五宗由梁唐至宋元得一千八百餘人皆世挺生豪傑之士塵垢軒冕薄將相而不爲故歸心法門一言之下了悟自心使歷劫生死情根當下頓斷遂稱曰祖豈不毅然大丈夫哉嗟此末世去佛時遙既不預靈山嘉會而此土諸祖出世又不能親近入室故沉迷至今而不返者亦可悲矣久聞大內藏有歷代諸祖道影新安高士丁雲鵬者丹青之妙不減僧繇道子偶得內稿本八十八尊達觀禪師命

畫四堂其一置西蜀峨眉其一置金陵祖堂其一置匡山五乳一置南嶽曾儀部金簡居士請歸湖東觀察脩兵吴公生白一日過訪隨喜見而歎曰此真光明幢也會荊門畫士史宷善肖像遂命臨一册竊觀公手采高遠有翩翩出塵之度故望影而歸命葢亦曾親近入室中來昔裴休見壁間高僧真儀問黄檗曰真儀可觀高僧何在檗呼曰裴休休應諾不覺愕然遂大悟予想公夙種般若深根悟心不在裴丞相後故爲集諸祖略傳各爲贊以致公將爲家傳心印也憨山釋德清述

祖師傳贊序

有佛處不得住無佛處急走過此宗門一關也若欲寫影圖形表裏相似如砂石揥之成金暫時遊戲具耳安能磨洗佛祖光明授殘箋箚目者哉跂之詠之昔時今時許弄管成文章始得譬日月濶步虛空大開局面照徹四隅天上天下何人敢撮摩其冷暖乎檇李雁道人錢而介手書憨山老人八十八祖傳贊同其仲竹居士募諸士而梓之以傳布天下名山噫是傳諸老之心耶抑傳諸老之影耶若道傳如第二月即非真月若道不傳月落萬川處處皆圓雖然憨道人書之于册雁道人書之于板真手不壞真性不滅竹居士倡之高寓公孫敵公衆居士和之福與慧雙施與寫埒矣經云若有人以七寶滿恒河沙數布施若有人以恒河沙等身布施若復有人聞此經典信心不逆其福勝彼何況書寫受持讀誦爲人解說諸老直欲傳心如來不作誑語也徑山釋圓信題

又序

余刻祖師傳贊成客有謂余曰子之傳贊書則工矣何不併其像而梓之令見者聞者悉發歡喜學士得覩文思義庸夫亦見相發心顧不善與余應曰唯唯否否客第知繪像之善而不知繪像之難也夫諸佛菩薩之相形如滿月具無上莊嚴三十二妙百千種好故能令衆生見者無不歡喜而此諸老或清或奇或古或怪大率皆長眉粗髮道貌癯顏必藉丹青點染繪爲碧眼方瞳紫襴紅衲然後見其眉目之軒昂衣褶之古拙若但澹澹白描粗粗筆仗惟有髮根面皺條條點點陡露印板痕即見者合掌恭敬尙有毫髮遺憾使增上慢何如獨梓其傳贊令讀之者知其爲誰氏之子某邦之産何年付法何地傳衣痛棒熱喝笑罵一堂山空谷響諸老且揚眉吐氣如在如生威儀動靜亦可髣髴其萬一也即有以不見其像爲恨者流連追慕亦謂一時缺典然暗中摸索黙地思惟輙作絲繡金鑄栴檀寳飾之想而此諸老不儼然具大人相從空現出丈六金身飜令人想見丰采而眷戀無窮也哉且此事亦大有因緣非一人一手之力余得藉孫戲公高寓公諸子以克成此帙緬維歳月逹師臨寓爲三堂寔始甲申憨公傳贊手冊葉則以庚申令余手壽諸梨棗復遇壬申綿歷四紀宛轉多人終始于申若有神合豈偶然哉豈偶然哉雖然此亦一時權語也浸假而數年使余書稍進余力稍厚諸子或更有同心尙將倩名筆繪像復出敝帚勤之於璠璵之石客以爲何如檇李

錢應金仙上撰

祖師道影傳贊記附

國初大內有祖師畫像八十八尊供牛首山之祖堂達觀師屬新安名手丁南羽重摹分送五臺峨眉南嶽則萬曆甲申歲也曾儀部攜南嶽本歸湖東憨公轉示吳兵憲生白兵憲又屬史生臨一冊自隨則乙卯秋也其後吳公擢嶺南大方伯復遇憨公請補傳贊而手書之則泰昌庚申歲也吳公謂藏于家不若藏于山即授鷹窠頂寺僧心燈供養則天啟癸亥歲也心燈裝潢四冊貯之朱匣托錢而介為介走佘山索予為之記其始末予兒夢蓮八歲孫先覺皆得瞻禮則崇禎辛未九月也先覺問曰金剛經是相非相然乎予曰孺子何知張永嘉相公欲去宣尼塑像引程子云父母像倘有一毫不類與拜別人同吾鄉徐文貞爭曰倘有一毫似人子其忍委而棄之永嘉無以對此冊祖影之公據也堂堂龍象色正芒寒方冊之中如建塔廟如雨舍利但無千百億化身應現于天下名山耳孫雛乃稽首唯唯而退雲間陳繼儒眉公題

重訂憨山禪師八十八祖道影傳贊目錄

明秀水高承埏寓公父編次

卷一

西天二十七代祖師（又旁出一人）
阿若憍陳如尊者（旁出）
初祖摩訶迦葉尊者
二祖阿難陀尊者
三祖商那和修尊者（台宗尚有阿難旁出末田地尊者）
四祖優波毱多尊者
五祖提多迦尊者
六祖彌遮迦尊者
七祖婆須蜜尊者（台宗不承）

卷二

八祖佛陀難提尊者
九祖伏馱蜜多尊者
十祖脇尊者
十一祖富那夜奢尊者
十二祖馬鳴大士
十三祖迦毘摩羅尊者
十四祖龍樹尊者（台宗稱爲高祖論主龍樹尊者一相大禪師）
十五祖迦那提婆尊者
十六祖羅睺羅多尊者
十七祖僧伽難提尊者
十八祖伽耶舍多尊者
十九祖鳩摩羅多尊者
二十祖闍夜多尊者
二十一祖婆修盤頭尊者
二十二祖摩拏羅尊者
二十三祖鶴勒那尊者

二十四祖師子尊者已上即繫台宗所承西土二十四祖
二十五祖婆舍斯多尊者已下三祖台宗不承
二十六祖不如蜜多尊者
二十七祖般若多羅尊者
漢李六朝神僧
漢吳建業建初寺超化禪師康僧會
晉後趙鄴都鄴宮寺大和尚西竺佛圖澄
晉蓮宗初祖潯陽盧山東林寺正覺圓悟妙覺寂光宏辯大師慧遠是爲淨土蓮宗十祖名號并贊附
梁建康鍾山華林園道林真覺菩薩慧感慈應普濟聖師寶誌
梁建康草堂寺菩薩戒國師智者婁惠約
梁隋唐三朝東土六代祖師
梁後魏禪宗初祖雒州嵩山少林寺圓覺禪師南天竺菩提達磨是爲教外別傳
隋禪宗二祖太湖司空山大祖禪師慧可
隋禪宗三祖舒州皖公山鑑智禪師僧璨
唐禪宗四祖蘄春破頭山大醫禪師道信
唐禪宗五祖黄梅馮茂山大滿禪師弘忍
唐禪宗六祖韶州南華山曹溪寶林寺大鑑真空普覺圓明禪師慧能
卷三
唐朝教主
性宗天台五祖天台國清寺結集宗教

章安尊者總持大禪師灌頂是爲四教法性觀行宗台宗十七祖名號附

相宗慈恩二祖京兆大慈恩寺三藏法師玄奘是爲三乘法相顯理宗慈恩三祖名號附

律宗九祖京兆終南山紵麻蘭若澄照法慧律師道宣是爲行事防非止惡宗律宗九祖名號附

相宗慈恩三祖京兆大慈恩寺百部論師窺基

性宗華嚴三祖京兆大薦福寺賢首菩薩戒師贈鴻臚卿康居法藏是爲一念圓融具德宗華嚴五祖名號附

蓮宗四祖長安五會國師法照

密宗瑜伽二祖京兆大興善寺灌頂智藏國師特進鴻臚卿加開府儀同三司肅國公食邑三千户贈司空大辯正廣智三藏不空金剛是爲瑜伽祕密微妙宗密宗五祖名號附

唐朝禪師

吉州青原山靜居寺弘濟禪師行思禪宗六祖下一世

衡州南嶽般若寺大慧禪師懷讓禪宗六祖下一世

性宗天台七祖弟子永嘉眞覺無相大師明道玄覺禪宗六祖旁出

密宗瑜伽五祖東都嵩山罔極寺大慧禪師一行禪宗五祖旁出玉泉神秀下嵩山普寂嗣

江西洪州龍門山大寂禪師馬祖道一南嶽下一世

衡州南嶽石頭庵無際禪師希遷青原下一世

性宗華嚴四祖京兆大華嚴寺教授和尚大統清凉鎮國大師天下大僧録大休禪師澄觀　禪宗六祖旁出荷澤神會下五臺無名嗣

荆州天皇寺禪師道悟　景德傳燈録列青原下二世

越州大雲寺大珠禪師慧海　南嶽下二世馬祖嗣

宣州水西山斷際禪師黃檗希運　南嶽下三世後出臨濟宗

潭州大潙山同慶寺大圓禪師靈祐　南嶽下三世潙仰宗

性宗華嚴五祖京兆終南山草堂寺圭峯蘭若大德定慧禪師宗密　禪宗六祖旁出荷澤會下四世繫荆南道圓嗣

鎮州臨濟院慧照禪師義玄　南嶽下四世臨濟宗

筠州洞山悟本禪師良价　青原下四世曹洞宗

撫州曹山元證禪師躭章本寂　青原下五世曹洞宗

杭州秦望山鳥窠圓修禪師道林　禪宗四祖旁出牛頭法融下七世繫徑山道欽嗣

後梁禪師

福州雪峯山真覺禪師義存　道悟下二世後出雲門法眼宗

後漢韶州雲門山光奉院大慈雲匡真弘明禪師文偃贊附　道悟下四世祖堂無像不立傳

後周南唐江寧清凉院淨慧玄覺大法眼大智藏大導師文益贊附　道悟下六世祖堂無像不立傳

卷四

宋朝禪師

汝州首山禪師省念　南嶽下八世臨濟宗派

蓮宗六祖吳越杭州南山慧日永明寺智覺應真宗照禪師延壽　禪宗道悟下八世繫法眼文益下天台德韶嗣

潭州石霜山慈明禪師楚圓南岳下十世臨濟宗派後分出楊岐黃龍二支

越州天衣寺振宗禪師義懷道悟下八世雲門宗雪竇重顯嗣

南康匡廬山歸宗寺佛印禪師覺老了元道悟下八世雲門宗開先善暹嗣

隆興黃龍寺普覺禪師慧南南岳下十一世臨濟宗黃龍支

袁州楊岐山禪師方會南岳下十一世臨濟宗楊岐支

舒州白雲山海會院禪師守端南岳下十二世臨濟宗楊岐嗣

黃梅五祖山禪師法演南岳下十三世臨濟宗楊岐孫後出虎卯派

杭州徑山佛鑑圓照禪師無準師範南岳下十九世臨濟宗虎卯派

宋朝法師

性宗天台十七祖慶元四明山延慶院法智大師約言知禮

元朝禪師

袁州仰山禪師雪巖祖欽南岳下二十世臨濟宗虎卯派

安慶太湖山禪師無用寬南岳下二十世臨濟楊岐派金牛真嗣

杭州西天目山師子巖佛日普明廣濟禪師高峯原妙南岳下二十一世臨濟宗虎卯派

衡州南嶽禪師鐵山瓊南岳下二十一世臨濟虎卯派雪巖欽旁出

蓮宗八祖杭州天目山師子正宗寺佛慈圓照廣慧智覺普應國師中峯明本禪宗南岳下二十二世臨濟宗虎卯派

杭州天目山師子正宗寺佛慧圓明正
覺普度大師斷崖了義（南岳下二十二世臨濟宗虎邱派高峯妙旁出）
龍興般若寺禪師絕學世誠（南岳下二十二世臨濟宗虎邱派雪巖祖欽旁出鐵牛持定嗣）
婺州伏龍山聖壽寺普應妙智弘辯佛
慧圓明廣照無邊普利大禪師千巖
元長（南岳下二十三世臨濟宗虎邱派）
廣德石溪禪師無一全（嗣法未詳再考）
廣德石溪禪師本空照（嗣法未詳再考）
大滿大禪師（嗣法未詳再考）

明朝禪師

僧録司右善世掌天下僧教事南京大
天界寺住持前徑山五十五代禪師
季潭宗泐（南岳下二十一世臨濟宗楊岐派笑隱大訢嗣）

南京大天界寺寂照圓明大禪師碧峯
寶金（南岳下二十二世臨濟宗楊岐派無用寬下如海真嗣）
杭州府西天目山師子正宗寺禪師前
松隱庵主唯庵德然（南岳下二十二世臨濟宗虎邱派千巖元長旁出）

卷五 附

杭州徑山禪師雪嶠圓信（南岳下三十四世臨濟宗虎邱派）

萬曆間賜紫衣三禪師

蓮宗十祖杭州府重興雲棲寺蓮池禪
師袾宏
嘉興府重興楞嚴寺達觀禪師真可
韶州府重興曹溪南華寺憨山禪師德

清

八十八祖傳贊卷之一

明　匡廬憨山釋德清　述

秀水寓公高承埏　補

陳如尊者傳

阿若憍陳如尊者阿若名也此云解陳那或云陳如此云火器姓也以先世從事遂以爲氏佛之母族也以佛初出王宮入山時有五人隨侍陳那其一也後佛在山修行五人去佛各修異道及佛六年苦行初成道時詣鹿野苑五人聞之俱集佛最初說三轉四諦法輪問五人云汝等解否尊者先答云已解故佛印云阿若憍陳那故得此名佛度常隨弟子一千二百五十人以陳那先悟故居僧首率先得度葢有夙因按因果經佛昔爲忍辱仙人在山修道陳那爲王名歌利王性最暴惡一日將諸綵女入山遊獵王倦假寐綵女入林採花至仙人庵前仙人爲說法良久王寤不見諸女攜劒尋之見在仙所王怒問曰汝何人耶答忍辱仙人也王問得上地定否答曰未王曰既未得定乃凡夫耳遂拔劒截下仙人手足仙人神色不動王曰汝恨我耶仙曰不恨願我成佛先度于王今先度陳那即歌利王也贊曰

象王遊行象子隨至聲氣相求緣會而聚
以寃最重爲道至親如車合轍是必有因

初祖迦葉尊者

西天初祖摩訶迦葉尊者摩竭陀國人姓婆羅門摩訶梵語此云大迦葉波云飲光名也父飲澤母香志師生而金色因昔爲鍛金師善明金性過去有佛名毘婆尸入滅起塔塔

中像壞時有貧女將金珠往金師所換金飾像因捨之二人發願爲夫婦由是因緣感九十一劫身皆金色久在天上後生摩竭陀國身色金明故稱爲飲光見佛志求出家佛言善來比丘鬚髮自除袈裟著體常于衆中稱歎第一習頭陀行是稱金色頭陀佛將涅槃拈花示衆衆罔然惟尊者破顔微笑佛言吾有正法眼藏實相無相微妙法門涅槃妙心用付于汝善自護持乃說偈曰法本法無法無法法亦法今付無法時法法何曾法是爲禪宗始祖贊曰

金色之形金剛爲心奉持慧命常轉法輪世尊拈花破顔一笑至今令人思議不到

二祖阿難尊者傳

二祖阿難尊者王舍城人姓刹利帝父斛飯王實佛之從弟也梵語阿難陀此云慶喜亦云歡喜如來成道夜生因爲之名多聞博達智慧無礙世尊稱爲總持第一夙生世世從事諸佛受持法藏故今從佛出家爲侍者佛所說法一字不遺故佛滅後結集法藏皆從口宣迦葉問諸大衆阿難所言不錯謬乎皆曰不異世尊所說迦葉乃告阿難我今年不久留今將正法眼藏付囑于汝汝善護持聽吾偈言法法本來法無法無非法何于一法中有法有不法說偈已迦葉乃持僧伽黎入鷄足山入定候慈氏下生阿難是爲二祖贊曰

多聞如海飲縮法流諸佛出没不離舌頭鼓簧法化節拍成令是故我師爲偏中正

三祖商那和脩尊者傳

三祖商那和脩尊者摩突羅國人也姓毘舍多父林勝母憍奢耶在胎六年而生梵語商諾迦此云自然服即西域九節秀草名也若聖人降生則此草生于淨潔之地尊者生時瑞草斯應昔如來行化至摩突羅國見一青林枝葉茂盛語阿難曰吾滅後一百年有比丘商那和脩于此林中轉妙法輪後果誕和脩受慶喜尊者法眼止此林中降二火龍龍施其地以建梵宮尊者化緣既久思付正法適吒利國優波毱多來歸以爲給侍問毱多曰汝年幾耶答言我年十七者曰汝身十七性十七耶答曰師髮已白爲髮白耶心白耶者曰我髮白非心白也多曰我身十七非性十七也尊者知是法器後三年遂爲落髮受具乃告曰昔如來以正法眼無上妙法付囑迦葉展轉至我我今付汝勿令斷絕聽吾偈言非法亦非心無心亦無法說是心法時是法非心法是爲三祖贊曰

般若靈根夙生已證故師將出瑞草先應以心印心如火投火狹路相逢定没處躲

四祖優波毱多尊者傳

四祖優波毱多尊者吒利國人也姓首陀父善意十七出家二十證受三祖心印隨方行化得度甚衆由是魔宮震動波旬愁怖遂竭魔力以害尊者尊者入定魔持瓔珞縻之于頸及出定乃取人狗蛇三尸化爲華鬘軟語酬之魔喜受而繫之即爲臭尸蛆蟲壞爛厭惡不堪盡其魔力竟不能去乃哀求之尊者令魔歸三寶懺悔改過得脫尊者每度一人置一籌于石室室方丈充滿其間後有一長

者子名曰香衆來乞出家尊者問曰汝身出家心出家耶答我來出家非爲身心者曰不爲身心誰復出家答曰夫出家者無我我故無我我故即心不生滅心不生滅即是常道諸佛亦常心無形相其體亦然者曰汝當大悟心自通達即爲剃度授具足戒仍告曰汝父夢金日而生汝可名提多迦謂曰如來以大法眼藏次第至我我今付汝勿令斷絶善自護持聽吾偈言心自本來心本心非有法有法有本心非心非本法是爲四祖贊曰

一人心空魔宮震動握金剛鉢誰敢輕弄若肯回光狂心頂歇禮拜歸依諸罪消滅

五祖提多迦尊者傳

五祖提多伽尊者摩伽陀國人也梵語提多迦此云通眞量初生時父夢金日自屋而出照耀天地前有大山諸寶嚴飾山頂泉涌滂沱四流後遇毱多尊者爲之解曰寶山者吾身也泉涌者法無盡也日從屋出者汝今入道之象也照耀天地者汝智慧超越也尊者聞說歡喜而唱言巍巍七寶山常出智慧泉回爲眞法味能度諸有緣毱多尊者亦說偈言我法傳與汝當現大智慧金日從屋出照耀于天地尊者聞偈設禮奉持後至中印度國有八千大仙彌遮迦爲首聞尊者至率衆瞻禮曰昔與師同生梵天我遇仙人授我仙法師逢佛子修習禪那自此報分殊途已經六劫者曰支離累劫誠哉不虛今可捨邪歸正以入佛乘彌遮迦曰今幸相遇非夙緣耶願師慈悲令我解脱尊者即度出家授具乃告曰昔如來以大法藏密付迦葉展轉至我

我今付汝當護念之乃說偈曰通達本法心無法無非法悟了同未悟無心亦無法是爲五祖贊曰

已悟本心如日照夜示生死夢光明超越
師法本無我法不有以空合空舌不出口

六祖彌遮迦尊者傳

六祖彌遮迦尊者中印度人也既傳法已遊至北天竺國見雉堞之上有金色祥雲歎曰此道人氣也必有吾嗣乃入城闤闠間有一人手持酒器逆而問曰師何方來欲往何所祖曰從自心來欲往無處曰識我手中物否祖曰此是觸器而負淨者曰師識我否祖曰我即不識識即非我乃謂之曰汝試自稱名氏吾當示汝本因彼人說偈曰我從無量劫至于生此國本姓頗羅墮名字婆須蜜祖曰我師提多迦說世尊昔遊北印度語阿難言此國中我滅度後三百年有一聖人出姓頗羅墮名婆須蜜而于禪祖當獲第七世尊記此汝應出家彼乃置器禮師側立而言曰我思往劫嘗作檀那獻一如來寶座彼佛記我曰汝于賢劫釋迦法中宣傳至教今符師說願加度脫祖即爲披剃受具乃告之曰世尊所傳正法眼藏吾今付汝無令斷絕乃說偈曰無心無可得說得不名法若了心非心始解心心法是爲六祖贊曰

都因此來不爲別事闤市相逢自示其器
懸見未然蚤知今日當行買賣不論價值

七祖婆須蜜尊者傳

七祖婆須蜜尊者北天竺國人也姓頗羅墮此云捷疾利根常服淨衣執酒器遊行里閈

或吟或嘯人謂之狂及遇彌遮迦尊者宣如來往誌自省前緣投器出家受法行化至迦摩羅國廣興佛事于法座前忽有智者自稱我名佛陀難提今與師論義祖曰仁者論即不義義即不論若擬論義終非義論難提知師義勝心即欽服曰我願求道霑甘露味祖遂爲剃度而受具戒告曰如來正法眼藏我今付汝汝當護持乃說偈曰心同虛空界示等虛空法證得虛空時無是無非法付法已即入慈心三昧時梵王帝釋諸天俱來作禮而說偈言賢刼衆聖祖而當第七位尊者哀念我請爲宣佛地尊者從三昧起示衆曰我所得法而非有故若識佛地離有無故語訖還入三昧是爲七祖贊曰

從熟路來忽逢親友一言論義頓知本有乞甘露味示虛空法若謂有得落七落八

重編八十八祖傳贊卷之一

音釋

檇（遵爲切醉平聲 檇李地名）剞（居里切羈上聲 剞劂曲刀也）蘄（渠宜切音其 求也）覈（下革切音核 驗也）嗒（託合切音榻 嗒然忘懷也）魰（牛居切音魚 與漁同）

八十八祖傳贊卷之二

匡廬憨山釋德清述

明　秀水寓公高承埏補

八祖佛陀難提尊者傳

八祖佛陀難提尊者迦摩羅國人也姓瞿曇氏頂有肉髻辯捷無礙初遇婆須蜜出家受教既而領徒至提伽國毘舍羅家見舍有白光上騰謂其徒曰此家有聖人口無言說眞大乘根器不行四衢知觸穢耳言訖長者出致禮問何所須祖曰我求侍者長者曰我有一子名伏馱蜜多年已五十口未曾言足未曾履祖曰如汝所說眞吾弟子伏馱聞之遽起禮拜而說偈言父母非我親誰是最親者諸佛非我道誰爲最道者祖以偈荅曰汝言與心親父母非可比汝行與道合諸佛心即是外求有相佛與汝不相似欲識汝本心非合亦非離伏馱聞已便行七步祖曰此子昔曾值佛悲願廣大慮父母愛情難捨故不言履耳長者遂捨出家祖尋授具戒復告之曰我今以如來正法眼藏付囑於汝勿令斷絕乃說偈曰虛空無內外心法亦如此若了虛空故是達眞如理是爲八祖贊曰

不是不言言之不及不是不行本無蹤跡
今遇其人乃可開口從此便行不墮窠臼

九祖伏馱密多尊者傳

九祖伏馱蜜多尊者提伽國人也姓毘舍羅既受八祖付囑後至中印度行化時有長者香蓋攜一子而來瞻禮於祖曰此子處胎六十歲因號難生嘗會一仙謂此兒非凡當爲法器今遇尊者可令出家祖即與落髮受具

羯磨之際祥光燭座仍感舍利三七粒現前自此精進忘疲既而祖告之曰如來以大法眼藏展轉至我我今付汝汝護念之勿令斷絶乃說偈曰眞理本無名因名顯眞理受得眞實法非眞亦非僞是爲九祖贊曰

住母胎中經六十年只待師來方遂前緣頂上光明元是本有一刮便透如獅子吼

十祖脇尊者傳

十祖脇尊者中印度人也本名難生初將誕時父夢一白象背有寶座座上安一明珠從門而入光照四衆既覺遂生後値九祖執侍左右未甞睡眠以脇不至席遂號脇尊者焉初至華氏國憩一樹下右手指地而告衆曰此地變金色當有聖人入會言訖即變金色時有長者子富那夜奢合掌前立祖問曰汝從何來荅曰我心非往祖曰汝何處住荅曰我心非止祖曰汝不定耶曰諸佛亦然祖曰汝非諸佛曰諸佛亦非祖因說偈曰此地變金色預知有聖至當坐菩提樹覺華而成已夜奢復說偈曰師坐金色地常說眞實義回光而照我今入三摩地祖知其意即度出家爲授具戒乃告之曰如來大法眼藏今付與汝汝護念之乃說偈曰眞體自然眞因眞說有理領得眞眞法無行亦無止是爲十祖贊曰

指地變金隨手而現聖人即至何等快便似呼空谷應聲荅響是知我心本無來往

十一祖富那夜奢尊者傳

十一祖富那夜奢尊者華氏國人也姓瞿曇氏父寶身既得法於脇尊者尋詣波羅奈國

有馬鳴大士迎而作禮問曰我欲識佛何者即是祖曰汝欲識佛不識者是曰佛既不識焉知是乎祖曰既不識佛焉知不是曰此是鋸義祖曰彼是木義祖問鋸義者何曰與師平出馬鳴却問木義者何祖曰汝被我解馬鳴豁然省悟稽首歸依遂求剃度祖謂衆曰此大士者昔爲毘舍利國王其國有一類人如馬裸形王運神力分身爲蠶彼乃得衣王後復生中印度馬人感戀悲鳴因號馬鳴馬如來記云吾滅度後六百年當有賢者馬鳴於波羅柰國摧伏異道度人無量繼吾傳化今正是時即告之曰如來大法眼藏今付與汝即說偈曰迷悟如隱顯明暗不相離今付隱顯法非一亦非二是爲十一祖贊曰

佛不識佛跟不見眼更向他覓故遣簡點將謂渾全早被解破猛省將來方知話墮

十二祖馬鳴尊者傳

十二祖馬鳴大士者波羅柰國人也既受法於夜奢尊者後於華氏國轉妙法輪俄從地湧出金色人復化爲女子右手指祖而說偈言稽首長老尊當受如來記今於此地上宣通第一義言訖瞥然不見祖曰將有魔來有頃風雨暴至天地晦冥祖曰魔來信矣吾當除之即指空中現一大金龍奮發威猛震動山嶽祖儼然於座魔不能動祖告之曰汝但歸依三寶即得神通遂復本形作禮懺悔祖問曰汝名誰耶眷屬多少曰我名迦毘摩羅有三千眷屬祖曰汝盡神力變化若何曰我化巨海極爲小事祖曰汝化性海得否曰何謂性海我未嘗知祖即爲說性海曰山河大

地皆依建立三昧六通由玆變現迦毘摩羅聞言遂發信心與徒衆三千俱求剃度祖乃召五百羅漢與授具戒復告之曰如來大法眼藏今當付汝汝聽偈言隱顯即本法明暗元不二今付悟了法非取亦非離是爲十二

祖贊曰

馬之悲鳴固自有因地湧女子元非其人

魔本非魔佛亦非佛正眼看來竟是何物

十三祖迦毘摩羅尊者傳

十三祖迦毘摩羅尊者華氏國人也初爲外道有徒三千通諸異論有大神力後於馬鳴尊者得法領徒至西印度彼有太子名雲自在仰尊者名請於宮中供養祖曰如來有教沙門不得親近國王王子太子曰國城之北有山山有石窟可禪寂不祖曰諾祖入山數里逢一大蟒祖因與授三歸五戒蟒聽訖而去祖至石窟時一老人素服作禮祖曰汝何所止荅曰我昔爲比丘習靜於此時有初學比丘數來請益而我煩於應荅起嗔恨想命終遂墮蟒身住此窟中今已千載幸遇尊者獲聞戒法已得脫苦故來謝耳祖問此山更有何人居止曰此去十里有大樹蔭覆五百大龍其樹王名龍樹常爲龍衆說法祖遂與徒衆詣彼龍樹出迎曰深山孤寂龍蟒所居大德至尊何枉神足祖曰吾非至尊來訪賢者龍樹默念此師得決定性明道眼否祖曰汝雖心語我已意知但辦出家何慮吾之不聖龍樹悔謝祖即與度脫及五百龍衆俱授具戒告曰如來大法眼藏付囑於汝聽吾偈言非隱非顯法說是眞實際悟此隱顯法非

愚亦非智是爲十三祖贊曰

從異中來得正知見路逢毒蛇慈悲心現
更問毒龍都要調伏眼見心知如響出谷

十四祖龍樹尊者傳

十四祖龍樹尊者西天竺國人也始於摩羅尊者得法後至南印度彼國之人多信福業祖爲說法開示佛性聞者悉回初心祖復座上現自在身如滿月輪大衆唯聞法音不見身相衆中有長者子名迦那提婆謂衆曰識此相否衆曰目所未觀安能辨識提婆曰此是尊者現佛性體相以示我等何以知之蓋無相三昧形如滿月佛性之義廓然虛明言訖輪相即隱復居本座而說偈言身現圓月相以表諸佛體說法無其形用辨非聲色彼衆聞偈頓悟無生咸願出家以求解脫祖即爲剃髮受具其國先有外道五千餘人作大幻術祖悉化之令歸三寶乃造大智度論中論十二門論垂之後世後告上首弟子迦那提婆曰如來正法眼藏今當付汝聽吾偈言爲明隱顯法方說解脫理於法心不證無嗔亦無喜是爲十四祖贊曰

龍中化龍以毒攻毒尊者妙手一言調伏
佛性三昧體若虛空百千法門盡入其中

十五祖迦那提婆尊者傳

十五祖迦那提婆尊者南天竺國人也姓毘舍羅初求福業兼樂辯論後謁龍樹大士將及門龍樹知是智人先遣侍者以滿鉢水寘於座前尊者覩之即以一鍼投之而進欣然契會龍樹即爲說法不起於座現月輪相唯聞其聲不見其形祖語衆曰今此瑞者師現

佛性表說法非聲色也祖既得法至迦毘羅國彼有長者曰梵摩淨德一日園樹生耳如菌味甚甘美唯長者與第二子羅睺羅多取而食之取已遂長盡而復生餘皆不知祖知宿因遂至其家長者乃問其故祖曰汝家昔曾供一比丘道眼未明以虛霑信施故報以木菌唯汝與子精誠故得以享之餘則否矣又問長者年多少荅曰七十有九祖乃說偈曰入道不通理復身還信施長者八十一其樹不生耳長者聞已彌加歎服即捨次子隨師出家尊者即為剃度授具乃付法眼偈曰本對傳法人為說解脫理於法實無證無終亦無始是為十五祖贊曰

以鍼投鉢妙契忘言示佛性義滿月現前至長者家將鍼引線假他因緣為巳方便

十六祖羅睺羅多尊者傳

十六祖羅睺羅多尊者迦毘羅國人也得法已行化至室羅筏城有河名金水其味殊美中流復現五佛影祖告衆曰此河之源凡五百里有聖者僧伽難提居於彼處佛誌一千年後當紹聖位語已領諸徒衆泝流而上至彼見僧伽難提安坐入定祖與衆伺之經三七日方從定起祖問曰汝身定耶心定耶提曰身心俱定祖曰身心俱定何有出入提曰雖有出入不失定相如是問答詰難六七轉語祖為說無我義提曰仁者師誰得是無我祖曰我師迦那提婆證是無我難提以偈讚曰稽首提婆師而出於仁者仁者無我故我欲師仁者祖以偈荅曰我已無我故汝須見我我汝若師我故知我非我我難提心意豁

然即求度脫祖曰汝心自在非我所繫祖以右手擎鉢至梵宮取香飯與難提分坐食之乃告衆曰吾分坐者即過去娑羅樹王如來也愍物降跡於此提以神力展右手至地金剛際取甘露水以琉璃器持飲大衆無不欽仰祖付法眼偈曰於法實無證不取亦不離法非有無相內外云何起是爲十六祖贊曰

尋流得源水窮山盡忽見其人知其爲聖
香飯擎來分座共食大衆同飲甘露如蜜

十七祖僧伽難提尊者傳

十七祖僧伽難提尊者室羅筏城寶莊嚴王子也生而能言常讚佛事七歲即厭世樂以告父母願請出家父母固止之遂終日不食乃許其在家出家號僧伽難提積十九年每自念言身居王宮胡爲出家一夕天光下矚見一路平坦不覺徐行約十里許至大巖前有石窟焉乃晏寂於中父母訪尋不得經十年遇羅睺羅多尊者開示得法已行化至摩提國忽有涼風襲衆身心悅適非常祖曰此道德之風也當有聖者出世嗣祖燈乎與衆遊歷山谷至一峰下謂衆曰此峯有紫雲如蓋聖人居之矣徘徊久之見山舍一童子持圓鑑直造祖前祖問汝幾歲耶曰百歲祖曰汝年尚幼何言百歲童曰我不會理正百歲耳祖曰汝善機耶童曰佛言若人生百歲不會諸佛機未若生一日而得決了之父母聞子語即捨出家祖與授具名伽耶舍多他時聞風吹殿鈴鳴祖問曰鈴鳴耶風鳴耶多曰非風非鈴我心鳴耳祖曰善哉即付法眼偈曰心地本無生因地從緣起緣種不相妨華

果亦復爾是爲十七祖贊曰

不樂王宮天開一路直抵窮源不知其故
紫雲之下聖者所依果得童子會諸佛機

十八祖伽耶舍多尊者傳

十八祖伽耶舍多尊者摩提國人也姓鬱頭藍父天蓋母方聖嘗夢大神持鑑因而有娠凡七日而誕肌體瑩如琉璃未嘗洗沐自然香潔幼好閒靜語非常童持鑑出遊遇難提尊者得度後領徒至大月氏國見一婆羅門舍有異氣祖將入彼舍舍主鳩摩羅多問曰是何徒衆祖曰是佛弟子彼聞佛號心神悚然即時閉户祖良乂扣其門多羅曰此舍無人祖曰荅無者誰多羅聞語知是異人遽開關延接祖曰昔世尊記曰吾滅後一千年有大士出現於月氏國紹隆玄化今汝値吾應斯嘉運於是鳩摩羅多發宿命智投誠出家祖爲剃度授具付法偈曰有種有心地因緣能發萌於緣不相礙當生生不生是爲十八祖贊曰

七日而生不墮諸陰其體香潔本來清淨
扣門一語荅無者誰猛然喚醒當下知歸

十九祖鳩摩羅多尊者傳

十九祖鳩摩羅多尊者大月氏國婆羅門之子也昔爲自在天人見菩薩瓔珞忽起愛心墮生忉利聞帝釋說般若故升於梵天以利根故善說法要諸天尊爲導師以繼祖時至遂降生月氏得舍多心印後至中天竺國有大士名奢夜多問曰我家父母素信三寶而常縈疾瘵營事多不如意鄰人爲旃陀羅以殺爲業身常勇健作事和合彼何幸而我何

辜祖曰何足疑乎且善惡報應有三時焉凡夫但見仁夭暴壽逆吉義凶便謂亡因果虛罪福殊不知影響相隨毫釐靡忒縱經百千萬劫亦不磨滅奢夜多聞是語已頓釋所疑祖曰汝雖已信三業未明業從惑生惑依識有識依不覺不覺依心心本清淨無生滅無造作無報應無勝負寂寂然靈靈然汝若入此法門可與諸佛同矣一切善惡有爲無爲皆如夢幻奢夜多承言領旨即發宿慧懇求出家祖爲剃度授具乃付法眼偈曰性上本無生爲對求人說於法既無得何懷決不決

是爲十九祖贊曰

既生天上不應起愛一念未忘便不自在

以般若力得升梵世故來傳燈是其家事

二十祖奢夜多尊者傳

二十祖奢夜多尊者北天竺國人也智慧淵沖化導無量後至羅閱城敷揚頓教彼有學衆唯尚辯論爲之首者名婆脩盤頭此云徧行常一食不臥六時禮佛清淨無欲爲衆所歸祖將度之先問彼衆曰此徧行頭陀能脩梵行可得佛道乎衆曰我師精進何故不可祖曰汝師與道遠矣設苦行歷劫皆虛妄之本衆曰尊者蘊何德行而譏我師祖曰我不求道亦不顛倒我不禮佛亦不輕慢我不長坐亦不懈怠我不一食亦不雜食我不知足亦不貪欲心無所希名之曰道徧行聞已發無漏智歡喜讚歎祖曰吾適對衆抑挫仁者得無惱乎徧行曰我憶七劫生安樂國師與智者月淨記我非久當證斯陀含果自是以來聞諸惡言如風如響況今獲飲無上甘露

而返生熱惱耶惟願大慈以妙道垂誨祖曰汝父植衆德當繼吾宗乃付大法眼偈曰言下合無生同於法界性若能如是解通達事理竟是爲二十祖贊曰

無生本具不用求眞遇緣而發如華逢春求之太急去道轉遠當下知歸就路而返

二十一祖婆脩盤頭尊者傳

二十一祖婆脩盤頭尊者羅閱城人也姓毘舍佉父光蓋母嚴一家富無子父母禱於佛塔而求嗣焉一夕母夢吞明暗二珠覺而有孕經七日有一羅漢名賢仲至其家光蓋獻珠設禮賢仲端坐受之嚴一出拜賢仲避席光蓋罔測其由不能忍問曰我是丈夫致禮不顧我妻何德尊者避之賢仲曰我受禮納珠貴福汝耳汝婦懷聖子生當爲世燈慧日故吾避之非重女人也乃曰汝婦當生二子一名婆脩盤頭則吾所尊者二名芻尼昔如來雪山脩道芻尼巢於頂上佛成道乃記曰汝至第二五百年生羅閱城毘舍佉家與聖同胞今無爽矣後果産二子婆脩盤頭生年十五禮光度羅漢出家脩頭陀行後受奢夜多法眼行化至那提國彼國王名常自在尊者見曰佛記第二五百年有二大神力大士出家繼聖即王之次子摩拏羅是其一也吾雖德薄敢當其一王曰誠如尊者所言當捨此子作沙門王即以次子摩拏羅捨之尊者即與披剃授具付大法眼偈曰泡影同無礙如何不了悟達法在其中非今亦非古是爲二十一祖贊曰

明暗同體聖凡一路來處幽微莫知其故

孰處難忘更求伴侶忽爾相逢肯心自許

芻尼此名野鵲子賢仲南藏中作衆

二十二祖摩拏羅尊者傳

二十二祖摩拏羅尊者那提國常自在王之次子也年三十遇婆脩尊者出家傳法至西印度彼國王名得度見禮尊者聞法感悟即傳位太子投祖出家七日而證四果祖慰之曰汝居此國善自度人今異域有大法器吾當往化於是祖焚香遙語月氏國鶴勒那比丘曰汝在彼國教導鶴衆道果將證宜自知之時鶴勒那爲彼國王說脩多羅忽覩異香成穗王曰是何祥也曰此是西印度傳佛心印祖師摩拏羅將至先降信香耳曰此師神力何如曰此師遠承佛記當於此土廣宣玄化時王與勒那俱遙作禮祖知已即往月氏國王與鶴勒那迎請供養勒那問曰我止林間已經九白不知何緣而感鶴衆祖曰汝前劫中嘗爲比丘當赴龍宮齋汝諸弟子咸欲隨往汝觀五百衆中無有一人堪任供者汝權聽往自是以來汝捨生趣生常轉化諸國彼諸弟子以薄福德故生於羽族今感惠故爲鶴衆相隨勒那曰以何方便令彼解脫祖曰我有無上法寶付汝當聽受化未來際而說偈曰心隨萬境轉轉處實能幽隨流認得性無喜亦無憂鶴衆聞偈飛鳴而去是爲二十二祖贊曰

從受記來不爲別事同類相從緣合必遇嗟彼衆鶴飛鳴既乂一言之下頓知本有

印度一年爲一白

二十三祖鶴勒那尊者傳勒那梵語華言鶴也

二十三祖鶴勒那尊者月氏國人也姓婆羅門父千聖母金光以無嗣禱於七佛金幢乃夢須彌山頂一神童持金環云我來也覺而有孕生年七歲遊行聚落覩民間淫祠乃入廟叱之曰汝妄興禍福幻惑於人歲費牲牢傷害斯甚言訖廟貌忽然隳壞由是鄉黨謂之聖子年二十二出家三十遇摩拏羅尊者付法眼藏行化至中印度演無上道度有緣衆以上足龍子早夭有兄獅子博通强記事婆羅門厥師既逝弟復云亡乃歸依尊者問曰我欲求道當何用心祖曰汝欲求道無所用心曰既無用心誰作佛事祖曰汝若有用即非功德汝若無作即是佛事經云我所作功德而無我所故師子聞是語已即入佛慧時祖即指東北問曰是何氣象師子曰我見氣如白虹貫於天地復有黒氣五道横亘其中祖曰其兆云何曰莫可知也祖曰吾滅後五十年北天竺國當有難起嬰在汝身吾將滅矣今以法眼付囑於汝善自護持聽吾偈言認得心性時可說不思議了了不可得得時不說知是爲二十三祖贊曰

從須彌頂持金環來嗟彼鶴衆其情可哀
得獅子兒作大哮吼有氣貫天試驗其後

二十四祖師子尊者傳

二十四祖師子比丘者中印度人也姓婆羅門得法遊方至罽賓國方求法嗣遇一長者引其子問祖曰此子名斯多當生便拳左手今既長矣終未能舒願尊者示其宿因祖覩之即以手接曰可還我珠童子遽開手奉珠衆皆驚異祖曰我前報爲僧有童子名婆舍

吾嘗赴西海齋受䞋珠付之今還吾珠理固然矣長者遂捨其子出家祖即與授具以前緣故名婆舍斯多祖即謂之曰吾師密有懸記罹難非久如來正法眼藏今轉付汝汝應保護普潤來際偈曰正說知見時知見俱是心當心即知見知見即於今祖說偈已以僧伽棃密付斯多俾之他國隨機演化斯多受教直抵南天祖謂難不可苟免遂留罽賓本國有外道二人以幻術謀亂詐爲僧形潛入王宮將移禍焉亂作王果怒曰吾素歸心三寶何爲構害即命毀僧伽藍祛除釋衆王自仗劒至尊者所問曰師得蘊空否祖曰已得王曰可施我頭祖曰身非我有何悋於頭王即斬之白乳涌高數尺王臂亦墮七日而終

贊曰

相見索珠開手便有以先所付别來不久
知有夙欠特來奉酬將頭臨刃白乳横流

二十五祖婆舍斯多尊者傳

二十五祖婆舍斯多尊者罽賓國人也姓婆羅門父寂行母常安樂初母夢得神劒因有孕既誕拳左手遇師子尊者顯發宿因密授心印即適南天時彼國王名天德迎請供養王有二子一名德勝凶暴而色力充盛一名不如密多柔和而長嬰疾苦祖乃爲陳因果王頓釋所疑後德勝即位復信外道致難於祖不如密多以進諫被囚王遽問祖曰予國素絶妖訛師所傳者當是何宗祖曰王國昔來實無邪法我所得者即是佛宗王曰佛滅已千二百年師從誰得耶祖曰飲光大士親受佛印展轉至二十四世師子尊者我從彼

得王曰予聞師子比丘不能免於刑戮何能傳法後人祖曰我師難起時密授我信衣法偈以顯師承王曰其衣何在祖即於囊中出衣示王王命焚之五色相鮮薪盡如故王即追悔致禮師子眞嗣既明乃赦密多密多遂求出家祖爲剃度授具羯磨之際大地震動祖曰吾已衰朽今以大法眼藏付汝當護念之聽吾偈曰聖人說知見當境無是非我今悟眞性無道亦無理是爲二十五祖贊曰

秉般若劒握如意珠雖云暫到此行不虛偶遇惡人恰得好伴因邪打正兩得其便

二十六祖不如密多尊者傳

二十六祖不如密多尊者南印度天德王之次子也既受婆舍尊者法印至東印度彼王名堅固奉外道師長爪梵志及尊者將至梵志預知祖入恐王易志即鳩諸弟子欲以咒術挫之尊者至直詣王所王曰師來何爲祖曰將度衆生王曰以何法度祖曰隨類度之梵志聞言不勝其怒即以幻法化大山於祖頂上祖指之忽壓彼衆梵志等怖懼投祖祖愍其愚惑再指之化山隨滅乃爲王演說法要俾趣眞乘因謂王曰此國當有聖人而繼於我是時有婆羅門子年二十許幼失父母不知名氏或自言瓔珞故人謂之瓔珞童子遊行閭里丐求度日後王與尊者同輦而出見瓔珞童子稽首於前祖曰汝憶往事否童曰我念遠劫中與師同居師演摩訶般若我轉甚深脩多羅今日之事盍契夙因祖謂王曰此童非他即大勢至菩薩是也此童之後出二人一化南印度一人緣在震旦遂以昔

因故名般若多羅乃付大法眼藏偈曰眞性心地藏無頭亦無尾應緣而化物方便呼爲智是爲二十六祖贊曰

從刹利種續傳燈燄眞嗣不明幾乎失陷從鬧市中忽聞故人函蓋柤合乃得其眞

二十七祖般若多羅尊者傳

二十七祖般若多羅尊者東印度人也既得法已行化至南印度彼王名香至崇奉佛乘尊重供養度越倫等又施無價寳珠時王有三子曰月淨多羅曰功德多羅曰達磨多羅其季開士也祖欲試其所得乃以所施珠問三王子曰此珠圓明有能及否孟仲二子皆曰此珠七寳中尊固無踰也非尊者道力孰能受之季子曰此是世寳未足爲上於諸寳中法寳爲上此是世光未足爲上於諸光中智光爲上此是世明未足爲上於諸明中心明爲上此珠光明不能自照要假智光乃能辨此祖歎其辯慧知是法嗣以時未至且默而涵之及香至王厭世衆皆號絶唯達磨多羅於柩前入定七日而出乃求出家祖方與剃度授具戒告曰昔如來以正法眼藏付大迦葉如是展轉乃至於我我今囑汝聽吾偈言心地生諸種因事復生理果滿菩提圓華開世界起是爲二十七祖贊曰

莫謂無因相逢便見來處自然不假方便今因其珠乃得其人開池得月買石饒雲

康居尊者傳

康僧會者康居國大丞相之子也彼國出家有神異因望震旦國有光燭天曰此佛舍利光也遂尋光而來於吳赤烏四年至金陵止

長干里營立茅茨設像行道國人初見沙門以爲異有司以聞吳主孫權曰是漢明帝所夢佛道之遺風耶詔至問狀會曰如來大師入滅已千年矣然靈骨舍利神應無方昔阿育王奉之爲八萬四千塔此其遺化也權以爲誇已曰舍利可得當爲塔之若其不驗國有常刑會請立壇求之期七日無驗又展二七無驗權曰趣烹之會默念佛名眞慈豈違吾願哉更請展期又七日五鼓矣聞鏗然有聲起視瓶中光明錯發黎明進之權與公卿聚觀歎曰希世之瑞也會又言舍利威神一切世間無能壞者權使力士鎚之砧碎而光明自若乃爲建塔於建業之佛陀里又爲寺奉會居之曰建初寺即今之大報恩寺乃江南塔寺之始也贊曰

法身舍利普徧大地光明照耀無處不是
爰有至人尋光而來懇求出現梵剎初開

佛圖澄禪師傳

天竺佛圖澄和尚至洛自言百餘歲常積日不食善誦咒役使鬼神腹傍有孔以綿塞之夜則拔綿光出照室每臨溪出腸胃洗濯還納腹中能聽鈴音言吉凶莫不奇驗會洛陽寇亂潛伏草莽以觀時變時石勒屯葛陂多殘殺澄杖錫謁勒勒試以道術澄取滿鉢水咒之俄青蓮華生鉢中光色耀日勒由是神敬延之軍中及勒稱趙王行皇帝事敬澄彌篤勒殂弟季龍襲其位徙都鄴城尤傾心事澄令乘雕輦朝會引見常侍御史悉助舉輦升殿太子諸公扶翼而前坐者皆起勅司空李農朝夕問候時支道林聞之曰澄公其以

季龍爲鷗鳥耶季龍因問曰佛法不殺朕爲天下掌生殺恐違佛戒澄曰帝王事佛在恭儉慈忍顯讚佛道不爲暴虐不害無辜民有爲惡化之不悛者其可不罰乎但殺不可濫刑不可不恤耳將去世詣辭季龍驚曰大和尚遽棄我乎澄曰出生入死道之常也脩短分定無田增損但道貴行全德貴不怠苟德無玷雖死如生咸無焉千歲何益哉言訖安坐而逝後有僧自雍州來見澄入關以聞季龍發塚視之惟塊石存焉贊曰

至人隱顯　其行莫測　透體光明　其用自別

出入帝庭　如狎鷗鳥　脫然歸去　由來時道

東林遠禪師傳

東林遠禪師諱慧遠鴈門樓煩人姓賈氏少爲儒博極羣書尤邃周易老莊嘗與其弟慧持造道安法師聞講般若經遂開悟歎曰九流異議特粃糠耳遂與其弟慧持投簪授業安師門徒數千師居第一座安師嘗臨衆歎曰使道流東國其在遠乎師後隨安師遊襄陽值時亂安師徒屬分散臨岐皆蒙誨益惟師不聞一言即跪請曰獨無訓勅懼非人類安師曰如汝者復何所慮師東遊於晉抵潯陽見廬山愛之乃止龍泉精舍惠永先居西林師乃建寺於東號稱東林經營之際山神降靈其夕大雨雷震詰旦良木奇材羅列其處乃建其殿名曰神運時晉天下奇才多隱居不仕聞廬山遠公之道皆來從之師謂劉程之等曰諸君倘有淨土之遊當加勉勵遂同發志於無量壽佛立誓期生淨土由是集十八高賢結社念佛率衆至一百二十三人

同盟棲心淨業獨陶淵明嗜酒聞山中無酒乃攢眉而去謝靈運鑿二池以栽蓮僧惠要刻十二葉芙蕖浮水以定時晷稱爲蓮漏至今淨土一宗有七祖東林遠公是爲初祖云

贊曰

曠志高懷游心淨土剏開東土以爲初步蓮漏清聲流韵至今凡有聞者靡不歸心

附録錢塘虞淳熙蓮宗十祖贊 昔止七祖至是升祔三祖稱爲十祖

初祖廬山辯覺正覺圓悟法師 慧遠師道安

遠公開宗首明心要像浮神運集賢契妙夢分法海十支澄照蓮社之名千秋永劭

二祖長安光明法師 善導云是彌陀化身

導師化身而示厭身力竭汗流癈寢離裀口吐億光隨聲接人燈續無量帶累行因

三祖南嶽般舟法師 承遠

般舟僕隸帝王遙禮糲食草土委擲錢米勤誘專念教衆普濟惡衣侍佛宏域先啓

四祖長安五會法師 法照善導後身師承遠傳見後

法照教主依七佛師分燈華嚴傳聲宸居內外五會願力難思證無上覺佛返西池

五祖新定臺巖法師 少康

臺巖康公來自安養錢誘千兒口吐萬象放光西逝一光無兩生巳乂生往實

不往

六祖永明智覺禪師 延壽 傳見後

求明神棲眕域無邊萬善同歸七度順
緣宗鏡攝色巢械安禪定光口證即佛
入廛

七祖昭慶圓淨法師 省常

錢塘造微西湖佛日淨行淨侶公卿牧
伯遠擬匡山近誰入室迴耀交光非二
非一

八祖天目中峰禪師 明本 傳見後

中峰立地成無量光本性彌陀而自贊
揚既忝半偈更吐百章騰輝南詔歸主
樂邦

九祖天寧楚石禪師 梵琦

楚石文雄名聞禁闥三觀百吟一齊四
達目覩勝蓮青光寥濶東西有無臨行
一喝

十祖雲棲蓮池禪師 袾宏 傳見後

蓮池稱理早護牟尼秘大現凡行若嬰
兒返念自性爰荅予詞疏鈔重輪日耀
西垂

寶誌公禪師傳

寶誌公大士初金陵東陽民朱氏之婦上巳
日聞兒啼鷹窠中梯樹得之舉以爲子七歲
依鍾山大沙門僧儉出家至後顯跡以剪尺
拂子拄杖頭負之而行於是往來皖山劒水
之下髮而徒跣著錦袍俗呼爲誌公面方而
瑩徹如鏡手足皆鳥爪經行聚落兒童譁逐
之或微索酒或累日不食嘗遇食鱠者從求
之食者分啗之而有輕薄心誌即吐水中皆

成活魚時時題詩初不可解後皆有驗齊武帝怒大士惑衆收逮獄是日國人咸見大士遊行市井旣而簡較仍在獄中是後亦多異跡梁武帝初年詔大士實誌跡拘塵垢神遊冥寂水火不能焦濡蛇虎不能侵懼語其佛理則聲聞已上談其隱淪則遁仙高者豈可以俗法常情空相疑忌自今中外任便宣化帝令張僧繇畫大士像下筆輒不自定誌自以指剺面門分披出十二面觀音妙相殊麗竟不能畫一日與帝臨江縱望有物泝流而上公以杖引之而至乃紫栴檀也卽以屬供奉雕誌像頃刻而成神彩如生帝每以事問無不預言莫能悟及帝問國祚有留難否公指其頸意在侯景也先自卜𦵏地於鍾山贊曰

至人潛行跡不可知從何處來爲鷹之兒遊行世間人莫能測擘破面皮又何必說

慧約國師傳 補

智者慧約國師字德素姓婁東陽烏傷人母留氏夢長人擎金像令呑之又見紫花繞身因而有孕便覺精神爽發思理明悟及誕之日光香充滿童時卽以佛事爲戲見鄉俗養蠶遂不服縑纊季父喜獵屢勸不改遂絕腥羶季父夜夢赤衣使者手持矛戟謂之曰汝終日殺生菩薩教化不從捉來就死驚覺汗流因改業師心欲出俗莫知所適忽見一僧問之僧東指曰剡中佛法甚盛遂不見方悟爲神年十七始落髮於上虞東山寺事南林沙門慧靜及靜遷化巖棲却粒餌唯松术齊中書郎周顒創草堂寺以居之太宰褚淵太

尉王儉交請開法淵嘗寢疾見梵僧曰菩薩當至俄而師至病遂豁然即請受五戒師所居嘗異香滿室猛獸馴階靈異不可殫述梁武帝大興戒法請師爲闍棃尊之曰智者太子諸王公卿道俗從師受戒者四萬八千人說戒時嘗有一乾鵲二孔雀來集聽之帝躬稟菩薩大戒自是入見别設漆榻帝先作禮後乃就坐及將入滅香滿法界師勉衆畢合掌而化帝親臨訣哭之慟敕葬寶誌公塔左所乘青牛吼淚不息建塔之始白鶴一雙繞塔悲鳴至葬後始去贊曰

此大菩薩現比丘身戒從性發通豈修成作帝王師爲教化主誌公是隣白鶴翔舞

二十八祖菩提達磨尊者傳

二十八祖菩提達磨大師者南天竺國香至國王第三子般若多羅既付法已謂曰待吾滅後六十七載當往震旦設大法藥直接上根慎勿速行衰於日下師演化國中久之思震旦緣熟即至海濱寄載商船以梁大通元年達南海刺史蕭昂表聞詔入見帝問曰朕造寺寫經度僧有何功德師曰並無功德帝曰何以無功德師曰此但人天小果有漏之因耳帝曰如何是眞實功德師曰淨智妙圓體自空寂如是功德不以世求帝曰如何是聖諦第一義師曰廓然無聖帝曰對朕者誰師曰不識帝不悟師知機不契遂渡江入魏止嵩山少林寺終日壁觀時有僧神光聞師乃往晨夕叅承值天大雪光堅立不動遲明積雪過膝師愍而問曰汝當何求光悲泣哀請師責其慢心光潛取利刀自斷左臂置於

師前師知是法器乃曰今汝斷臂求法此亦可在易名慧可可曰諸佛法印可得聞乎師曰諸佛法印匪從人得可曰我心未安師曰將心來與汝安可曰覓心了不可得師曰與汝安心竟光大悟告曰昔如來以正法眼藏付迦葉展轉至我今付與汝汝當護持并袈裟以爲法信又楞伽四卷可爲心印偈曰吾本來茲土傳法救迷情一花開五葉結果自然成是爲此土初祖贊曰

師心甚急其來太早一語不投此心不了
冷坐少林幸得神光一臂墮落其道大昌

二十九祖慧可大祖禪師傳

二祖慧可大師者武牢人也姓姬氏父寂初無子禱之既久一夕感異光照室母因有娠生以照室之瑞遂名神光幼志不羣先依香山寶律禪師出家授具遊歷講肆三十年卻返終日宴坐靜中見一神人告以授道之緣爲換頭骨聞達磨大師默坐少林徑造竟得其心印自達磨西歸大師繼闡玄風博求法嗣後見一居士年踰四十不言名氏聿來設禮問曰弟子身纏風恙請師懺罪師曰將罪來與汝懺士良久曰覓罪了不可得師曰與汝懺罪竟宜依佛法僧住士曰今見和尚已知是僧未審何名佛法師曰是心是佛是心是法法佛無二僧寶亦然士曰今日始知罪性不在內不在外不在中間如其心然佛法無二也師深器之即爲剃髮云是吾寶也宜名僧璨其年三月十八日於光福寺授具自茲疾漸愈執侍二載師乃告曰菩提達磨遠自西竺來以正法眼藏并信衣密付與吾吾

令授汝汝當守護勿令斷絕聽吾偈曰本來緣有地因地種花生本來無有種華亦不曾生是爲此土二祖贊曰

航海持來多少苦心震旦國裡秖得一人覓不可得如水任器以此傳家是爲第二

三十祖僧璨鑑智禪師傳

二祖僧璨大師者不知何許人以白衣謁二祖受度傳法隱於舒州之皖公山屬後周武帝破滅佛法師往來太湖司空山居無常處積十餘年時人無能知者至隋開皇十二年有沙彌道信年始十四來禮祖曰願和尚慈悲乞與解脫法門祖曰誰縛汝曰無人縛祖曰何更求解脫乎信於言下大悟服勞九載後於吉州受戒侍奉尤謹祖屢試以玄微知其緣熟乃付衣法偈曰華種雖因地從地種華生若無人下種華地盡無生是爲此土三祖贊曰

通身是病不知來處忽逢醫王猛省其故心空骨削且便行脚遇有力者一擔付託

三十一祖道信大醫禪師傳

四祖道信大師者姓司馬氏世居河內後從於蘄州廣濟縣生而超異幼慕空宗諸解脫門宛如宿習既見三祖嗣法攝心無寐脇不至席者盍六十年隋大業十三載領徒衆抵吉州值羣盜圍城七旬不解萬衆惶怖祖愍之教念摩訶般若時賊衆望雉堞間若有神兵乃相謂曰城中必有異人不可攻矣稍稍引退唐武德甲申歲師却返蘄春住破頭山學侶雲臻一日往黃梅縣路逢女子攜一小兒骨相奇秀異乎常童祖問曰子何姓荅曰

姓即有不是常姓祖曰是何姓荅曰是佛性祖曰汝無姓耶荅曰性空故無祖默識其法器即俾侍者至其母所乞令出家母以夙緣故殊無難色遂捨為弟子以至傳法付衣偈曰華種有生性因地華生生大緣與性合當生生不生遂以學徒委之是為此土四祖贊曰

少年出家利根捷疾六十餘年脇不至席
學侶雲臻何待小兒以有夙約觀者不知

三十二祖弘忍大滿禪師傳

五祖弘忍大師者蘄州黃梅人先為破頭山栽松道者嘗請於四祖曰法道可得聞乎祖曰汝已老脫有聞其能廣化耶儻若再來尚可遲汝乃去行水邊見一女子浣衣揖曰寄宿女曰我有父母可往求之曰諾我即敢行女首肯之遂回策而去女周氏季子也歸輙孕父母大惡逐之女無所歸日傭紡里中夕止於衆館之下已而生一子以為不祥因抛濁港中明日見之泝流而上氣體鮮明大驚遂舉之成童隨母乞食里人呼為無姓兒逢一智者歎曰此子缺七種相不逮如來後遇信大師得法嗣化於破頭山咸亨中有一居士姓盧名慧能自新州來參祖問曰汝自何來曰嶺南來祖曰欲須何事曰惟求作佛祖曰嶺南人無佛性曰人有南北佛性豈有南北乎祖知是異人乃曰著槽廠去盧入碓房腰石舂米八閱月一日祖求法嗣令衆各書偈呈解上座神秀書偈於壁曰身是菩提樹心如明鏡臺時時勤拂拭勿使惹塵埃祖知未悟盧書偈曰菩提本無樹明鏡亦非臺本

來無一物何處惹塵埃祖見知之自入碓房令三更入室遂付衣鉢偈曰有情來下種因地果還生無情既無種無性亦無生是爲此土五祖贊曰

來歷不明出身恰好一件未完兩家都了破頭山中黄梅路上往來自由具大人相

三十三祖慧能大鑒禪師傳

六祖慧能大師者俗姓盧氏其先范陽人父行瑫武德中左宦於新州遂籍焉師生三歲喪父其母守志鞠育及長家貧採樵以給一日負薪入市聞客讀金剛經至應無所住而生其心遂悟問客曰此何法也得於何人客曰此名金剛經得於黄梅忍大師祖遂告母以爲法尋師之意先至韶州遇無盡尼説涅槃義遂修曹溪寶林寺以居之頃即之黄梅謁大師一見默識之遂傳衣法令隱於懷集四會之間獵人隊中十有六年至儀鳳元年正月届南海法性寺時印宗法師講涅槃經座下有二僧見風吹旛動論動義未決祖曰非風非旛仁者心動印宗聞之知是異人問之祖以實告遂出示衣鉢一衆驚歎乃集衆剃髮於菩提樹下智光律師授具足戒印宗集緇白千人送歸寶林開法於曹溪座下開悟者三十餘人獨青原思南嶽讓二大師爲上首自此道分兩派祖一日告衆曰吾忝受忍大師衣法今爲汝等説法不付其衣葢爲汝等信根淳熟決定不疑堪任大事聽吾偈曰心地含諸種普雨悉皆生頓悟華情已菩提果自成是爲此土六祖贊曰

樵斧纔拋以石墜腰靈根夙植從此抽條

源出曹溪横流大地直至於今無處不是

八十八祖傳贊卷之二

音釋

寘支義切音觶置也　氏旨而切音支月支西域國名　悛逡緣切音詮止也改也　剺里之切音棃劃也　縑古嫌切音兼即今之絹也　纊苦謗切音曠絮也

八十八祖傳贊卷之三

明　匡廬憨山釋德清述

秀水寓公高承埏補

章安結集灌頂法師傳

章安法師諱灌頂臨海章安人姓吴氏始生三月能隨母稱三寶名有僧過門謂其母曰此子非凡因以爲名七歲依攝靜寺慧極出家日記萬言年二十受具戒天縱慧解一聞不忘陳至德初謁天台智者于修禪寺稟受觀法研繹既久頓蒙印可因爲侍者隨所住處所說法門悉能領解隨智者大師聽講法華于金陵光澤受法華玄義及圓頓止觀于江陵玉泉至于餘處講說聽受之次悉與結集大小部裒百有餘部傳諸未聞天台一家教觀師大有功焉智者亡後師應皇太子令入京講法華玄義復送還山著涅槃玄義二卷疏二十卷時隋末兵興寇盜群起師自序曰推度聖文凡歷五載何年不見兵火何月不見干戈菜食水齋氷床雪被其勞苦有若此焉疏成烈火焚之不爇壽七十二入滅是爲台宗九祖之一先是同學智晞臨終曰吾生兜率見先師智者寶座行列皆已有人惟虛一座彼天人曰却後六年頂法師來升此座計歲論期晞言不謬贊曰

影響法化雲龍風虎凡立幟者必有其伍一家教觀至師大昌入多聞海源遠流長

附錄台宗十七祖

高祖龍樹尊者

二祖北齊尊者　慧文

三祖南岳尊者　慧思

四祖天台智者 智顗
五祖章安尊者 灌頂
六祖法華尊者 智威
七祖天宮尊者 慧威
八祖左溪尊者 玄朗
九祖荆溪尊者 湛然
十祖興道尊者 道邃
十一祖至行尊者 廣修
十二祖正定尊者 物外
十三祖玅說尊者 元琇
十四祖高論尊者 清竦
十五祖淨光尊者 義寂
十六祖寶雲尊者 義通
十七祖法智尊者 知禮 傳見後

慈恩玄奘法師傳

慈恩玄奘法師洛陽陳氏子幼出家授具年十一即能誦通維摩法華及長負笈西遊謁道基法師受阿毘曇婆沙雜心等論基讚之曰予遊講肆多矣未見少年神悟若此貞觀三年詣闕上表往西域取經帝不許師私遁出玉關抵高昌葉護等國而去途歷四載至中印度即遇大乘居士授瑜珈師地論入王舍城止那蘭陁寺從戒賢論師受瑜珈唯識相宗之旨周遊西域十有餘年閱百三十國凡如來所化之地諸所遺跡無處不至總得梵本諸經論六百五十七部五時之教大小乘論與外道六家七宗異執之計及五明六釋之義靡不該練收羅研究悉得其文以貞觀十九年歸自西域至京師留守房玄齡表聞詔見于儀殿帝曰師去何不相報師曰去

時表三上不蒙諒許乃輙私行帝曰師能委
命求法惠利蒼生朕甚嘉焉勅就弘福寺翻
譯諸經論命玄齡監護資備所須一從天府
譯完帝爲製大唐三藏聖教序皇太子撰述
聖記賜金磨衲寶剃刀後于慈恩寺建大塔
安奉新經是爲慈恩宗二祖贊曰
大教東流其法未普爰有應真委命往取
般若流光相宗大啓苦海舟航利濟無已
附録慈恩三祖
初祖西天戒賢法師
二祖三藏玄奘法師
三祖慈恩窺基法師 傳見後
南山宣律師傳
律師諱道宣京兆人姓錢氏吏部尚書申之
子母夢月輪貫懷而孕生時母夢梵僧語之
曰所孕者梁之佑律師也及長出家以律自
持感天送供天童爲給使行道心勞疾作忽
毘沙門天王授以補心之方即今之補心丹
也師以戒壇未合律躬自負土準律新之師
行道中夜臨砌蹶仆有少年介胄擁衛之師
問汝爲誰神曰弟子博乂天王子張瓊也以
師戒德故給侍耳師問以世尊在世及滅度
之事瓊一一言之計三千八百事隨問隨録
爲感通傳神又以所寶佛牙授之靈異之事
甚多師撰有内典録感通録釋迦譜四分羯
磨戒本律疏續高僧傳廣弘明集等書八十
一卷並行於世是爲南山律宗第九祖贊曰
如來設教三學爲師定慧所發以戒爲基
大法東流此教未光南山杰出一振其緒
附録律宗九祖

始祖曇無德尊者

二祖曇摩迦羅尊者

三祖北臺法聰律師

四祖雲中道覆律師

五祖大覺慧光律師

六祖北齊道雲律師

七祖河北道洪律師

八祖弘福智首律師

九祖南山道宣律師

慈恩窺基法師傳

窺基法師者代郡人鄂忠武公尉遲敬德之弟敬宗之子也母裴氏夢吞月而生六歲聰慧過人頭有玉枕指文如印未成童便能著書初奘師齋于其第宗命出拜師就其父求之出家宗曰此子悍暴不堪受訓師曰郎君器度非將軍不生非貧道不識宗竟許之帝特旨命度沙彌窺基爲大僧入大慈恩寺衆譯經正義基每覽疏記過目成誦師時年十七稟受奘師瑜珈師地唯識宗旨撰述疏鈔及于百部時號百部論師師性豪侈每出必治三車經書食饌時呼之曰三車法師初梵本唯識論十家百卷文浩義博師請奘師糅成十卷至今遵行是爲慈恩宗三祖贊曰

唯識幽宗義深且玄惟師揭之如日麗天
定從兜率預稟彌勒不從中來安知其訣

賢首法藏法師傳

賢首法師諱法藏康居國人來居長安年十六詣四明阿育王舍利塔煉一指誓學華嚴則天朝策名宮禁通天元年詔于太原寺開講華嚴宗旨感白光昱然自口而出須臾成

蓋萬衆歡呼則天有旨命京城十大德爲授滿分戒賜號賢首戒師詔入大遍空寺佐實叉難陀譯華嚴經次講新經至華嚴世界品京師地爲之震動召對長生殿問華嚴宗旨師指殿前金獅子說六相十玄五教之義則天忽然領解著其說爲金獅子章睿宗受內禪請師授菩薩大戒師糞衣糲食講華嚴三十餘遍楞伽密嚴起信論皆有義疏先天元年終于大薦福寺贈鴻臚卿是爲華嚴三祖

贊曰

大法界網聖凡羅列獨有一綱惟師能挈引萬派流同歸性海五教齊收終古不改

附錄華嚴五祖

初祖帝心大師 法順

二祖雲華大師 智儼

三祖賢首大師 法藏

四祖清涼大師 澄觀 傳見後

五祖圭峰大師 宗密 傳見後

雲棲以西天馬鳴大師爲初祖龍樹大師爲二祖後祀帝心至圭峰稱七祖

法照禪師傳

法照國師唐大曆間止衡州雲封寺爲時所宗嘗于食鉢中覩五色雲中有梵刹金書題曰大聖竹林寺他日復于鉢中見雲中樓觀萬菩薩衆雜處其中師以所見訪問知識曰據所見形勢乃五臺耳師由是即願遊之後居郡之湖東寺開五會念佛感祥雲彌覆雲中樓閣覩阿彌陀佛及二菩薩身滿虛空有數梵師執錫行道復有一老人謂曰汝先發願遊金色界禮覲十大僧今何輙止師遂與同志遠詣五臺佛光寺一如鉢中所見至大

山澗有石門時二青衣童子引師入門見金碧樓觀金榜題曰大聖竹林寺方約二十里一百院皆金地寶池華臺玉樹入講堂見文殊在西普賢在東踞獅子座爲衆說法菩薩萬衆共相圍繞師于二菩薩前作禮問曰末代凡夫未審修何法門文殊告曰諸修行者無如念佛阿彌陀佛願力難思汝當繫念决取往生時二大士同舒金臂以摩其頂記曰汝以念佛力故畢竟證無上覺文殊復曰汝可往詣諸菩薩前作禮承教師一一巡禮衆聖復詣文殊前作禮辭退二青衣送至門外舉頭俱失後代宗詔至宮中加國師號是爲淨土四祖贊曰

曼殊大士將期一見故金色界鉢中先現
及至入門如從舊遊直指極樂是所歸投

瑜伽不空三藏法師傳

不空三藏法師者西域人幼隨叔父觀光上國值金剛智上師從之傳瑜伽義智授梵本聲明論旬日成誦奇之引入金剛道場驗以擲花謂爲勝巳師初求法夢京像皆東行寤以問智智曰汝有受道之資吾何靳哉即授五部及蘇悉地儀軌智沒奉遺教西遊天竺至師子國遇龍智授十八會金剛灌頂及大悲胎藏建壇之法傳經論五百餘部二十九年自師子國歸至廣州採訪使劉巨濟請建灌頂壇感文殊現身天寶元年西城大石康居五國入寇安西召師入內上親秉香爐師誦仁王護國密語上忽見神兵帶甲荷戈立于殿庭師曰此毘沙天王第二子副陛下意往救安西請設食以遣之頃之安西奏城東

北黑雲中見金甲神人丈餘空中皷角大鳴聲震天地寇人帳幕間有金鼠囓斷弓弦五國即時奔潰須臾城樓上見天王形謹圖其像以進驗之即誦咒日也至後每誦咒有竒驗肅代兩朝尊爲灌頂國師後加開府儀同三司肅國公食邑三千戶故今瑜伽密教實宗之賛曰

毘盧灌頂是爲心印正令全提佛魔聽命奔走神龍潛消百怪是故智者得大自在

附錄瑜伽五祖

初祖金剛智灌頂國師

二祖不空灌頂國師

三祖慧朗灌頂法師

四祖龍門無畏法師

五祖大慧一行法師　傳見後

青原思禪師傳

吉州青原山行思禪師本州安城劉氏子幼出家每群居論道師惟默然後聞曹溪往叅問曰當何所務即不落階級祖曰汝曾作甚麽來師曰聖諦亦不爲祖曰落何階級師曰聖諦尚不爲何階級之有祖深器之居衆首焉一日祖謂師曰從上衣法雙行師資遞授衣以表信法乃印心吾今得人何患不信吾受衣以來遭此多難况乎後代爭競必多衣即留鎮山門汝當分化一方毋令斷絕師既得法歸住青原六祖將示滅有沙彌希遷問曰和尚百年後希遷未審當依附何人祖曰尋思去及祖順世遷每于靜處端坐寂若忘生第一座問曰汝師已逝空坐奚爲遷曰我禀遺命故尋思耳座曰汝有師兄思和尚今

在吉州汝緣在彼師言甚直汝自迷耳還卽禮辭祖龕直詣青原叅禮師曰子何方來還曰曹溪師曰將得甚麼來曰未到曹溪亦不失師曰若恁麽用到曹溪作甚麼還曰若不到曹溪爭知不失詰勘多端機辯自在遂印爲法嗣是爲曹溪下一世贊曰

天然尊貴不落階級一語投機如蜂得蜜
曹溪一脉枝分派衍從此兒孫雷驅雷捲

南嶽讓禪師傳

南嶽懷讓禪師者金州人也姓杜氏生時白氣應于玄象太史占奏爲國之法器帝勑金州太守親慰其家年十歲有異僧見之告其父母曰此兒出家必獲上乘年十五辭親依荆州玉泉寺弘景律師出家授具後謁嵩山安和尚指詣曹溪叅六祖祖問甚麼處來曰嵩山來祖曰甚麼物恁麼來師無語遂經八載忽然有省乃白祖曰某甲有個會處祖曰作麼生師曰說似一物卽不中祖曰還假修證否師曰修證則不無染污卽不得祖曰秖這不染污的諸佛之所護念汝善護持西天般若多羅讖汝足下出一馬駒踏殺天下人並在汝心師執侍一十五年後住衡嶽有沙門道一在山常習坐禪師知是法器乃取一磚于菴前石上磨一曰磨作甚麼師曰作鏡一曰磚豈得成鏡耶師曰磨磚不得成鏡坐禪豈得做佛一曰如何卽是師曰如牛駕車車若不行打車卽是打牛卽是一大了悟遂付其法偈曰心地含諸種遇澤悉皆萌三昧花無相何壞復何成是爲曹溪下一世贊曰

氣槩冲天心虛沒量攪曹溪水興波作浪

睡著馬駒一磚打起蹴踏橫行觸者皆死

永嘉眞覺禪師傳

永嘉無相大師者諱玄覺永嘉人姓戴氏丱歲出家徧探三藏精天台止觀圓妙法門于四威儀中常冥禪觀後因左溪朗禪師激勵與東陽策禪師同詣曹溪初到振錫携瓶遶祖三匝祖曰夫沙門者具三千威儀八萬細行大德自何方而來生大我慢師曰生死事大無常迅速祖曰何不體取無生了無速乎曰體卽無生了本無速祖曰如是如是于時大衆無不愕然師方具威儀參禮須臾告辭祖曰返太速乎師曰本自非動豈有速耶祖曰誰知非動曰仁者自生分別祖曰汝甚得無生意師曰無生豈有意耶祖曰無意誰當分別師曰分別亦非意祖歎曰善哉善哉少留一宿時謂一宿覺矣策公乃留師翼日下山迴溫江學者輻輳號眞覺諡無相大師著禪宗修悟圓旨名永嘉證道歌是爲曹溪下一世贊曰

金錫孤標生龍活虎不是老盧幾遭輕侮
言前薦得一宿便行縱然超越猶是兒孫

一行禪師傳

一行禪師鉅鹿人姓張氏丱歲不群博洽記誦讀書不再覽初從嵩山普寂禪師乃悟世幻遂禮出家剃染受具嘗傳密教于金剛無畏結集毘盧遮那經疏登壇灌頂受瑜伽五部法又尋究于陰陽讖緯之書訪算法于天台國淸寺異僧盡得其蘊自此聲名藉甚開元三年詔入見諮出世道及安國撫民之法對稱旨號稱天師以國爲問答曰鑾輿有萬

里之行社稷終吉以金盒進曰至萬里卽開視乃當歸少許耳後祿山作亂上幸成都至萬里橋悟當歸之讖灑然忘憂終吉者至昭宗而絶昭宗曾封吉王也開元九年朝廷以曆不驗詔師改撰新曆師推大衍曆書五十二卷入唐書律曆志先是有邢和璞者道術人也謂尹愔曰一行和尚眞聖人也漢洛下閎造曆時云八百年差一日當有聖人定之大衍曆出閎言驗矣開元十一年師製水渾天儀成古未之有也師嗣北宗普寂又以學灌頂故爲密宗五祖贊曰

顯密之宗讖緯之故大衍一成陰陽合度
世出世法靡不該練五地之行于師乃見

江西馬祖一禪師傳

江西道一禪師漢州什邡縣人姓馬氏本邑羅漢寺出家容貌奇異牛行虎視引舌過鼻足有輪文幼依資州唐和尚授具開元中習禪定于衡山遇讓和尚密授心印後開法於江西四方學者雲集師一日謂衆曰汝等諸人各信自心是佛此心卽是佛心達磨大師從南天竺國來至中華傳上乘一心之法令汝等開悟又以楞伽經文印衆生心地恐汝顚倒不自信此一心之法各各有之故楞伽經以佛語心爲宗無門爲法門夫求法者應無所求心外無別佛佛外無別心不取善不取惡淨穢兩邊俱不依怙達罪性空念念不可得無自性故故三界惟心森羅萬象一法之所印凡所見色皆是見心心不自心因色故有汝但隨時言說卽事卽理都無所礙菩提抄果亦復如是於心所生卽名爲色知色

空故生即不生若了此意乃可隨時著衣喫飯長養聖胎任運過時更有何事汝受吾教聽吾偈言心地隨時說菩提亦秖寧事理俱無礙當生即不生是爲南嶽下一世座下開悟弟子一百三十餘人出世者七十六人禪道東來自此爲最盛贊曰

馬駒如龍牛行虎視百三十人一脚踏地
法流西江百州東倒一滴瀰漫潤茲枯槁

石頭遷禪師傳

石頭希遷禪師端州高要陳氏子母初懷姙不喜茹葷師生在孩提不煩保母既冠然諾自許鄉峒獠民畏鬼神多淫祀殺牛釃酒習以爲常師輒往毀叢祠奪牛而歸歲盈數十鄉老不能禁後直造曹溪得度屬祖圓寂禀遺命謁青原乃攝衣從之一日原問曰有人道嶺南有消息師曰有人不道嶺南有消息原曰若恁麼大藏小藏從何而來師曰盡從這裡去原然之師久參既得心印即往衡山南寺之東有石如臺乃結菴其上時號石頭和尚師看肇論至會萬物而爲己者其唯聖人乎師乃拊几曰聖人無己靡所不己法身無相誰云自他圓鑑靈照於其間萬物體玄而自現境智非一孰云去來至哉斯語也遂掩卷不覺寢夢自身與六祖乘一龜游泳深池之內覺而詳之靈龜者智也池者性海也吾與祖師同乘靈智遊性海矣遂著參同契發明禪宗之旨是爲青原下一世贊曰

獦獠佛性元自有因一尋思去即得其眞
踞坐石頭其路甚滑縱能行者也喫一蹋

清凉澄觀國師傳

清涼國師諱澄觀山陰人姓夏侯氏出家于應天寺十四得度學律於棲霞受菩薩戒於常照傳涅槃起信論法界觀還源記于瓦棺造東京受雜華於大詵從荊溪習止觀法華維摩等疏謁牛頭忠徑山欽咨洪南宗心印謁慧雲明了北宗玄理此土儒墨老莊諸子竺乾諸部異計四韋五明顯密儀範莫不旁通博綜巡禮五臺瞻瑞相居大華嚴寺專行方等懺法講華嚴大經造新疏鈔後居京師德宗召講內殿謂以妙法清涼朕心賜號清涼法師爲教授和尚譯華嚴新經帝親御譯場元和五年憲宗問華嚴法界宗旨豁然有悟勅有司鑄金印賜號大統清涼國師師身長九尺四寸垂手過膝目夜發光晝仍不瞬日記萬言七行俱下才供二筆盡形一食宿不離衣爲七帝門師去賢首百餘年遙稟其旨所著疏記四百餘卷講華嚴經五十遍壽一百二歲是爲華嚴四祖贊曰

秉大智印　範圍法界　入總持門　具四無礙
九尺長軀　百年住世　七帝門師　事不思議

天皇悟禪師傳

天皇道悟禪師婺州東陽張氏子神儀挺異幼而生知年十四懇求出家父母不聽遂損減飲膳日纔一食形體羸悴父母不得已而許之依明州大德披剃受具精進梵行推爲勇猛或風雨昏夜晏坐邱塚身心安靜離諸怖畏首謁徑山國一受心法服勤五載後參馬祖重印前解依止二夏乃謁石頭問曰離却定慧以何法示人頭曰我這裡無奴婢離箇甚麽曰如何明得頭曰汝還撮得虛空麽

曰恁麽則不從今日去也頭曰未審汝早晚向那邊來曰道悟不是那邊人頭曰我早知汝來處也曰師何以贓誣於人頭曰汝身現在曰雖然如是畢竟如何示于後人頭曰誰是後人師從此頓悟罄前二哲匠所傳後住郡之左天皇寺石頭法道大行是爲青原下二世贊曰

那邊不住從何處來一見石頭八字打開
以此示人只貴知有顛倒拈來如弄丸手

大珠海禪師傳

越州大珠慧海禪師建州朱氏子依越州大雲寺智和尚受業初叅馬祖祖問從何處來曰越州大雲寺來祖曰來此擬須何事曰來求佛法祖曰我這裡一物也無求甚麽佛法自家寶藏不顧抛家散走作麽曰阿那箇是慧海寶藏祖曰即今問我者是汝寶藏一切具足更無欠少使用自在何假外求師于言下自識本心不由知覺踊躍禮謝執侍六載後以受業師老遽歸奉養乃晦跡藏用外示癡訥撰頓悟入道要門一卷是爲南嶽下二世贊曰

自持寶藏更向他求一言指出應用自由
越有大珠圓明光透隨方照耀不落窠臼

黃檗運禪師傳

洪州黃檗希運禪師閩人也幼於本州黃檗山出家額間隆起如珠音辭朗潤志意冲澹後遊京師因人啓發乃往叅百丈丈問巍巍堂堂從何來師曰巍巍堂堂從嶺南來丈曰巍巍堂堂當爲何事師曰巍巍堂堂不爲别事便禮拜問曰從上宗乘如何指示丈良久

師曰不可教後人斷絶去也丈曰將謂汝是箇人乃起入方丈師隨後入曰某甲特來丈曰若爾則他後不得孤負吾丈一日問師甚麽處去來師曰大雄山下採菌子來丈曰還見大蟲麽師便作虎聲丈拈斧作斫勢師即打一摑丈吟吟而笑便歸上堂曰大雄山下有一大蟲汝等諸人也須好看百丈老漢今日親遭一口裴相國鎮宛陵一日請師至郡以所解一篇示之師接置於座畧不披閱良久曰會麽裴曰未測師曰若恁麽會得猶較些子若也形於紙墨何有吾宗裴乃贈以詩有擬欲事師爲弟子之句自後請益爲說黃檗心要自爾黃檗門風盛於江表矣是爲南嶽下三世贊曰

大雄山下有一大蟲哮吼一聲聞者耳聾疾雷之機掣電之眼西來門風從此太險

潙山祐禪師傳

潭州潙山靈祐禪師福州長谿趙氏子年十五出家依本郡建善寺法常律師剃髮於杭州龍興寺究大小乘教二十三遊江西叅百丈丈一見許之入室遂居叅學之首侍立次丈問誰師曰某甲丈曰汝撥爐中有火否師撥之云無火丈躬起深撥得少火舉以示之曰汝道無這箇聻師由是發悟禮謝陳其所解丈曰此乃暫時岐路耳經云欲識佛性義當觀時節因緣時節旣至如迷忽悟如忘忽憶方省已物不從他得故祖師云悟了同未悟無心亦無法秪是無虛妄凡聖等心本來心法元是備足汝今旣爾善自護持師一日上堂云老僧百年後向山下檀越家作一頭水

牯牛右脇下書五字曰溈山僧某甲當恁麽時喚作溈山僧又是水牯牛喚作水牯牛又是溈山僧畢竟喚作甚麽即得仰山出禮拜而退從此稱爲溈仰宗機緣甚多是爲南嶽下三世贊曰

百丈壁立來者望崖惟師直入撥火心開
作水牯牛異類中行仰山勘破父子家聲

圭峯密禪師傳

三峯禪師諱宗密果州人姓何氏世業儒憲宗元和二年將赴貢舉偶值遂州道圓禪師法席味其道法遂求披剃授具一日隨衆僧齋於府吏任灌家居末座以次授經得圓覺十二章誦未終軸感悟歸告于圓圓曰此經諸佛授汝耳汝當大弘圓頓之教汝行矣無滯一隅遂辭去謁荆南忠禪師洛陽照禪師皆蒙印可抵襄漢因病僧付華嚴疏即上都清涼觀大師之所撰也覽之欣然曰吾禪遇南宗教逢圓覺一言之下心地開通今復得此大法吾其幸哉遂講之以未見清涼乃以書遙叙門人之禮清涼印曰毗盧性海與吾同遊者舍汝其誰歟轉輪眞子可以喻也文宗詔入内賜紫衣帝累問法要朝士歸慕惟裴相休深入堂奥受教爲外護師以禪教學者互相非毀乃著禪源詮及圓覺華嚴金剛起信唯識法界觀行願品諸經論疏鈔及道場修證儀凡九十餘卷是爲華嚴五祖贊曰

萬里封侯投筆而取吾師一投直出生死
性海同遊眞子之印入法界門是稱亞聖

臨濟義玄禪師傳

鎭州臨濟義玄禪師曹州邢氏子幼負出塵

之志及落髮授具初叅黄蘖問如何是佛法的的大意問聲未絶蘖便打如此三度問三度痛打師不契遂辭去蘖曰不須他去秖往高安灘頭叅大愚必爲汝說師到大愚處愚曰甚處來師曰黄蘖來愚曰黄蘖有何言句師曰某甲三度問佛法的的大意三度被打不知某甲有過無過愚曰黄蘖恁麽老婆心切爲汝得徹困更來這裡問有過無過師於言下大悟乃曰元來黄蘖佛法無多子愚搊住曰這尿牀鬼子適來道有過無過如今却道黄蘖佛法無多子你見箇甚麽道理速道速道師於大愚脇下築三拳愚拓開曰汝師黄蘖非干我事師辭回黄蘖蘖見便曰這漢來來去去有甚了期師曰只爲婆心太切蘖曰甚處去來師曰昨蒙指示往叅大愚去來蘖曰大愚有何言句師舉前話蘖曰大愚老漢饒舌待來痛與一頓師曰說甚待來即今便打隨後便掌蘖曰這風顛漢來這裡捋虎鬚師便喝蘖喚侍者引這風顛漢叅堂去從此禪宗機鋒迅捷自師始爲臨濟宗南嶽下四世贊曰

黄蘖師子爪牙纔露大愚之機如鷹拿兎脇下三拳腮邊一掌適犯其鋒非爲粗莾

洞山价禪師傳

瑞州洞山良价悟本禪師會稽俞氏子幼歲出家從師念心經至無眼耳鼻舌身意處忽以手捫面問師曰某甲有眼耳鼻舌等何故經言無其師駭然異之曰吾非汝師即指往五洩山禮默禪師披剃年二十遊方初叅溈山舉忠國師無情說法話請益溈爲開示不

契乃指往叅雲巖師遂辭徑造雲巖舉前話問無情說法該何教典巖云豈不見彌陀經云水鳥樹林悉皆念佛念法師于此有省乃述偈曰也太奇也太奇無情說法不思議若將耳聽終難會眼處聞時方得知師叅乆一日辭巖問曰百年後忽有問還描得師眞否如何祗對巖良乆云秖這是師沈吟巖曰价闍黎承當箇事大須審細師猶涉疑後因過水覩影大悟前旨有偈曰切忌從他覔迢迢與我疎我今獨自往處處得逢渠渠今正是我我今不是渠應須恁麽會方始契如如厥後盛化于豫章高安之洞山權開五位善接三根大闡一音廣弘萬品横抽寶劔剪諸見之稠林玅叶弘通截萬端之穿鑿又得曹山深明的旨妙唱嘉猷道合君臣偏正回互于是天下共推爲曹洞宗是爲青原下四世贊曰

本來面目一摸便見無情說法似乎還欠
既見雲巖掀翻窠臼過水覩影方始通透

曹山寂禪師傳

撫州曹山本寂禪師莆田黄氏子少業儒年十九出家登戒尋謁洞山山問闍黎名甚麽師云本寂山云那箇聻師云不名本寂山深器之自此入室盤桓數載山密授洞上宗旨遂辭去往曹溪禮祖塔回宜黄衆請開法師志慕六祖遂以所住之山名曹法席大興學者雲萃洞上之宗至師爲盛師因僧問五位君臣旨訣師曰正位即空界本來無物偏位即色界有萬象形正中偏者背理就事偏中正者捨事入理兼帶者理事混融冥應衆緣

不墮諸有非染非淨非正非偏故曰虛玄大道無著真宗從上先德推此一位最玅最玄當詳審辨明君爲正位臣爲偏位臣向君是偏中正君視臣是正中偏君臣道合是兼帶語師又曰以君臣偏正言者不欲犯中故臣稱君不敢斥言是也此吾法宗要乃作偈曰學者先須識自宗莫將真際雜頑空玅明體盡知傷觸力在逢緣不借中出語直教燒不著潛行須與古人同無身有事超岐路無事無身落始終故應機之際語忌十成機貴回互此曹洞宗旨也爲青原下五世贊曰

越格之資不存名跡超方之眼一見便識五位虛玄宗旨綿密是故至今猶黑似漆

鳥窠道林禪師傳

杭州鳥窠道林禪師本郡富陽人也姓潘氏母朱氏夢日光入口因而有娠及誕異香滿室遂名香光九歲出家二十一于荆州果願寺授具後詣長安西明寺復理法師學華嚴經起信論理示以真妄須俾修禪那師問曰初云何觀云何用心理久而無言師三禮而退後南歸參徑山國一禪師發明心地因見秦望山有長松枝葉繁茂盤屈如蓋遂棲止其上故時人謂之鳥窠禪師白居易侍郎出守茲郡因入山謁師問曰禪師住處甚危險師曰太守危險尤甚白曰弟子位鎮江山何險之有師曰薪火相交識性不停得非險乎又問如何是佛法大意師曰諸惡莫作衆善奉行白曰三歲孩兒也解恁麽道師曰三歲孩兒雖道得八十翁翁行不得白作禮而退是爲四祖下旁出第八世贊曰

秉日光來依自性住故纔出頭天然玅悟巢居長松人道是險但看他人不自簡點

雪峯存禪師傳

福州雪峯義存禪師泉州曾氏子家世奉佛師生惡茹葷於襁褓中聞鐘梵之聲或見旛花設像爲之動容年十二從其父遊莆田玉澗寺見慶玄律師遽拜曰我師也遂留侍焉落髮授具久歷禪會叅德山問從上宗乘學人還有分也無山打一棒曰道甚麽曰不會至明日請益山曰我宗無語句實無一法與人師因此有省巖頭聞之曰德山老人一條脊梁骨硬似鐵拗不折然雖如此于唱教門中猶較些子師與巖頭同叅深得切磋之力師與頭同辭德山山問甚麽處去頭曰暫辭和尚下山去山曰子他後作麽生頭曰不忘山曰子憑何有此說頭曰豈不聞智過於師方可傳授智與師齊減師半德山曰如是如是當善護持師同禮拜而退後回閩中開法于雪峯常教學人危坐如枯木杌時號爲枯木堂後出雲門法眼二宗青原下五世贊曰

熟處難忘蔬筍習氣鐘梵經聲聞之心醉師棒如龍友嘴如鐵故此出身自然超越

附録雲門偃禪師贊 嗣法雪峯

纔見睦州閉門推出挨身一撥頓折一足從此轉身蓋天蓋地雪峯未見早已心契

法眼益禪師贊 嗣法羅漢桂琛琛嗣玄沙師備備嗣雪峯

一切現成了無顧佇萬象之中堂堂獨露一味平懷目前即是纔落思惟便落第二

八十八祖傳贊卷之三

音釋

繹夷益切音亦繹理也　蹶居月切音厥僵也跳也　纚所綺切音干灑也

襁褓上居兩切音繈下補抱切音保負小兒衣也

八十八祖傳贊卷之四

明　匡廬憨山釋德清述

秀水寓公高承埏補

首山念禪師傳

汝州首山省念禪師萊州狄氏子出家于本郡南禪寺授具徧遊叢席常密誦法華經衆目為念法華晚于風穴會下充知客一日侍立次穴乃垂涕告之曰不幸臨濟之道至吾將墜于地矣師曰觀此一衆豈無人耶穴曰聰明者多見性者少師曰如某者如何穴曰吾雖望子之久猶恐躭著此經不能放下師曰此亦可在願聞其要穴遂上堂舉世尊青蓮花目顧視大衆乃曰正當恁麼時說個甚麼若道不說而說又是埋沒先聖且道說個甚麼師乃拂袖下去穴擲下拄杖歸方丈侍者隨後請益曰念法華因甚不祗對和尚穴曰念法華會也次日師與真園頭同問訊穴問真曰作麼生是世尊不說說真曰鵓鳩樹頭鳴穴曰汝作許多癡福作麼又問師曰汝作麼生師曰動容揚古路不墮悄然機穴謂真曰何不看念法華下語師受風穴印可泯跡㟁光人莫知之後開法于首山大振臨濟之道是為南嶽下八世贊曰

七軸蓮經持之已久一言放下即知本有不說之說舉著便見拂袖而行何等快便

永明壽禪師傳

杭州慧日永明延壽智覺禪師餘杭王氏子總角歸心佛乘既冠不茹葷日惟一食持法華經六旬能誦年二十八為華亭鎮將吳越文穆王知師慕道乃從其志遂禮龍冊寺翠

巖爲師執勞忘身從事衣不繒纊食不重味野蔬布襦以遣朝夕尋往天台山九旬習定有鳥巢于衣襴中旣謁韶國師一見深器之密授玄旨仍謂曰汝與元帥有緣他日大興佛事初住雪竇僧問雪竇一徑如何履踐師曰步步寒花結言言徹底水師有偈曰孤猿叫落中宵月野客吟殘半夜燈此境此時誰得意白雲深處坐禪僧錢忠懿王請開山靈隱明年遷永明衆盈二千居十五載度弟子一千七百人入天台山度戒約萬人放諸生類不可稱計日作一百八件方便行道餘力持法華經計萬三千部著宗鏡錄百卷詩偈賦凡千萬言海外高麗王遺書叙弟子禮彼國僧三十六人皆承印記青原下十世贊曰

乘大願輪出爲法瑞總持門開衆行畢備懸一心鏡朗照萬物佛日中天無幽不燭

慈明圓禪師傳

潭州石霜楚圓慈明禪師全州李氏子少爲書生年二十二依湘山隱静寺出家其母有賢行使之遊方聞汾陽道望遂往而謁焉陽顧而黙器之經二年未許入室每見必詬罵或毀詆諸方及有所訓皆流俗鄙事一夕訴曰自至法席已再夏不蒙指示但增世俗塵勞念歲月飄忽已事未明失出家之利語未卒陽熟視罵曰是惡知識敢裨販我怒舉杖逐之師擬伸救陽掩師口乃大悟曰是知臨濟道出常情服役七載辭去依唐明嵩禪師嵩謂師曰楊大年内翰知見高入道穩實子不可不見師乃往見大年機語相投恨見之晚年于朝中見駙馬都尉李遵勗曰近得一

道人真西河獅子李曰我以拘文不能就見奈何年默然歸語師曰李公佛法中人聞道風遠至有願見之心政以法拘于是師黎明謁李公一見欣然相契至是師與楊李二老爲法門稱最密及李公終師爲之臨壙仁宗聞而嘉之有旨官舟賜歸師出世說法後住石霜師嗣汾陽昭爲南嶽下十世贊曰

西河逆機見者不識覿遭掩口鼻孔打失其機迅發脫不可羈明眼稱之真獅子兒

天衣懷禪師傳

越州天衣義懷禪師永嘉樂清陳氏子世以漁爲業母夢星殞于屋乃孕及產尤多吉祥兒時坐船尾父得魚付師貫之師即私投江中父怒笞之師恬然如故有出世志長遊京師依景德寺爲童行後試經得度初謁金鑾善葉縣省皆蒙印可後至姑蘇禮明覺于翠峯覺問汝名甚麼曰義懷覺曰何不名懷義曰當時致得覺曰誰汝立名曰受戒來十年矣覺曰汝行脚費却多少草鞋曰和尚莫瞞人好覺曰我也沒量罪過你也沒量罪過你作麼生師無語覺打曰脫空謾語漢出去一日入室次覺曰恁麼也不得不恁麼也不得恁麼不恁麼總不得師擬議覺又打如是者數四尋爲水頭因汲水擔折忽墮大悟作投機偈曰一二三四五六七萬仞峯頭獨足立驪龍頷下奪明珠一言勘破維摩詰覺聞撫几稱善後七坐道場化行海內嗣法甚衆是爲青原下十世贊曰

本性慈悲來酬夙帳見了魚兒隨手便放一出塵網遂登覺地擔折桶脫虛空粉碎

佛印元禪師傳

佛印禪師諱了元字覺老浮梁人姓林氏世業儒師生二歲琅琅誦論語諸家詩五歲誦詩三千首既長從師受五經通大義因讀楞嚴經有省盡棄所習白父母求出家禮寶積寺沙門日用試法華得度授具後遊廬山謁開先暹道者暹自負爲海上横行俯視後進師與問答捷給乃稱賞遂爲其嗣謁圓通訥訥曰骨格已似雪竇後來之俊也留掌書記江州承天虚席訥薦元當選時年二十八矣自承天遷淮之斗方廬之開先歸宗潤之金焦江西之大仰雲居凡四十年間德化緇素縉紳之賢者多與之遊東坡謫黄州師居歸宗酬酢妙句與雲霞爭麗矣時李伯時爲師寫照師曰必爲我作笑狀自爲贊曰李公天上石麒麟傳得雲居道者真不爲拈花明大事等閑開口笑何人泥牛漫向風前齅枯木無端雪裏春對現堂堂俱不識太平時代自由身元符元年正月四日聽客語有會心者一笑而化如所畫狀贊曰

文字習氣生來漏逗横口説禪不落窠臼預畫笑容不知何爲軒渠而化只這便是

黄龍南禪師傳

隆興府黄龍慧南禪師信州張氏子出家叅方依泐潭禪師分座説法名振諸方後謁慈明聞慈明貶剝諸方件件數爲邪解師爲之氣索遂造其室明命掌書記屢開示不契一日明問趙州道臺山婆子爲我勘破了也且道那裡是他勘破婆子處師汗下不能加答次日又詣明詬罵不已師曰罵豈慈悲法施

耶明曰你作罵會那師于言下大悟作頌曰傑出叢林是趙州老婆勘破沒來由而今四海清如鏡行人莫與路爲讎呈慈明明頷之後開法于同安機辯自在室中常問僧曰人人有個生緣上座生緣在甚麼處正當問答時却伸手曰我手何似佛手又問諸方叅請宗匠所得復垂脚曰我脚何似驢脚如此三十餘年衲子少有契其機者謂之黃龍三關語大振臨濟之道是爲南嶽下十一世贊曰

西河獅子父子門風倒握太阿誰敢當鋒師一攖之聖凡情盡室中三關全提正令

楊岐會禪師傳

袁州楊岐方會禪師郡之宜春冷氏子少警敏及冠不事筆硯繫名征商課最坐不職乃宵遯至瑞州九峯恍若舊遊眷不忍去遂落髮每閱經心融神會叅叩慈明自南源從道吾石霜師皆佐總院事依之雖久然未有省發每咨叅明曰庫司事繁且去他日又問明曰監寺異時兒孫遍天下在何用忙爲一日明適出雨忽作師偵之小徑旣見遂搊住曰這老漢今日須與我說不說打你去明曰監寺知是般事便休語未卒師大悟卽拜于泥塗問曰狹路相逢時如何明曰你且嚲避我要那裡去師歸來日具威儀詣方丈禮謝明曰未在自是明每山行師輙瞰其出雖晚必擊鼓集衆明遽還怒曰少叢林暮而陞座何從得此規繩師曰汾陽晚叅也何謂非規繩乎時時激揚宗旨及明移興化師辭歸九峯後道俗迎居楊岐大振慈明之道是爲南嶽下十一世贊曰

荷擔大法綱維叢林狹路相逢一語見心異時兒孫徧滿天下源遠流長根深枝大

白雲端禪師傳

舒州白雲守端禪師衡州葛氏子幼事翰墨長依茶陵郁禪師披剃往叅楊岐岐一日忽問受業師爲誰師曰茶陵郁和尚岐曰吾聞伊過橋遭攧有省作偈甚奇能記否師誦曰我有明珠一顆久被塵勞關鎖今朝塵盡光生照破山河萬朶岐笑而趨起師愕然通夕不寐黎明咨詢之適歲暮岐曰汝見昨日打毆儺者麼曰見岐曰汝一籌不及渠師復駭曰意旨如何岐曰渠愛人笑汝怕人笑師大悟巾侍久之辭遊廬阜圓通訥禪師舉住承天聲名籍甚又遜居圓通次徙法華龍門興化海會所至衆如雲集隨處上堂示衆機語超絕是爲南嶽下十二世贊曰

久把明珠秘爲奇貨及遇作家一笑便墮看破笑處自亦絕倒信手拈來無非是寶

五祖演禪師傳

蘄州五祖法演禪師綿州鄧氏子年三十五始棄家祝髮受具往成都習唯識百法論因聞菩薩入見道時智與理冥境與神會不分能證所證西天外道嘗難比丘曰旣不分能證所證却以何爲證無能對者後玄奘三藏至彼救云如人飲水冷暖自知乃通其難師曰冷暖則可知矣作麼生是自知的事遂致疑本講師莫疏其問但曰汝欲明此當往南方扣傳佛心宗者師卽負笈叅方每見尊宿無不以此咨決疑終不破後謁浮山遠禪師請益遠云我有個譬喻說似你你一似個三

家村裡賣柴漢子把個匾擔向十字街頭立地問人今日中書堂商量甚麼事師默計若如此大事故未在遠一日語師曰吾老矣恐虛度子光陰可往依白雲此老必能了子大事師辭至白雲遂舉僧問南泉摩尼珠話請益雲叱之師領悟獻投機偈曰山前一片閑田地叉手叮嚀問祖翁幾度賣來還自買為憐松竹引清風雲印可後分座說法晚居東山為南嶽下十三世贊曰

出門不利即撞擔板逢人便問秪好遮眼
幸遇作家一椎打破掉轉頭來方知話墮

無準範禪師傳

徑山無準禪師諱師範蜀之梓潼人姓雍氏出家授具叅學來杭州見松源嶽于靈隱謁破菴先禪師于平江一言之下頓悟玄旨出世明州清涼移焦山遷雪竇召住育王遷徑山召入對修政殿賜金襴僧衣又宣詔慈明殿陞高座說法帝垂簾而聽賜號佛鑑禪師贊曰

一語投機十方通透舌根雷奔衲僧雲奏
兩入內廷提挈萬乘不假他力全憑正令

四明法智知禮法師傳

法智法師諱知禮字約言四明金氏子母李氏乏嗣父母禱于佛夢神僧携童子遺之曰此佛子羅睺羅也因有娠暨生神宇清粹不與衆倫七歲喪母號哭不絕白父求出家遂捨依太平興國寺洪選師十五授具專探律部時寶雲法師專弘天台教觀師時年二十往從之始三日首座謂之曰法界次第汝當奉行師曰何謂法界座曰大總相法門圓融

無礙者是也師曰既圓融無礙何有次第座無對居一月自講心經聽者服其速悟五年其父夢師跪于寶雲之前雲以缾水注其口自是圓頓之旨一受即了當代寶雲講雲歸寂師復夢貫寶雲之首擐于左臂而行師自解曰將作初表受習流通次表操持種智之首化行于世也後受請出世主乾符後徙報恩院大興建以爲長講天台教法十方住持之地師精勤懺法苦志操修博學多聞長于著述善申詰難天台一家教觀至宋久湮先是寶雲講二十年尤多異計至師廣設問難發明一心三觀之旨故台宗以師爲中興焉著作甚多具載別録贊曰

台之一家遠宗龍樹教觀分明觸者多悟
五百年來其維不張實生吾師大振其綱

雪巖欽禪師傳 補

袁州仰山雪巖祖欽禪師婺州人五歲出家十六爲僧十八至雙林鐵橛遠公會下初看無字忽返觀念頭起處當下氷冷澄湛不搖過一日如彈指頃都不聞鐘皷聲年十九挂搭靈隱見處州來書記云欽禪工夫是死水不濟事動靜二相打作兩橛叅禪須是起疑情小疑小悟大疑大悟師便改看乾屎橛却因昏散不得頃刻潔淨移單過淨慈叅天目禮結甲坐禪封被不臥一日問修上座卽今昏散打屏不去修曰你自不猛烈須是盡渾身併作一個話頭更討甚昏散師依此做工夫頓覺身心兩忘三晝夜目不交睫第三日午後在三門下經行修問在此做甚麼曰辦道修曰你喚甚麼作道不能對轉加迷悶遂

歸堂坐禪纔上蒲團面前豁然一開如地陷一般是時呈似人不得便下單尋修修見便云且喜且喜握手出門前柳堤上行見萬象森羅向來厭棄之物與無明煩惱元都是妙明真性中流出半月餘動相不生然于中夜睡著又却打作兩橛凡古人公案有義路者則理會得如銀山鐵壁者却又不會後見無準範公于徑山因鑄鐘令作疏語師成偈曰通身只是一張口百鍊爐中輥出來斷送多陽歸去後又催明月上樓臺即俾居侍司十年然猶不得徹悟因過浙東天童育王兩山住一日在佛殿前行忽然撞頭見一枝古栢觸目省發礙膺之物撲然而散自謂如暗室中出在白日之下走一轉相似方始得見徑山老人立地處正好三十拄杖由是聲振叢林出世潭州龍興遷湘西道林處州南明佛日台州仙居護聖湖州光孝逆居袁州之仰山道遂大顯學者稱仰嶠再世云上堂曰個事本成現覓則不可見白圭本無瑕琢磨乃成玷執之以實法空中生閃電視之似等閑脚下添紅線若是學道人好好看方便作麼生莫看仙人手中扇普說曰時不待人轉眼便是來生何不趂身强力健打教徹去討教明白去何幸又得在此名山大澤神龍世界祖師法窟安單僧堂明淨粥飯精潔湯火穩便若不向這裡打教徹討教明白去是你自暴自棄自甘陸沉為下劣愚癡之漢你若果是茫無所知何不博問先知凡遇五叅見曲彔牀上老漢横說豎說何不歷在耳根反覆尋思畢竟是個甚麼道理是為南嶽下二十

世贊曰

知見若存關捩猶隔觸破琉璃殿前古栢
借仰山座通楊岐脉全提正令千妖喪魄

無用寬禪師傳 補

舒州太湖山無用寬禪師得法金牛真門庭嚴峻先後主金牛離相寺太平乳山太湖梁山淨戒正覺諸大刹俱有語錄行於世一源寧求印可方入戶師厲聲叱出寧作禮門外合爪而立久之乃許入師問曰何處人曰通州師曰淮海近日盈虛若何曰沃日滔天不存涓滴師曰不著澧道曰請和尚道師便喝寧退就禪室徹夜不寐一日聞師舉雲門一念不起語聲未絕而有省急趨入堂師便打令造偈拈趙州寧立成曰趙州狗子無佛性萬象森羅齊乞命無底籃兒盛死蛇多添少減無餘剩師喈然一笑復舉證道偈問曰掣電飛來全身不顧擬議之間聖凡無路速道速道寧曰火迸星飛有何擬議覿面當機不是不是師振威一喝寧曰喝作麼師曰東瓜山前呑扁擔捉住清風剝了皮寧不覺通身汗下曰今日方知和尚用處師曰閉著口寧侍左右三年師以斷崖義所贊已像親署一花授之曰逢龍即住遇池便居寧後建禹門興化庵于龍池實應其讖宋學士濂云無用其鐵中之錚錚者與是爲南嶽下二十世贊曰

好箇阿師十分標格門庭高峻言無枝葉
活剝了皮露出清風且閉著口一線不通

高峯妙禪師傳

天目高峯禪師諱原妙吳江人姓徐氏母周

氏夢僧乘舟投宿而孕生而喜趺坐見僧入門則愛戀欲從之遊十五懇請父母出家投嘉禾密印寺法住爲師薙髮受具二十入淨慈立三年死限學禪父兄尋訪巍然不顧後叅雪巖欽禪師方問訊卽打出閉却門再往始得親近一日巖忽問阿誰與你拖箇死尸來聲未絕卽打如是者不知其幾後覲五祖演和尚眞贊云返復元來是這漢忽然打破拖死尸之疑及見巖巖仍前問師便喝巖拈棒師把住曰今日打某甲不得翌日巖問萬法歸一一歸何處師曰狗舐熱油鐺自是機鋒不讓一日巖問正睡無夢時主人公在甚麼處師無語自是奮志入龍鬚決要發明越五年因同宿推枕子落地作聲廓然大悟乃謂如遠客還鄉只是舊時人不改舊時行履處後入天目獅子巖最險絕處立死關髮長不剪截甕爲鐺併日一食晏如也時巖住大仰三喚不起乃付麈拂印記後出世其道大振遂有他方異域越重海踰萬山而來者贊曰

雪巖之險壁立萬仞惟師登之得其捷徑
死關之險又踰于巖故望之者猶如登天

鐵山瓊禪師傳 補

南嶽鐵山瓊禪師十八出家二十二薙髮受具先到石霜記得祥庵主云時時觀見鼻頭白從此下工便得清淨及見雪巖坐禪箴始知工夫未當乃往見雪巖于仰山一依所示用工一日忽覺從頭至足如擘破髑髏相似如萬丈井底被提出在空中相似舉似巖巖曰未在更去做工夫求得法語末句云紹隆

佛祖向上事䏶後依然欠一槌巖順世師以離巖太早再謁蒙山山問叅禪到甚麼處是畢工處師罔然山教做定力工夫洗盪塵習每遇入室下語只道欠在一日以定力挨拶直造幽微出定舉似山山問那個是你本來面目正欲下語山便閉門自此工夫日有妙處但入室下語猶道欠在一日定中忽觸著欠字身心豁然如積雪卒然開霽忍俊不禁跳下單來擒住山曰我欠個甚麼山打三掌師禮三拜山曰鐵山這一著子幾年今日方了後住南嶽道風大播高麗國王請爲國師聲振海外後復還石霜嗣雪巖焉千巖長公跋師開示語曰鐵山和尚一條硬脊骨拗不折親承仰山慧朗老人之記爲高麗一國之師登其門升其堂無慮億萬計是爲南嶽下二十一世贊曰

髑髏觸破　再下一槌　本無欠少　錯過幾回

薰天炙地　海外網開　法無藏處　萬里歸來

中峯本禪師傳

天目中峯禪師諱明本號幻住杭之錢塘人俗姓孫母李氏夢無門開道者打燈籠至其家翌日遂生師神儀挺異具大人相纔離襁褓便跏趺坐能言便歌讚梵唄凡嬉戲必爲佛事年十五決志出家遇僧招師往叅天目高峯和尚峯孤峻嚴冷不假人辭色一見歡然欲爲祝髮師以父命未許至年二十四從高峯薙染于獅子院授具明年觀流泉有省詣峯求證峯打趂出旣而民間訛傳官選童男女師因問曰忽有人來問和尚討童男女時如何峯曰我但度竹篦子與他師于言下

洞然陸沉衆中人無知者于是高峯書真賛付之師曰我相不思議佛祖莫能視獨許不肖兒得見半邊鼻且俾衆徒詣師請益衆由此知歸及高峯將遷化以大覺屬師師辭推第一座主之師自後往遊皖山廬阜少林金陵隨處結幻住庵學人叢聚于儀真船居朝廷聞師道風賜佛慈圓照廣慧禪師之號一時王公駙馬莫不致禮翰林承旨趙公孟頫以師禮之時問法要有別傳覺心師說法無礙有廣録三十卷行于世賛曰

天目窟中真獅子兒爪牙才露百獸奔馳孤風凛凛法海洋洋是故我師稱法中王

斷崖義禪師傳補

斷崖了義禪師湖州德清人姓湯氏生不茹葷六歲始能言但從其母誦法華經餘懵無所知年十七聞禪者誦高峯上堂語曰欲窮千里目更上一層樓師忽曰此大善知識必能爲人拔釘去楔願見之毋張氏俶裝與行見高峯于獅子巖之死關峯令叅萬法歸一一歸何處話因名之曰從一他日聞峯舉牛過窻櫺話師疑甚一日過鉢盂塘見松上雪墜有省卽呈頌曰不問南北與東西大地山河一片雪聲未絕峯痛棒之不覺墜身崖下同學明通馳救之已出半山無所苦曰我見欽公去也通曰莫負老漢棒力挽之乃自誓七日不證則决去遂壁立達旦未及所期忽大悟馳至死關呼曰老和尚今日瞞我不得也呈頌曰大地山河一片雪太陽一照便無蹤自此不疑諸佛祖更無南北與西東峯因上堂云我布漫天大網打鳳羅龍今日有蟭

螟蟲撞入三十年後向孤峯絶頂揚聲大㖿且道㖿個甚麽舉拂子云大地山河一片雪師便奪峯拂子爲衆舉揚峯歎其俊快改名曰了義從此剃落所至歸重師性嚴峻或觸其鋒則發言如奔雷居不擇地而律範凛如氷雪師子正宗等寺屢請住持俱不應泰定三年師壽七十始徇衆請居一載示衆曰不可起一念精進心不可起一念懈怠心不可起一念求悟心不可起一念得失心纔有念生卽被一切邪魔入心腑使癲顛狂胡説亂道永作魔家眷屬佛也難救元統二年正月六日詣法雲塔西指空地曰此處更好立個無縫塔其晚謂禪者曰老僧明日天台去禪者曰某甲隨師去曰你走馬也趂我不及翌午跏趺而化世壽七十二僧臘四十九藏全身于獅子巖後之雲深菴詔賜號佛慧圓明正覺普度大師是爲南嶽下二十二世贊曰

千崖坐斷粉碎洪濛眼空四海鼻舌俱通
松上雪消崖邊雲墮大地山河喚作甚麽

絶學誠禪師傳補

洪州般若寺絶學世誠禪師大德間鐵牛持定住靈雲唱雪巖之道師爲其上足嘗示衆云兄弟家三年五年做工夫無個入處將從前話頭抛却不知行到中途而廢可惜前來許多心機有志之士看衆中柴乾水便僧堂温煖發願三年不出門决定有個受用有等纔做工夫心地清淨但見境物現前便成四句將謂是大了當人口快舌便悞了一生三寸氣消將何保任佛子若欲出離叅須眞叅悟須實悟後仰山古梅正友請益求住師曰

你去見無用中峯斷崖三人了却來與我同住後梅到雪巖閱法昌語録至驅耕奪食忽有徹處便頌公案數則寄呈師師曰此人得我第三番竹篦上氣力但欠脫殼在越三年梅因過堂打動鉢盂始大悟是爲南嶽下二十二世贊曰

攧曲彔牀提長柄拂用鐵牛機碎千聖骨亦名瞎禿亦名古佛千巖道破是第二月

千巖長禪師傳

千巖禪師諱元長字無明千巖別號也越之蕭山黄氏子父九鼎母何氏晚而生師七歲從外傳諸書經目輙成誦師之諸父曇芳爲僧欲乞爲嗣從之十九薙染受具于律師知爲法器一日從飯僧于丞相府時中峯在座遙見師卽呼問曰汝日用何如師曰唯念佛耳峯曰佛今何在師方擬議峯厲聲叱之師遂胡跪作禮求示法要峯以狗子無佛性話授之師從此參究危坐脇不至席者三年因聞鵲聲有省亟見峯具陳所悟峯復斥之師憤然來歸一夜將寂忽鼠翻食猫器墮地有聲恍然大悟覺身躍起數丈如蟬蛻汚濁之中浮游玄間上天下地一時清朗披衣待旦復往質于峯峯問曰趙州何故云無師曰鼠食猫飯峯曰未也師曰飯器破矣峯曰破後云何師曰築碎方甓峯乃微笑囑曰汝宜善自護持棲遯巖穴時節若至其理自彰師既受囑乃隱天龍躭悅禪味後聲光日顯笑隱訢公力薦之諸山爭相勸請後至烏龍山有終焉之志壽建刹開化學者輻湊大振天目之道有語録行于世贊曰

問佛何在尋之不見鼠翻猫器忽然出現
躍身如空應聲若響不是這番幾沉妄想

無一全禪師傳　補

無一全禪師元延祐間遯跡石溪石溪與大
洞相望洞左實相寺同時有一源寧居之人
謂廣德二甘露門宋學士濂每稱焉一源者
無用寬法嗣即龍池禹門開山禪師也師嗣
法未詳昔應庵華爲大慧杲法門猶子世稱
其居處謂二甘露門以此類推師當爲臨濟
宗又嘗見千巖長公有辭石溪請偈曰出世
宗師萬萬千只餘迦葉守枯禪老僧若也隨
流去孤負山居三十年又送全上人偈曰全
然不識自觀音訪我伏龍山更深四月初頭
三月盡黄鶯啼過緑楊陰意者是其人耶贊
曰

無一一源是二是一銖錙悉稱聲名洋溢
名可得著語不得聞我思高致溪月石雲

本空照禪師傳　補

本空禪師氏里嗣法未詳師顯圓融廣大法
門嘗于石溪建松雲閣繪三教聖賢像悉藏
其書于中或謂辨魔揀異宗門眼目秤觔定
兩向上鉗鎚豈可雷同事須甄别師曰會麽
瓶盤釵釧一金毒藥醍醐一味千巖長公稱
師爲巨靈劈大華之手芥子納須彌之機又
有答師一偈曰懊悔當初入此門至今無物
獻家尊伯勞破鏡渾相似鵲笑飛蝗多子孫
雷聲未歇電光隨雪片飛空幾個知凛凛吹
毛全殺活太平寰宇斬頑癡亦可知其人矣
贊曰

松雲萬朶溪山盤盤松風一曲溪月團團

氷崖筍出炎天雪寒我之知師有友千巖

大滿大禪師傳 補

大滿大禪師未詳何許人大滿爲五祖賜謚不聞有二按裕州妙覺寺在七峯山前一名上古寺寺後爲妙覺院阮頤庵和尚居之初禮本院温山主爲師其後任慶壽居大刹至元十年賜號佛日滿大禪師十九年正月圓寂一云賜號佛日大滿大禪師未知卽其人否也千巖長公有送滿禪人偈又有示慶雲滿長老偈抑或以滿爲名者歟贊曰

彼何人斯藏頭露尾是耶非耶爲彼爲此
先有五祖後有順庵本來面目劈破老憨

季潭泐禪師傳 補

徑山宗泐禪師字季潭別號全室台州臨海人俗姓周氏生始能坐輙跏趺八歲從天竺笑隱訢公學佛十四薙度二十受具從隱開山于龍翔寓意詞章尤精古隸隱問國師三喚侍者三應於意云何師曰何得剜肉作瘡隱曰將謂汝奇特今故無所得也師一喝隱擬拈棒師拂袖出後乃得隱心印已而上徑山掌元叟端公記室出世涇縣水西寺大明洪武元年四月遷中竺入寺上堂曰金剛王劒橫揮千妖屏迹爍迦羅眼洞照萬物潛形到此卷舒在已殺活臨時直得千歲巖伸腰跨跳錢塘水東決逆流諸人還知有也無遂竪拂子云庭前石笋抽條也會見高枝宿鳳凰四年正月住徑山次五十五代太祖高皇帝召西白金公問鬼神事詔舉高行沙門師居其首五年建普度大會于鍾山太平興國寺命師說法超度迷溺上臨蹕歎美命住持

天界寺屢駕臨幸召對内庭賜饍無虛日每和其詩稱爲泐翁至百四十五首又命製讚佛樂章既成御署曲名曰善世曰昭信曰延慈曰法喜曰禪悅曰徧應曰妙濟曰善應凡八章勅太常諧協歌舞之節用之著爲定制十年冬詔師與太璞玘公註心經金剛楞伽三經行世十一年上以佛書有遺佚命領徒三十餘人往西域求之十五年得莊嚴寶王文殊等經還朝開僧錄司授右街善世掌天下僧教命蓄髮授以儒職師姑奉命至髮長上召而官之師懇辭求免願終釋門上乃嘉歎從之賜師免官說後以長官奏事獲譴往鳳陽槎枒峯建寺三年訖工天界寺火以與復爲已任奏重建于聚寶門外二十三年詔再住天界二十四年復領右街善世居無何奉旨逸老歸槎峯上曰寂寞觀明月逍遙對白雲汝其往哉乃渡江至江浦石佛寺示微疾九月初十日晨起謂衆曰人之生滅如海一漚漚生漚滅復歸于水何處非寂滅地也言訖喚侍者曰這箇聻侍者茫然師曰苦遂寂世壽七十四夏六十荼毗牙齒數珠不壞得舍利三十顆建塔天界附笑隱塔右宋學士濂贊師像曰具大福德足以荷擔佛法證大智慧足以攝伏魔軍悟四喝三玄于彈指合千經萬論于一門眞實錄也有全室外集十卷行世是爲南嶽下二十一世贊曰

龍飛九五法運更新如雲之從作國上珍

終不受官天語益親末後傾出誰賡其音

金碧峯禪師傳

寂照圓明禪師諱寶金號璧峯乾州永壽人

姓石氏父母俱崇善時有沙門以觀音像授其母張氏囑曰謹事之當生智慧之男未幾果生師白光熻熻照室幼多疾父母疑之曰此兒宜歸釋氏耶年六歲遂捨依雲寂溫法師爲弟子及長受具徧詣講肆窮性相之旨久之曰是可以了生死耶遂棄去時如海真禪師開法于蜀師往詣示以道要師大起疑情久之有悟呈真真大斥之曰必使心思路絕大法可明師益加精進三年脇不至席一日聞伐木聲汗下如雨急往求證于真真猶詰十數過一一無滯乃印可之後至五臺秘魔崖知爲前身住處遂棲止久之聲光日露四方聞而至者將集千人師不拒也至正間順帝遣使詔至京甚敬之命住海印寺力以疾辭賜寂照圓明之號大明太祖卽位燕都平詔師之應天時見上于內殿問佛法大意上設普濟會于鍾山選高行僧十人涖其事師偕楚石琦與焉寵賚甚渥未幾示微疾而化荼毗獲五色舍利齒舌數珠皆不壞贊曰

世道交與真人應運雲龍風虎莫之能禁
真金出鑛古鏡生光精明既發照用無方

松隱然禪師傳　補

松隱德然禪師字唯庵松江華亭人姓張氏少從無用貴公祝髮歷抵諸方未有所契參千巖長公于金華聖壽禪寺聞其提唱豁然有所悟入舉目之頃日月星辰風霆雨露飛潛動蟄皆演如來大乘妙法于是遂傳其道嘗謁石室珙于霞霧山室曰子去我而求憩息之所其必松江乎書松隱二字授之以行師如其言至華亭郭匯之陽止焉結茅曰松

隱庵千巖題項相示師曰德兮無德然兮不然僧來便棒佛來便拳慈悲沒些子毒害有萬千道非道禪非禪我住松庵汝松隱要悟更參三十年巖沒遂主其席聲光聳起刺血寫經天花毿毿滿庭云洪武四年師念西天目獅子正宗寺爲高峯中峯道場元季兵燬僧徒亡逸乃尋故址居之開山說法盡復前規信嚮者益衆宋學士濂嘗曰唯庵真有道之士也又跋其船居詩曰唯庵之詩托物爲喻無非發明宗門心要有益學者其推重如此是爲南嶽下二十四世贊曰

面冷如霜口甜如蜜一味虛頭全無真實
佛法不會世法不通賣了明月買得清風

敬書先公重編諸祖道影傳贊後

佑鈍聞之靈峯素華法師矣釋之於十方三世無不徹也此界此時則始于釋迦繼于迦葉阿難等也其在震旦則遠公造法性論羅什歎其能知佛理北齊慧文大師讀龍樹中論悟圓頓心宗二並可稱聞而知之菩提達磨大師受記東化可稱見而知之遠公之後凡修淨業得往生者皆見知聞知之流類也有人僅立蓮宗七祖但約行化最專者耳然四明尊者慈雲懺主等何嘗不以淨土行化而智者大師十疑論飛錫法師寶王論天如禪師淨土或問楚石大師懷淨土詩妙叶法師念佛直指尤于淨土法門有功至雲棲大師極力主張淨土讚戒讚教讚禪痛斥口頭三昧真救世菩薩也憨山大師拓復曹溪祖庭晚年掩關念佛晝夜課六萬聲故坐逝後二十餘年開龕視之全身不散遂與六祖同

留肉身人天瞻仰得非蓮宗列祖乎達磨傳至六祖乃有南嶽青原二甘露門門似二道無二也又數傳而爲五宗人有五宗非五也譬如阿耨達池一水流爲四河歸于大海河有四水無四也今不知池水與海之一獨從四河之濶狹曲直遠近起見互相是非其可乎哉近代禪宗自楚石琦大師後不媿古人風格者必首推紫栢大師壽昌無明禪師焉繼北齊者有南嶽思大師出大乘止觀法門四卷眞圓頓心要也次有天台覬大師出三種止觀法華玄義文句及維摩仁王金光明普門品十六觀等疏於是教觀大備歷五傳至荊溪其道中興又八傳至四明道乃重振此後裂爲三家漸式微矣近則百松覺公稱爲鳴陽孤鳳僅出三千有門頌略解及楞嚴百問耳幽溪無盡燈公繼起一時稱盛然唯生無生論足稱完璧而圓通疏殊未滿人意但能趺坐書空作妙法蓮華經字脫然西逝則誠蓮華國裡人大唐玄奘法師徧遊天竺學唯識宗于戒賢法師盡其所知旁搜其所未知廣大精微眞彌勒天親之子釋迦文佛之遠孫也慈恩基師繼之所撰法華贊玄則靈山法道恐未全知無怪乎唯識一書本是破二執之神劍反流爲名相之學矣賢首法藏國師得武后爲其門徒聲名藉甚疏晉譯華嚴經經旣未備疏亦草略故不復傳所傳起信論疏甚失馬鳴大師宗旨方山李長者有新華嚴經頗得大綱清凉觀國師復出疏鈔綱目竝舉可謂登雜華之堂矣後世緇素往往獨喜方山大抵是心粗氣浮故耳不知

清涼雖遥嗣賢首實青出于藍也圭峯則是荷澤知見宗徒支離矛盾安能光顯清涼之道哉或曰佛祖之道必須師資授受方有的據否則法嗣未詳終難取信靈峯曰譬諸儒家公伯寮非親炙宣尼告子滕更之徒非親炙孟子者乎學焉未成則終身不入聖域矣今之雖有師承顛覆如來教戒者何以異此朱子陸子生于宋薛文清公王文成公生於明後千百年遥傳道統今之雖乏師承能自契合佛祖心印者亦奚不然故執跡以言道則道隱譬諸射者期各中的為耳十方三世唯此一的常住不變何俟于傳巧之與力存乎其人父不能得之子子不能得之父有何所傳或見而知之或聞而知之及其知之一也正知其不可傳者也謂有可傳則非佛祖聖賢之道也佑鈍因是重有感矣南宋紹興間濟宗大慧杲住育王洞宗宏智覺住天童相得歡甚大慧一日過天童宏智出寺迓之會于亭中兩師交讓無已乃不次而坐張狀元安國歎曰三代禮樂今歸釋氏矣因以揖讓名其亭宏智嘗曰脱我先去公當主後事及大慧得宏智遺書遂陞座説法有知音知後更誰知句夜至天童凡後事悉主之因舉宏智弟子法為繼天童席識者方知二尊宿各傳一宗而以道相與初無彼此之别也以視今之諸方門庭不同互相攻擊者為何如哉昔笑巖和尚嗣臨濟而不專臨濟之稱止稱傳曹溪正脉第三十二世意深遠矣今願當世大善知識見是書者直令宗教融通勿反于宗門中生分别想也

康熙甲辰冬十月朔秀水高佑釲念祖父敬

述於金臺之報國寺

八十八祖傳贊卷之四

音釋

襦汝朱切音儒短衣也　錚側莖切音争金聲也　俶昌六切音埱俶始也又整也　槎茶下切音厏衰斫也本作楂又山木不槎　枒余遮切音耶木名　釲象齒切音似金子也

八十八祖傳贊卷之五

明秀水寓公高承埏纂

雪嶠信禪師傳附一

師諱圓信字雪嶠一字雪庭浙江鄞人也朱姓早失父母稍長聞彌陀經言水鳥樹林皆念佛法僧忽心動萬曆己亥捨俗出家截髮上天台自號不空卧古祠乞食者二年無有入處一日逢靜主妙禎因叅他心通僧勘少林僧三天竺來公案忽前後際斷說偈曰石貼背脊骨翻身脇肋骨子細思量來動也動不得復喝曰張三殺人李四償命自此遂能作偈欲返天台尋人印證正出雲門普濟寺舉頭見古雲門三字乃大悟作偈曰一上天台雲更深脚根踏斷草鞋繩比丘五百無踪影見得他時打斷筋向人索紙筆書之自此遂能書畫高塗大抹一洗前人印板法蔬笋氣而出以奇秀旋結茅武康之雙髻峯至龍池叅幻有傳禪師一見把住曰佛不見身知是佛且置如何是若實有知別無佛龍池曰有了你沒了我師拓開龍池曰雪嶠不得老僧道師作禮進具戒至雲棲叅蓮池宏禪師具陳行脚雲棲曰曾為浪子偏憐客一段苦心具見然所得拈向一邊百尺竿頭更須進步師呈偈雲棲逐句著語且曰見處高美更少作詩偈以頭陀行住雙髻峯續祖慧命師一日問百年後衣鉢付何人雲棲曰我無衣鉢無能付亦無受者師曰如此斷滅去也雲棲曰影也没有斷滅個甚麽師曰請師授記雲棲曰諸佛授記多時也師曰不要這個葛藤雲棲大笑師拜別乞雲棲垂語令可以除

可以進雲棲曰除去有所得心進到不可到處更加精進振雙髻之風次年復叅龍池龍池豎一指師曰喚作什麼龍池休去又閱歲師著草鞋直入方丈龍池曰你草鞋猶未脫也師曰何處見我草鞋來龍池微笑師呈偈曰數載龍池三度登重重問話舌生氷草鞋分付虎狼去雙髻峯頭一箇僧龍池頷之甲寅春二月遂受記莂乙卯春雲棲示寂師爲埽塔作偈有衣鉢山中問道流句是年始自雙髻遷雙徑結千指菴於東坡池上憨山清禪師會薤紫栢日過之機語契合題師眞贊有打破金剛圈咬碎鐵栗棘之句復爲作六妙銘珍重而別師又於山頂築語風居榜其門曰孤雲卧此中萬山拜其下予嘗偕居士沈泓汪渢吳統持訪友天目山中過師雙徑

見語風窻外千峯矗雲眞絶境也師捫虱次聞谷印公曰慈悲些師曰直要箇箇見血顱愚衡公切菜次師曰作麼生曰刀刀到底師曰用許多力氣作麼曰你作麼生師曰一刀到底駕湖用公翫新月次師曰者半箇在那裏去了湖良久曰會麼師曰也只得半箇木陳忞叅密雲悟公於金粟機緣未契至雙徑謁師師問曾到金粟否曰曾到師曰曾問話否曰不曾師曰你怕打那曰某甲一向不曾置得問頭請師處借轉問頭師乃開示忞卽轉金粟去師謂箬菴問曰我平日只教人誦金剛經曰多少人錯會大師意師曰直饒不錯會大遠在曰大師莫瞞人好師瞪目視之師清眞孤上傲然自得每振吼曼嘯不束縛沙門威儀人稱雪獅子晚遂號青獅翁世衰

法微深自保護影不出山者三十年崇禎庚辰壽昌弟子黃禮部端伯博山弟子余巡撫大成請開堂徑山興聖萬壽寺是年師正七十矣自此說法數大剎浹月即歸其久者則廬山開先而已師嘗見古雲門得悟發願欲弘雲門宗所至拈匡眞偃禪師香癸未春上天童爲密雲悟公封塔說偈曰坐空千界月諸佛汝同儕鑿破青山面將身就活埋事竟謂費隱容木陳忞石奇雲等曰佛法傳持子孫綿遠如帝珠網各自領會去旋至龍池埽塔有偈曰銅棺山下養龍池步入涼風覓我師當戶娑羅空腹樹迎階芳草昔人眉追思滴血曾畱偈會寫傳燈嗣法詩今日塔前成九頓源流千載繼孫兒是秋住我邑東塔寺瓣香之祝始嗣龍池蓋嘗有五月盤桓也示衆曰禪和子行脚住山須求箇本命元辰著落豈是散心雜話念栢樹子過日的眞饒你念得熟如瓶瀉水卓然無依你作麼生出身叅禪惟貴妙悟古人不遠千里見人三登投子九上洞山逃他一片苦心不過自然草鞋繩斷頂門眼開盡大地方知是我更無別物祖師云舉足掉臂無非西來大意不是妄語丙戌住紹興雲門寺明年秋師頻唱鷲毛雪兒滿空飛衆訝之中秋示微疾即封鐘板曰吾將去矣郭居士問囑累何人師曰此道塗汙甚今日棧絕之書偈曰小兒曹小兒曹生死路上須逍遙皎月氷霜曉喫杯茶坐脫去了八月二十六日酉刻索茶一盃師隨唱雪花飛句端然坐逝壽七十七臘四十九塔全身於雲門之前崗所著有語錄懷淨土詩行

世是爲南嶽下三十三世入室弟子徹崖歇形山淳惟一潤曹源金石濤鎧山鳴璐先後主叢林法席贊曰

雲棲滴雨雲門灑雪波興龍池超然獨絕書畫逸品禪亦如斯一丘一壑自謂過之

三大師傳贊跋語

癸未冬月先大夫歸自賨坻將之涇縣因念先世禪喜作雲棲紫栢憨山三大師傳贊以續八十八祖繕錄於甲申下元序及雪嶠老人復有函蓋之契未幾而雪公化去先大夫更爲著語以續三大師又未幾而先大夫離憂感疾遂棄諸孤余小子既不忍遺忘手澤且言念趨庭之暇曾執侍雙徑巾瓶是我家祖孫父子總在諸善知識光影中重重現出也因流涕稽首而敬述之

順治辛丑仲春日秀水高佑釲念祖敬識於稽古堂

又跋

曹溪憨山大師剃度於嘉靖甲子甫十九耳聽無極和尚講華嚴玄談至海印森羅常住悟法界圓融之旨慕清涼之爲人因自命其字曰澄印萬曆癸酉遊五臺求清涼傳按跡遊之至北臺見憨山奇秀默取爲號詩以志之有遮莫從人去聊將此息機之句歲戊寅書華嚴經則刺血釀黃金作供養血瀝盡弗顧以此感種種瑞夢或夢入金剛窟親承清涼開示或夢登兜率天入樓閣覲彌勒聆轉識成智大義或夢覲文殊召入浴堂從不淨得大清淨歲辛巳慈聖太后命建祈儲道塲於五臺遣大塔院寺修舍利塔成即以金書

華嚴安置塔藏明春升座講玄談聽者萬衆偶見清涼疏菩薩住處東海那羅延窟此云堅牢即今之牢山癸未夏訪至其地於山南觀音菴廢墟誅茅結廬以隱迨太后以祺祝之勞布金造寺賜額海印而師之初機已在隱現間晚年結菴廬山五乳峯下每念華嚴一宗清涼乃此方撰述之祖世多懼疏鈔之繁廣而但宗合論奚可哉因取疏文挈提大旨名曰華嚴綱要至天啟壬戌而書成遂重入曹溪越明年亦寂矣師夙參請雲谷笑巖二老高超義學直趨最上故能酌曹溪滴水化為法雨溉被枯禪乃宗教互融恒露其初機而縱横涌出其始終證入似獨契華嚴宗旨亦猶清涼為六祖法孫而卒稱華嚴四祖云爾佑釲讀先大夫三大師傳竊謂雲棲似永明紫栢似覺範而憨公則清涼幹子圭峯益友也外舅譚公埽菴首肯斯言請再質之諸方具眼

康熙丁未冬秀水高佑釲念祖敬識於金陵報恩寺

三大師傳贊序

歷代諸祖道影八十八尊紫栢可公命曲阿弟子賀中翰知忍屬丁高士南羽描摹大内稿本憨山清公傳而贊之繪乃形似傳贊乃神似形似殆不如神似之勝然二公苦心不欲於紙上見諸祖又不妨於紙上見諸祖將作末劫津梁故令形神俱現耳前者吾友錢而介手書雪嶠信公製叙刋布流通其中缺傳贊者十一人承娭令為參考以補之惟是萬曆中一時有三大和尚雲棲與淨土以統

宗教紫栢易方冊以廣大藏憨山濬曹溪以通法脉厥功德邈焉莫儔是足繼諸祖後者

國朝三百年來名宿如林猶羣山之磊砢獨此三大師則如海上三峯巍然鼎峙乃憨山赴弔雲棲紫栢時早爲二老像贊又嘗自爲像贊是三大師道影已有繪之者特傳未具耳憶先大夫丈期公在萬曆癸卯爲先王父宇培公十週諷經雲棲津梁淨土時初登賢書即起名錢應金註先生法名廣瀛字明水受二戒呈偈曰偶從閒裡話秋闌碧樹當窓白日寒一笑不論千古事齋頭借得小蒲團蓮池大師稱善輙出衲衣衣之是冬計偕仝陸水部謁紫栢於請室語次有契紫栢手錄所貽憨山逐客說爲贈憨山則壬辰癸巳間往來即墨之牢山曾王父瀛臺公時爲膠州守頗竭檀護及其東遊先大夫曾偕至雲棲後奉使衡州復寓書曹溪請益是先大夫與三公俱有法乳之契承埏少聞梗槩故摭拾遺事各爲傳贊以附諸祖之後至壽昌經車溪冲龍池傳少室道雲門澄黃檗有天童悟磬山修博山艤諸老雖先大夫多與盤桓今未暇及以俟續

國朝傳燈錄者爲紫栢補此慧命一大負耳若雪嶠嘗答問語風中近復晤言東塔此又如三峯外別爲一峯縹緲高騫孤巒特秀且雲棲早爲印可紫栢塟其山中而憨山又特爲著語是足繼三大師後者今杖履無恙姑俟後緣可也賜同進士出身工部尚書郎前遷安寶坻涇縣令棠溫旨叙功紀錄旌異樵李寓公高承埏澤外父纂時崇禎閼逢涒灘之歲良月穀旦

蓮池宏禪師傳

師諱袾宏字佛慧別號蓮池浙江仁和人也姓沈氏年十七補諸生早棲心淨土嘗書生死事大四字於几案及閱六祖壇經喟然曰茫茫生死安可無本據耶父母沒決志離俗嘉靖乙丑除夕命繼室湯點茶至案盞裂師顧曰姻緣無不散之理丙寅元旦與湯訣有一筆勾詞時年三十有二從性天理公祝髮無盡行公授具足戒尋禮五臺感文殊放光過伏牛山隨眾煉魔至北京龍華寺參徧融貞公融曰無貪利無求名無攀緣貴要之門惟一心辦道老實持戒念佛遂受六度萬行之囑參笑巖寶公於柳巷巖曰汝何處人師曰浙江人巖曰却為何事師曰特到這裏來求和尚開示巖曰阿你在三千里外遠遠來開示我教我將甚麼來開示你師恍然即禮辭歸過東昌府聞譙樓鼓聲忽大悟作偈曰二十年前事可疑三千里外遇何奇焚香擲戟渾如夢魔佛空爭是與非分衛至南京瓦棺寺病革即有欲以就荼毗者師微曰一息尚存乃止病間至湖州之南潯住豆腐橋廢祠中苦行三年無一知者五與越中禪期終不識鄰單姓字隆慶辛未乞食杭州之梵村見山水幽寂遂有終焉之志山故宋伏虎志逢禪師刹也圯於巨浸環山多虎歲傷人不下數十師結茅三楹居焉諷經施食虎患頓息歲旱眾强師出禱師循田念佛甘雨隨注眾異之相與助建禪林安居學者即今雲棲道場也萬曆丙子再禮五臺己卯庚辰間復參笑巖寶公於京西觀音菴無何以疾南還

梵村有朱橋屢爲潮汐衝塌行者病涉師倡復無論貴賤請人施八分而止或疑其少師曰心力多則功自不朽不日集千金鳩工築基每下一樁持咒百遍潮汐不至者數日橋竟成戊子歲大饑疫日斃千人余知府良樞請師就靈芝寺禳之疫遂止壬辰歲杭之淨慈寺請講圓覺經聽者日數萬指因贖門外萬工池并城中上方寺長壽菴二池爲放生所旣又助濬西湖三潭所著戒殺文海內多奉行之慈聖皇太后見師放生文遣內侍須賜蟒龍袈裟設供問法要師敬以偈荅而什襲紫衣不敢服慈聖繪像宮中禮焉師道價日增四衆翕聚而清規益肅凜若氷霜達觀可公贊師有末法戒壇成酒社東南撐柱仰高風之句憨山清公則稱其一味慈悲十分清淨幻有傳公與師同叅笑巖其刻語錄也致書雲棲推師爲當世金剛正眼乞作唱導語一時賢士大夫問道者指不勝屈王侍郎宗沐問夜來牀頭老鼠唧唧說盡一部華嚴經師云猫兒突出時如何王無語師代云走却法師留下講案因頌曰老鼠唧唧華嚴歷歷奇哉王侍郎却被畜生惑猫兒突出畫堂前牀頭說法無消息無消息大方廣佛華嚴經世主妙嚴品第一朱居士鷺問叅禪念佛可用融通否師曰若然是兩物用得融通著左太常宗郢問念佛得悟否師曰返聞聞自性性成無上道又何疑返念念自性耶虞光祿淳熙問慧日入西院公案師荅曰慧日自甘窮子捨巳從人西院屈陷平民將生就死可惜五百僧只解點著便行曾無一二高卧

不起令慧日顯異感衆禍及兒孫周侍郎汝登問鳥窠吹布毛機緣師答曰諸惡莫作衆善奉行當下布毛端地何待拈吹先大夫錢應金註先生爾時諱斗光後更名道亨性豪邁一見師輒折節請益師有開示語先大夫呈偈師稱善囑曰學道人當息却口頭三昧而求實悟又曰楞嚴經最有次第宜先看先大夫嘗語承埏曰新建而前吾師潛溪楚石而後吾師蓮池兩浙靈秀盡萃於斯一代儒釋孰能過之師從念佛得力立說主東林淨土南山戒律乃著彌陀疏鈔戒疏發隱二書又編禪關策進蕐嚴禪淨雙修不出一心師之化權微矣嘗垂語曰本朝第一流宗師無過於楚石和尚有西齋淨土詩一卷彼自號禪人而淺視淨土者非也乙卯夏六月晦日師預設供別衆七月巳酉示微疾日當午命扶西向坐哆啝念佛端然而逝世壽八十一僧臘五十塔全身於五雲山之麓釋經輯古手著凡三十餘種總名雲棲法彙行世從上諸祖單提正令未必盡修萬行若夫即萬行以彰一心即塵勞而見佛性昔惟永明今惟雲棲而已師素誡衆貴真修勿顯異故諸靈異不具載上首弟子鵝湖廣心瓶匋廣印拂水廣潤曁廣寂廣承廣伸廣德大賢大真大掄大獻以下若而人叅學如壽昌慧經雲門圓澄雙徑圓信博山大艤淨名大蓮三峯法藏等並飲水知源者也贊曰

維大雄氏分禪教律雲棲總持一門超出
單提六字旋乾轉坤慈雲膚寸大地瀰淪

達觀可禪師傳

師諱眞可字達觀晚號紫栢學人稱爲紫栢尊者吳江沈氏子生五歲不語有異僧過門摩其頂遂能言志氣雄放不可羈勒嘉靖巳未年十七仗劍欲遊塞上至蘇州天雨宿虎丘僧舍聞僧夜誦八十八佛名遂解腰纏請明晨設齋剃度自是即脇不至席矣年二十從講師受具戒掩關於嘉善之景德寺三年遂行脚叅知識究明大事聞僧誦張拙秀才偈云斷除妄想重增病趨向眞如亦是邪大疑之一日齋次忽悟乃曰使吾在臨濟德山座下一掌便醒安用如何若何自是凌轢諸方隆慶壬申師同陸文定樹聲叅雲谷會公扣擊華嚴宗旨谷發揮四法界圓融之妙師歎爲未曾有過匡山窮相宗奧義遊五臺空巖中老宿孤坐師問一念未生時如何宿豎

一指又問既生後如何宿展兩手師言下有契萬曆癸酉至京師叅暹法師於張家灣叅理法師於千佛寺叅笑巖寶公於西方菴末後乃至法通寺叅徧融眞公融問來此作麼曰習講問習講作麼曰貫通經旨代佛揚化融曰你當清淨說法師曰即今不惹一塵融命褫師直裰施旁僧曰脫了一層還一層師心折之遂留掛搭觀其動履冥啟多矣未幾南還適聊城傅御史光宅爲吳縣令其子利根甚黠慧搊二花問曰是一是二師曰是一根遽開手曰此花是二師何言一師曰我言其本汝言其末根遂作禮旋至嘉興見楞嚴寺久廢乃屬陸莊簡光祖馮祭酒夢禎包副使檉芳爲外護而委弟子密藏開公鶴林藥公興復之陸副使光祚助建禪堂先成師乃

引錐刺臂血盈盌書警語曰若不究心坐禪徒增業苦如能護念罵佛猶益眞修又念兩都大藏印造艱難且卷帙繁重更難於持行流通遐方僻壤有終不得聞佛法者改刻梵筴爲方册印行輕便普使見聞作金剛種子遂創刻於五臺山移於寂照菴至今徑山貯板楞嚴發經俾大藏傳播薄海內外皆師願力也丙戌訪憨山清公於東海牢山海印寺心相印契遂許生平再入京師復潭柘寺戒壇時徧融眞公已入滅師爲文哭之有嗣德不嗣法語乃縣三晉歷關中跨棧道西遊峨嵋禮普賢大士順流下瞿塘過荆襄登太和憩匡廬重興歸宗古寺過安慶遊皖公山建佛光寺北至房山石經洞復晉靜琬法師塔院感琬公所藏佛舍利放光慈聖皇太后迎舍利入大內供三日重藏石窟神宗顯皇帝手書金剛經汗下漬紙疑當更易遣內侍賫師師進偈曰御汗一滴萬世津梁無窮法藏從此放光神宗大悅慈聖皇太后聞師至命近侍致齋供賜紫伽黎師遜謝避暑上方山遣憨山清公入都晤師於兜率院師復偕至雲居禮石經遂同住西郊園中對談四十晝夜目不交睫時萬曆壬辰秋七月也師既與憨山約往濬曹溪以通法脉癸巳歲先至匡山待之越二年乙未聞憨山以弘法罹難歎曰法門無人矣即往探曹溪禮法供戒靈通侍者飲酒弔故檀越陳亞僊有詩偈法語將行赴京師救憨山遙知其讞成雷陽遂待於江滸仲冬相見於下關旅泊菴執憨山手曰公不生還吾不有生日憨山再三慰解之瀕

別師囑曰吾他日即先公歿後事屬公歲庚子南康知府吳寶秀浙江樂清人也有善政以礦稅被逮其夫人哀憤投繯死師在匡山聞之曰闍人橫行至此世道不可爲矣乃決策入京師謂人曰憨山不歸我爲法一大負礦稅不止我救世一大負傳燈錄未續我慧命一大負捨此一具骨釋此三負不復走王舍城矣越二年壬寅師於赭山會延慶寺忽自題其像曰這箇阿師心直口快走遍天下圜中自在癸卯九月爲預祝蓮池宏公明年七十偈冬十月妖書事起震動中外忌者乘之劾師下司寇獄及鞫訊師但以三大負對絕無他辭時曹御史學程在請室傾心問道有圜中語錄先大夫錢應金註先生爾時諱斗光後更名道素計偕至特進謁請室見其深慈定力殷勤接引謂有神光斷臂之風適有欲死師者師曰世法如此久住何爲臘月戊戌索浴罷端坐說偈微笑而逝世壽六十一僧臘四十五越十三年丙辰冬憨山清公至徑山爲師舉龕荼毗肉身儼然舍利無算塔於徑山之文殊臺有紫栢集行世師氣雄體豐面嚴冷心乃最慈戒律精嚴見地直截穩密足可遠追臨濟近接楚石從毗舍浮佛半偈悟徹親切示人居恒義重君親入佛殿見萬歲牌必致敬閱大統曆加額後覽偶讀長沙志見忠臣李芾殉城事淚直迸灑視侍者自若師訶曰當推墮汝於崖下其天性若此所至護持正法摧伏魔外入室弟子甚多而宰官居士尤衆先後興復十五古剎所刻大藏外訪求古尊宿語錄及經論註疏梓行者凡若干種贊曰

巍巍紫栢法門荆棘抉面屠腸斬頭瀝血
創方册藏顯直指禪門電不絶孫雲自還

憨山清禪師傳

師諱德清字澄印別號憨山全椒蔡氏子七歲見叔母生子又見叔死即抱生死去來之疑年十二禮南京大報恩寺西林寧公爲師趙文肅貞吉見之曰此子當爲人天師也嘉興雲谷會公得法於法舟濟禪師與冬谿澤公齊名嘉靖甲子往來棲霞報恩每示學人曰古人終日喫飯不嚼粒米終日行路不踏寸地如是用心方有少分相應師執侍甚勤谷開示出世參禪悟明心地之妙師即請西林披剃盡焚所習外學偕雪浪恩公竝事無極湛公受具戒聽講華嚴玄談有省因以澄印爲字歲乙丑雲谷集五十三人結坐禪期於大天界寺力拔師入衆同參谷指示向上一路教以念佛審實話頭從此參究一念不移隆慶已巳住靜金山二載辛未始辭谷北遊谷曰古人行脚單爲求明已躬下事爾當思將何以見父母師友慎勿虛費草鞋錢也壬申至京師投宿河漕遺教寺往西山從摩訶菴忠法師聽妙宗鈔又聽法華唯識指安法師爲説因明三支比量參徧融貞公求指示融無語惟張目直視參笑巖寶公巖問何方來曰南方來巖曰記得來時路否曰一過便休巖曰子却來處分明師便作禮萬曆癸酉遊盤山至千像峯石室見不語僧遂與度夏明年偕妙峯登公請大藏歸山陰王府入少林禮初祖結冬邸中閱物不遷論至梵志出家頓了旋嵐偃嶽之旨於是生死去來之

疑氷釋作偈曰兎生晝夜水流花謝今日乃知鼻孔向下伏牛山法光禪師贈以偈且曰要公不捉兎蛇耳乙亥至北五臺禮文殊大士大方廣公厚禮之尋結茅五臺峯下之龍門匡山黃龍潭釋徹空至同居半載㕘鳳林寺二虎亂公虎甚器重丙子蓮池宏公復遊五臺與師語契爲留旬日丁丑見南嶽發願文刺血書華嚴經辛巳仲冬慈聖皇太后爲神廟建祈儲道場於五臺山大塔院寺期百有二十日師與妙峯主其事壬午八月光廟誕生師與妙菴禎公結隱太行山障石巖至京西中峯寺重刻中峰廣録結冬水齋於石室癸未春即遁居東海之牢山豁悟楞嚴觀境因恢復那羅延窟道場始易號憨山慈聖再徵不得甲申乃得其所在輙賜内帑師倣古矯詔賑饑事以賑山東饑民丙戌慈聖頒藏經於東海布金造寺賜額海印達觀可公訪之盤桓二旬丁亥殿宇工竣始開堂爲衆說戒己丑請藏至南京報恩寺感寶塔放光爲二親營生壙壬辰七月訪達觀可公於京師對談四十晝夜偕過石經山禮釋迦文佛舍利禮石經於雷音寺禮琬公塔院癸巳山東又饑師以山中所儲齋供盡分贍邊山四社之民甲午冬說戒於京師大慈壽寺歲乙未方士流言侵擾逮赴詔獄按驗無實坐以私創寺院戍雷州衛達觀可公欲白其枉師止之爲作逐客說贈師而別道出江西鄒忠介元標迎至鐵佛菴與師一言投機頓翻前案丙申春入曹溪禮六祖乃抵戍所寓城西古寺坡公亭雷州饑癘師掩骼埋胔以萬計

乃建盂蘭會說幽冥戒天大雨癘隨止未幾建化城菴於雷白縣西苦藤嶺施茶濟衆戊戌修曹溪通志成搆禪室於壁壘間倣大慧冠巾說法歲庚子始住錫曹溪爲靈通侍者授戒歸侵田斥僦舍屠門酒肆蔚爲寶坊緇白坌集攝折互用大鑑之道勃焉中興乙巳渡瓊海訪蘇東坡桄榔菴白龍泉求覺範禪師遺跡不可得爲之慨然修五羊青門長春菴作曹溪解院爲六祖辦供冬十一月熹廟誕生恩詔開伍癸丑度嶺至湖東修衡州曇華精舍遊德山禮祖甲寅夏慈聖皇太后賓天詔至師返僧服乙卯禮南嶽直登祝融峯旋遊九嶷山過冬於愚溪丙辰爲花藥寺僧續法系過梅雪堂弔遯菴至武昌禮大佛遊九峯禮無念有公塔至潯陽遊東林有懷古詩登匡廬弔徹空避暑金竹坪遊歸宗寺登金輪峯禮舍利塔至黃梅禮四祖五祖塔遊浮江截江登九華禮地藏遂東遊浙江會塟達觀可公於徑山弔蓮池宏公於雲棲各爲塔上之銘先大夫錢應金註高先生諱道素自雲棲歸謁承挺曰小子識之憨公師友死生之誼便非流輩所及豈俟弘法利生始見宗門龍象耶王邑宰在公語師曰昨覽楞嚴經八遍覺與昔時眼界不同師曰不要熱忙只管看來看去和經都不見了始得赴淨慈寺宗鏡堂說大戒名宿雲集遊靈隱三竺西山贊揚放生三池過嘉興棲眞寺掃雲谷會公塔爲傳以表之赴蘇楞嚴東塔金明三刹瞻禮者數千人至吳門遊諸名勝諸大老問道於觀音山復迎至虞山拂水爲三山緇白說戒於京口

大徹堂丁巳返廬山建法雲寺於五乳峯下效遠公六時刻漏專修淨業天啟壬戌復往曹溪癸亥十月十一日示微疾沐浴焚香集衆告別顧曰今日截斷葛藤端坐而逝世壽七十八僧臘六十自夢遊集外有經論註解二十餘種行世師氣宇軒舉士大夫有志節者多與之遊張文端位曰人知憨師爲大善知識耳不知有社稷功也達觀可公曰曹溪肉祖所現邇來曹源涸矣藉憨師以謫戍爲波瀾而曹源復活爲題康僧會尊者像寄之有康祖來吳憨公謫粵語其推重如此今上皇帝御贊師像云這老和尚何等行狀撑持法門已作棟梁受天子之鉗鎚爲佛祖之標榜後署御名供大內九蓮菩薩院中先是乙丑歲龕歸廬山五乳峰法雲寺塔而藏焉崇禎癸未粤人復奉其龕歸曹溪歷年二十端坐如生遂金漆塗體升座與六祖肉身相望就天峙岡舊塔院地供養名曰憨山院去南華寺半里許師每謂萬曆間五大師際會一時雖體用不同理事各別其所以扶樹宗教未嘗不同遂合轍爰作三銘二傳以備僧史三銘者蓮池宏公達觀可公暨壽昌無明經公二傳則妙峯雪浪也其上首弟子知微善若惺炯修六逸智海岸悟心融顛愚衡夜臺其雪嶺峻等數十人不具載師嘗示雪嶺峻曰學道人第一要骨氣剛次要識量大次要生死心切嗚呼師生平亦盡此三言矣贊曰

西林抽條　楖栗脫木　終返曹溪　如雲赴谷
機緣桴應　文句鐘鳴　全身說法　不假三生

八十八祖傳贊卷之五

音釋

砢 朗可切音裸磊砢也

汐 祥亦切音席潮汐也早曰潮夕曰汐

麓 盧谷切音祿山足曰麓

骼 古柏切音格骨枯曰骼又露骨曰骼

胔 資四切音漬肉腐曰胔又掩骨埋胔

大佛頂首楞嚴經正脈疏

明京都西湖沙門交光真鑑述



清刻龍藏佛說法變相圖

大佛頂首楞嚴經正脉疏科判緣起

是疏成於萬曆丙申冬科成於次年丁酉夏妙峰登禪師見之驚歎禮拜得未曾有勸梓于代藩王自爲序彼土學者寥寥流通未廣宋化卿居士爲辯父功淹留都下搜訪異書因得斯帙遂能勘破世緣樂其本有還呈雲棲大師我大師印其宗教雙朗性相普融由一返聞入佛知見自經來震旦千五百年疏家未有也正謀番梓阻以病緣後諸檀越各具上根契心非勉於所校本施資就刋次第告成惟闕科判益由條貫未通艱於得味也然此實經之大綱鑑師造領天台賢首清凉之妙提近證曹勳戚家心光之顯現試覽懸示理脉井然大師自檢衣鉢助刋宋居士以恆素心亦樂爲助會廣璽歸自白門持黄屯

部貞父蔡庫部伯達羅儀部玄甫所捐俸至
即日命梓大師方以靜攝屏筆研命廣寶具
緣起舊刻懸示前有代藩製序一首每卷有
蒲州萬固沙門妙峰福登校十一字今存之
則贅去之則因不明聖經前不可贅勝事後
不可昧前因故須緣起云
萬曆癸丑孟夏無一道人廣寶述

目録

卷一之二
科文
卷三之五
懸示
卷六之四十
經疏

大佛頂首楞嚴經正脉卷第一

科〇經一之一 疏卷之六 〇大分爲三

- 一題目 大佛
- 二譯人三
  - 一主譯人 天竺
  - 二譯音人 烏萇
  - 三潤文人 菩薩
- 三經文三
  - (甲) 一序分二
    - (乙) 一六種證信序三
      - (丙) 一標信與聞 如是
      - 二時主及處 一時
      - 三廣列聽衆二
        - (丁) 一兼本迹以詳列二乘四
          - (戊) 一據跡標數 與大
          - 二彰本歎德二
            - (己) 一總名似同 皆是
            - 二別德迥異二
              - (庚) 一德體超異 佛子
              - 二德用超異二
                - (辛) 一上助佛化 從佛
                - 二下度衆生三
                  - (壬) 一盡本界 嚴淨
                  - 二盡十方 應身
                  - 三盡未來 拔濟
          - 三略舉上首 其名
          - 四更盡勝劣 復有
        - 二兼時會以略顯二衆二
          - (戊) 一標自恣顯有菩薩二
            - (己) 一時會先在衆三
              - (庚) 一時會誠求 屬諸
              - 二如來妙應 即時
              - 三會衆欽益 法筵
            - 二音感後至衆 迦陵
          - 二標齋供顯有人天二
    - 二示墮發起序三
      - (丙) 一誤墮因緣四
        - (丁) 一別請遠游 惟有
        - 二無侶獨歸 既無
        - 三無供循乞 其日
        - 四欲行等慈二
          - (戊) 一正行等慈 心中
          - 二表等故由 阿難
      - 二正墮婬室三
        - (丁) 一加意嚴戒 經彼
        - 二力不勝邪 爾時
        - 一速歸衆遺 如來
        - 二說咒遣救 于時
  - 二正宗分〇
  - 三流通分〇

- 三戒體垂危 婬躬
- 三如來救脫三
  - (己) 一國王齋供 時波
  - 二臣民齋供 城中
  - 三破邪救歸 惡咒

一序分竟

〇經一之二 疏卷之七

- (甲) 二正宗分分二
  - (乙) 一經中具示妙定始終三
    - (丙) 一阿難哀求二
      - (丁) 一哀求妙定 阿難
      - 二大衆欣聞 於時
    - 二如來破妄顯真二
      - (戊) 一斥破所執妄心以開奢摩他路三
        - (辛) 一初銷倒想說空如來藏二
          - (壬) 一取心判決二
            - (癸) 一但取能發之心 佛告
            - 二普判衆生誤認 佛言
          - 二正與斥破二
            - (癸) 一如來備破三迷三
              - (子) 一密示妄識無處二
                - (丑) 一按定徵處二
                  - (寅) 一按定二
                    - (卯) 一問定二
                      - 一教以直心應徵 汝今
                      - (辰) 二覈徵能見能愛 阿難
                  - 二答定 阿難
                  - 二徵處 佛告
                - 二隨執隨破七
                  - (寅) 一破在內二
                    - (卯) 一阿難引十生同計在內 阿難
                    - 二如來以見身中爲破二
                      - (巳) 一定境內外 佛告
                      - 二定見次第 阿難
              - 二顯呵妄識非心〇
              - 三推破妄識無體〇
            - 二會衆知非無辯〇
            - 三結歸判詞〇
        - (己) 二斷除細惑說不空如來藏〇
      - 二顯示所遺真性令見如來藏體〇
    - 三阿難悟謝發心〇
  - 二如來委示二
    - (丁) 一正說經三
      - (戊) 一說奢摩他 令悟妙心本具圓定
      - 二說三摩提 令依妙心一門深入〇
      - 三說禪那 令住圓定歷位修證〇
    - 二說經名〇
  - 三阿難悟證〇
  - 經後別詳初心緊要〇

(辰) 一喻定次第三
二出定總名 爾時
三正與決破三
(卯) 一阿難引燈在室外爲喻三
(辰) 一轉成謬悟 阿難
二徵引燈喻 所以
三自決同佛 是義
二破在外二
二如來以身心相知爲破二
三破根裏二
四破內外二
五破合處〇
六破中間〇
七破無著〇
(卯) 一阿難以見明暗分內外三
二如來以[illegible]見內爲破二
(辰) 一正破二
(巳) 一破所見之暗決在內二

(巳) 一按定所答 佛告
二反難失次二
三詰謬難破三
(午) 一先與合定 阿難
二詳申其謬二
三遂與決破 是故
(申) 一正難當見 汝之
二以淺況深 縱不
(卯) 一阿難以瑠璃合眼爲喻四
二如來以法喻不齊爲破二
(辰) 一正破二
(巳) 一正辯不齊三
二雙開兩破 若見
二結破 是故
破根裏已竟
(辰) 一承前轉計 阿難
二正分內外二
三請決於佛 是義

三遠見之由 阿難
(午) 一如來即喻反難
二阿難於喻知謬 亦有阿難
(未) 一在內不見謬二
二眛內知外謬 不必
(巳) 一如來喻明必相干 佛告
二阿難於喻了知不逮 阿難
(辰) 一先以喻明二
二正與決破三
(巳) 一合喻無干
二驗非無干 佛告我今
三遂與結破 是故
(辰) 一悟前轉計 阿難
二承徵指處 佛言
三引喻瑠璃 猶如
四脫前二謬 然我
(午) 一先以按定法喻 佛告
二喻中實見瑠璃 彼人

(午) 一破能見之眼不得還觀二
二以合能而難開不能 若離
三雙破不見面與見面二
二結破 是故
四破內外竟
(寅) 五破合處二
(卯) 一阿難計心隨合隨有三
二如來破其無從無定二
(辰) 一正破三
(巳) 一推其所計以定有體 佛言
二約無從來以破隨合二
三約無定體以破隨有二
二結破 是故
破合處竟
(寅) 六破中間二
(卯) 一阿難計心在根塵之中三
二如來以棄二不兼爲破二
(辰) 一正破二
(巳) 一雙開兩途 佛言

(午) 一雙開對與不對 佛告
二雙破兩途皆非二
(未) 一對眼之非二
二不對之非 若不
一破不見面 若不
二破見面四
(辰) 一謬引昔教 阿難
二指體標處 我今
三總脫前過 亦非
(午) 一正審從來 若有
二因救轉辯二
(午) 一先開四相 阿難
二一一推破四
(辰) 一阿難泛執中間二
二如來確定中相二
(巳) 一雙徵兩在 佛言
二雙示不成二
三阿難別出已見二

三法中不能見眼 佛告
(巳) 一先申藏暗覺明 是衆
二證成見外見內 今我
(申) 一正言不成內 若與
二反顯不成內 若成
(申) 一心眼在空過 見面
二他成已身過 若在
三身成不覺過 汝眼
四轉成兩人過 必汝
(未) 一阿難救見爲眼 佛言
二如來辯眼無見 阿難
(未) 一破一體 若一
二破多體 若多
三破徧體 若徧
四破不徧 若不
(巳) 一謬引昔教 阿難如
二檢前立中 我
(午) 一在身不成 若在

一雙示俱非二
二結破是故 破中間竟
(寅) 七破無著二
(卯) 一阿難以不著諸物爲心二
二如來約諸物有無爲破二
(辰) 一正破二
二結破是故
(子) 十密示妄識無處已竟
二顯呵妄識非心分二
(丑) 一阿難責躬請教三
二如來顯斥非心三
(寅) 一表現破顯諸相五
二普示真妄二本二
(卯) 一舉過出由二
一法說二
(辰) 二喻說猶如
二徵釋名體三
三正斥妄識非心〇

(午) 一兼二非中 若兼
二不兼更非 兼二
(辰) 一引佛昔教 阿難
二釋成請決 一切
(巳) 一雙徵有無 佛告
二雙示不成二
(寅) 一責請之儀 爾時
二責請之辭二
二懇求同衆 作是
(卯) 一自責不知心處二
二求佛別說真處二
(卯) 一表諸智將現 爾時
(巳) 一歷舉衆過三
二總出其由 皆由
(辰) 一徵起 云何
二正釋二
(巳) 一所執妄本名體 阿難
二所迷真本名體 二者

一在處不成 若在
(巳) 一異佛現說 阿難
二同佛昔說 如世
(午) 一無尚不成 則無
二有豈能成二
(未) 一標定 有不
二釋成 無相
(辰) 一責昔恃憍憐 我是
二責猶不知處 不能
(辰) 一正求說示 惟願
二兼除惡見 令諸
二表衆識將破 普佛
三表智複顯將開 如是
四表分隔將合 佛之
五表流輔將息 其世
(午) 一任道受淪入過 佛告
二權小修學入過 諸修
三凡夫修學入過 及成

三結蹟 由諸

〇 經一之三 疏卷之八

(寅) 三正斥妄識非心三
(卯) 一如來重徵直訶三
二阿難驚索名目 阿難
三如來指名出過 佛告
(子) 三推破妄識無體二
(丑) 一阿難迷怖求示四
二如來安慰顯發二
(寅) 一安慰許有三
(卯) 一先標垂教深意 爾時
二示已常說惟心 於師
三舉況真心有體 阿難
二顯發虛僞二
一斥破所執妄心以開奢摩他路已竟
(辛) 二顯示所遺真性令見如來藏體分二

(辰) 一應求垂問 阿難
二徵令現前三
三直呵非心 佛言
顯呵妄識非心已竟
(寅) 一述唯用此心三 若此
二述捨此更無 云何
三述自他驚疑 唯垂
四求如來開示 若汝
(辰) 一反難離塵當有
二正並真不能離塵二
(卯) 一托塵似有二
二離塵實無二
(辰) 一普縱離亦即許爲心 我非
二隨奪離無不得爲心三
(癸) 一悲感陳言 阿難
二追述痛悔二

(巳) 一於見詳徵三
(午) 一總徵於見 即時
二別徵所見 佛言
三別徵能見 佛言
一舉心必答 阿難
二詳察改心 佛告
(卯) 一出家用此心 阿難
二作善用此心 我心
三作惡用此心 令汝
(巳) 一外緣不離 如汝
二內守不離 縱滅
(巳) 一離無即是塵影 若分
二塵影即同斷滅 非塵
三斷滅豈成至道 則汝
(辰) 一聚衆備述已竟
二會衆知非無辯 即時

(壬) 一阿難求妄求真三
二如來雙顯真體三
(癸) 一放光表顯四
二普許開示 告阿
三統益真際三
(子) 一對就根性直指真心二
二會通四科即性常住
三圓彰七大即性周徧○
(丑) 一帶妄示真二
二剖妄出真
(寅) 一指見是心三
二顯見不動○
三顯見不流○
四顯見不失○
五顯見無還○
六顯見不雜○
七顯見無礙○
八顯見不分○

(子) 一海衆不修大定 自我今日
二表迷求示 世尊
(子) 一真智洞開相 即時十方
二圓照法界相 徧
三上齊佛界相 灌
四下等生界相 放至
(卯) 一雙舉法喻現前二
二辨定眼見是心二
(辰) 一辨無眼有見顯其不假眼緣
二辨矚暗成見顯其不假明緣
三辨見乃是心顯其離緣獨立
(巳) 一例明眼見是心二
(午) 一初例成證 阿難
二轉成二疑 若燈
二牒申心見正義二
三未悟更希塵示 阿難
指見是心已竟

(壬) 一正與斥破已竟
二結歸判詞 佛告
(癸) 一如來雙徵拳見 阿難
二阿難各答其由 阿難
(巳) 一雙陳法喻令審 佛告
二阿難未領見不齊 阿難
(午) 一正斥其非 佛告
二明其不齊 所以
三令其詢驗 所以
四結申有見 是以
三如來斥非詳示四
(巳) 一阿難疑於矚暗非見 阿難
二如來例明暗見無虧
(午) 一雙詰二暗 佛告
二雙答是同 如是
(午) 一取例非燈 是故
二轉例非眼 眼能
(巳) 一自陳得悟 時憍

九顯見超情○
十顯見離見○
(寅) 二顯見不動分三
(卯) 一辨定客塵二字三
二正以顯見不動二
三普責自取流轉三
(辰) 一取音所悟客塵
二令觀現前動靜 於是波觀
三正以怪責妄淪二
(午) 一曲分三障三
二總結長淪 輪迴

○經二之一
疏卷之九

二顯見不動已竟
(寅) 三顯見不滅分三
(卯) 一會衆領悟更請二
二如來徵顯不滅三
三王等極爲喜慶 王聞

(辰) 一如來再究原悟 爾時
二陳那詳答二義三
三如來印許其說 佛言
(辰) 一對外境以顯不動四
二就內身以顯不動四
(巳) 一怪其明知妄由身境 云何
二責其依倒從妄至本
(未) 一惑始 從
二業 遺失
三苦 心性
(辰) 一序述衆悟三
二通別兩請二
(巳) 一會衆通請 合掌
二匿王別請四
(巳) 一略彰聚滅三
二詳叙聚滅三

一喻明客字 世尊
二喻明塵字 又如
(巳) 一辨定所見 即時
二辨定開合 佛告
三辨分動靜 佛言
四印許其言 佛言
(巳) 一光引頭動 如來
二審問動由 佛告
三辨分動靜 阿難
四印許其言 佛言
(巳) 一得悟安樂 爾時
二悔前迷執 念無
三以喻狀喜 今日
(午) 一敘前邪惑 時波
二敘後仍疑 我雖
三願聞不滅 云何

(辰)
一顯身有變二
(巳)
一徵定不知 佛告
二許以指示 佛告
三引叙觀河 大王
四詳彰不變二
二指見無變四
(午)
一先彰所見不變三
(未)
一躡前變滅 佛言
二令較所見 則汝
三直答不變 王言
二次彰能見不變三
(未)
一躡前身變 佛言
二令較能見 則汝
三直答不變 王言
三正申二性二
(巳)
一詳與區分二
(午)
一因皺以分變與不變 佛言
二因變以分滅與不滅 變者
二責留斷見 而猶
三顯見不滅已竟
(卯)
四顯見不失分二
一阿難因悟疑前語 阿難
二如來就前倒說失二
(辰)
一即臂倒無失為喻三
(巳)
一定臂之倒相 即時
二定臂之正相 佛告
三明顛倒非失 佛即
(巳)
二舉如來發音告眾 佛興
(未)
一示為尋常之教 諸善
二萬法唯心所現 色心
三萬法常在心中 汝身

(午)
一較量老少二
(未)
一故問令叙 大王
二甚言不同 世尊
二令詳叙變狀二
(未)
一如來引問 佛言
二匿王具答二
(申)
一不覺漸至 王言
二微釋推知二
(酉)
一粗推且限十年 何以
二細推乃至剎那 世尊
三乃總結必滅 故知
(午)
一徵定必滅 佛告
二徵定滅由三
(未)
一怪問預知 佛言
二略舉變相 世尊
三明知必滅 殞亡
三印許其言 佛言
四明眾心同 今此
(酉)
一彰認妄之相四
(戌)
一誤認空界 晦昧
二誤認身根 色雜
三誤認心性 聚緣
四遂成顛倒 一迷

二以倒無失合喻四
(巳)
一據名略以合定 則知
二微顯身無正倒 隨汝
三詳示正倒從心三
一引昔教以明正相三
(未)
一泛責迷真認妄 云何
二詳彰認遺之相二
三深責迷倒之甚 汝等
二責遺認以明倒相三
一彰遺真之相 不知
(申)
一法說二
二喻說二
(酉)
一喻遺真認妄 譬如
二喻以妄為真 日為
(未)
一因法觀心喻 如人
(申)
一正舉執妄 肯役
二雙出兩過二
(酉)
一併法俱失過 此人
二兼迷法相過 豈惟
四結合前喻無失 如我
四顯見不失已竟
(寅)
五顯見無還分四
(卯)
一阿難求決取捨四
(辰)
一述聞法難悟本心 阿難
一明不捨悟法緣心 而我
二明未敢認取本心 徒獲
四願如來與決取捨 願佛
二如來破顯二心二
(辰)
一破緣心有還三
(巳)
一先破所緣之法三
(午)
一法說 佛告
二喻說二
二執法忘心喻二
三結定 汝亦
二正破能緣之心三
(午)
一正破緣聲之心二
縱言離聲當有 若以
(未)
二喻明離聲無性二
一舉喻二
(酉)
一正以客喻 譬如
二反以主顯 石掌
(申)
一法合二
(酉)
一先合主喻 此亦
二後合客喻 云何
二熙破緣色之心 斯則
三廣至緣法之心 如是
三結指此心有還 則汝
二顯本心無還二
(午)
一指喻見精切真 佛告
二許示無還之旨 汝應
三備彰八相皆還三
(未)
一具列八相 阿難
(申)
一許還本因 阿難
(巳)
一阿難求示無還 阿難

- 二如來許與顯示四
  - 一各還本因二
  - 二徵起詳釋二
    - 一釋成一相 云何
    - 二以類俱成 晴還
  - 三更明該盡 則諸
  - 四獨顯見性無還 汝見
- 三於前判決取捨 諸可
- 四結歎自迷淪溺 則知
- 五顯見無還已竟

○ 疏卷之十 經二之二

- 六顯見不雜分二
  - 一阿難認物見混雜疑自性 阿難
  - 二如來以物見分明顯自性四
    - 一先列能所二
      - 一列能見之性二
        - 一聖眾見三
          - 一聲聞見 佛告
          - 二菩薩見 諸菩
          - 三如來見 十方
        - 二凡品見 眾生
      - 二列所見之物 阿難
    - 二就中揀擇二
      - 一先令自擇 汝應
      - 二次與代擇 今吾
    - 三物見分明四
      - 一正言物不是見 阿難
      - 二正言見不是物 阿難
      - 三反辯見不是物二
        - 一辨定非物二
          - 一先用轉難破其可見三
            - 一是物必成可見 若見
            - 二可見必依同見 若同
            - 三難其當見不見 吾不
          - 二雙開兩途俱顯非物二
            - 一以可見譏成 若見
            - 二以不見譏成 若不
        - 二結成自性 云何
      - 四反辯物不是見二
        - 一物混例成人混 又則
        - 二人分例成物分 阿難
    - 四責認自性 云何
- 六顯見不雜已竟
- 七顯見無礙分二
  - 一阿難疑見不定而有礙三
    - 一躡上疑端 阿難
      - 一怪問不定 世尊
      - 二擬度由礙 爲復
      - 三總結疑請 我今
  - 二如來各出其由而教之二
    - 一總示大略 佛告
    - 二詳與釋教二
      - 一喻塵教忘二
        - 一明不定由塵二
          - 一顯謬出由二
            - 一以反難顯謬 若如
            - 二示成礙之由 一切
          - 二示二皆無定三
            - 一略舉一喻 譬如
            - 二開途兩問 吾復
            - 三兩義皆非 若定
          - 三示義性無在 汝言
        - 二教忘塵自徧 阿難
          - 一標喻同佛 若能
          - 二明自在無礙二
            - 一體自在身心
            - 二用自在 於一
      - 二示謬教轉二
        - 二教以轉物二
    - 三陳疑以請三
  - 二牒眾兩見 我與
- 七顯見無礙已竟
- 八顯見不分分二
  - 一阿難執身見各體而發疑請四
    - 一領上義而定前相 阿難
    - 二標認見必遍身心 見心
    - 三懼墮於過失三
      - 一約分別從親疏 而今
      - 二明向疏背親 若實
      - 三引佛言反證其失 何殊
    - 四求如來開示 惟垂
  - 二如來約法體而破無前相三
    - 一直斥妄擬前相 佛告
    - 二辯定本無是非二
      - 一無是見三
        - 一如來問二
          - 一縱成決其可指 若實
          - 二教其對物指陳三
            - 一在前皆指陳 且今
            - 二躡之教其指見 若必
              - 一即物須不壞相 阿難
              - 二離物須顯自體 汝可
            - 三卷防其混濫二
        - 二阿難答二
          - 一即物無是見 阿難
          - 二離物無是見 世尊
        - 三佛印許 佛言
      - 二無非見三
    - 三教以出是非法 ()
  - 二以無是非發其疑四
    - 一辯無是非二
      - 二大眾惶悚 於是
      - 三佛慈安慰 如來

四文殊代問三
(未)
一代問之意 是時
二代問之儀 在大
三代問之辭四
(申)
一標衆疑 世尊
二述衆意 世尊
三揀衆過 非是
四求佛示 惟願
二曉以無是非之故三
(辰)三教以出是非之法三
(巳)
一曲顯真妄一相 本是
二別舉真妄二喻二
(午)
一二月終隨是非 如第
二二月方出是非 文殊
三以法各合二喻二
(午)
一合二月隨是非 佛言以是
二合一月出是非 出是

經二之三
疏卷之十一

(酉)九顯見超情二
(卯)一領性徧常 阿難

(申)如來問二
(酉)
一述言牒定其意 佛復
二對物教明非見三
(戌)
一撮略諸物 今復
二重躡前文 必無
三正教明見 汝又
二阿難答三
(酉)
一無非 阿難
二徵釋 何以
三總結 我又
三佛印許 佛言
(午)初一真無是非四
一於一真總喻二
(未)
一佛喻真索之非 文殊
二文殊真答無相三
(申)
一領惟一相 如是
二答無二相二
(酉)
一無是相 無是
二無非相 然我
三結無二相 於中
三總以法合喻 佛言
(未)
一舉諸聖正定 佛告
二了妄無自體 見與
三達妄即一真 此見
四結無是無非 云何
(申)
一疑溢於外計 與先
二疑違於自宗二
(酉)
一舉昔宗 世尊
二疑今違 我今
八顯見不分已竟

三求佛開示 與彼
二躡之起疑二
(午)
一阿難約徧常義而疑自然
二如來約以諸緣
(卯)一正遣情計二
(辰)一遮問別道二
(巳)
一非自然二
二非因緣二
(午)
一阿難番自然而疑因緣 阿難
二約不變義以破之二
(未)
一躡問對現 佛言
二別爲破斥二
義以破之二
(未)一直斥其惑 佛告
(申)
一牒索自然之體 阿難
二約顯明見性二
(酉)
一標列詰問 汝且
二詳與難破 阿難
二詳破其非二
二更與決擇三
(申)
一破因二
(酉)
一標列 此見
二逐破 阿難
二破緣二
(戌)
一總列 復次
二逐破 阿難
(巳)
一擇已說者 當知
二擇未說者 非不
三情蓋法真 離一
二責其滯情二
(戌)
一正責用情 汝今
二喻明無益 如以
九顯見超情已竟
(寅)十顯見離見分二
(卯)一阿難以今教而質昔宗二
(辰)
一躡今教 阿難
二質昔宗 世尊
二如來深明其權實不同二
(辰)一明昔宗非第一義二
(巳)
一直斷其非 佛言
二明其不了二
(午)一定世間義二
(未)
一無明非是無覺 阿難
二雙以例成不見 阿難
三結申正義雙見 若復
二正明不了三
二示今教是第一義三
(巳)一先定離緣 是故
一帶妄示真已竟
(丑)二剖妄出真分二
一請許懸應二
一述意二

○經二之四
疏卷之十二

一阿難述請二
　一述未開　阿難
　二述迷悶　而今
　　一例成難見　四義
　　二責而勉之二
　　　一責之　猶見
　　　二勉之　汝等
　二哀請　伏願
二佛慈許說二
　一將示妙修　爾時
　二先開真智三
　　一明其未了　告阿
　　二正許開示　汝今
　　三兼被未來　亦令
二分別開示二
一釋其迷悶三
　一雙標二見二
　　一總出其過　阿難
　　二別列其名　云何
　二各舉易例二
　　一別業妄見四
　　　一先以徵起　云何
　　　二陳其所見　阿難
　　　三了無其實二
　　　　一審於二處　於意
　　　　二難其即離二
　　　　　一難即燈即見　阿難
　　　　　二難離燈離見　復次
　　　　二難其即離一
　　　四詳示妄因五
　　　　一正指妄因　是故
　　　　二見骨…
　　　　三識人妄情　不終
　　　　四喻明所以　如第
　　　　五以法合顯　此亦
　　二同分妄見三
　　　一先以徵起　云何
　　　二陳其所見二
　　　　一總舉洲國二
　　　　　一海中洲數　阿難
　　　　　二洲中國數
　　　　　　一大洲國數　正中
　　　　　　二小洲國數　其餘
　　　　二另是戶見二
　　　　　一兩國同洲　阿難
　　　　　二一國所見　唯
　　　三了無其實　但此
　三進退合明○
二開其未開○

三進退合明二
一總標例法　阿難
二依法取例二
　一例明別業三
　　一促舉前法　阿難
　　二妄境似有　矚燈
　　三妄體本無　終彼
　　四真體非病　然見
　一舉能例法廣寄前甚四
　二例明同分三
　　一總成例意　例汝
　　二詳應前文三
　　　一合明妄境似有　見與
　　　二合明妄體本無　元我
　　　三合明真體非病　本覺
　　三結見即離釋迷悶一
　二就所例法進退合明二
一舉能例進退合明三
　一促舉前法　阿難
　二取例別業二
　　一逆以取例　例彼
　　二順以釋成二
　　　一全取上義轉釋二
　　　　一用上顯離　覺所
　　　　二轉釋前語　此實
　　　二令封日前會釋二
　　　　一適指是覺者釋覺　是故
　　　　二別指非覺者釋覺　見彼
　三合明同本　俱是
　　一同文標同　一病
　　二倒出妄因　見彼
二就所例法進退合明二
　一普例世間二
　　一器世間二
　　　一從狹至廣　例閻
　　　二總標有漏　諸有
　　一情世間　及諸
　二合明同妄二
　　一合明前六字　同是
　　二合明前二字　和合
三結離見即覺救斷二
　一離見二
　　一離見緣　若能
　　二正離見　則復
　二即覺二
　　一極證二果　圓滿
　　二永斷輪迴　清淨
一釋其迷悶已竟
二開其未開分二
　一牒前迷意二
　　一牒已開　阿難
　　二牒未開　而猶
　　　一破和二
　　　二舉法標列　則汝
　　　　一不見和相　若明

二逐意發明二
(巳) 一破和合二
(午) 一總舉妄意 阿難
二別爲破斥二
二破俱非二
(未) 一承示轉惑 阿難
二逐意發明二
(未) 一牒惑示問 佛言
二別爲破斥二
(申) 一破非和二
二破非合二
(酉) 一總各標列 又妙
二破一例餘二
一結顯根性 直指真心 已竟
(壬) 二會通四科 即性常住 分二
(丑) 初總爲剖出二
二別爲剖出四
(寅) 一五陰二

二破一例餘二
(酉) 一破一四
二例餘 彼猜
二破合二
(申) 一舉法標列 復次
二破一例餘二
(酉) 一破一三
二例餘 彼猜
(酉) 一總各標列 此妙
二破一例餘二
(戌) 一破一三
二例餘 彼暗
(戌) 一破一二
二例餘 彼暗
(寅) 初剖出但知座法二
二剖出似實本法二
(卯) 一歷舉諸相 如是
二剖相出性二

二不具和體二 若非
(亥) 一離即雙絕 若非
二蹤成破意 必見
三不得和名 見必
四不成和義 離失
(亥) 一正破合明 若明
二防破轉計 若見
三蹤歸正破 既不
(亥) 一定其有畔 若非
二索其畔處 汝且
三蹤成破意 阿難
(亥) 一明其乖角 若非
二蹤成破意 見且
(卯) 一舉法自相 阿難
二剖相出性 幻妄
(辰) 一觀相生滅全妄 因緣
二(巳) 一妄本是真 殊不
二真本無妄 性真

二六入〇
三十二處〇
四十八界〇
(卯) 初總徵 阿難
二別釋五
(辰) 一色陰三
二受陰三
(巳) 一舉喻合法二
(午) 一舉喻二
二合法 受陰
二就喻詳辨二
(午) 一標非二處 阿難
二分文各破二
三結妄歸真 是故
三想陰三
四行陰三
(巳) 一舉喻合法二
(午) 一舉喻 阿難

(巳) 初舉喻合法二
(午) 初舉喻二
二合法 色陰
(午) 初標非二處 阿難
二分文各破二
二就喻詳辨二
三結妄歸真 是故
(未) 一依於本無 阿難
二起成有相 其人
一非從空來 如是
(申) 一約出破之 若從
二約入破之 又掌
三約出入破 必有
二非從掌出三
一舉喻合法二
(巳) 二就喻詳辨三
三結妄歸真 是故
(午) 一標非即離 阿難

二論性即妄非真二
(未) 初依於本無 阿難
二起成有相 其人
(未) 初非從空來三
(申) 初出必有入 如是
二不成空體 若有
三不成空義 若空
二非從目出三
(申) 一出必有入 若目
二約入以破二
(酉) 一有見 即此
二無見 若無
三約出以破 又見
(午) 一舉喻 阿難
二合法 想陰
(午) 一標非二處 阿難
二展轉推破 如是
三比類發明 想躡

一合法 行陰
二就喻詳辨二
三結妄歸真 是故
(未) 一非即空水二
(申) 一非即空 如是
(酉) 一非即因水 若因
二非即水性 若即
二非即水二
二非離空水 若離
二分文各破二
五識陰三
一舉喻合法二
(午) 一舉喻 阿難
二合法 識陰
二就喻詳辨二 (巳)
(午) 一標非來入 阿難
二分文各破二
(未) 一非波方來 如是
二非北方來入 若此
三結妄歸真 是故

〇
經 三之一
疏卷之十三
一五陰已竟
(寅) 二六入分二
(卯) 一總徵 復次
二別釋六
(辰) 一眼入三
(巳) 一妄依真起 阿難
二無有實體二
(午) 一托塵妄現 因于
二離塵無體 此見
二無所從來二
(未) 一總以標列 如是
二不從塵來 何以
(申) 一不從根來 若從
二不從空來 若於 若從 必於
三徵起逐破三
三辨妄無實二
三結妄歸真 是故
二耳入三
三鼻入三
四舌入三
五身入三
六意入三
(寅) 三十二處分二
(卯) 一總徵 復次
二別破六
(辰) 一眼色處四
(巳) 一標舉二處 阿難
二雙以徵起 於意
三分文難破二

(午) 一破見生色 阿難
二破色生見 若復
四結妄歸真 是故
二耳聲處四
(巳) 一標舉二處 阿難
二雙以徵起 於意
三分文難破三
(午) 一破聲至耳 阿難
二破耳至聲 若復
三破無來往 若無
四結妄歸真 是故
三鼻香處四
(巳) 一標舉二處 阿難
二詳以徵起 於意
三分文難破三
(午) 一破從鼻生二
(未) 一按定鼻生須出 阿難
二依出轉破其謬二
(申) 一體用不相應 鼻非
二名義不相應 稱汝
二破從空生 若生
三破從木生 若生
四結妄歸真 是故
四舌味處四
(巳) 一標舉二處 阿難
二詳以徵起 於意
三分文難破三
(午) 一破從舌生三
(未) 一按定一舌 阿難
二當成一味 其舌
三兩途難破二
(申) 一不變即失舌義 若不
二變移即須多體 若變
二破從食生二
(未) 一食不自知 若生
二轉成他知 又食
三破從空生四
(未) 一標令嘗空 若生
二按定一味 必其
三展轉成謬三
(申) 一通身常鹹謬 既鹹
二知鹹昧淡謬 覽常
四結妄歸真 是故
五身觸處三
(巳) 一標舉二處 阿難
二開途難破二
(午) 一約二觸破三
(未) 一徵定能觸 於意
二破不成二 若在
三防轉二知 若各
二約一觸破三
(未) 一按定一體 若頭
二破一不成 若一
三防轉二體 若一

三結妄歸真 是故

(巳)

六意法處四

一標舉二處 阿難

二雙以徵起 此法

三分文難破二

四結妄歸真 是故

(寅) 四十八界分二

三十一處巳竟

(辰) 一眼色識界四

(巳) 一標舉三界 阿難

二雙以徵起 此識

三分合難破三

四結妄歸真 是故

二耳聲識界四

三鼻香識界四

(巳) 一標舉三界 阿難

二雙以徵起 此識

三分合難破三

(午) 一破即心所生 阿難

(未) 一總詰 若離

二各破二

(申) 一約有知破二

二約無知破四

二破離心別有二

(卯) 一總徵 復次

二別破六

(午) 一破因眼生二

(亥) 一無塵靡識 阿難

二無表非界 汝見

二破因色生四

三破共相生 若兼

一標舉三界 阿難

(巳) 二雙以徵起 此識

三分合難破三

(午) 一破因耳生三

二破因聲生二

二形對并失謬 若不

四竟失味義 必無知則

(酉) 一轉塵為心

二異即皆謬二

(戌) 一異已成他謬 異汝

二即已何二謬 即汝

(酉) 一檢非徵處 若非

二明其無在 今於

三防其轉計 不應

四竟不成處 心非

(未) 一從變不識空 若因

二不變不成界 色

三從變不成界 從變

四不變不識空 不變

(未) 一約勝義根破二

二約浮塵根破二

(申) 一離塵無聞 若取

二徙肉非界 云何

(午) 一破因鼻生三

(未) 一雙詰二根 阿難

二約浮塵根破三

(申) 一先轉其體 若取

二次失其名 名身鼻

三躡破非界 尚

三約勝義根破二

(申) 一總詰知性 若取

二詳分難破三

二破因香生三

(未) 一成不知香二

二兩途言非 知即

四舌味識界〇

五身觸識界〇

六意法識界〇

經三之二

疏卷之十四

(辰) 四舌味識界四

(巳) 一標舉三界 阿難

(未) 一約根塵雙失破 若生

二約根塵雙存破三

三破共相生 不應

四結妄歸真 是故

(酉) 一非肉知 以肉

二非空知二

(戌) 一轉肉成他謬 以香

(亥) 一縱外成內 若香

二氣鼻從破二

二攬他為自謬二

三非香知二

(申) 一縱成香生 若因

二以喻難法 如眼

三破共相生 既無

四結妄歸真 是故

(午) 一破舌生二

三約二根結破 則耳

(申) 一證成聞識 從識

二兩途俱非 不聞

三躡成無知 識已

(戌) 一轉知為空而齅 以空

二攬空為自而齅身 知是

(亥) 一從氣破界三

(火) 一離氣齅鼻二 物

二必不兼聞 則臭

三兼聞墮二 若香

二從鼻破氣二

(火) 一因根合塵 若鼻

二合塵成界 臭既

三二界俱破 香非

(申) 一教自嘗舌 汝自

二雙以徵起 此識
三分文難破四
(未)一根塵亡 阿難
二敎審難破二
(申)一舌苦誰嘗 若舌
二非苦何界 舌性
二兩途俱非二
四結妄歸真 是故
二破味生二
三破空生 不應
四破共生 舌味
(未)一不成知味 若因
二更成相壞三
(申)一以多壞一 又一
二以一壞多 識體
三躡先名義分別

(辰)五身觸識界四
一標舉三界 阿難
(巳)二雙以徵起 此識
三分合難破三
(午)一破因身生 阿難
二破因觸生 若因
三破共相生三
(未)一標定合顯 阿難
二正破共生三
(申)一所生無兼相 知身
二能生無對相 身觸
三能所互不成 內外
三總以結破 則汝
四結妄歸真 是故

(辰)六意法識界四
一標舉三界 阿難
(巳)二雙以徵起 此識
(午)一破因意生二
(未)一根塵存亡破 阿難
(申)一雙審同異 又汝
二別爲致詰二
(酉)一詰同意 同意
二詰異意二
(戌)一正破異意 異意
二兩途俱非 若無
三雙承結破 惟同
二根識同異破三
二破因法生三
(未)一外不從內 若因
二內無自體三
(申)一牒標令覩 汝識
二離外無體 若離
三決托外影 生則
三躡意結破 所因
三分合難破二
四結妄歸真 是故
二會通四科 即性常住 已竟
(丑)一阿難辯疑雙非二

(子)三因彰七大 即性周偏 分二
(寅)一阿難佇聽 阿難
一責迷許說二
(卯)一責迷二
(辰)一明應求施敎 爾時
二責取捨昏悋 如何
二許說 汝今
三正與開示二
(卯)一總喻性相三
(辰)一牒取前語 阿難
二異喻別明二
(巳)一明非不和合 阿難
二明非是和合 若和
三同喻總明 阿難
二別詳七大七
(辰)一地大三
(巳)一標性約析 汝觀
二就析詳辨二
(午)一因析入而定生出 阿難
二詳破三
(未)一牒標 汝今
二詳破三
(申)一約空無數量成 汝已
二約色不成空破二
(酉)一故難成空之謬 又鄰
二例明成色之謬 若色
三約空無合義破 色猶
三總牒起而詳推破二
三結顯斥執二
(午)一結顯二
(未)一全體圓融 汝元
二大用無限 隨衆
二斥執 循業
二火大三
(巳)一標性約求 阿難
二就求詳辨四
(午)一舉例 阿難
二牒定 阿難
三標徵 彼手
四逐破二
(未)一開破例審二
(申)一開破三
(酉)一破從日生 阿難
二破從鏡生 若鏡
三破從艾生 若生
二例審 汝又
二合破直審二
(申)一合破 日鏡
二直審 不惠
三結顯斥執二
(午)一結顯二
二斥執 循業
二佛與詮示開旨三
(寅)一執權疑實 阿難
二請佛開示 世垂

- 三水大三
  - 一標性約求（阿難）
  - 二就求詳辨二
    - 一開破例審二
    - 二合破直審二
      - 一合破（月珠）
      - 二直審（不應）
  - 三結顯斥執二
    - 一結顯二
      - 一全體圓融（汝尚）
      - 二大用無限二
        - 一正明大用（隨衆）
        - 二驗其無限（阿難）
    - 二斥執（循業）
- 一徵起（此水）
- 二逐破二
- 一全體圓融（汝猶）
- 二大用無限二
  - 一正明大用（隨衆）
  - 二驗其無限（阿難）
- 一開破三
  - 一破從月生（阿難）
  - 二破從珠生（若從）
  - 三破從空生（若從）
- 二例審（汝更）
- 四風大〇
- 五空大〇
- 六見大〇
- 七識大〇
- （卷三之三　疏卷之十五）
- 四風大三
  - 一標性約拂（阿難）
  - 二就拂詳辨二
    - 一徵起（此風）
    - 二逐破二
      - 一開破例審二
        - 一開破三
          - 一破從衣生（阿難）
          - 二破從空生（若生）
          - 三破從面生（若風）
        - 二例審（汝審）
      - 二合破直審二
        - 一合破（風空）
        - 二直審（不應）
  - 三結顯斥執二
    - 一結顯二
      - 一全體圓融（汝宛）
      - 二大用無限二
        - 一正明大用（隨衆）
        - 二驗其無限（阿難）
- 一依無因破（阿難）

- 二斥執（循業）
- 二驗其無限（阿難）
- 五空大四
  - 一標性約鑿（阿難）
  - 二就鑿詳辨二
    - 一徵起（此空）
    - 二逐破二
      - 一開破例審二
        - 一開破三
          - 一依出土破二
            - 一破有出入（若因）
            - 二破無出入（若無）
          - 二依鑿以破二
            - 一破因鑿以出（若因）
            - 二破不因鑿出（不因）
        - 二例審（汝更）
      - 二合破直審二
        - 一合破（鑿空）
        - 二直審（不應）
  - 三合會鑿悟二
    - 一融性合會（若此阿難）
    - 二警令發悟
  - 四結顯斥執二
    - 一結顯二
      - 一全體圓融（汝全）
      - 二大用無限二
        - 一正明大用（隨衆）
        - 二驗其無限（阿難）
    - 二斥執（循業）
- 六見大四
  - 一標性約塵（阿難）
  - 二就塵詳辨二
    - 一徵起（此見）
    - 一開破例審二
      - 一開破四
        - 一破同三
          - 一牒起徵辭（阿難）
          - 二約塵顯謬三
            - 一標定相亡（則明）
            - 二正以顯謬（若與）
          - 三結成非同（若明）
        - 二破異三
          - 一牒起徵辭（若此）
          - 二顯不離塵二
            - 一離塵令觀（汝離）
            - 二離塵無體（離明）
          - 三結成非異（明暗）
        - 三破或同或異（明暗）
        - 四破非同非異（分空）
      - 二例審（汝更）
    - 二合破直審二
      - 一合破（見覺）
      - 二直審（不應）
- 一全體圓融（汝曾）

二逐破二
三合會警悟二
四結顯斥執二
（辰）七識大四
一標約根塵二
（巳）二就根塵辨二
（午）一徵起 此識
二逐破二
三合會警悟二
（午）一融性合會 若此
二警令發悟 阿難
四結顯斥執二
（午）一結顯二
二斥執 循業
（丙）一如來破妄顯真已竟
二阿難悟謝分二 疑心
（辛）一承示開悟二
（壬）一叙承示 爾時

（午）一融性合會 若見
二警令發悟 阿難
（午）一結顯二
二斥執 循業
一標舉三法 阿難
（午）二揀別根識二
（未）一開破例審二
（申）一開破四
二例審 汝更
二合破直審二
（酉）一合破 識動
二直審 不應
（未）一全體圓融 汝元
二大用無限 含吐
（癸）悟周徧二
（子）一總標 身心
二詳叙二
（丑）一心蕩然二

（申）一正明大用 隨衆
（酉）類全體 如一
二類大用 圓滿
二總類六根二
二大用無限二
一揀明根相 其目
（〇）二揀明識相 汝識
一破因根生 阿難
（酉）二破因塵生 若汝
三破因空生二
（戌）一標徵開義 若生
二分合例破二
（亥）一分二破 非見
二合二破 此處
四破無因生 若無
（寅）一標能徧意 是諸
（卯）一轉大爲小 見十
二轉他爲自 一切

二叙開悟二
二請謝發心二
（壬）一禮謝標偈 禮佛
二正陳偈詞二
（癸）一讚謝 妙湛
二發心二
初銷倒想說空如來藏已竟
（〇）經四之一
疏卷之十六
（巳）二審除細惑說後
二如來藏分二
一問答辯勸諸惑二
（庚）二大衆領悟感謝〇
（辛）一滿慈躡前二疑 以實
二如來次第 以除 二惑 三
（壬）一佛慈許說二
（癸）一經家叙衆 爾時
二正舉佛言四
二大衆欽承 富樓

二身蕩然二
（寅）一標能包義 心精
二徵悟正報二
二悟常住 了然
一正發大心二
（子）二結以深誓 舜若
（癸）讚歎妙示 爾時
（子）一自疑二
二衆疑二
一正舉疑情二
（壬）一泛叙有疑二
（癸）一確陳二疑二
一請佛開示 而我
二確陳以請二
二示所說勝 如來
（子）二示所被機 今汝

二徵悟依報二
（卯）一轉粗爲細 反觀
二轉實爲虛 如湛
（丑）一總期報恩 願今
二別求證除二
（寅）一於度生求證 伏請
二於成佛求除 大雄
一叙昔未聞 世尊
（丑）二求今斷惑 雖佛
一有學明其習漏 世尊
（丑）二無學迷其疑悔 我等
一疑萬法生續二
（丑）一牒佛語 世尊
二正舉疑 二何
二疑五大圓融二
（丑）一牒佛語 又如世尊
二正舉疑

三正爲宣說二
（癸）一正答滿慈二
二兼示阿難○
（午）一說不空藏以示生續之由二
二說空不空藏以示圓融之故○
（丑）一正答初問五
二兼釋轉難○
（卯）一初之忽生二
二後之相續三
一世界相續三
二衆生相續三
（巳）三推由成陰三
（午）一指無明本 復次
二三相妄局 安所
二詳敘受生○
三結成相續○
三業果相續○
○經四之二
疏卷之十七

三示所獲益 汝獲
四囑聽許說 汝今
（寅）一牒定所疑 佛言
二舉所依真二
三辨得妄本三
四正明生續二
五雙關結答○
（辰）一最初微細二
二漸成粗顯二
（巳）一細惑 覺非
二細境 無同
（巳）一生能成四大四
二生所成四居二
（午）一總成二居二
二別成二居二
三結成種相續 交妄
三二陰成就 色香

（卯）一佛舉常說 汝常
二滿慈答以常聞 富樓
（卯）一審得其惑二
（辰）一如來雙審真妄 佛言
二滿慈獨取於妄 富樓
二斥爲無明 佛言
三結成妄本 性覺
（巳）一粗惑 如是
二粗境 起爲
（午）一風大 覺明
二地大 空因
三火大 堅覺
四水大 寶明
（未）一示其由生 火騰
二驗其氣分 以是
（未）一成山居 水勢
二成林居 土勢

二詳敘受生二
（巳）三結成相續 情想
（辰）三業果相續三
（巳）一業果指本三
二相續明長二
三結成相續 惟殺
正明生續已竟
（寅）五雙關結答分二
（卯）一躡相續而結答生 富樓
二躡忽生而結相續 山河
正答初問已竟
（丑）二兼釋轉難分二
（卯）一喩妄不復生二
二喩真不復變二
（辰）一總舉二喩 如人
二總合二法 佛語
說不空藏以示生續之由已竟
（子）二說空不空藏以示圓融之故二

一妄示胎生三
（午）二例示四生二
（午）一欲貪 富樓
二殺貪 貪愛
三盜貪 以人
（卯）一殺盜無休 汝負
二欲貪無盡 汝愛
（卯）一躡舉疑端 富樓
二正陳疑難 如來
（寅）一滿慈執因疑果二
二備分真妄喩釋二
（辰）一喩無明本空二
二喩萬法現無二
（巳）一舉喩辨定二
（午）一舉喩 亦如
二辨定 汝觀
二合法釋明 佛言

（未）一舉執因 明見
二明助緣 交遘
三結成胎 故有
（未）一總標成應 胎卵
二各別指明 卵唯
（午）一舉喩 佛告
二辨定二
（未）一辨始無所從 此迷
二辨終不復起 佛言
（巳）一舉喩辨定二
二合法喩明二
（午）一總示合意 富樓
二詳盡合辭二
（未）一合無所從 迷此
二合不復起 昔本
（未）一總以略標 富樓
二徵起詳列 所以

(丑) 一正答次問二
(寅) 一按定所疑 富樓
二正以開示二
(子) 一標列性相喻二
二雜釋相妄喻三
(未) 一總舉雙徵 於意
二單舉別難 若彼
三直以釋難 當知

二兼釋轉難〇
(卯) 一就後一藏以銷疑二
喻明性相二
(巳) 一舉喻二
二法合二
(辰) 一申義釋疑 此科
(午) 一先伸釋疑兩途二
二後合前文兩喻二
(未) 一合標列性相喻 真妙
二合雜釋相妄喻二
(未) 一約相妄釋 觀相
二約性真釋 觀性
(申) 一徵舉影喻 云何
二就喻明妄三
(酉) 一境先無憑 一東
二戒止難詰 不應
三分別愈妄 究轉

三圓彰三藏以勸修〇

〇經四之三
疏卷之十八

(卯) 二圓彰三藏以勸修三
(辰) 一極顯圓融二
(未) 一執成有礙三
(申) 一以相隱性 富樓
二全性皆相 而如
三結成諸礙 是故
二原始要終 衆生
(巳) 一依迷悟心對辨緣起二
(午) 一約染緣起 出有礙由
(申) 一以性融相 我以
二全相皆性 而如
三結成無礙二
(酉) 一標發四義 是故
二別示其相 不動
二約淨緣起 出無礙由 二
(未) 一融成無礙三
二原始要終 滅塵
一依本來心 圓彰藏性三
(未) 一標舉藏心 而如
(申) 二非世間二
(酉) 一攝非七大 非心
二攝非四科 非眼

(子) 一圓彰空藏二
二非出世間四
(酉) 一非緣覺法 非明
二非聲聞法 非苦
三非菩薩法 非檀
四非如來法 如是
二一切皆非二
(戌) 一攝即七大 即心
二攝即四科 即眼
二圓具不空二
(未) 一承上起下 以是
二正明不空二
(申) 一標舉藏心 即如
二一切皆即二
(酉) 一即世間二
二即出世間四
(戌) 一即緣覺法 即明
二即聲聞法 即苦
三即菩薩法 即檀
四即如來法 如是
三融空不空二
(未) 一承上起下 以是
二會歸極則二
(申) 一標舉藏心 即如
二即非圓融 即離即
二普責思議 如何
三結喻推失二
喻智敵妄二
(午) 一舉喻 譬如
二合法 汝與
(巳) 二責其不求 由不

一正答次問已竟

(丑) 二兼釋轉難分二
(寅) 一滿慈索妄因而擬進修二
(卯) 一索請妄因 敢問
二推較本末二
(辰) 一推本無二 富樓
二較末幾殊 而我
二如來喻無因而示頓歇三
(卯) 一喻明無因四
(辰) 一標惑起問 佛告
二舉喻辯定 汝豈
三以法合喻二
(巳) 一舉法詳合二
(午) 一直標無因 佛言
二極明虛妄二
四結成無因 富樓
二示令頓歇三
(辰) 一略除妄緣 汝但
二示無修之修三
三結喻推失三
一圓空無始不可說 自諸

（辰）
一本有不覺喻 譬如
二迷之非失喻 窮露
三悟之非得喻 忽有
一正答滿慈已竟
一妄因自絕 三緣
二妄本亦盡 則汝
二示無證之證 歇即
三責劬勞修證 何藉
三妄空無生不可取 如是
二取喻帖合 況復

（癸）二兼示阿難分二
○經四之四
疏卷之十九
（子）一阿難躡佛語而執因緣三
二領佛深情而責執悟二
（丑）一起問 即時
二正問四
三結問 惟垂
（寅）一躡牒佛言 世尊
二證成怪問 斯則
三昔教有益 從戒
四今濫自然 今說

（丑）一就喻拂情二
（寅）一拂情伸意三
二進拂諸情三
（卯）一即喻擇情 佛告
二雙拂二計二
（辰）一約顯雙拂二
二約往雙拂二
（巳）一拂自然 阿難
二拂因緣二
（午）一對辭反詰 皆自
二正結其非 本頭
（午）一判果難成 菩提
二出其所以 雖復
（卯）一先出兩計生滅二
（辰）一約果拂出生滅 菩提
二約自然出生滅 生滅
二喻明自然非真 無生
三極盡妄情方是 不然
（巳）一拂自然 本在
二拂因緣 不在
三躡伸己意 菩悟
二切責執悟二
一抑斥戲論二
（未）二激修無漏二
（寅）一問答辨勦諸惑已竟
（未）一直斥執著戲論二
二現證戲論無功二

二大衆領悟感謝分二
（辛）一領悟 阿難
二感謝二
（壬）一感謝之儀 重復
二感謝之言二
（癸）一稱讚善開 無上
二詳申謝益 能以
（卯）一正勸勤修無漏 是故
二更舉劣機激責三
（辰）一單舉登伽破障 如摩
（辰）一自全無力 汝雖
二仗咒方免 何須
二兼與耶輸同益二
（巳）一開悟益 與羅
二修證益 一念
三詰責阿難自欺 如何
（戊）一說菩提心 今佛妙心本具圓覺已竟
二說三摩提令依妙心一門深入二
（己）一選根直入三
二道場加行○
（庚）一阿難說喻求門入證四
二如來教示一門深入四
二大衆承示開悟入證○
（辛）一述領佛旨二
二正喻須門 我今
三求佛指示二
四拜懇候教 作具
（壬）一領開心之旨 世尊
二領勸修言 如來
（壬）一普求入大之路 惟願
二別求有學總持 今有
（辛）一分門以定二義二
二驗證以釋二疑○
三結示以示倫次○
四宜投以選本根○
（壬）一欲開修路二
二建立義門三
（癸）一標所為之機二
二明所說之法 開無
（子）一今在會者安心 爾時
二今當來者發心 及為
（癸）一標示二
二徵起 云何
（子）一本其發心勤求 立示
二教其究心義門 應當
（丑）一正令審觀二
二明所欲除○
（寅）一令對證審觀三
二令閱世例觀二
（卯）一標本因心 阿難
二令審同異 應當
三反決必同 阿難
（卯）一令閱世 以是
二令例觀二

- 三共取方除〇 以同同異證
- 二分判二
  - 一決定備頓入至果義三
    - 一觀有作必壞 可作
    - 二觀無作不壞 然終
  - 二決定從根解脫頓悟圓通義〇

〇經四之五　疏卷之二十

- 二明所欲除二
  - 一總示五濁二
    - 一赴示濁體三
      - 一釋身中四大 則汝
      - 二示分隔圓明 由此
      - 三總成濁標數 從始
    - 二喻明濁相 云何
  - 二別示五濁五
    - 一劫濁 阿難
    - 二見濁 汝身
    - 三煩惱濁 又汝
    - 四眾生濁 又汝
    - 五命濁 汝等
- 三共取方除四
  - 一示欲頓證 阿難
  - 二決定共取 應當
  - 三取以伏斷二
    - 一法二
      - 一伏成因地 以湛
      - 二斷入果地 然後
    - 二喻二
      - 一喻伏成因地 如澄
      - 二喻斷入果地 去泥
  - 四結證極果 明樹
- 二決定從根解脫頓悟圓通義二
  - 一開示解結一周三
    - 一標處指根明結三
      - 一原其增上修心第二
        - 一法說二
          - 一正令審詳妄本 應當
          - 二反顯決當知處 阿難
        - 二喻明二
        - 三返言當知結處二
      - 三確實指根是結二
        - 一同喻正明 阿難不聞
        - 二異喻番顯 則汝
        - 一直指處體
    - 二備顯六根數量二
      - 二統論本所數量五
        - 一躡前徵起 阿難
        - 二正釋世界三
          - 一釋名 世為
          - 二指體 汝今
            - 一去六留四 而此
            - 二明其所以 上下
          - 三結數位 方
        - 三明其相涉 一切
        - 四勸成量數二
          - 一去留界數二
          - 二正勸涉數二
            - 一涉成本數 四數
      - 一總令趣定 阿難
      - 二別示具缺六
        - 一眼根缺 如眼
        - 二耳根具 如耳
        - 三鼻根缺 如鼻
        - 四舌根具 如舌
        - 五身根缺 如身
        - 六意根具 如意
        - 二出其過患 六為
        - 三顯為結處 由此
      - 二令驗六悟圓三
        - 一本其欲證無生 阿難
        - 二令其驗六推詳 汝當
        - 三顯示圓通勝進 若能
      - 一歷成滿數 流變
      - 五總括始終 總括
    - 二揀別隨方數量二
    - 三教其悟圓入一二
      - 一舉前數量 我今
      - 二令其擇修 汝隨
      - 二令入一解六四
      - 三出擇一由二
        - 一十方統論則無擇 十方
        - 二此方就機故須擇 但汝
      - 四一入六解 一入
  - 二因問重申委悉〇

〇經四之六　疏卷之二十一

- 二因問重申委悉二
  - 一阿難躡前發問 阿難
  - 二如來就問重申四
    - 一申惑執尚深二
      - 一直明我執未盡 阿難
      - 二況顯法執全在 何況
    - 二申一六由妄六
      - 一雙以徵起 今汝
      - 二別破二計二
        - 一破計一 阿難
        - 二破計六 若此
      - 三承明上義 是故阿難
      - 四推原由妄
      - 一舉喻三
        - 一從一成六喻 如太
        - 二除六說一喻 除器
        - 三直顯無喻 彼太
    - 三申根結由塵二

一別明六
一攬色成眼 由明
二攬聲成耳 由動
三攬香成鼻 由通
四攬味成舌 由甜
五攬觸成身 由離
六攬法成意 由生
二總結 阿難
四申塵忘結盡 二
一分門以定二義已竟
二證驗以釋二疑 二
一驗釋根性斷滅疑 二
二證釋別有結元疑 〇
一阿難錯解佛語 以所難 三
一因果相違 三
二後先異說 三
三更求開示 惟垂
二如來即事驗常以釋疑 四

五判示當機 汝須
六更以喻明 二
一正申解結以酬問 二
一統論離塵無結 是以
二正教脫盡五 三
二兼成二妙以證驗 二
一情界脫纏成互用妙
二器界超越成純覺妙 一
一先以示妙 阿難
二驗不藉緣 三
一按定如來教旨 阿難
二引果較量令因 二
一引果明常 二
二就因爲斷 二
三躡疑因果相違 云何
一據今現說斷滅 三
二考前多許真常 如來

一合法 則汝
一離塵 汝但
二脫一 隨拔
三盡五 耀性
一先以示妙 不由
二證不循根 阿難
一即事以驗 三
一用肉眼局量 阿難
二令合成暗相 若令
三驗暗中知覺 彼人
二明不藉緣 緣見
三決成圓通 根塵
一備引七果 世尊
二總結真常 七是
一疑因斷滅 若此
二疑同妄心 猶如
一貶根同識 世尊
二正疑斷滅 進退

大佛頂首楞嚴經正脉卷第一

一許以除疑 二
一責徒聞未識 佛告
二許即事除疑 汝恐
一擊鐘驗常 四
一兩番問答 二
二責其矯亂 二
一直責矯亂 佛語
二因問勘定 大衆
三破申正義 二
四責迷成謬 汝尚
三引夢驗常 二
四申迷教守 二
一普申迷常 故隨無常
一明遠妄迷真 以諸
二結無常流轉 不循
二勸令守常成正覺 三

三躡疑自語相違 違越
一問聞答聞 二
二次致審 三
二重與確定 佛問
一問聲答聲 二
三次致審 三
二重與確定 佛問
一先破滅無之見 二
二後申真常正義 是故
一驗夢不昧 四
二決定性常 二
一即離塵不昧 阿難
二知形銷不滅 縱汝
一正教守常 若棄
二六解一忘 二
三決成正覺 云何

二懼難剋果 誰將
一先審有聞 即時
二次審無聞 鐘歇
三復審有聞 時鐘
一先審有聲 如來
二次審無聲 少選
三復審有聲 有頃
一取更擊以驗未滅 阿難
二取知無以驗不無 有知
一夢外實境 如重
二夢中誤認 其人
三分別不昧 即於
四寤時迷誤 於時
一常光現而六解 常光
二緣影盡而一忘 想相

大佛頂首楞嚴經正脉卷第二

○經　五之一
疏卷之二十二

驗釋根性斷滅疑已竟

(壬)
二　挾釋別有詮元疑分二

(癸)
一　阿難別求結元三

(子)
一　就喻索元　阿難
二　引人合喻二

(丑)
一　先與合定　世尊
二　詳開合文三

(寅)
一　遠叙妄緣　從無
二　願佛慈示　惟願
三　兼被未來　亦令

三　哀求指示　作是

二　如來證無他物三

(子)
一　諸佛同證四

(丑)
一　慈衆摩頂三

(寅)
一　慈念現在　爾時
二　慈念未來　亦為
三　摩當機頂　以閻

二　動十方界　即時
三　感諸佛瑞三

(寅)
一　各放頂光　微塵
二　來灌佛頂　其光
三　大衆喜慶　是諸

四　聞諸佛言二

(寅)
一　標普聞同音　於是
二　述諸佛教言二

(卯)
一　直以標檢二

(辰)
一　標處一體　佛告
二　揀識虛妄　識性

二　重以釋成二

(辰)
一　重釋根塵同源　阿難
二　重釋縛脫無二　是故

三　總以結歸　云何

二　如來解釋二

(丑)
一　阿難未悟而述問　阿難
二　如來詳釋以除疑二

(寅)
一　長行三

(卯)
一　告結無他物　善哉
二　告解無他物　汝復

二　偈頌三

(卯)
一　標頌　爾時
二　偈文二

(辰)
一　祇夜頌前二

(巳)
一　頌直以標檢二

(午)
一　超頌揀識虛妄二

(未)
一　揀有為　真性
二　揀無為　無為

二　頌重以釋成二

(午)
一　頌重釋根塵同源　汝觀
二　頌重釋縛脫無二　迷晦

二　伽陀開後二

(午)
一　追頌標處一體二

(未)
一　頌根塵同源二

(申)
一　先以況顯　言妄
二　後以結定　中間

二　頌縛脫無二　結解

二　別彰五勝五

(午)
一　體性精密　陀那
二　宗趣簡要　自心
三　名稱尊勝　是名
四　力用超越　如幻
五　教相究竟　此阿

三　大衆開悟　於是

(巳)
一　正以開後　解結

二　驗證以釋二疑已竟

(辛)
三　綰巾以示倫次分三

(壬)
一　阿難叙請三

(癸)
一　叙已領　阿難
二　叙未明　心循
三　請垂示　惟垂

二　如來巧示二

(癸)
一　巧立喻本二

(子)
一　元依一巾　即時
二　結成六結二

(丑)
一　歷問以顯次第　於大
二　故問以示結同　佛告

二　分答二問二

(子)
一　答六解一忘二

(丑)
一　示從同而遂成異二

(寅)
一　就喻辨定四

(卯)
一　按定同異　佛告
二　强異為同　於意
三　阿難不許　不也
四　如來印定　佛言

二　以法合喻　則汝

二　示除異而仍成同二

(寅)
一　就喻辨定　佛告
二　以法合喻　佛言

二　答舒結倫次二

(丑)
一　結之倫次三

(寅)
一　順次成結　由汝
二　更以喻明　如勞
三　逆次合喻　一切

二　舒之倫次二

(寅)
一　阿難求解倫次　阿難
二　如來因問發明三

(辰)
一　就喻巧示三

(巳)
一　引悟二邊不解　如來
二　引悟中道方解　佛告
三　印定必用中道　佛告

(巳)
一　統知染淨因緣　如來

(卯)一先按舒之方法四
二明法精微 阿難
三示說不謬二
二感知極遠極細 如是
(午)一先除我執 此根
二次除法執 空性
三後除空執 解脫
四勸修必證 是故
二後示舒之倫次三
一如來反問引悟 阿難
(辰)二阿難悟喻次第 不也
三如來乘悟合明三
一總與合定 佛言
(巳)二別開合文三
三出名顯證 是名
三大衆悟明 阿難
三結示以倫次合竟

○經五之二 疏卷之二十三

(辛)四重按以選本根分二
(壬)一阿難請示本根三
一領前拜謝一 爾時
(癸)二正請開示四
一自述迷悟以請 雖復
(子)二慶幸遭遇如來 世尊
三更直不可無進 若復
四正求垂示秘嚴 惟垂
三請後拜懇 作是
二佛勅諸聖各說三
(癸)一佛問諸聖二
(子)一標所告之衆 爾時
二述告勅之言二
(丑)一先按所底之果 汝等吾今
二後問入圓方便
二衆說本因二
(卯)一作禮陳白 憍陳
二陳白之言三
一叙悟聲教 我在
(辰)二蒙印命名 佛問
三音圓得證 妙音
三結答圓通 佛問
三佛現瑞應○
三佛勅文殊揀選○
(子)一衆聖各說四
(卯)一作禮陳白 優波
(辰)一叙悟色性 我亦
二蒙印命名 如來

二觀音廣陳○
(丑)一六塵圓通六
一陳那聲塵三
(寅)二優波色塵三
二陳白之言三
三結答圓通 佛問
一叙悟香塵三
三色圓得果 色塵
三香嚴香塵三
(卯)一作禮陳白 香嚴
二陳白之言三
(辰)一叙悟香塵三
一因觀有為 我聞
(巳)二靜處聞香 我時
三即香發明 我觀
二蒙印命名 如來
三結答圓通 佛問
四藥王味塵三
(卯)一作禮陳白 藥王
二陳白之言三
三香圓得果 塵氣
五跋陀觸塵三
(卯)一作禮陳白 跋陀
二陳白之言三
(辰)一叙悟味塵三
(巳)一宿因嘗藥 我無
二備達藥性 如是
三即味開悟 承事
二蒙印命名 佛因
三覺味得果 因味
三結答圓通 佛問
六迦葉法塵三
(卯)一作禮陳白 摩訶
二陳白之言三
(辰)一叙悟觸塵三
(巳)一宿因入室 我等
二即觸發悟 忽悟
三習留今證 宿習
二蒙佛彼 佛彼
三觸明得果 妙觸
三結答圓通 佛問
二五根圓通五
(辰)一叙悟法塵三
(巳)一宿因感報 我於
二兼同眷屬 此紫
三觀法得果 我觀
二蒙佛印可 世尊
三法明滅漏 妙法
三大識圓通○
四七大圓通○
(寅)一那律眼根三
(卯)一作禮陳白 阿那
(辰)一因訶失目 我初
二承示三昧 世尊

二周利鼻根三
卯 一作禮陳白 周利
二陳白之言四
辰 一因聞誦持 我闕
二奉教調息 佛愍
三開悟得果 其心
四蒙佛印證 住佛
三結答圓通 佛問

三憍梵舌根三
卯 一作禮陳白 憍梵
二陳白之言四
辰 一口業招報 我有
二奉教止觀 如來
三超離得果 應念
四蒙佛印證 如來
三結答圓通 佛問

四畢陵身根三
卯 一作禮陳白 畢陵
二陳白之言五
辰 一聞談苦諦 我初
二注思傷足 乞食
三研窮身覺二
巳 一敘述二覺 我念
二研窮無二 又我
四入空得果 攝念
五蒙佛印證 得親
三結答圓通 佛問

五空生意根三
卯 一作禮陳白 須菩
二陳白之言三
辰 一宿命知空二
巳 一達通宿命不忘 我曠
二依正自他皆空 在初
二承教證入二
巳 一悟證自果 蒙如
二同佛知見 頓入
三蒙佛印許 印成
三結答圓通 佛問

二五根圓通已竟

丑 三六識圓通分六
寅 一鶖子眼識三
卯 一作禮陳白 舍利
二陳白之言三
辰 一眼識夙利 我曠
二逢教增悟 我於
三從佛高證 從佛
三結答圓通 佛問

二普賢耳識三
卯 一作禮陳白 普賢
二陳白之言三

二陳白之言四
三遂得心服 我〻
四蒙佛印證 如來
三結答圓通 佛問

三孫陀鼻識三
卯 一作禮陳白 孫陀
二陳白之言四
辰 一出家心散
二奉教觀鼻
三從鼻悟證二
巳 一初見息煙而悟徹 我初
二次化息光而證果 心開
四蒙佛授記 世尊
三結答圓通 佛問

四滿慈舌識三
辰 一輔化垂範 我已
二耳識鑿機 世尊
三普護行人 若於
卯 一作禮陳白 富樓
二陳白之言三
辰 一宿辯說法二
巳 一久弘權實 我曠
二廣衍微妙 如是
二承教得果二
巳 一承教音輪 世尊
二輔化得果 我於
三蒙佛印許 世尊
三結答圓通 佛問

五波離身識〇
六目連意識〇

經五之三
疏卷之二十四

寅 五波離身識三
卯 一作禮陳白 優波
二陳白之言三
辰 一親見成佛 我親
二稟戒得果 承佛
三蒙佛印許 我是
三結答圓通 佛問

寅 六目連意識三
卯 一作禮陳白 大目
二陳白之言三
辰 一遇教發心 我初
二蒙度證通 如來
三諸佛印許 寧惟
三結答圓通 佛問

三六識圓通已竟

丑 四七大圓通分七
寅 一烏芻火大三
卯 一作禮陳白 烏芻
二陳白之言三
辰 一因欲得觀二

三結答圓通 佛問
二持地地大三
(卯) 一作禮陳白 持地
二陳白之言三
(辰) 一積平地行二
二蒙平心教二
三權實雙證二
三結答圓通 佛問
三月光水大三
(卯) 一作禮陳白 月光
二陳白之言三
(辰) 一古佛授觀 我憶
(巳) 一習觀初後二
二觀成淺深二
二依觀久修二
三今證菩薩 今於佛
三結答圓通 佛問
四琉璃風大三

二觀成得名 神光
三證果發心 以我
(巳) 一正叙平地之行三
二兼叙效力之行三
(巳) 因平地待佛 時國
二領平心之教 毘舍
一悟取權乘三
(巳) 二廻證知見 廻心觀於
(午) 初觀身中
二後合界外 見水
(午) 初成未得忘身二
(未) 一標身未忘 我於
二即事以證三
(申) 一定中現水 當為
二投物心痛二
(酉) 一正叙痛由 童稚
二無知起惑 我自
三除去如初四

一宿生多欲 我常有
(巳) 二遇佛授觀 佛我
從古佛世 念我
(午) 二出家平地 為我
三經多佛世 如是
(午) 一豐時金捨 或有
二饑年節取 毘舍
三神力拔苦 或有
一悟內外地同 我即
(午) 二於諸觸自在 微塵
三悟無生證果 我於
(酉) 童子具陳 爾時
一數以除去 我則
二復見依除 童子
四出定無恙 我後
(巳) 一標遠劫佛名 我憶
二示能觀本智 開示
三示所觀風力 觀此

(卯) 一作禮陳白 琉璃
二陳白之言三
三結答圓通 佛問
五空藏空大三
(卯) 一作禮陳白 虛空
二陳白之言三
三結答圓通 佛問
六彌勒識大三
(卯) 一作禮陳白 彌勒
二陳白之言三
三結答圓通 佛問
七勢至根大三
(卯) 一作禮陳白 大勢
二陳白之言四
(辰) 一古佛親授念佛 我憶
二譬喻感應道交二
三合喻顯示深益二
(巳) 一必定見佛益 若眾

二後方忘身合界 無邊
一古佛示觀三
(辰) 二觀破羣動三
三頓證微悟三
(辰) 一標同佛證 我與
二詳明神力二
一空色無礙二
(巳) 二依正無礙二
三總由觀空 此大
一上古得定四
(辰) 二中古定成三
(巳) 一確指佛世 至然
二唯識極成 乃我
三一切唯識二
三得補處記 今得
一先以一人為喻二
(巳) 二後以母子合喻二
(午) 一近佛故開 去佛

一歷觀動同 我於
(巳) 二了動虛妄 我時
三聞世喻狂 如是
一逢佛速證 逢佛
(巳) 二心開事佛 爾時
三身心無礙 身心
一會色歸空 爾時
(午) 二融空即色 又於
一攝剎入身 諸幢
(午) 二分身入剎 身能
一上古佛世 我憶
(巳) 二出家求名 我從
三教修唯識 爾時
四久習忘名 歷劫
一世界唯識 乃至
(午) 二諸佛唯識 世尊
一單憶無益 譬如
(午) 二雙憶不離 二人

二速得開心益三
四述已自利利他（我本）
三結答圓通（佛問）
○經六之一 疏卷之二十五
二觀音廣陳分三
一作禮陳白（爾時）
二陳白之言三
一本師傳授反聞三
寅 二次第解結修證三
三詳演所獲殊勝二
卯 一標列二本二
辰 總標（忽然）
二別列二
二承演三科三
三結答圓通○
辰 一三十二應三
巳 一標承慈力（世尊）
二條列妙應二

二喻以香薰（如來）
三出三昧名（此則）
衆聖略說一大科已竟
一古佛同名（世尊）
卯 二從佛發心（我於）
三秉受法門（彼佛）
卯 初解三結（先得人空）
次解二結（戍法 解脫）
三後解一結俱空不生（生滅）
巳 上合慈力一（一者）
下合悲仰二（二者）
申 一菩薩（世尊）
二獨覺（若諸）
三緣覺（若諸）
四聲聞（若諸）
申 二諸天二
酉 一天主四

午 一合單憶無益（十方）
二合雙憶不離（子若）
辰 一脫動塵（初於）
二脫動靜（所入）
三脫聞根（如是）
巳 一脫覺觀（盡聞）
二脫重空（空覺）
戍 一梵天王
二帝釋天
三自在天（若諸）
四大自在
戍 一上將
二四王
三太子（若諸）
戍 一人主（若諸）

午 一應希求心二
未 一應求聖乘四
二應求雜趣二
二應厭離心○
三結名出由○
二十四無畏○
三四不思議○
○經六之二 疏卷之二十六
二奉教男女二
酉 三世諦女人（若有）
四童真男女二
午 二應厭離心二
未 一八部衆七
二人非人衆二
申 一人衆（若諸）
二非人衆（若諸）
巳 三結名出由（是名）
辰 二十四無畏三

一天臣三
二人趣四
酉 一世諦男子二
二奉教男女○
三世諦女人○
四童真男女○
戍 一出家二衆二
二在家二衆二
戍 一童男（若有）
二童女（若有）
申 一諸天衆（若有）
二諸龍衆
三藥叉衆
四乾闥婆（若乾）
五阿修羅（若阿）
六緊那羅（若緊）

一臣民四
亥 一長者
二居士
三宰官
四術士（若諸）
世諦男子已竟
寅 一比丘（若有）
二比丘尼（若有）
亥 一優婆塞（若有）
二優婆夷（若有）
未 一苦惱難（一者）
二火燒難（二者）
三水溺難（三者）
四鬼害難（四者）
五刀兵難（五者）
六鬼見難（六者）

一標承悲仰 世尊
(巳) 二條列無畏四
三結名顯益 是名
(辰) 三四不思議二
一總承圓通 世尊
(巳) 二分條別列四
(午) 一同體形咒不思議三
二異體形咒不思議二
一由聞脫塵 二者
(未) 二今生脫畏三
一各形各咒 故我
(申) 二雙顯護生 其形
三結得名稱 是故
三破慳感求不思議 三者
四供養佛生不思議二
二陳白之言已竟
(丑) 三結答圓通分三
(癸) 二大衆各說已竟

七摩呼羅伽 若摩
(午) 一八難無畏八
二三毒無畏三
三二求無畏二
(未) 一求男 十二
二求女 十三
四持名無畏四
(未) 一由根不隔 一者
二一體多用 故我
三偏詳現形二
(申) 一備彰多相三
二差別護生 或慈
(未) 一由得究竟 四者
(申) 一上供十方佛 能以
二傍及六道品三
二故屢供養二
(申) 一正結圓通 佛問
(子) 一彰圓通總相二

七枷鎖難 七者
八賊盜難 八者
一貪毒 九者
(未) 二嗔毒 十者
三癡毒 十一
(未) 一合界菩薩功德 十四
二已圓通徧含 由我
三號功齊衆號 能今
四更出同功之由 世尊
一多首 其中
(酉) 二多臂 二臂
三多目 二目
(酉) 一總標及生 傍及
二歷舉應求 求妻
三超至究竟 如是
一兼明授記 世尊
二更述名稱 由我
(丑) 一以首徹他因果瑞 爾時

三佛現瑞應分三
二佛勅諸聖各說已竟
(壬) 三佛勅文殊揀選分二
(癸) 一如來勅選二
二文殊偈對二
(子) 一敘儀標偈 文殊
二詳演偈文六
(丑) 一發源開選三
二了揀諸門〇
三獨選耳根〇
四普勸修持〇
五結答請加〇
六總結義畢〇
〇經六之三 疏卷之二十七
(丑) 二了揀諸門四
(寅) 一揀六塵六
(卯) 一色塵不徹 色想

二顯圓通別相四
三示圓通法業 梵明
(子) 一先示諸說平等三
(丑) 一今觀能說諸聖 於是
二次示所說圓通 各說
三正明平等無別 彼等
二後出揀選本意三
(寅) 一雙示二源二
二略彰生滅二
(卯) 一萬法生起 迷妄
二萬法還滅二
三正明須選二
(卯) 一眼根不圓 見性
二鼻根缺中 鼻息
三舌根不常 舌非

一以他徹自因果瑞 彼諸
(丑) 一聲色微妙瑞 林木
二悟證相應瑞 是諸
三行智妙嚴瑞 即時
四相性融一瑞 此娑
(丑) 一欲絜對當機 我今
二欲垂範未來 兼我
三問何門易成 何方
(卯) 一所依真源 覺海
二能依妄源 元明
(辰) 一先彰劣妄 空生
二後明頓滅 漚滅
(卯) 一諸門平等 歸元
二須選當根 初心
(卯) 一眼識無定 識見
二耳識非初 心聞
三鼻識有住 鼻想

一聲塵言偏 音舉
二香塵不恒 以香
四味塵不一 味性
五觸塵不定 觸以
六法塵不偏 法稱
二揀五根五
三揀六識六
四揀七大七
㊂三獨選耳根二
㊃一備彰門妙四
㊄一隨方定門 我今
二讚人殊勝二
三示法真實二
四顯行當根三
一舉此方教體 今此
二明病在循聲二
三顯應病與藥 豈非
二委示修巧三

四身根不會 身與知根
五意根雜念
㊄一地大非通 若以
二水大非真 若以
三火大非初 若以
四風大有對 若以
五空大非覺 若以
六識大虛妄 若以
七根大殊感 諸行
㊅一略讚自利 離苦
二廣讚利他四
㊅一標啟佛述說 我今
二列三種真實三
㊁一圓真實 譬如
二通真實二
三常真實二
㊁一泛論失旨 衆生
二尅指證驗 阿難

四舌識有漏 說法
五身識不偏 持犯
六意識緣物 神通
一總明常偏 於恒
㊁二自在護生 得大
三音備衆美 妙音
四恩沾凡聖 救世
一揀他非通 自非
㊅二顯自為通 隔垣
㊆一對塵顯常二
㊇一動靜無間 音聲
二生滅雙離 聲無
一離思顯常 縱令
一脫塵盡根 聞非
㊆二入一解六 一根
一情界脫纏二
㊅二器界超越二
㊆一塵銷覺淨 見聞

㊃一出名教以反聞三
二法喻詳明修證三
一法說二
㊄二舉喻 如世
三法合 六根
三結示因果究竟 餘塵
四普勸修持三
㊁五結答請加二
六總結義益 真實
二示教示門深入已竟
○經六之四 疏卷之二十八
㊀三大衆承示開悟證入分二
㊁一選根入科已竟
二道場加行科分二
一初請略說二
㊂二重請詳示○
㊃一阿難請二
㊄一禮謝自悟 阿難

㊄一舉耳聽而出名 阿難汝
二析多聞而顯過 汝聞
三決取捨而反聞 將聞
一歷示次第超越二
㊁二因顯音妄難干 摩登
㊂一正普勸結通 大衆
二明諸佛共由二
三示己身親證 我亦
一正以結答二
㊂二請求加被二
㊃阿難一類開悟二
㊃一登加一類證入三
一標意 欽承益
㊄一述己請意二
一先明自悟 我今
㊅二後表為他二
二正請道場二

一淨極越界 淨極
㊃一總標諸佛 此是
二別列三世 過去
㊃一觀音最合聖言 誠如
二請門未學佛言 自餘
一禮讚求加 頂禮
二出其二故二
㊃一偏對機宜 方便
二起一切 但以
㊄一正明開悟 於是
二復以喻明 觀佛
㊄一得法眼淨 普會
二成阿羅漢 性比
三發菩提心 無量
一引證佛言 常聞
㊅二願同菩薩 我雖

二拜請度他二
二求請之言二
(丑) 一明聖遠邪興 世尊
二求遠離魔事 欲攝
二如來說三
(壬) 一如來讚許 爾時
二會衆欽承 阿難
(癸) 一總舉三學二
(子) 一引律標義 佛告
二指實定名 所謂
二別列三學二
二正與說示二
(子) 一歷明預先嚴戒二
(丑) 一正教持戒三
二助以咒力○
(未) 一必不出塵 汝修
二必墮魔類 縱有
三兼成增慢 彼等
二畧示場中定慧○
(卯) 一斷婬二
(寅) 一辨前微起 阿難
二開釋四重四
三總結遠魔○
(辰) 一曲分損益之相三
(未) 一預記末法 我滅
二魔盛宣婬 多此
三陷人壞道 今諸
(巳) 一首陳持犯利害二
(午) 一持則必出生死 若諸
二犯則必落魔道三
二預辨魔佛教儀二
(午) 一貪婬化世即魔教三
二教人斷婬即佛誨 汝教
三確定菩提成否二
(未) 一舉蒸婬修禪 是故
二喻沙不成飯 如蒸
三合婬不成道 汝以
二判決邪正之說 如我
(午) 一喻不斷無成三
二勸深斷方成 必使
二斷殺二
(未) 一必不出塵 汝修
二必墮鬼神 縱有
三兼成增慢 彼諸
(辰) 一曲分損益之相三
(巳) 一首陳持犯利害二
(午) 一持則必出生死 阿難
二犯則必落神道三
二預辨鬼佛教儀二
(午) 一食肉化世即鬼教三
(申) 一述鬼化儀 多此
二廢權防難三
三確定解脫得否二

(午) 二喻不斷難脫二
(未) 一正喻 是故
二況顯 清淨
二勸深斷方脫二
(未) 一舉能斷賞讚二
(申) 一正以舉讚 若諸
二徵起喻釋 何以
二正勸斷許脫 必使
(未) 一預記末法 我滅
二鬼化食肉二
(酉) 一明現在權化 阿難
二出權化之由 汝婆
三明滅後非教 奈何
三陷苦增纏二
(申) 一必陷苦海 汝等
二必不出纏 如是
二教人斷殺即佛誨 汝教
二判決邪正之說 如我
三斷盜二
(辰) 一曲分損益之相三
(巳) 一首陳持犯利害二
(午) 一持則必出生死 阿難
二犯則必落邪道三
(未) 一必不出塵 汝修
二必墮妖邪 縱有
三兼成增慢 彼等
二預辨妖佛教儀二
(午) 一潛匿姦欺即妖教三
(未) 一預記末法 我滅
二多妖偷化 多此
三誤人墮獄三
(申) 一先以己教相形 我教
二顯是違教倒說 云何
三正示疑誤深害 由是
二教人斷偷即佛誨二
(未) 一先出自己誨四
(申) 一教以捨身微因 若我
二許其畢償出世 我說
三抑揚明其近道 雖未
四誡云違此須償 若不
二轉教弁佛誨 以數
三確定三昧得否二
(午) 一喻其不斷難得 是故
二勸其深斷方得三
(未) 一惟依了義捨施三
(申) 一身捨貪恪 若諸
二心捨慢嗔 於大
三身心捨盡 必使
二不引權乘欺誑 不時
(未) 一勅二聖冥化三
二判決邪正之說 如我
四斷妄二
(辰) 一曲示戒勸之意四
(巳) 一首陳妄語大損三

○ 經七之一
疏卷之二十九

(午) 一躡標妄語成魔
二指實述其言意
三記其損善隨落 阿難 所謂 是
二表已禁勸顯偽二
三轉教先佛明誨 汝教
四確定菩提成否二
(午) 一詳喩不斷無成三
二深許能斷必成
二判決邪正之說 若諸 如我
(寅) 三總結遠魔分三
一正教持戒已竟
(丑) 二助以咒力分二
一正以勸持讚勝三
(寅) 二況顯除習無難二
一歷明預先嚴戒已竟
(子) 二略示場中定慧分二
(丑) 一因戒生定三

三印正得眞三昧 佛印
(午) 一詳示眞人必密三
二因顯泄言必偽 云何
(未) 一舉刻糞喩二
(申) 一先以喩明不得
二後以形顯違教 是故 我教
二舉妄號喩二
三舉噬臍喩二
開釋四重大科已竟
(卯) 一酬問重訂嚴戒 阿難
二拔本必不滋末 自不
三絕塵決定遠魔 阿難
(卯) 一戒不能除 若有
二轉教咒遣 汝敎
三讚咒最勝 斯是
(卯) 一促舉無修尚證三
二況顯發心必除二

一標隨類度生 我滅
(申) 二詳順逆二相 或作
三約佛事則同 與其
二明祕言無泄 終不
三許臨終陰付 惟除
(申) 一先以喩明取罪 譬如
二後以況顯罪深 況復
一先示因果虛偽 因地
(申) 二後喩菩提不成 求佛
(辰) 一舉愛習甚深 且汝
二示蒙宣脫證 我一
三表無修速資 彼尚
(卯) 一牒前持戒 若有
二正教擇師 要當
三不遇難成 若其
一歷舉行人 阿難
(卯) 二牒戒明願 心滅

二因定發慧二
(辰) 一初請略說已竟
二重請許示分二
(子) 一重請說道場三
(壬) 一阿難重請二
二世尊重說三
(亥) 一道場建設五
一所見壇式二
(子) 二所設莊嚴四
三所獻供養二
(丑) 一四外簇花 其今
二四壁內聖二
三門側外護 帝釋
四所奉尊像三
五所取照映 又取
二修證節次二
三結答酬請 汝問
二重請說神咒三

一明發無上心 云何
(辰) 二喩除之最易 譬如
一牒戒標師三
(寅) 二誦咒結界 戒成
三宗中求佛 我於
(寅) 一約戒願入定三
一許願加發慧 我自
一述已開悟 阿難
(丞) 二代請軌則 末法
(丑) 一塗壇地二
二定壇相 方圓
(丑) 一壇心花鉢 壇心
二鉢外列鏡 取八
三鏡外花爐 鏡外 純燒
四爐焚沉水 取白
一八味陳供 每以
(丑) 二兩時散華
(寅) 一總標 於壇

三尅期入定 出入
(寅) 一正用牛糞和香 佛告
二揀用黃土合香四
(卯) 一揀不堪用 若非
二別用黃土 別於
三合十種香 和上
四細羅塗地 以此
(卯) 一當陽五如來 應於
二左右二菩薩 諸大
(寅) 初一七禮誦行道 於初
次二七專心發願 第二
後三七一向持咒 第三
(丑) 一三七工夫三
二末日定慧三
(寅) 一佛現摩頂 至第
二定心成就 即於
三慧心成就 能令
(丑) 一先防不成由不清淨 阿難

(壬) 一會衆重請二
(癸) 一述已自請三
二同衆普請 于時
二如來重說二
三會衆願讚○
(癸) 一正說神咒三
二說咒利益二
(子) 一請佛要用三
(丑) 一指示全名 阿難
二備彰諸用三
三更明無盡 若我
二衆生利賴二
(丑) 一別指勝名 亦說
二備彰威力三
三普示行人誦以勸持二
(寅) 一詳示護生助道以由二
(卯) 一總標二意 阿難
二別列多功二

二別列二
一三七初成定慧二
(子) 二百日頓證聖果三
一述遭術遇救三
(子) 二敘蒙咒未聞 雖蒙
三請重宣廣利 惟願
一咒前光相四
(子) 二大衆欽聽 大衆
三神咒章句 南無
一總標因果 出生
(寅) 二別列要用六
三總結始終 十方
(卯) 一正示誦方遠魔 汝等
二開許不誦書帶 阿難
一救護除難二
(巳) 二助成道業○
三稱遂願求○
(午) 一紀時指人 若我

三正示滿期有證聖果 從三
二後聞果成亦見佛性 欲其
一述多聞未證 阿難
(丑) 二述被邪咒禁 遭彼
三述賴咒解救 賴遇
(丑) 一如來放頂光 爾時
二光中現如來 光中
三化佛放頂光 頂放
四光中現金剛 一一
(卯) 一降魔制外用
二現身說法用 十方
三自他授記用
四拔苦救難用
五事師嗣法用
六親親轉小用 十方
(申) 一不能加害三
(酉) 一加咒不著 如是
二加毒即化 心得

(辰) 一約衆生以顯各益二
二約國土以顯普益○
三示明行人必證以結勸○

○經七之二
疏卷之三十

(巳) 二助成道業六
(午) 一資發通明三
二遠離雜趣三
(未) 一標時至果 從第
二不生神鬼 生生
三不生貧賤 是菩
三常生佛前三
四衆行成就五
五諸罪消滅四
六速證無生 不久
(巳) 三稱遂願求二
(午) 一生前願求四
(未) 一求男女 從此
二求長命 求長

一惡緣不能成害 當知
(未) 二惡生不能加害三
二正明救難二
(未) 一明聖眷護咒 阿難
二舉教心亦從 設有
三況菩提心人三
(未) 一共佛功德 此諸
二共佛生處 由是
三共佛熏修 無量
一成具戒行 是故
(未) 二成精進行 未精
三成智慧行 無智
四成清淨行 不清
五成齋戒行 不持
(未) 一破戒罪滅二
二違式罪滅二
三極重罪滅 若造

三起惡不得 一切
二仍加守護 頻那
(申) 一先以標人 何況
二冥加開發 此諸
三圓證通明 其人
(酉) 一輕重齊銷 阿難
二食噉並宥 縱經
(申) 一不淨即淨 設著
二不壇即壇 縱不
(酉) 一積罪未懺 阿難
二誦咒滅盡 若能
(午) 一先舉難處 阿難
二安城迎供二
一教以安咒 寫此
(未) 二供佩身家 令其
三結難消除 一切

三求果報（欲求）
四求身色（身命）
二命終往生（命終）
四極遠罪滅二
一諸難消除三
(巳) 二兆民豐樂（阿難）
(辰) 二約國土以顯普益三
三惡星不現二
(午) 一略標（亦復）
二詳釋二
(未) 一釋諸星現災（是妄）
二釋鎮節方量（有此）
(寅) 三承明行人必證以結勸二
一保護安隱（是故）
(卯) 一承明故說保安二
(辰) 二遠離魔寃（更無）
二正明無過必證三
一舉現未之人（及汝）
(辰) 二明不犯四過（依我）
三決必得心通（是善）
(子) 一金剛力士衆（說是）
二兩天統尊衆（爾時）
三八部統尊衆（復有）
四明臨主宰衆（復有）
五地祇天神衆（復有）
(壬) 二如來直說已竟
三會衆願護分二
一外衆護持五
(癸) 二兩聖護持三
(戊) 二說三摩提一門深入已竟（令依妙心）
三說奢摩他歷位修證分二（令住圓定）
(寅) 一正明盡袪（縱令）
二開除發心（除彼）
(己) 一阿難謝教請位三
(子) 一指人叙儀（爾時）
(壬) 一述多聞未修（我輩）
二謝蒙教獲益（蒙佛）
(庚) 一具儀陳白（阿難）
二謝請之言二
三拜同衆仰（作是）
二顯本父護（世尊）
三正明護持四
(丑) 一究散俱護（世尊）
二應魅盡袪二
三違越必滅（世尊）
四常令如意（恒令）
(壬) 一確指果前（世尊）
二歷請諸位（云何）
所依真如（佛言）
(壬) 一略示染緣起（因妄）
(癸) 二略示淨緣起（滅妄）
二如來對示緣起三
(辰) 一如來讚許（爾時）
二大衆誠聽（阿難）

三正以說示二
(壬) 一詳示染緣起
則徧成輪迴二
二詳示淨緣起
則歷成諸位〇
(辛) 一述過謝益二
二正以請位二
(辛) 一總以略標二
二各以詳示二
(癸) 一勸識顛倒三
二徵釋二倒二
二所起生滅二
(子) 一按定問意（阿難）
二勸先識倒（先當）
三結歸所問（顛倒）
(巳) 一先明正復猶非（將欲）
二況顯邪復益非（非真）
(子) 一徵釋衆生顛倒三
(丑) 一徵起（阿難）
(寅) 一順流成有三
二邪復成非三
三總明招感（同業）
(卯) 一推叙從無而有（阿難）
二曉示雖有恒無（有此）
三判決依無建立（本此）
(卯) 一本無可復（迷本）
二諸復皆非二
三結惑成業（生力）
(辰) 一先以況顯二
二後以詳陳（非生）
(卯) 一釋成名字（是有）
二釋成數量（三世）
二正釋三
三結成（由是）
二徵釋世界顛倒三
(丑) 一徵起（阿難）
二正釋二
三結成三
(寅) 一釋成世界名數二
二推由六想成輪三
(卯) 一示吸塵次第（是故）
二明成業輪轉（六亂）
三結循塵旋復（是故）
(辰) 一卵胎濕化四生四
(巳) 一卵生
二胎生
三濕生
四化生
（由因）
(巳) 一有色
二無色
（由）
(巳) 一非有色
(寅) 一總以結成（乘此）

二別以詳列二
(卯) 一別列類生三
- 一非無色
- 三非有想
- 四非無想（由因）
- 三有想（因）
- 四無想
- 二色想有無四生四
- 三有無俱非四生四

二勒成名數（是名）
三申結互妄○
二別以詳列已竟

○經八之一 疏卷之三十一

(寅) 三申結互妄分二
- (卯) 一正申互具諭明（阿難）
- 二推結倒真成妄（顛倒）

(壬) 一詳示染緣（起則循 成輪迴）已竟
二詳示淨緣（起則歷 成諸位）分四
- (癸) 一正答因果諸位十
- 二總揀非實非染○
- 三歸重初心勸進○
- 四判決邪正令辨○

(子) 一漸次三位二
- (丑) 一教立位當染二
  - (寅) 一法說（汝今）
  - 二喻說（如淨）
- 二示所立之位二
  - (寅) 一徵起列名（云何）
  - 二條分別釋三
    - (卯) 一除其助因三
      - (辰) 一徵起（云何）
      - 二詳釋三
        - (巳) 一標依食住（阿難）
        - 二教斷辛葷（阿難）
        - 三深明其過四
          - (午) 一發婬增恚過（是五）
          - 二天遠鬼近過（如是）
          - 三無護遭魔過（見食）
          - 四成魔墮獄過（命終）
      - 三結成（阿難）
    - 二刳其正性三
      - (辰) 一徵起（云何）
      - 二詳釋二
        - (巳) 一教令持戒三
          - (午) 一首示定因戒生（阿難）
          - 二次示先斷婬殺三
            - (未) 一正教永斷（永斷）
            - 二反言決定（阿難）
            - 三特教觀婬（當觀）
          - 三復教漸進戒品（先持）
        - 二戒成利益二
      - 三結成（是則）
    - 三違其現業三
      - (辰) 一徵起（云何）
      - 二詳釋三
        - (巳) 一根塵雙泯二
          - (午) 一依報明淨（十方）
          - 二正報妙圓（身心）
          - 三諸佛理現（一切）
        - 二妙性圓彰三
          - (午) 一生死解脫二
            - (未) 一斷婬殺所脫（禁戒）
            - 二斷偷劫所脫（偷劫）
          - 二業報清淨（是有）
        - 三許速證位（是人）
          - (午) 一標前持戒離塵（阿難）
          - 二進獲塵忘根盡（因不）
      - 三結成（是則）

二乾慧一位三
- (丑) 一不受後有（阿難）
- 二定名乾慧（執心）
- 三出其所以（欲習）

三信位十位十
- (丑) 一信心（即以）
- 二念心（真信）
- 三精進心（妙圓）
- 四慧心（心精）
- 五定心（執持）
- 六不退心（定光）
- 七護法心（心進）
- 八迴向心（覺明）
- 九戒心（心光）
- 十願心（住戒）

四生位十位一
- (丑) 一發心住（阿難）
- 二治地住（心中）
- 三修行住（心地）
- 四生貴住（行與）
- 五具足住（既遊）
- 六正心住（容貌）
- 七不退住（身心）
- 八童真住（十身）
- 九王子住（形成）
- 十灌頂住（表以）

五行位十位○
六迴向十位○
七加行四位○
八地上十位○
九等覺一位○
十妙覺一位○

○經八之二 疏卷之三十二

(子) 五行位十位十
- (丑) 一結前起後（阿難）
- (丑) 一離相回向（阿難）

㊀一歡喜行 阿難
二饒益行 善能
三無瞋行 自覺
四無盡行 種類
五離癡亂行 一切
六善現行 則於
七無着行 如是
八尊重行 種種
九善法行 如是
十真實行 一一
六迴向十位十
㊀二別明四位四
㊀一歡喜地 阿難
二離垢地 異性
三發光地 淨極
四燄慧地 明極
五難勝地 一切
六現前地 無為
七遠行地 盡真
八不動地 一真
九善慧地二
㊂一正明本地 發真
二結釋通名 阿難
一不壞回向 壞其
三等佛回向 本覺
四至處回向 精真
五無盡回向 世界
六平等回向 於同
七等觀回向 真根
八真如回向 即一
九解脫回向 真得
十無量回向 性德
㊀七加行四位二
㊂一煖地位 即以
二頂地位 又以
三忍地位 心佛
四世第一位 數量
八地上十位十
十法雲地 慈陰

經八之三
疏卷之三十三

㊀九等覺一位二
㊀一正明本位 如來
二出所得慧 阿難
十妙覺一位 如是
㊀一正答因果諸位已竟
二總標非實非染種 是
㊀一文殊請名二
㊀一具禮陳白 爾時
㊀一從境智為名 佛告
二從機益為名 亦名
三從性修為名 亦名
四從要妙為名 亦名

三歸重初心勸進 阿難
四判決邪正令辨 作是
五從因果為名 亦名
請名問持 當何
二如來備說五
㊀一領唯心真實二
㊀一心體本真 世尊
二萬法唯心 如是
一正說經已竟
㊀二說經名分二
㊀一結標時眾 說是
二聞經義理 得蒙
三聞經名目 兼聞
㊀一同悟禪那 頓悟
二如來委說已竟
㊀三阿難悟證分二
㊀一問何有諸趣 佛體
二質自然因緣 世尊
㊀一敘所聞三
二別證二果 斷除
二敘悟證二
一述謝前益 即從
㊀一貪婬墮者 世尊
二怒癡墮者 琉璃
㊀一總問諸趣三
㊀一略舉墮人二
㊀一略釋其名 阿難
二轉愛為水二
㊀一經中具示妙定始終已竟
二經後別詳初心緊要二
㊀一談七趣勸離以警淪溺二
二談五魔令辨以護墮落○
㊀一雙質同別 此諸
㊀一正明愛水 因諸
二歷舉驗證 是故
三求示護戒 惟垂
㊀一阿難請問二
二別詳地獄三
三結除原名 阿難
二如來詳答二
二更請後談二
一讚許 佛告
㊀二說示三
一依真妄分內外 阿難
㊀一釋墜所以三
㊀一正明想飛 因諸
二歷舉驗證 是故
一備明諸趣二
㊀一略釋其名 阿難
㊀二轉想為飛二
㊀一無雜生於天上 純想
二有兼往生佛國 若飛
㊀一先示純想極昇二
㊀二結妄勸離○

三判決邪正○
㊄
一略示昇墜根由三
㊊
一約積習分判情想二
二約臨終別示昇墜二
㊄
一約臨終相現阿難
二判昇墜分量三
三結有處以顯別同循造
二詳示墜昇因果○
一釋成墜昇所以二
二釋昇所以三
三結昇原名阿難
㊊
一昇而不墜二
二不昇不墜情想
三墜而不昇二
㊀
一正論離想情少
二兼論護教其中
二後示離想差別二
㊀
一墜畜生情多
二墜餓鬼七情
三墜地獄九情
㊀
一先示雜情差別三
二後示純情極墜二
㊀
一無兼六於阿鼻純情
二有兼異生十方若沈

經八之四
疏卷之三十四
○
㊄
二詳示墜昇因果十
㊊
一地獄趣二
二發明因習果交三
㊀
一列十習因以明感招十
二列六交果以明報應二
㊀
一徵標云何
二徵列六
㊀
一婬習
二貪習
三慢習
四瞋習
五詐習
六誑習
七冤習
八見習
九枉習
十訟習一
㊊
一臨終見墜一者至十六
二本根發相明
三正詳交報如是
㊊
一正明感召一者至十者
二即喻驗知如人
三所感苦事習二
四引聖示戒是故
㊊
一見報
二聞報
三鼻報
四味報
五觸報
六思報
㊊
一躡前標後阿難
二開因示果二
三總結妄造阿難
二分析因殊果別二
㊊
一約惡業根境以分輕重二
㊀
一依圓判斜二
二依具缺以判三
㊀
一具三入重獄身口
二缺一入中獄三業
三缺二入輕獄見見
二詰別造由是妄發同受
㊀
一標圓極重無間若諸
二稱別稱輕無間六根
一諸鬼趣○
三畜生趣○
四人趣○
五諸仙趣○
六諸天趣○
七修羅趣○

經八之五
疏卷之三十五
○
㊊
二諸鬼趣分三
㊀
一躡前起後復次
二詳列諸鬼十
三結妄推無阿難
㊊
一怪鬼若於
二魃鬼貪色
三魅鬼貪惑
四蠱毒鬼貪恨
五癘鬼貪憶
六餓鬼貪傲
七魘鬼貪罔
八魍魎鬼貪明
九役使鬼貪成
三畜生趣分四
㊀
一躡前起後復次
二詳列諸畜十
三結妄推無阿難
四通前結答如汝
㊊
一梟類物怪
二咎徵風魃
三狐類一切
四毒類蟲蠱
五蛔類衰癘
六食類受氣
㊊
四人趣分三
㊀
一躡前聲起二
二負債反還復徵償三

一明本償未償 復次
(子)二因越分及徵 若彼
三誼勝劣償直二
(丑)一有力人償 如彼
二無力畜償 若無
二負命吞殺不已三
二正列人類十
三總結可憐 阿難
(辛)五諸仙趣分三
(壬)一躡前標後 阿難
二正列諸仙十
三判同輪迴 阿難
六諸天趣分二
(壬)一正列諸天三
二通前總結○
(癸)一六欲二
二四禪○

七服類 綿幽
八應類 和精
九休徵 明靈
十循類 一切
一先明剝償易償 阿難
(子)二正明負命難解 如於
三惟許法佛能止 除警
一地行仙
(癸)二飛行仙
三遊行仙
四空行仙
五天行仙 堅
六通行仙 固
七道行仙
八照行仙
九精行仙
十絕行仙
(子)一分欲重輕六

十傳送鬼 貪黨
(癸)一頑類 汝今
二異類 彼咎
三庸類 彼狐
四狠類 彼毒
五微類 彼蛔
六柔類 彼食
七勞類 彼服
八文類 彼應
九明類 彼休
十達類 彼諸
(丑)一四王天 阿難
二忉利天 於已
三夜摩天 逢欲
四兜率天 一切
五樂變化天 我無
六他化天 無世

三四空○
二判屬欲界 阿難
○經九之一　疏卷之三十六
一六欲已竟
(癸)二四禪分二
(子)一正分四禪四
(丑)一初禪三天二
二二禪三天二
三三禪三天二
四四禪九天二
(寅)一四勝流天二
二五那含天三
二結屬色界 阿難
二四禪已竟
(癸)三四空分五
一標岐除聖 復次
(子)二正列四天四
三聖凡出墜 此等
四通分凡聖 阿難

(寅)一示三天別相三
二結苦離漏止 阿難
(寅)一示三天別相三
二結憂離漏伏 阿難
(寅)一示三天別相三
(卯)一少淨天 阿難
二無量淨天 淨空
三遍淨天 世界
二結安隱喜具 阿難
(卯)一示四天別相三
一示前二天二
(辰)二判二岐路 阿難
三示後二天二
二結不動純熟 阿難
(卯)一標聖果寄居 阿難
二示五天別相五

一梵眾天 阿難
(卯)二梵輔天 欲習
三大梵天 身心
(卯)一少光天 阿難
二無量光天 光光
三光音天 吸持
一福生天 阿難
(巳)二福愛天 捨心
一廣果天 若於
(巳)二無想天 若於
一無煩天 阿難
(辰)二無熱天 機括
三善見天 十方
四善現天 精見
五色究竟天 究竟
(辰)一明生見構 若於

五結屬無色（阿難）
列諸入究
(壬) 二通前總結（此皆）
諸天趣竟
(辛) 七修羅趣分二
一備明諸趣已竟
(巳) 二結妄勸離分三
二結妄勸離竟
(巳) 三判決邪正（作是）
○ 一破七趣勸離以警淹留已竟
○ 經九之二
疏卷之三十七
(丙) 二談五魔以護墮落分二（今辨）
(丁) 一無問自說五陰魔境三
二因請重明五陰起滅○
(戊) 一普告魔境當識三
二會衆頂禮欽承（阿難）
三正以詳陳魔事三
(巳) 一標示勸戒之由二

三結四天不見（阿難）
(丑) 一空無邊處天（若在）
二識無邊處天（諸礙）
三無所有處天（空色）
四非非想處天（識性）
(壬) 一總標名數（復次）
二別識趣攝四
(庚) 一病藥双舉三
二同別俱妄（阿難）
三正勸須除三
(巳) 一將罷廻告（即是）
一先明已說（汝等）
(庚) 總標魔害（汝猶）
(辛) 二略陳魔相二
二後示未說二
二陳所欲言二
三勸聽許說（汝應）

二胎生人攝（若於）
三化生天攝（有修）
四濕生畜攝（阿難）
(辛) 一總舉妄病（阿難）
二指病深根（阿難）
三定藥能除（若得）
(辛) 一欲修須除（汝曷）
二不除必墮（不盡）
三增偽自取（雖欲）
(壬) 一略示前三內外魔猶（或汝）
二略示後之心見魔猶（又復）
(壬) 一先明本覺同佛（佛告）
二次示妄生空界二
(癸) 一迷妄有虛空（由汝）
二依空立世界（化迷）
三正況空界微茫（當知）

一驚動諸魔由定二
(庚) 一成就破亂由迷三
二詳分五魔境相五
三結示起謗護持○
(庚) 一色陰魔相三
二受陰魔相○
三想陰魔相○
四行陰魔相○
五識陰魔相○
(辛) 一具示始終二
一始修未破區宇三
(壬) 一詳破斷露妄源（若目）
二中間十境十
三結害囑護三
(壬) 一示因交互（阿難）
二迷則成害（衆生）
三囑令保護（汝等）
色陰魔竟

推真妄生滅相關四
(辛) 一定合聖流（汝輩）
(壬) 二諸有壞動（一切）
三諸魔不容二
四故來惱亂（是故）
二示大定致魔之相四
(辛) 一分客主而推破亂二
二約悟迷而示勝敗二
三彙前后而較淺深二
(癸) 一銷念工夫（阿難）
二在定相狀（當住）
三結成區宇（精性）
(壬) 一身能出礙（阿難）
二內徹拾蟲（阿難）
三開空說法（又以）
四境變佛現（又以）
五空離寶色（又以）
六闇中見物（又以）

四歸元必壞空界（汝等）
(癸) 一先除凡愚詭謬（凡夫）
二後示魔通必知（彼等）
(壬) 一示喻客不成害（然彼）
二主推迷亂由主（成就）
(壬) 悟則必能超勝三
(癸) 一直斷無弄（當處）
二示其所由（陰消）
三總結必祛（如何）
一迷則必成敗墮（若不）
二示墮婬害淺（如摩）
三示墮魔害深（此乃）
一抑己悲生
(壬) 二揚己齊佛
三定偏多憶
四慧偏多狂
五覺險多憂
六覺安多喜
三

二受陰魔相分三
一具示始終二
一始初未破區宇二
一辨前色陰盡相 阿難
二狀示受陰區宇 若有
二蘇破顯露妄源 若魔
七身同草木 又以
八覩界覩佛 又以
九過見逃聞 又以
十見普知識 又以
七見勝慢他
八慧安自足
九著空毀戒
十著有恣婬
二中間十相十
三結害囑護三
一示因交互 阿難
二迷則成害 衆生
三囑令保護 汝等
一發端現相 阿難 又彼
二指名教悟 此名 悟則
三示迷必墜 若作

○經九之三 疏卷之三十八
二受陰魔相已竟
三想陰魔相分四
一具示始終二
一始初未破區宇二
一辨前受陰盡相 阿難
二狀示想陰區宇 譬如
二蘇破顯露妄源 若動
二中間十境十
一貪求善巧
二貪求經歷
三貪求契合 七
四貪求辨析
五貪求冥感
六貪求靜謐
七貪求宿命
一定發愛求 阿難 又善
二魔遣邪附 爾時
三害邪授授 其人
四主入惑亂 是又
五按其言狀 口中
六出名示害 此名
七教悟戒迷 汝當
三示勸末世三
一預示魔事三
一妄稱極果 阿難
一定發愛求 又善
二魔遣邪附 爾時

二以婬成化 讚歎
三陷魔墮獄 命終
二深勸悲救二
八貪求神力
九貪求深空
十貪求永歲 五
三邪惑事言三
四出名示害 此大 此名
五教悟戒迷 汝當
一邪附全 其人
二現邪惑事 令其見人 ……
三說邪惑言 口中
四結害囑護三
一正由勤詞 汝今
二轉徵報恩 我今
一示因交互 阿難
二迷則成害 衆生
三囑令保護 汝等

○經十之一 疏卷之三十九
三想陰魔相已竟
四行陰魔相分三
一具示始終二
一始初未破區宇二
一辨前想陰盡相 阿難
二狀示行陰區宇 生滅
二蘇破顯露妄源 若此
二中間十計十
一二種無因三
一標由示墜 阿難
二分條詳釋二
一本無因三
一據已見量 一者
二謬成邪計 便作 今盡
三失真墮外 由此
二末無因三
三結成外論 是則
二四種徧常
三四種顛倒
四四種有邊
五四種矯亂 二
一標由示墜 阿難 又三
二分條詳釋四
一心境計常 一者
二四大計常 二者
三八識計常 三者
四想盡計常 四者
三結成外論 由此
一雙約自他 一者
二約他國土 二者
六十六有相
七八種無相 三
一標由示墜 又三

八八種俱非一
九七際斷滅三
十五現涅槃三
（癸）一標由示墜 又三
二具顯其相二
（子）一分條詳釋 或計或以
二總勸名數 如是迷有
三結成外論 由此
（壬）一示因交互 阿難
二迷則成害 衆生
（癸）一囑作摧邪知識 汝等
二囑作趣真道師 其教
二囑令保護二
三結害囑護三
四行陰魔相已竟
（庚）五識陰魔相分三
（辛）一具示始終二
二中間十執十

二詳釋其相二
（子）一正成本計二
（丑）一分條例顯 或自色受見其
二總勸名數 皆計此實如是
二更成轉計 從此又計
三結成外論 由此
（壬）一始初未破區宇二
二終破顯露妄源 若於
（壬）一因所因執
二能非能執
三常非常執
四知無知執
五生無生執
六歸無歸執
七貪非貪執
八真無真執
九定性聲聞
十定性辟支
〇
三

倒
三約自身心 三者
四雙非他自 四者
（子）一約三際 一者
二約見聞 二者
有邊
三約彼我 三者
四約生滅 四者
矯亂
（子）八亦矯亂 一者
二唯無矯亂 二者
三唯是矯亂 三者
四有無矯亂 四者
（癸）一躡前行陰盡相 阿難
二狀示識陰區宇 於涅
（癸）一兩楹之間 阿難又善
二邪解執背 能令若於觀命於命
三結名異種 是名

三結害囑護〇
經十之二
疏卷之四十
〇
（壬）五生無生執
六歸無歸執
七貪非貪執
八真無真執
九定性聲聞
十定性辟支
三
（癸）一兩楹之間 阿難又善
二邪解執背 能令若於觀命於命
三結名異種 是名
（壬）一示因交互 阿難
二迷則成害二
三囑令保護 汝等
（辛）三結害囑護三
（壬）一識盡根融 識陰
二頓齊等覺二
（癸）一法說 從互
二喻說 如淨
（己）二詳分五魔境相已竟
三結示起證護持分二
（庚）一先示起證三
（辛）一諸佛先證 如是
二識發所起三
三圓證極果 入於
三示起諸位 如是
二後示護持三
（辛）一首明遵古辨析 此是
二正令暗識護持二
（壬）一先令自己諳識三
二轉令凡夫衆生三
三可囑欽古教範 汝當
五陰自說五陰魔境已竟
（丁）二因請重明五陰起滅分二

（癸）一總標迷妄 衆生
二分害重輕 外道
（癸）一請識魔邪 魔境
二諸魔不現 陰魔
三果無障 直至
（癸）一正教護持 若諸
二兼通窮滯 若末
三總結魔伏 一切
（癸）一問生起妄想 如佛
二問滅除頓漸 又此
三問陰界淺深 如是
（癸）一明真本無陰 佛告
二表陰皆妄生 皆因
三喻妄生非實 斷元
（癸）一直示二計俱妄 妄元
二縱奪況顯必妄 阿難

- (戊) 一躡前請問三
- 二酬請具答二
  - (己) 一具答三問三
    - (庚) 一答生起妄想三
      - (辛) 一標說妄想之由三
      - 二詳示五重妄想五
      - 三總結妄想所成 阿難
    - 二答陰界淺深 汝今
    - 三答滅除頓漸三
      - (辛) 一生滅次第 此五
      - 二頓漸始終 理則
      - 三責忘前敎 我已
- 一結勸傳示 汝應
- (甲) 二正宗分已竟
- 三流通分分二
  - (乙) 一極顯經功二
    - (丙) 一開二利而況顯福報二
      - (丁) 一舉利他況顯二

- (己) 一領前請後 阿難
- 二具陳三問三
- 三顯利現未 惟願
- (壬) 一推原生起元虛三
- 二判決倒計非是二
- 三結歸故說妄想 是故
- (壬) 一色陰妄想三
- 二受陰妄想二
- 三想陰妄想二
- 四行陰妄想三
- 五識陰妄想四
- 二舉多功較定二
  - (戊) 一況經功超越三
    - (己) 一示誠言起信 佛告
    - 二明滅罪往生三
      - (庚) 一極言惡因惡果 若復

- (癸) 一示體固想 汝體
- 二引喻詳釋二
  - (子) 一雙引二想 如我
  - 二辨斯虛妄 懸崖
- 三結妄想名 是故
- (癸) 一轉想成受 即此
- 二推廣結名 由因
- 一身念相應 由汝
- (癸) 二推廣結名 密印
- 一體遷不覺 化理
- (癸) 二牽文詰是非 阿難
- 三推廣結名 則汝
- (癸) 一縱奪真妄二
  - (子) 約性縱真 又汝
  - 二驗惑奪妄 何因
- 二再喻示 阿難
- 三的指滅時 非汝

- 二舉自利況顯 阿難
- 三舍二利而深許極果 依我
- 二結衆法喜 佛說

- 二略舉暫傾弘經 能以
- 三因之離苦得樂 是人
- 三明獲福勝前 得福

- 四推廣結名 故汝
- (巳) 一如來舉功令較 阿難
- 二阿難較定無量 阿難

大佛頂首楞嚴經正脉疏卷第二

大佛頂首楞嚴經正脉疏 并序

明京都西湖沙門交光真鑑述

本元覺海在纏名如來藏心湛寂性天當體號首楞嚴定豈惟世出世間從來不動亦且情與無情法爾無生奈何華起翳睛夢沉長夜於不動中而見遷流動轉於無生内而受生死輪迴若是則豈但凡外狂走不能脫於瀑流是雖權小劬勞亦未免於細注率由未見天眞之本定徒攻縛識之枯禪所謂生滅爲因終無實果也故我釋尊因中悟此爲密因果中證此爲極果寂場海印非不欲普灌醍醐而夢夜昏狂要須待多方淘汰及其機熟仍示元心法華方以開端斯經乃以竟說多聞示墮瞥狂慧策力於深禪答定徵心破凡小全迷於僞定是必僞定全捨而後大定可聞由是向六根而指見性令親驗乎不動之本眞會四科而示藏心令備明乎常住之自體復通七大極顯周圓阿難遂以讚不動尊謝希有定是尚未及於請修而所謝首楞嚴王非指自性本定而何哉此方答慶喜會妄歸眞顯空藏不變之體下乃酬滿慈從眞起妄顯不空隨緣之用又復雙明性相見空與不空二俱無礙而圓彰三藏之全體大用然後知一切事究竟堅固之定體本自圓成徹法源不動不壞之楞嚴非由造作所謂奢摩他微密觀照發盡無餘回視强制識心思惟影相之定天淵未足爲喻矣然而定雖本有根結未開體固無虧用終不發由是當機思契入而喻屋求門如來示決定而指根明結於中列數量所以令其選圓推攬塵所以

明其可盡疑斷滅則擊鍾以驗其不滅疑別有則現佛以證其無他乃至綰巾而六結有倫冥授而諸門悉啓及勑文殊之推選獨取觀音之耳門蓋必寂滅之眞體現前而後圓應之妙用備發眞所謂如幻三摩提彈指超無學矣若夫道場三學秘呪四檀但爲修圓通而障重者加行耳非別有異門也是則華屋之門方入而升堂入室不無所歷之位故當機繼是以請位焉佛乃撲加行圓通以爲三漸東三漸以爲乾慧即以此心中中流入由是生佛家而名十住行佛事而名十行攝歸三處名十向實證一眞名十地以至等覺覆涅槃海即大寂滅海而生死永寂妙覺入莊嚴海即萬德果海而菩提永成顧謂歸無所得者明但復還乎本不動體而出現其本有家珍非從外得也豈同非因非果空無所獲哉斯乃依禪那以修進聖位而首楞嚴大定成始成終故結五名而囑其奉持焉至於七趣勸離五魔教識亦前文要義特重伸以加詳耳最後深慈曷有窮已乎是則斯經也一乘終實圓頓指歸語解悟則宻因本具非假外求語修證則了義妙門不勞肯綮十方如來得成菩提之要道無有越於斯門者矣夫何經本分明而註多鹵莽正脉既失本旨多乖後賢指摘成帙甚至但說本文學者莫決從違而臨文浩嘆者多矣鑑長夜迷徒釋宗晚學賴聖賢加被發薄少善根偶窺華屋之門輒憫宫墻之望僣伸管見請正大方實非橫陳臆說而蔑先賢意惟曲順佛言而資後學知我罪我靡恤靡逃所冀暫結喜緣普

碎阿鼻而成樂國倘開妙悟咸歸大定而證
菩提他日於諸佛會下寧非同行眷屬哉特
撮畧以冠篇端而其詳在懸示云

大佛頂首楞嚴經正脉卷第三

懸示之一

舊解徒知慕經圓妙不能曲順經文深研本有圓妙的旨而乃傍引他家彷佛圓妙之義以會釋之故不惟文義了不相合且將本經元來脉絡悉成紊亂而首尾不相通貫故今新疏但惟奉順佛經曲搜本意令其脉絡貫通則經中本有圓妙深意豈他家所能比擬故名正脉意在此也然解中判科釋意大異舊說恐聞者遽成驚怪或起嗤笑故於未解經前懸遠出示其中要義導人樂玩不致厥擲也章門有二一申已解由二法古提綱今初申已解由者斯經流通震旦自唐及今千有餘載領其義理形於文辭者固不可勝紀而部帙名家幾滿十數天如取九家著作而會通去取補以已意目爲十家會解自謂具衆美而斷猶豫義無不盡人亦服其該博而復樂其簡要切中時機是以交口讚善而競相講習自元末及今二百餘年海內慕楞嚴而講聽者惟知有會解而他非所尚故尋經旨者須從會解中通釋之有不通者則歸罪於經之玄奧難明罕有敢疑註家通達之未盡也間有畧疑議者則叢口交謗如悖逆人此緣薰習之久恒物大情無怪其然也若是則解家已多而會家已定從之者又紛然宜無復解而今乃復爲是解者必別有由不首申之何以導人進覽乎又分爲四一曰制疏始終二曰畧遮疑慢三曰較釋功過四曰畧剖是非今初制疏始終者予初業儒不知佛法爲何物時或加謗自業師香林公警以永

嘉著作忽於如來若識久迷之父母大加痛悔即誓出家然未有深解也無何入京庠備員尋求竺典值友人西野郭居士惠以是解如不涉海而得摩尼欣慶無量於中恍惚有省解處而實不盡通達時詣青塔無紋師座下討論之及徧歷暹公等諸師講肆兼同參輩相與折衷得味漸深嗜好無厭頗領萬法惟心之旨然智見多局促於會解註文無敢踰越也自是旁通於性相諸典放曠於法華義句華嚴疏鈔飽飫台首之宗樂其文義雙暢無少留難心光漸啓回視會解遂覺其識見未備臆說多恣與二大老之家法頗不相似自是儒業策之則意倦釋典對之則神清心專志定夢出家而生淨土者月常十餘番忽遭骨肉凋敗屢經喪葬乃至丁內艱時居土周姓者請鎮國寺過夏與諸上人講四書時彰德古風上人出單傳門下嗣法小山諳練宗旨未出世爲人遂强其交易而講再四乃可相與涵泳四家須古三師評唱頗覺胸次豁然忘言絕思當下即是虛懷宴如山河人物俱如影象一日詣城中一勲舊曹公家東軒書舍中偶值無人攝念靜坐移時見架上會解一帙隨取展玩不知是何境界忽然眼睛湛朗心竅晝開於如來所說周廻曲折無不洞見譬如平日在一大宅中幽房暗室曲巷廻廊東西莫辨前後難明今乃忽如升一最高之臺展目之間於中纖悉委曲無不備見諸註有謬戾本經如執繩墨較曲直分寸難隱於是悲欣交集就經展拜如親對如來身毛皆豎自誓畢竟出家願祈壽年註經

遺世矣數日間值潞安庠生韓子希曾酷好楞嚴二十年徧歷講師無愜其意者遂至予前申數難悉與通釋韓已異之及予反難韓遂瞢然莫曉一詞莫措乃大驚服拜請裹糧謀住欲延歲月以徧討精微予知其大家有太行禪賓可以靜居以遂出家註經之事即吐其意令先回俟之韓不勝慶幸予次年如約至即下髮誓閱教十年以利其器時萬曆四年丙子冬十月也因韓子問答成楞嚴通會四卷寫本未刊功多閱教越四載南遊不果回住北董鎮又二載爲李通府荆山公請住法住寺建華藏閣居之復越四載念十年之約已滿猶未註疏躊躇間寺衆多病不安予祝云願我一身代之隨即病逾半月垂危眷屬圍視予在昏沉中覺有人提臂警云佛來矣予驚起跪西仰視提警者觀音也見佛立於中二大士夾於左右皆黃金色光明恍朗各丈餘予即知其接引往生處云往生至願奈楞嚴舊註雜亂未註疏耳聞佛琅然語云誠然雜亂語畢即見三聖皆回身西去猶瞻望後身金背及青螺後髮渺然漸遠隨開目身汗如雨咸問慰之予備述所見仍曰予已給假註經且得不死汝等勿慮也衆咸念佛聲動屋宇時萬曆丙戌夏六月也尋漸平復寺衆果自予寢病時頓安予感斯瑞大警至冬十月禮懺禱觀音加被遂命筆科經至歲終而科成次年春安慶賢王招住城西南隅報恩堂棲遲十載其間人事及內外講期一切不廢而註經朝夕亦無少輟至萬曆丙申冬而疏成次年丁酉仲春瀋藩國主命五

臺蘆芽山飯僧遂於蘆芽過夏而製斯懸判因紀歲月以見著疏之始終焉

二畧遮疑慢者非敢要人之敬信也良以三疑在念七慢存心極能碍人之虛懷阻人之納善於斯疏釋必不能隨喜覽受而或別生譏議何以成結緣之益乎故畧遮之以勸隨喜耳予註疏時經日旣久難盡隱容風聞而交謗者不可勝紀亦有面斥之者其畧云斯經古人已解多學悟兼濟之大人言從證據理出自心故曰後有作者未之或過也子何人而敢是非古人譬始操斧者輙笑公輸纔調音者遽凌師曠豈免智者之笑而末學弗從將貽愧之無已請依予言速已之爲愈也予徐謂曰古人解盡後人但宜遵之而不容復解此誠至教予當叩謝但有一問敢對長者申之乎即今會解中十家皆出一時耶亦有先後耶彼曰世代相次前後千年安謂一時予曰旣有先後則最初第一家解者應爲古人即應解盡而第二家正當後解之時全是今人笑古人解之未盡即應智者譏之末學悖之何亦並行而不悖乎何況今十家之解皆並行之乎何又反謂會解最後者爲獨善乎昔清涼謂聖旨深遠總遮斯難子其未究彼文良以法義無盡佛語甚深若一人解之即盡何謂法無盡而語甚深乎彼引身因各說佛許無差此據圓通異門佛明不別由此無碍義推則雖百論並陳何妨隨見以共光法施乎子但究其義之短長稽其理之當否不應以古人已解而爲拒也彼復救之曰諸家解雖疊出異說多岐是非未定容許會

通今巳經天如集諸説而辯别之去取精當至論巳定况今宗習巳久帖然不疑何復爲此惑亂人心乎答長水作義海時前巳有數家之解而長水命名義海豈不自以爲收衆流而集統要乎且海之取象尚表其諸義大備無復遺餘矣况入藏巳久誰不習定何後世復有會解方爲定論乎是義海未必收義之盡也夫會解曾不以義海爲足而復敢更解今何遽以會解爲足而不敢更解乎且子謂人巳習定帖然不疑自子言之耳此前巳有管見指謫數條而非議之巳成傳誦近聞南都有三槐師者非之爲甚每講全不從於會解惟説本文人不盡非從之者衆又聞蘇州有人未詳字號廣辯諸註之非巳刋而未見大行他如月川之别眼澄印之懸鏡皆各出巳見而非有局於會解但皆少分自在之説未據全文而大番舊案近亦有士大夫奉内教而具眼目者往往愛經之無上而患註之未善是足驗佛法深遠妙義難窮豈一會解所能發盡特子之智出會解之下而無超拔之見豈可强人人皆如子乎彼更怫然不恱曰古人著述者皆有悟證或原是聖流故宜遵之今子一介凡夫别無異行傳聞不滿人心者未必全無而顧爲此不思議事我終不之信也予曰雖佛至聖亦不能令人盡信同世興謗者無數况異時而異地者乎子如不信一任不信而謂我非聖無異行且不盡滿人心迹此數語未足與議也子豈謂古之聖智者皆存聖凡之見而亦必爲顯異之行以悚動於世乎且佛以四聖真實之語不但

說人人皆當作佛而更明衆生本來是佛有不能信領者則責之曰薄德少福人不自信作佛故祖師門下患人高推聖境自輕退屈極力以剷斯惡見每每抑古揚今信口道一句子便謂超佛越祖之談意在聖凡情盡魔佛一如甚至呵佛罵祖豈得已哉第緣人人爲聖凡之見所覆偎鄙陋弱無丈夫氣則何以負荷祖佛事業故爲是越格之激揚也是則丈夫兒尚當自信是佛作佛而順佛語以發經本旨吾何以非聖爲歎哉子又疑我無諸異行豈知牛頭馬祖未悟時各標異行而悟後無不改轍乃知不必異行中求一帶祖門皆重平實饑飡困睡悉謂玄微運水搬柴咸推妙用且九峯謂紙衣舍利無數不如當時道得一句黄蘗見羅漢神通悔不打折脛骨古人惟重智徹般若而駭於異行神通者庸夫之見也且衆生善根悉不可測祖師警人疑慢亦云吾早曾經多劫修不比等閒相誑惑子無宿命神通秖是彷佛見聞人之現生事迹安知人億劫之修哉如來金口親謂信般若者已於百千佛所種諸善根況斯經醍醐至味能信解之與衆發明吾豈敢以自輕哉子不能自信信人終至於慢人自慢是誠大可惜也且人事是非難定人言眞僞無憑祖師處世業緣飄鼓是非莫逃往往遭時貶罰如妙喜石門等事迹相類者無數豈盡滿於當時之人心耶由此評量則子之言豈爲允當大抵娑婆弊惡常態如斯今子獨推尊於古人秖爲其生不同時也子若與彼同時則無以異於今日安能免於子之疑且慢

耶

三曰較釋功過其人聞說顏色始定愧謝予曰承教非但不復疑慢於予亦不自疑慢矣但有一意竊所未安請更伸之夫凡著述因修者易創始者難諸師創始製疏吾輩資之以曉解經義佩德不少聞子亦十年涵泳於註文之下而後方起別見則亦被諸師之澤不淺今一旦悖之揚己之智以掩諸師之美子其忍為之乎予撫掌笑曰子知其小未明其大且所謂揚己之智掩諸師之美二說皆非也予惟感諸師資發之德而蒙昧遮護曾不念如來無量僧祇之至恩在所當報不應以諸師為碍而避過不敢也故予凡有一隙之明窺見佛經或隱覆晦其妙旨或支離失其本意則日夕不安愧負佛恩凡以乖佛法旨則損道脉而誤衆生豈忍坐視而不建白明正其何以報佛至恩哉念惟在此非區區揚己之智也且子謂掩諸師之美此語尤非予之作疏諸師有毫髮美處在會解者則顯標字號而直書之未嘗暗攘以為己有也有不當者則畧之而不復言此非掩其美也泯其是非不復為智者所指謫也間有似是而非恐人不能決於取捨或復大義所關不得已而當辯者但以舊註二字代其字號不欲顯其人也不如是則終將掩佛旨而屈經義子不忍掩諸師之美寧忍晦如來之妙乎當知違諸師之註其過則淺掩如來旨義其過甚深以即障衆生之智眼塞學者之悟門而辜盡佛恩故也又護諸師之註其功則小闡如來本意其功則大以即開智眼啓悟門而

眞報佛恩也且師之作養弟子豈欲其智盡出於已之下乎設有此心即非明師不足尊也故宗門謂養子不及父家門一世衰又父聞子健恨不殺身凡以其心之公於爲法而不私於顯已也縱予因初閱會解於諸師亦有師資之分而能增盛所傳補全遺業雖當仁不讓畧辯是非於一時實斡蠱無愆永泯瑕疵於百世豈諸師本皆赤心爲法之高賢何至但私於顯已而反不喜於光大其法乎吾以是而自信諸師必不深咎於是疏矣予將以爲何如

四曰畧剖是非者其人至是乃驚惕曰如來本意妙旨豈容一毫隱屈衆生智眼悟門安可一日不開但以不敏亦久聽習會解殊不覺其有斯欠闕而聞子作疏實不信其能更增明今承示此實大驚惕竊恐未必其然耶子疏隨文長廣恐一時難徧敢請畧示大端別其一二得失使我信及然後進領於全疏爾予承斯問歛袂凝神者久之喟然嘆曰此其難言也哉昔清涼申疏別意亦表難言其畧曰若是非混同則掩明實而誤後學若乖差指出則黷心智而益是非故撫心五頂仰托三尊不獲已而爲也吾不敢妄擬清涼而籌慮難言實類是矣今亦仰憑三寶慈威畧申一二夫舊解無乖何勞改作正緣未的故此重煩但願深諒予心萬不獲已非敢逞是非之惡念也能少加察脫有相契合處則將慶幸無以爲喻矣今畧開三條以見大意

第一多種不相應迷此復有二一者問答不相應阿難最初問妙奢摩他三摩禪那譯人

全存梵語未番華言意今智者據經前後本文兼較他文同異量定其意爾今據阿難明敘所恨多聞致誤已彰捨解求定之情又惟特請佛所修特亦顯厭權就實之意則知所請決是一乘圓融妙定也諸師以平日所知圓定無有過於天台三止觀者又復眩於經未來時梵僧懸記止觀同於楞嚴之語主乎先入之見輒謂所請決不出此且以止順於定而又偏取三止釋之此即一大迷也蓋凡問處隱畧未彰不可造次臆斷須察下文如來答處反推之而意可得也以如來鑑機必問答相應而不相悖也今阿難所問果即天台三止則如來下答辭義須即與三止功夫相似而註家仍當指結何處是體眞止何處是方便隨緣止何處是息二邊分別止今細揀經文了無如是義相而註家亦不更銷歸前問至於徵心顯見諸文亦不明其與三止有何干涉豈問處原是三止而答處全不相應則是如來錯答問端何以爲鑒機之教又即使如來所答全與三止相應當亦墮於天台所檢過中以彼明言止觀偏取如隻翼單輪不能遠到豈佛會問答反出天台之下耶此更不通之甚也二者科釋不相應迷此則不但迷於經文即於自所科釋亦多自相矛盾如舊解雖不細分小科亦畧分於三大科一曰見道二曰修道三曰證道初科既云見道即應未及說於修道而修道須有待於下科及至釋文往往搜尋三觀應當即是修道其實經文元無如是語脉只是文外强判而順文豈有教人修三觀之語縱取一二相似

之文附會說之殊無情謂近亦有不撥見道之科而却開大段以硬泒爲三觀者不思見道者開悟理性之謂也三觀者修進功夫之事也既說止觀即是修道何須判成見道分哉又若此處早是修道即是如來但教衆生從三觀而修至下耳根圓通又何用哉客曰吳與有通請别請之判前之三觀恐是應其通請深心所修後之圓通應其别請初心方便爾答審如是即應通前俱科爲修分而於修分復分爲兩科一應通請之修二應别請之修方成彼說何爲同是修義而乃一科爲見道一科爲修道乎且既分乎淺深二修則初心者必先修圓通後修三觀敢問修圓通者至何位次始是深心方可修三觀乎今據菩薩自敘從初入流乃至寂滅現前了無接修三觀之相而如來乃謂此根初解先得人空按位當至七信齊小羅漢而菩薩聞所聞盡似當此位又曰空性圓明成法解脫按位當至八九信位已超小乘無學而菩薩空所空滅似當此位又云解脫法已俱空不生按位當至十信滿心後判無生忍位按位即當初住而菩薩寂滅現前即此位也是尚未至於深心乎何亦不見接修三觀之語豈更在於後位方修耶然菩薩此位已超世出世間發三科無邊妙用豈天台所說三觀尚非此等菩薩所能修乎而今之習三觀者皆初住以上之菩薩耶是大不通也客救曰彼所謂通者通十方可修也所謂别者别對此方之機也答曰諸門通對十方之機文殊皆了揀令人捨之耳門别對此方之機文殊獨選令

人取之今三觀若是十方通修之法非是此方對機之門即屬文殊所揀應捨之而不必修且如來何於最初即以詳說不對機宜之法乎是又不通也又救曰彼言通者非通他世界也或但通此娑婆深淺位人均可修之而言別者但局初心也答曰若依此方論通則仍是耳門良以如來密指耳根爲十方薄伽梵一路涅槃門文殊明選耳門亦云此是微塵佛一路涅槃門下復顯其三世如來通修之法又揀諸門云非是常修學淺深同說法反顯耳門乃是通常可修之法淺深同用之門誰謂圓通但局淺位而非深位之所修耶又三觀即通淺位可修是亦初心方便何必又指示於耳門且耳門是深淺通修之法經有明文而三觀通於淺深楞嚴中何文可證耶當知迷性定爲止觀而輕圓通爲淺修者皆此等判辭以爲迷根矣痛宜刮洗之然復有兩種不分辯一者說理說行不分辨蓋如來破妄心指妙見四科明性常住七大顯性周圓又十惑三續之本虛四義四相之元妙如是乃至圓彰三藏是皆但以談吾心本具之妙理而實未及開行門立觀法也何諸註競判三止觀耶然則理性與觀行尚無分辯安望其發經幽指哉二者教悟教修不分辯蓋凡理性不明解悟未發則方與種種斷疑重重啓悟頗費巧辯委曲誘引而當機方且半疑半信忽悟忽迷又且轉辯轉深愈窮愈妙直至四卷半文此理方得圓明初成解悟是則以上經文方以教其解悟而實未及張設觀門教其進修註家何敢擅專亂指觀

門令其修習乎且佛意必待圓解既開正信已定當機自請修進之門方以別指耳門爲入此理之妙門仍更推選叮囑戒其不可雜修諸餘方便令何於未指耳門之前亂立三觀以雜亂人心耶若此而不謂之公抗佛言謬傳佛旨吾不信矣譬如國王將有事於東征遣一使臣宣傳勑命召令諸將聚集闕下聽候指示廟筭神謀以決東征之勝使臣妄傳諸將即時起行速往西征久之王問使臣諸將何以不至使臣對以彼日傳命即令速往西征久矣王大震怒深恠使臣錯傳所命此亦如是佛欲專令行人修耳根圓通如王將有事於東征也乃先開其妙解令悟本理以爲圓通入處如王先欲宣示廟筭神謀決東征之勝註家於未説圓通之前輙立三觀令其修習如使臣妄傳所命令其速往西征也由是觀之其爲錯誤妄傳也必矣大抵既釋佛經即宜確尊佛語佛本不曾顯立觀門令人修習何緣妄爲指授更不闕疑耶客曰諸師剖判三觀亦惟據巳見得此處可爲空觀即判爲空觀等亦如王索先陀智臣了達奉之不錯何必如來顯言止觀而後爲觀耶答審如是則是佛雖不曾顯立而實意含諸師智臣能了達之令請不必諍此意是否但問此之三觀當在何時修耶爲復預於圓通前修耶正當圓通中修耶更於圓通後修耶若於圓通前修則前文即是修道何判見道又三觀應是初心方便圓通當是深心何圓通又名初心方便若復正當圓通中修則聞性本取其體無分別但一反聞單刀直入故

首廢六識不用覺觀思惟偈云覺觀出思惟身心不能及今若加以三觀則依舊思惟覺觀安能離於六識然則如來首破六識是不當也若於圓通後修則其謬當如前深淺位中所辯是則三時既皆無有用處何得誣佛意中有同天台之三觀耶又彼智臣眞解王意不差不謬則王當更無敀令即應佛於後文請修之時惟指前文三觀令修何必別說反聞爲修法耶今既別說而不用三觀足驗前但開示性具理體非合三觀而諸師豈眞輪王之智臣哉客曰既全談性具之理而非談三觀如來何故自呼爲奢摩他而又明其是微密觀照耶答我非撥其畢竟不是止觀以阿難原本問定而如來原本答定則夫止觀定慧何違於經但此中說定說觀名似同

於常途而義實迥別天台三觀實非其類故今反復但明其不是天台止觀而已非並其本定本觀而總非之也良以奢摩他微密觀照若以天台觀意會釋則甚爲障隔經之本旨請申明之一者以修障性蓋經初三卷半文佛本發揮性定而諸註竟以天台修意會釋之則何能使人頓領性定而識取本有家珍耶客曰天台三觀專明性具圓理極斥權乘偏漸何言其屬權宗而全墮修成耶吾未之聞也答我亦非是斥天台爲權乘而責其偏墮於修成蓋此師於如來禪中亦比他家殊勝所說觀門義亦圓妙雅合性宗但較之今經旨趣迥別良以台宗三諦三觀三止敵體相對而立至於本具理體全在三諦境中而三止三觀但是依性所修之定非即說性

爲定也今經最初三卷半文發揮自性本具圓融不動之體即是奢摩他定而領悟照見於此者即是微密觀照故此中語解語悟則誠有之而修習全未涉也今註家鹵莽不加研究而竟以修習止觀之意判之則學者何由而知其爲性定哉客曰承斯指示研味經文是誠說性而未說修然則三如來藏作天台之三諦可乎答諦者理也境也若謂爲三諦則猶近之而不甚遠以諦境原擬性具之理而立如人爲父母畫像必相似焉至於三止三觀則是依諦理所起修習功夫如對畫像祭祀恭敬思想今經所示三如來藏乃如父母現在生活本身尚非畫像可以全同至於祭拜思敬有何干涉耶客曰三諦固說性具之理三如來藏亦說性具之理何得三諦

但如畫像而三如來藏便如本身耶答予如不達此意則孤負楞嚴多矣夫三諦但是大師爲行人懸擬自心微妙圓融之相立眞立俗立中而體會須用三觀三止想像思修久久方到不思議境是其初門若離六識覺觀思惟莫可措心也今三如來藏全不同此以其的實本體即是衆生現前六根中見色聞聲無分別體故佛最初開示首先破除六識不用一切思惟懸想之心次乃即於現前眼根中竪指伸拳覿面指出朗然湛然無分別見性爲心又復曲指飛光顯其本不動等皆是令其當面親見自心故阿難初悟自敘如失乳兒復見慈母豈不同於父母現在親身相見何勞畫像思想哉若捨父母現身不行禮敬反拜畫像是大顚倒是則以三如來藏

爲三諦尚猶不可何况迷爲三止觀乎客曰三如來藏是展轉入於深妙圓融之極理何得言最初所示見性即是其體乎予笑曰子之迷根其在是乎諸師正由髙推後之藏心而不達其即前初示見根等性體無有二直謂離根性而别有所以修時更不用根性却擬藏性立三諦而起三觀以爲圓妙不知依舊落於識心覺觀思惟之境失盡經旨孤盡佛心今請以喻明之譬如金獅子被泥所塗金體全隱忽有智者欲以金體顯示於人將其眼睛擦透露出金色則人莫不喜躍更求擦之由是漸次大開全體光明熾然照耀然終與初擦眼金無有異色亦無異體由斯喻以詳經旨炳然可見則知三如來藏雖極開顯圓融全體大用其與初顯根中見性安有

二體特以言不頓彰取次發揮從微至著亦如擦金然也又當知見聞等性但是藏心之偏名而實無偏體如祖師直指人心亦曰在眼曰見在耳曰聞確然是斯旨也故佛答請修教其旋倒聞根所聞根性即是三如來藏性豈有異體耶客曰若是則三諦尚非三觀有何交涉而梵僧何以預傳斯經同於天台三觀答此有兩意推度一者西天東土人智昏明亦多彷彿焉知梵僧不惑於似是而非耶二者彼或但謂畧同天台三諦則其言非謬豈必謂其全同三觀乎特是後人承虛接響而謬成三觀耳非梵僧之過也客曰阿難問成佛妙定佛答必是圓定則奢摩他三摩禪那須是舉一即三言三即一方始爲圓今何三名各開安得爲圓定耶答舊見溺人原

本非淺何怪子之深惑耶良以前人性修既不能分而堅謂決同天台三觀又見斯定亦有三名更不研審甄别其文其義爲同與否但見一名輙補爲三强謂舉一即三言三即一秖欲附會台宗圓妙之像而已跡此而論不但不知斯定所以爲圓之本旨而台宗應亦未通達也蓋台宗三觀要如摩醯天眼不縱不横方始爲圓蓋三皆頓具而無前後故非縱三皆互攝而不並列故非横今處處兼齊不明統攝全墮於横是則台宗尚未徹知安望其明斯經旨耶且台宗中三觀舉一即三言三即一乃大師親口自說非假傍人註釋今據如來親口並不曾說奢摩他等三名有斯義焉是皆後人不達斯定圓旨全不係於三名互具妄擬台定而立斯見也客曰斯定取何意爲圓極耶答三如來藏顯然明白先由次第開顯後乃統示圓彰皆其性本具足非由修習而然若就此而明其舉一即三言三即一非縱非横極爲允當而圓融極旨亦未有過於此者何得捨斯義而謬取三名兼具爲圓耶客曰的據佛心約何義而立三名乎答麤據問處三名似乎無異衆典尅求答處三義自見宛爾迥殊當知如來約取大定者初中後三時而立此三名耳謂約最初開解本具性定爲奢摩他約中間入此性定爲三摩提約最後住持修證性定爲禪那客曰定之圓旨既惟在於三如來藏今經奢摩他中獨有三藏應惟奢摩他獨具圓意後二名中無有三藏後應不圓答諸家之解前後不相通者正同子之所惑將謂後之所談全

非前之所示不知奢摩中是教悟此本有三如來藏三摩提中是教入此本有二如來藏禪那中是教住持修證此本有三如來藏始終通一藏性豈前有而後無耶若後之所入所證非前藏性則入證之前何勞廣陳藏性而解悟之後所入所證更是何性乎大抵舊之解家於經後分多不顧前如談三藏已早不達其即前初示之根性及說圓通何曾明其但入藏性及陳諸位又豈知其牒圓通而修證藏性乎不思阿難既以華屋喻前藏性則圓通所以進華屋之門而五十五位所以升華屋之堂而入華屋之室也豈離前華屋而他有所適哉是則始終既惟一藏性則始終惟一圓融性定而已何謂前圓而後不圓乎辯不相應已竟二者多種不決定迷此復有二一者破識不決定夫一大時教權實攸分全係於用識與不用識也正以衆生背涅槃而永沉生死全由身心二皆錯認故圓覺云妄認五蘊四大以爲身相緣塵分別以爲心相是雖二皆錯誤然身之錯認人或易曉心之錯認人所難知故六識非心豈惟界內人天所不覺知雖出世二乘亦未了達至於權教菩薩雖知別有賴耶而所取以爲觀慧之體者亦不能外此六識所謂以生滅心爲本修因終不能取常住果是以權教極果但齊圓之二行故斯楞嚴妙旨豈惟深處難信難解即此最初破識一節即展轉猶豫不能成決定信展轉迷混不能成分明解也客曰習楞嚴者誰不知其最初破識何有難信難解之相答子若深信明解何不覺舊註之非

曰請示之曰如佛問阿難最初緣何發心而阿難答以緣佛相好發心是佛但欲取其緣相之識破其非心而已非責其不當執相好爲實有也舊註輒斷之曰見相實有生滅究然緣此發心安趣常果此若是佛本意則佛向下即當破三十二相不是如來仍戒不當執爲實有不當緣此發心此註方爲不謬今向下了無此意豈非大錯又引後文以生滅心爲因不獲常果證之不知彼文正惟斥乎用識之非豈是責其執相之過是其前後總迷盡將破識之旨轉爲破相之宗豈非迷混何曾朗解破識非心之正意乎會解列此註於前而亦不言其非後乃補曰阿難見相乃緣塵分別之見其所發心即妄想攀緣之心後文七徵八辯重重逐破者此也夫既知破心便非破相何又並取破相之註乎是雖似知而亦未的故爲是兩岐之不決也豈非猶豫而未成眞信乎且又不當將前在面之眼誤濫後之見性而謂八還辯見亦同七徵逐破且又將見性坐以緣塵分別之名却不知緣塵分別獨識有之而佛所顯見性乃白淨無記並無緣塵分別之用如佛云但如鏡中無別分析是也此皆法相不明混濫之極差錯非小無暇並明今且明不知破識之故舊註又曰阿難厭多聞而欣妙定如來欲談是義先詰妄緣故問發心見相之由爲止散入寂之本若覩先詰妄緣似知破識而未言爲止散入寂之本則亦知之未的也良以如來破識非徒止其緣境散心入於寂定而已其曰縱滅一切見聞覺知內守幽閒猶爲法塵

分別影事又曰諸修學人現前雖成九次第定不得漏盡成阿羅漢皆由執此妄想誤爲真實是豈但以止散入寂爲是乎當知佛意要明此識不論散亂寂定全不是心但是塵影無自體性欲修奢摩等最初要須捨盡此心而不用然佛所以必取發心出家之識而破之者別有深故自古未明良以此識勝善劣惡之用最多破劣惡則必留勝善破勝善豈復存於劣惡哉且此識勝善之用畧有五種一者緣佛色相心二者緣佛聲教心三者聞法領悟心四者止散入寂心五者界外取證心此等勝善識心佛於斯經總皆破盡故此首破出家所發之心者即破第一緣佛色相心也下文云如汝今者承聽我法此則因聲而有分別即破第二緣佛聲教心也又下文阿難不捨悟佛現說法音佛告此法亦緣乃至緣聲之心離聲無性即破第三聞法領悟心也又下文云縱滅一切見聞乃至猶爲分別影事即破第四止散入寂心也又下文云現前雖成九次第定乃至皆由執此誤爲真實即破第五界外取證心也此五尚皆破除而其他劣惡者安有遺餘哉然此更要知佛破意不是爲此五用有過差處而破之也蓋五用仍是勝善功德有何過差但人認此發用之識爲真實本心方爲大過以無邊生死皆爲錯認此識爲心故也觀佛呵云咄阿難此非汝心此是前塵虛妄相想乃至認賊爲子故受輪轉方是如來破之本意但所以必帶五用而破之者有二意一者離用則識無相從何施破二者五用是此識勝善功能

恐人重此功能遂執悋此識不能捨盡故但從此五施破此而不悋則妄識捨盡無餘矣以是意甚深難識故舊註不達見佛首從見相發心破之便向發心處求覓過差而云見相實有等豈知破意不在執相爲有但在執識爲心耳是則佛本決定分明全分破除此心無毫髮姑息遲留之意其柰衆生無始劫來執爲己心除此更不知其別有真心極爲難捨雖以如來極力破奪猶不能生決定信成決定捨而往復狐疑執悋猶豫者紛紛皆是其他不足爲怪至於楞嚴解主以著述之才積禪講之習發心會解何止三二十年到此見佛破得此心太甚反乃救之曰原夫妄無自性全體即真所謂破無所破無明即明乃至世尊前云衆生不知真心用諸妄想今云執此妄想誤爲真實然則妄想果非真心耶當知法無得失迷悟在人若利根惑薄者了達妄想之體直下便是真心等此一段言語縱有理據不應此處發之置之此處壞盡楞嚴旨趣以衆生到此正當執悋狐疑方搖未穩之際那堪復聞雪上加霜之語引人多少猶豫長人多少迷情蓋如來從經初費了許多氣力七番破其無處覿面呵爲非心極力表其無體今乃公抗出其全體又言便是真心豈不令人依舊成決是真心之見乎且阿難往復强騰疑辯到此方纔得箇默然自失將有撒手放捨消息末世伶俐衆生聞經到此亦同此意若聞此語寧不依然把住不肯撒手將謂如來破斥亦是假意此識元來即是真心凡遇順經言破斥者便以此言遮

救豈但不成決定捨將復還成決定執矣寧不壞盡如來之本意乎客曰識心若果全妄畢竟當破後經四科七大何又許其同是如來藏心答天如疑根正在於此良由方便平等二門未通達也方便者決擇意也平等者普融意也經初破識全妄而戒其勿用者方便門決擇意也經後許識亦真而同稱藏性者平等門普融意也順佛旨而不失其序則二門可互相資違佛旨而矯拂雜亂則二門乃互相背客曰何謂順旨則互相資答識雖藏心而爲生死根本不破除則錯亂修習蒸沙作飯故破除所以爲入圓方便又識雖妄本豈外唯心所現不融入則心外有法聖性不通故融入所以令方便不泥斯則前後皆但順奉佛言各成妙旨豈不互相資乎客曰何謂違旨則互相背答如佛正當決擇之時則取後平實之意以抗之曰同爲藏心豈果是妄何必破除則妄本堅而真修永塞矣准此則至後如來融入之時亦可取前方便之意以抗之曰生死根本豈真藏心何必普收則方便泥而圓旨永隔矣是則撥佛前後妙旨全成自語相違豈不互相背乎當知平等普融收法須盡方便決擇取捨須嚴後之普收初不礙於前之破斥豈可因後疑前而不決定依佛破斥乎若必執後藏心而疑前非決定破則水火二大亦是藏心崇水事火者即應非決定外道豈可修楞嚴者亦許其崇氷事火耶是則水火雖藏心而崇之事之決墮於邪見而不成正覺固決定當破斥也亦猶六識雖藏心而用之修之決滯於生死而

不成菩提亦決定當破斥也子何惑乎客曰識雖藏心修終不用後經身子等何復依之成六種圓通乎答此亦諸家蓄疑之一端也既經文殊揀除何勞更問如其不了可尋後偈文及彼處疏文研之無不明矣二者顯見不決定蓋破識之後佛本顯見爲心而舊註皆云前文已破妄心此下乃破妄見以顯爲破此非小迷故須辯之夫如來既破阿難素所堅執之識以爲非心則阿難却問如來何者是寂常妙明之心而如來此時要須有箇是心的還他方纔了事不然即當索之無休何緣又起破斥且他將舊執一時放下單單索要那箇是心却破他箇甚麼若說此時該破則是連問答說話的次序也不知道安能發揮佛意且佛本於眼根中指與他一段見性表其有眼無眼或明或暗其體恒存即靈光獨耀逈脫根塵不同前心離塵便無自體末後又申其正義而判定云是心非眼以衆生平日只知此見是眼不知是心所謂迷已爲物如來斬新指出向他道你問何者是心此之見性即是汝心你如何一向只作眼解不解是心你從今當知此見是心非是眼也夫前破彼識非心今顯此見是心一非一是敵體相番一破一顯詞旨灼異極爲分明順暢亦是問答相應自然語勢何故千有餘年諸師齊言此處是破妄見且凡有破因有執也如前識心因人知之分明執之堅固故方種種破斥奪其固執今此見性阿難示同聲聞平日並不知此見是心誰生執着却破他箇甚麼甚無謂也此方於根中指出見體合

下共有十大段文極顯見性不動不滅不還等如來真慈只要當機者捨前所執妄識取此新顯見性而執持之認爲真實本心葢惟恐其不肯執持豈有破意哉請觀下文阿難尚猶重重不肯認取一則曰云何得知是我真性一則曰見必我真我今身心復是何物一則曰與先梵志冥諦真我有何差別此等疑情番復不定如來方與重重決疑重重顯妙責其不領勸其執認之不暇尚敢少加破斥哉如是展轉十番俱是顯示見性之意而諸註總皆迷爲破見而云下文七徵八辯重重逐破者此也又且詳辯先破妄心後破妄見之故出其三義其一謂心是妄元復是人執之本須先破之而不知人執之本在於第七今破前六與彼何干其二謂心屬王數通乎三性故在前破見惟眼根但屬無記故在後破此已似將如來所顯見精迷指浮塵色法故反劣於六識心王不知如來所顯根中妙性乃陀那細識即如來藏心豈反劣於六識哉近見書冊本中復將眼根誤成眼識若是識字過犯無邊懞昧者尚不知其爲誤亦可嘆哉其三謂今破妄見則引盲人矚暗等以彰見性不滅乃至舉手飛光皆顯性無搖動此意似謂妄見與見性爲二法於妄見則破之於見性則彰其不滅顯其不動細察如來於盲人矚暗章中只是於眼根中指出見性而明其於眼根及明暗了不相干全體是心而已更無二法將指那一句是說妄見爲當破那一句是說見性別爲勝法而當彰顯乎既謂矚暗飛光皆是顯見則盡其文而皆

顯意矣更取何處爲破見乎且不動既是顯見則不滅不還等八大科文皆是顯見而補註憑何又將八還辨見類同七徵逐破之文乎將恐其意即以顯爲破耶然破如彈刻奸邪顯如舉薦賢德世間豈有舉薦即是彈劾者乎通上三義觀之則其法相不明破顯混濫謬亂顯然有何難見似此註文前後極多不勝其辯見解如此安望其發明楞嚴之奧旨乎然則斯經受屈久矣故不得不畧明也詳其致惑之由其畧有四一者破識之初因雙徵心目遂謂佛意並破心目上既破心次當破目而謂目即見故因佛舉拳類見遂言從此皆是破見也二者佛引盲人矚暗發明見不是眼恰似破目遂謂此是破見無疑三者佛將顯見無還而先抑揚之云此見雖非

妙精明心如第二月非是月影夫初聞雖非妙心便即不敢認見爲心又聞如第二月遂疑此見全妄將謂此見之外別有真心借見顯之而已因是遂有心見互顯正顯在心之說四者十番顯見之後佛釋見見非見之迷悶首言輪迴世間皆由二種妄見遂謂此見全體皆妄且並將前十番顯見是心之文皆總判爲破妄見而言同於七徵種種逐破矣諸師因此四惑橫於胸中遂皆齊於舉拳類見章中總皆標爲破斥妄見標雖標定及至逐文詳釋又見分明皆是顯見妙處却又順佛釋爲顯見遂令學者觀其標處全是破見看其釋處却是顯見而標釋全不相應破顯兩無決定又據註則心見宛有二法考文則心見本不曾分此四惑乃千載不決之疑根

令試與拔之其一破識而乃心目雙徵者非欲心目並破也欲得其所執心處而破之恐因心不可見而生逃遯故帶目之可見有定在者以例顯之令決說出心之定在如目在面而已觀佛詰問云惟心與目今何所在阿難結答云浮根四塵秖在我面如是識心實居身內由是如來既得心所在處遂破心不在內等更不提目可見但是帶言例顯本無並破之意如必執言目當與心相次而破則前言識在身內即破不在身內前言目在面上亦應破其不在面上然文中固無此言而亦豈有此理乎是則本此而為破見之由者決是差誤無疑也其二佛引盲人矚暗但顯眼無而見不曾無是知見不是眼既不是眼便乃是心所以酧當機索要妙明心也非以破眼為正意譬如珠在囊中光透於外愚者謂囊之光棄而不取智者為其倒囊顯珠令取勿棄是其正意惟在顯珠豈在破囊無光哉囊如眼光如見而珠如心思之可見是則但顯見性非為破眼而因之以成破見之惑者是又一差誤矣其三佛言此見雖非妙精明心如第二月非是月影此之語意元非貶詞乃小抑大揚勸人認取勿棄之意也其言雖非妙精明心小抑之也蓋上文既已呼為見精明元則是精明二字已自現具良以體極微細故曰精用常湛靈故曰明但以體中尚帶二種顛倒見妄不曾破除精明未妙故言雖非妙精明也是惟表其已具精明而但欠一妙畧以抑之非深貶之也然小抑之意明其認取之後尚當除妄以使精明進極於

妙而已非舍此而別有妙精明也下言如第二月非是月影者隨即大揚之也蓋第二月非離月體但惟被捏似影而已非如第三水月真是虛影而非實體矣此更仍表大勝前來識心以彼正同水月虛而非實爾是則喻中月無異體捏之則爲第二月放之則爲第一月非有一體一影之差法中心無異體帶妄則爲見精明元除妄則爲妙精明心亦無一實一虛之別蓋極令認取而勿疑也如此領會方得如來真實語意以令方欲阿難等認取此見爲心故也諸師不達此意纔見雖非字而便與種種明其是妄似乎離此更別有真所以舊註迷真爲妄迷顯爲破且又言因見顯心雖心見互顯而正顯在心究然迷一體爲二體矣其四佛明二種見妄者以根中見性即黎耶體而本經呼爲陀那細識楞伽言即如來藏心以其真妄和合一切淺智或迷爲非真或迷爲純真故佛常不開演今經以無遮大悲引權入實始而憫衆生迷此性之非真也乃於破識之後極力十番顯其爲真令其認取領荷勿孤負也終而恐衆生迷此性爲純真也却於顯真之後畧出二妄示其非真令其覺悟破除勿眠伏也是則先顯其真既不令其迷真爲妄後除其妄又不令其執妄爲真斯可真與非真二迷雙脫而其後之畧破遂以昧其前之極顯而總以判後之破除初不礙於前之顯示夫何舊註因爲破妄見是畢竟墮於非真之迷而辜負已靈甚矣豈非又一大錯哉是則諸師千載於一見性或標釋兩不相同或心見析爲二體

遂令破顯無定而真妄難憑者皆由此四惑以爲根秪令既各明其故而疑根已拔則顯見爲心之旨庶可以決定無疑哉總上方知破識破盡決定是妄顯根顯極決定是真非有猶豫兩持不決之意然猶未知此與奢摩他等有何干涉乎要須說出此意方是破識顯根之故然前於問答迷中奢摩他内已畧出之今復重申正以妙奢摩等惟明自性本有定體而識無本定爭奈當機堅執故須破盡令捨之也根具本定爭奈當機全迷故須極顯令取之也仍更當知用識用根乃權實之所由分蓋迷識爲心更別無心即是權教覺識非心別有真心即是實教問權實之分有多因緣豈獨係於用識用根之別哉答權實之分縱有多緣而心爲其總心是則無所不是心非則無所不非且衆生從無始來將全法界性海迷成識海又轉識海而生七浪即前七轉識也於前七中動身發語惟是第六故凡夫小乘豈但迷性海識海而兩皆不知亦且於前七轉識中上不知有第七下不知辨前五惟計第六爲自心相故佛出世間豈不直欲人人皆悟前七非真而直窮識海以還復性海耶其奈衆生從迷積迷以歷塵劫則不可頓覺之也故華嚴會上直談緣起即是性起正明識海即是性海而二乘在座如盲如聾況凡夫乎佛亦無可奈何直得俯就機宜從實施權且不改其錯認之心將錯就錯於人天小乘教中但立六識爲心故小乘七十五法中心法惟一也然此心之用畧分有五一惡二善三不動四小果五大因故

佛於不能頓悟性海之人但就此心差別之用漸次轉之從劣向勝一者說人乘及欲界天乘且轉此心之惡令遷於善俾其離三塗苦得人天樂二者說上二界天乘且轉此心之散動令歸不動俾其離下界劣福報得上界增上福報三者說聲聞緣覺乘且轉此心之着有令悟入空理俾其離三有障證界外小果四者立始教大乘且轉此心愛念小乘令廻向大俾其捨小果成大因以權教大乘定慧之體仍用六識所謂以生滅心爲本修因雖轉賴耶終無實果也故自阿含以後般若以前皆權用此識爲心乃總屬於權而一切非實所謂心非而無所不非也直至法華會上方總廢前權乘而立一實教然當改革之初頗費斷疑生信之力不暇細論權實二心但且除其三乘之名廢其權許之果而已斯經在法華之後大疑已銷正信已定却當改其權乘心行而授以圓實心要法華云今所應作惟佛智慧是也故今經最初破識心者改權乘心行也顯見性者授圓實心要也舊註於破識處公然救起則永固權乘心行於顯見處迷爲破見則塞絕圓實心宗破顯雙迷而斯經妙旨全成霧昧然則衆生決定正信何由而成分明道眼何自而開耶此新疏不得已而作也此意更合後畢竟廢立科觀之而義無不盡矣然又當知所顯根性即是識海本不異於性海而但帶無明如二月被捏衆生捨此無由見性故此顯示根性非但只爲經初要義而全經始終皆以此爲要義故開示時從眼根而開修入時從耳根而

入諸佛異口同說生死輪轉解脫涅槃同是六根更非他物偈中結云陀那微細識習氣成瀑流真非真恐迷我常不開演夫陀那即業識別名然則根中妙性豈麤淺之法哉第以微細之真體和合瀑流之妄習若欲開演旣須顯其真又須破其非真而淺智聞之必成狐疑錯亂難悟易迷故寧常不開演也今經爲引權入實不得已而一開演之其初十番極顯其真其次二見畧破其非真果然諸註不達全迷顯真而總標破妄破顯旣以無定真妄竟以難憑於見於心一異莫決竟皆墮於非真之迷而卒不敢領見爲心矣聖言懸記豈有毫髮之虛設哉

大佛頂首楞嚴經正脉卷第三

音釋

揲 達協切 音牒

劾 胡槩切 推劾也

柢 典禮切 音邸

大佛頂首楞嚴經正脉卷第四

懸示之二

三者結畧指廣夫經初畧以舉上二迷實經旨中最大關要尚皆未明其餘節節巨細差殊豈能盡舉疏中於是非易了者默密改正不復對辯具眼者涇渭自分亦有是非淆亂不容隱默者辯正現於疏中畧其大節如垂手倒正之訛五重結歸之謬進退合明之錯不歷僧祇之疑忽生相續之無分三細六麤之倒亂四義三藏之無歸二決定義未達不出前二根本別索結元豈知即是不領六根知見二字非惟不直釋爲六根而註文空有眞妄之偏墮偈文則眞妄空有之俱非豈有長行偈頌之照應哉六解一亡與舒結倫次非惟分答不明而佛言有次註言無次不達豎論非横豈有經文註文之一肯哉二十四聖謬分大小二十四門横執淺深耳根聞性非惟不知即前三藏之心而三空六結悉未明也三決定義但了戒詳而不知道場定慧即耳根圓通也衆生顛倒不知由見思而結業爲因也世界顛倒不知自遠塵而迫近成果也亦是由離知而合着成苦也三種漸次不知但加戒而仍是圓通住前十心妄撥孤山註而謬非初住仍未了十心即五根五力十住全生入佛家十行不出六度十向豈越三處四加乃心佛之即非十地但理性之顯發凡此悉不與舊解雷同皆其大段總意其餘科斷之差殊字句之別異殆不可盡述是在智者之疎觀而必無遺照矣當知重疏之作端爲惜佛旨之蓁蕪愍後學之蔽塞深有

不忍秘吝所知而竟負佛恩之加被故不避譏誚而重製斯疏焉非敢沽名長慢強倒是非以自貽生死之長患也所冀知音冥契心一見同者願相印證而高智異見不盡投合者幸教示之勿吝爾申已解由已竟二法古提綱者法古人之程式提經中之大綱也詳夫如來五時設教藏乘所收有無量差別法門無量差別因緣乃至理趣淺深機宜利鈍等種種不同今釋斯經若不解前懸判分明則如上諸事鮮不迷惑是故解家於經前懸敘乃一定法則也然準古諸師多於解前作十門分別序次名目亦多相似而不無小異故茲列數雖遵於古而序目實不盡同亦各隨所見而已一確定說時二藏乘分攝三因緣所為四義理分劑五教所被機六能詮教體七宗趣通別八科判援引九通釋名題十別解文義今初確定說時者良由諸師因一二別典所傳事迹稍不投合遂於斯經異說紛然判時不定既說時未定則權實難分而因緣所起及藏教收攝等悉不可定故今首以定說時也說時既定則權實攸分而諸門判屬皆無猶豫矣夫凡時懸曠古地隔遐方者其事迹多不可以考定如此方上古今世殊邦訛傳交互不可考據之事何限況西天佛世時與地皆懸隔之甚而欲於參差不備之梵文以求考據之真不亦難哉故事迹有不合者擲之不必泥也至於聖經本文密籍威靈外資賢哲譯審祥備文義皎然若但據此以甄分權實量定說時無不可以意得者奚可以一臣王父子為難哉今據經中明文

了義阿難以二乘求成佛道滿慈以羅漢歇即菩提十二類生與六十聖位敵體相番初無五性分半之拘限而顧有疑其在法華前以至下淪於方等般若者則是法華以前小乘已無化城之滞異生皆許成佛及至說法華時復有何權可開何實可顯哉况顯言耶輸陀羅已蒙授記若非法華在前與之授記復是何時與之授記耶又出現惟爲知見惟佛究盡實相法華已前聲聞未嘗與說也斯經實相三出知見四稱若在法華之前則是前此已向聲聞屢說法華何謂聞所未聞乎凡此文義炳著是可見其在法華之後無疑矣而智圓諸師判在法華涅槃之間當必見同於此安可以區區事迹而妄非之哉或曰法華但爲會融一類執權迷實之二乘而已故全是二乘當機非謂法華以前絕無大乘實義之教如淨名勝鬘般若等經皆談佛性眞常之理俱在法華之前安知楞嚴不是此類故諸師判爲方等般若亦非無見而然也子何必非之而定判爲法華之後乎答法華以前雖不無實教而實未面許聲聞修大作佛故聲聞非但未敢公請修佛而如來亦不與之顯說眞要以是菩薩屢騰敗種之譏二乘每抱絕分之痛是則方等般若實雖具而權未開也直至法華方許進修普成佛道而身子等叙昔未聞之意在文可考今斯經同法華全以聲聞當機故慶喜滿慈所請者皆圓實之妙門而如來菩薩所演者悉成佛之眞要方等般若中安有如是問答若强判於法華之前則是先已開許聲聞捨擲小乘修

習佛道至法華而身子何言但教菩薩不爲我等說斯眞要失於如來無量知見甚自感傷又自從事佛來未聞如是說是皆何所爲而云然乎縱令巧言曲救終難銷會耶輸授記之時然則斯經決定法華之後始於上之諸義爲不乖背學者幸勿多疑但依智圓諸師所判爲正問匿王父子雖不足泥但經初匿王現在而經尾琉璃已墮斯經一期何太時長宜其衆疑不決幸勿擲之一爲剖析以援疑根焉答古德已言經非一會前後異時結集收之類爲一聚自足斷疑何勞多問况法華涅槃中間八年之久何事不變且匿王垂老豈當佛之早年須在法華之後更後七八年間琉璃逆事何不可畢但判經兩會不曾的指其處今疑當在結經之後阿難請談七趣如來自說五魔之處全似後會別說以前大定三名連答經之五號結終文勢連環豈可中斷至於七趣五魔自是經外別義若齊此另爲一會文固判然可見而匿王父子之疑亦渙然冰釋矣二藏乘分攝者良以說時既在法華之後則醍醐上味越彼二酥而藏教所歸有何難辯然古德謂三藏確論所詮從正而不從兼取多分而不取少分則經詮定學律詮戒學論詮慧學而斯經多談大定正詮定學雖有少分起行之戒論議之慧是但所兼而非正也故知斯經三藏之中修多羅攝至於二藏定屬菩薩而不屬聲聞以當機所請純是菩薩行也又雖兼說咒心名標灌頂而啓悟修證顯文較密過數十倍亦但以密助顯而已非秘藏所收也若此攝彼

皆可傍兼兼餘可知而聲聞亦兼者以不廢聲聞戒及小果名故乘攝則正惟同教一乘而兼屬别教一乘若此攝彼則三五俱該如四重三漸乃至七趣因果俱彰尚不遺人天何況餘乘十二分中長水謂契經方廣二分所攝攝彼如前此中藏攝擬於起信而乘分法於璿師三因緣所爲者現見世間凡舉一事必有所爲因緣况佛大教豈無所爲而然耶古德謂須彌山王非小因緣之所能動亦非少因緣之所能動佛所説經亦復如是準清涼解華嚴因緣各有十科詳其所開之緣大同六種成就等意斯則入經自解今不更開長水所著本經因緣有總有别别中多遵賢首斯解總雖同彼而别則多殊今夫總者謂佛諸教總爲酬因酬請顯理度生所顯之理即佛知見衆生等有迷不自知故淪生死佛於因中悟此發願成佛普示故今五時諸教雖言有權實顯有遲速而意中所主惟爲此一大事因緣故此爲諸教總因緣也别亦有十一者畢竟廢立故二者的指知見故三者發揮實相故四者改無常見故五者引入佛慧故六者示眞實定故七者直指人心故八者雙示二門故九者極勸實證故十者嚴護邪思故應知此之十門迥不同於長水義海中舊所立因緣今初畢竟廢立者以法華雖曰廢權亦但廢其三乘之名及所許之果相明其無三無果而已立實者亦但明其惟有一乘而普許修佛成佛無復分半之拘限其曰汝等皆是菩薩亦惟授以大乘名字而已是則三乘之心行未改則非畢竟廢權一

乘之心要未授則非畢竟立實也正由四十年來已定之說一旦更張人心慌越疑網重重且與破裂稍得信領便且極力苦勸流通以定其志故彼經不暇細除心行及别授心要也直至斯經方與畢竟終其廢立之實焉良以權實雖有多種差别而所用之心以爲本修因者乃其差别之要也故斯經初中後重重與之判決權實二種行人所用之心大有不同令其決定捨權取實如最初判云一切衆生生死相續皆由不知常住眞心用諸妄想是則一切衆生竝該權小生死相續變易同倫故知妄想者權人所用之心也常住眞心者實人所用之心也此猶隱畧須待釋明至後剖判二種根本乃大分明不勞補釋文云一切衆生業種自然諸修行人不成無上菩提乃至别成權小魔外皆由不知二種根本錯亂修習猶如煑沙作飯塵劫無成一者生死根本即汝今用攀緣心爲自性者二者菩提涅槃元清淨體則汝今識精元明能生諸緣緣所遺者向下所破識心令其捨之者斥妄根本也指與根性令其用之者授眞根本也惜舊註於眞根本全不達其即下所指與之見精以舊註齊指見處皆誤判爲破妄見故也詳究如來剖判語意則知一切權人之所以爲權者由其錯用識心爲本修因也若不斥之令捨則令法華徒廢權之名字而心行不改依舊蒸沙作飯豈畢竟廢之耶實人之所以爲實者由其能用根性爲本修因也若不授之令用則令法華徒立實之名字而常心不用依舊終無實果豈畢竟立之

耶至三摩提中二決定義依舊將前二本應擇去者決定去之應取用者決定用之而已但第一決定即蕪去妄用眞二義其所辯生滅心不可以爲本修因者即前攀縁識心况下明言先擇生死根本即去妄本也而於前名字絲毫未改舊註不能畧槩佛言輙取近文釋爲五濁棄用又其令依不生滅圓湛之性即用眞本也而舊註又別釋爲三止髡全與前文無干遂令悟修不成一貫而後學永迷也至於第二決定但令決用眞本而加詳爾且下文引諸佛證明識性虛妄猶若空華生死涅槃皆惟根性及至選圓通時畢竟惟用聞根而已是皆所以攺權人之心行而授圓實之眞本也當知如來正爲畢竟廢權畢竟立實故說斯經二的指知見者總因縁中雖言諸教皆具而權宗但是隱覆曲談非顯了說法華以後方是顯談其奈開顯之初且但題破名字未暇的實詳指不暇之故前文已說因此解家各隨巳意釋之如以三智五眼爲知見則偏就果德爲言而不詳佛開示悟入語意雙舍性具修成兩義古德釋此多惟取義而不曲意尋文茍皆依義而不依文將使聖言但具義無礙而不具辭無礙也烏乎可哉今據經本文云欲令衆生開佛知見使得清淨故欲示衆生佛之知見故欲令衆生悟佛知見故欲令衆生入佛知見道故字義多少句句不同豈可一槩取義自在而更不顧義之所安乎今有私解來哲審之知見二字楞嚴中佛自指明今且伸明諸句不齊之故啓閉曰開佛知見三字應指衆生性具

本有知見即佛知見持業釋也但爲迷倒封閉故開令顯現復加使得清淨四字足顯乃是在迷之體不開未即清淨揀異修成不更使淨也然一開即永離迷倒之封閉是謂清淨矣出告曰示謂出巳所有以昭告於人也佛之知見即釋尊與諸佛修證巳成果德上之知見依主釋也葢衆生惟有性具知見而未逮修成知見若但開其性具而不示修成則終無究竟故就巳修證以示諸佛之知見焉自惺曰悟承上開顯本有而自悟性具之知見也親到曰入知見道者修證果上知見之門路也例如道諦承上告示修成而親到修證境界矣前二在教後二在機一三屬性具而二四屬修成也至於知見惟楞嚴方以的指六根中性是也如五卷諸佛同聲證云

生死涅槃同汝六根更非他物及釋尊自解云知見立知即無明本知見無見斯即涅槃云何是中更容他物是顯然以根性爲知見也但近示初修雖似但惟發端於根性及至漸次開顯到於究竟即是如來藏性非佛知見而何哉若以開示悟入而考斯經從初發明見性至七大徧周令其知眞本有即開啓性具之知見也自問云何忽生答至三種相續令其達妄本空即使得清淨也自辯五大相陵答至三如來藏即告示如來自所修成之知見中間文云我以不滅不生合如來藏乃至於中一爲無量等四交徹意即究竟知見之大用又云如來藏心非一切即一切乃至離即離非三圓融意即究竟知見之全體此文明是如來出巳果德以勵衆生由性具

而尅此成功恰合法華欲示衆生佛之知見觀其結云如何三有衆生出世二乘以所知心測度如來無上菩提用世語言入佛知見可驗上文皆是說佛知見也若論悟佛知見單約於機則後別無文不離開示之下前云各各自知心徧十方等後云疑惑銷除心悟實相等皆是也至於入佛知見雖亦約機若連欲令二字讀之兼是教意斯經三摩提之契入禪那之修證皆是欲令衆生入佛知見也葢悟人守悟不依方便從修證門則終不得入故也此是約教論入若約機入則圓通偈終聽衆進証等三位結經名後當機增位於二果是也是則如來知見極於三藏圓融四用交徹究其性具實體秖在衆生六根門頭誠亦難信無恠諸師於指見是心處皆誤釋爲破妄見也佛爲特指如來知見即是衆生根性故說斯經三發揮實相者法華云惟佛與佛乃能究盡諸法實相而亦未及顯彰何爲實相雖歷舉相性體力作因緣果報本末究竟等此亦但是盡舉諸法差別之相渾以如是標之其旨隱而未彰天台變文釋爲三諦圓融自是解家之意非佛自所發明今經三番明標實相顯發無遺一者於二種顛倒見妄之先首責聲聞不達實相足知向下剖開妄見所出眞見乃至陰等四科所顯如來藏性是即究諸法實相也二者七大之前許令當來修大乘者通達實相足知向下所明七大藏性清淨本然周徧法界是即究諸法實相也三者於四卷中正答滿慈兼示阿難之後乃結聽衆心悟實相足知上所談者

生續本空性相無礙即究諸法實相矣問此與知見何別又據所引之文既皆取其所顯之性何不即云實性而必曰實相乎答知見實相約心約法爲門各殊當知尅就心性名如來知見約此性體散爲萬物而仍不變其本妙理體亦無隱覆如金雖作器不變不隱故欲見性者當體即見歷然性相雙顯而曰實相表不壞相而見性也如欲覩器金者不勞銷器當體即見而稱實器表不壞器而見金也是則即相而惟見其有即凡所有相皆是虛妄也若即相而直以見性即凡所有相皆是實相也是則約此性未起爲相應曰實性約此性已起爲相而不變不隱則曰實相至後諸聖七趣五魔雖不明標實相類上而知不出果報本末究竟等實相也佛爲彰此實相故說此經四破無常見者法華以前佛多示無常者蓋緣凡夫於常住真心中被無明所覆盡皆迷成生滅無常之法身有生死心有去來界有成壞於中受苦無量又爲諸苦逼極就此無常法中強覓常住之處各隨所見妄立涅槃如五現之類間有執斷滅者亦以滅爲常住如七滅之類遭其誤賺升墜無端猶如轉輪佛爲愍此顛倒欲令捨離故說盡三界內悉是無常無樂無我不淨教出三界外別有涅槃乃一期應病之藥作離苦之勝方便而已由是小根者競起厭離爭出三界是雖暫愈斷常之病不免轉藥成病永計三界實有生滅非虛避如火坑怖如牢獄而萬法惟心湛然常住之體轉成隱沒沉晦矣是又一顛倒也故法華初轉前心畧爲標

云是法住法位世間相常住近解兩句雷同皆言萬法常住天台舊解是法指一心法正合性空二宗法異眞俗也住法位者凝然住於正位理中所謂本際不動斯則心無去來輪轉之事也世間相即情器二世間相也常住者本無生死及成壞也此雖畧顯身心世界常住之旨而言未廣陳故義非明決及至斯經名題首楞嚴已見總詮一切事究竟堅固之理文中首指見性爲心而備顯不動不滅不失無還等義則心住法位之旨已明到後廣彰五陰六入十二處十八界七大皆即常住妙明不動周圓妙眞如性則世相常住之意亦顯誠所謂徹法底源不動不壞及至指示修門決定義中乃明不離衆生見聞覺知遥契如來常樂我淨究竟眞實大涅槃果是惟斯經始有以全彰眞常眞樂眞我眞淨而盡祛乎無常無樂無我不淨之舊見前之藥病雙除而本來不動之眞際方以歸元而顯現焉經雖顯了分明而實此意甚深難解若當說聽之時說者隨文而說聽者隨文而聽尊佛語故無不欽承實則非巳智分最難得乎眞實領解今試離經閒中語於人曰人人有箇眞心常住不滅其餘諸法都是無常其人雖習過楞嚴亦於斯言不生違拒信順而已殊不知方是法相宗眞妄各體之旨正與楞嚴違反胡爲聽之而不覺耶又若於閒中語之曰現前有情肉身無情房舍器皿花柳風雲乃至電光石火一切幻夢暫現之物皆即當體眞常不壞不滅斯則豈惟教外人不信不解雖其習過楞嚴者亦多迷惑不解

進疑不信矣正以此之深旨本難解領小乘法相聖人尚乃頭迷麤心學人安能極領而徹解之乎今畧重與曉示須以譬喻而得開悟然所謂眞心者非世人迷執身中方寸之心亦非千里萬里東想西想之心亦非禪定强制之心乃自性本具湛然不動體徧十方量等虛空明越日月即經初所開顯之見性此方是眞實常住之心此心譬如一箇極大鏡子山河大地及肉身房舍等乃至流轉成壞皆如鏡中之影一往觀之似乎鏡無動搖生滅影有動搖生滅此即同於法相眞妄各體之見祖師所謂半生滅半不生滅是也若能就喻詳觀影無自體體即是鏡鏡不動搖生滅影豈動搖生滅乎若一靜一動須有二體今既本無二體而諸影復將何體以成動搖生滅乎以是義故而知萬法與眞心本無二體何得眞心常住而萬法不常住乎此法相所以爲迷倒不了而法華世相常住斯經一切堅固爲眞實了義也佛爲明此了義而攺萬法無常之見故說此經五引入佛慧者華嚴全談佛慧而五濁正機未堪普授故法華云我所得智慧微妙最第一衆生諸根鈍着樂癡所盲如斯之等類云何而可度緣是二時以來一向施權故法華又云尋念過去佛所行方便力我今所得道亦應說三乘直至本經會上方以顯實而今歸佛慧故又云我即作是念如來所以出爲說佛慧故今正是其時又云今所應作惟佛智慧又云既知是息已引入於佛慧雖重言疊舉但是名字實無列義出體明文天台雖指在華嚴亦但

以三一圓融之義釋之固無不是而其言總畧未盡重玄豈與華嚴相稱適哉今當了簡而後明斯經文義稱適了簡有二一對他二約自對他者普對五時諸教諸經皆佛發明莫非佛慧此意太寬非今確指良以佛教有隨自意有隨他意諸餘權宗皆隨他意偏眞偏俗執邊執中但可謂聲聞慧乃至菩薩慧而已非佛慧也約自者不對聲聞等慧正約佛慧乃有名字義相之分而義相中更有總畧重玄之別今法華經但有名字而義相全未顯現縱天台疏釋但約總畧未盡重玄總畧者即三一圓融之種智重玄者即六相十玄之妙門若取帝心四法界觀理則有三十玄門方以盡法界無障礙智而佛慧始以罄其全體大用所謂微妙第一盡思莫測豈虛語哉今既云引入佛慧縱不全彰體相亦應稍列義門秖以法華不暇之故明有待於斯經是以斯經首請三一圓融之大定而佛於次第藏性中已具總畧佛慧而中間所謂於一毛端含受十方國土即露重玄之端及至圓彰藏性時備明一爲無量無量爲一小中現大大中現小乃至於一毛端現寶王刹坐微塵裏轉大法輪而復極於三秘密藏及後談聖位時十行位內復言十方虛空滿足微塵一一塵中現十方界現塵現界不相留礙凡此諸文皆十玄中極智而不具足十玄全義者引入而已仍知此固擇取重玄彰勝況劣爾若竝全收總畧則通部皆是佛慧以斯經純用第一義諦故也而所以偏擇重玄者以理事無礙法界尚通一乘同教而事事無

礙法界獨屬一乘別教華嚴所以迥別於一乘同教者正惟在於事事無礙法界以其具足一切玄門而斯經毛端現刹塵中轉輪等文正事事無礙之旨而爲華嚴之極智法華雖標佛慧了無此文尚無總畧之相豈有重玄之門此所以必待斯經而後詳究佛慧之義相也是則原其始也本從佛慧海中流出差別之慧以成一切權宗要其終也還會諸流悉入佛慧海中以抵一眞實際所謂無不從此法界流無不還歸此法界然法華與斯經雖皆攝末歸本之眞詮而法華但以開其端而斯經方以竟其說矣我故嘗叙斯經爲法華堂奧華嚴關楗誠有見於是爾問此與佛知見何別答此有多種差別知見屬如理此屬如智三大之中知見屬體此屬相用三

德之中知見屬法身此屬般若解脱三因佛性知見屬正因此屬緣了有如是等種種差別問約知見實相佛慧三種名義雖別約子所取證之經則皆無有別文夫能証經文既不別異而所証之法安有多種乎答義相爲門不同理體安有多種故不離一法而說多義門大教以萬法一心爲宗分之則有萬法會之則惟一心故云如來能於一箇說百千萬箇能於百千萬箇說唯一箇以是義故一字法門海墨書而不盡豈以全部經文重証三法爲多乎請勿惑也佛爲普引衆生入佛慧故故說斯經通上五義前四全爲法華後一乃爲華嚴夫諸佛出世本只爲說華嚴而四十年後乃稱法華爲一大事者以法華於施權之後復攝諸教歸華嚴爾今斯經前五

因緣圓法華不了之公案啓華嚴無上之要關所謂莫大之因緣豈小小哉六示眞實定者有二一爲教諸權乘捨不眞實定而修眞實大定夫外道凡夫小乘及權教菩薩皆各有定而止於凡外權小悉無究竟者緣其所依定體皆非眞實心也即斯經首所破者如佛云縱滅一切見聞覺知內守幽閒猶爲法塵分別影事斯則一切初心樂修禪而未決擇者無有出此境界者也故諸凡夫天雖會精研所修八定寧能越此又云分別都無非色非空拘舍離等昧爲寘諦則知一切外道所修邪定同用此心又云世間一切諸修學人現前雖成九次第定不得漏盡成阿羅漢皆由執此生死妄想誤爲眞實由是而知諸小乘人亦同此心安有別定但加深至爾要之通上凡外小乘皆但知此六識爲心離此別無故約下界但知此心惡則三塗善則人天約上二界但知此心散則下淪定則上升諸小乘人亦但知此心伏爲界內斷爲界外而伏斷望煩惱種現爲言如阿難云若此發明不是心者我乃無心同諸土木兼此大衆無不疑惑大衆應即凡外權小相宗果中雖八識齊轉而因中修定全取第六是由所依之心既皆生滅而非眞實故其所修之定有入住出入之則有出之即無境靜則順境動則違在定縱經多劫必以靜而礙動出定畧涉須臾必以動而礙靜凡外定銷必成墮落小雖不墮了無進益權雖畧進亦不遠到推其病本皆由最初但順所迷生滅之心强制令定而曾不悟本有不動之心故也是故斯

經阿難首請如來大定而佛即先以徵破識心以不捨此生滅迷心終不能修如來眞實大定然於徵破之初即許之曰有三摩提名大佛頂首楞嚴王等此即眞實大定之名向下即徵破識心可見欲修此眞實大定須先捨此生滅不實之心而別取眞實心也其別取眞實之心即下破識之後指與根中見聞等性然此性屈指飛光分明顯出本來不動之體豈假强制而後定哉觀河無老分明驗出不滅之常豈有墮落斷滅之憂哉八還對辯分明見得無還之妙豈有出定喪失之理哉人能灼見此本具之性守之即爲眞實大定何假多術故四卷末擊鐘驗聞之後乃曰若棄生滅守於眞常常光現前則汝根塵識心應念銷落乃至云何不成無上知覺五卷

諸佛証明六根之後偈中即許用根而修者爲如幻三摩提彈指超無學也直至耳根圓通觀音自稱如幻聞熏金剛三昧文殊亦言宣說金剛王如幻不思議佛母眞三昧此對凡外權小依識心所修之定不成實果而今經所依根性幻修之定能成眞實圓通以登無上知覺而必教其捨彼而取此也二爲教彼大心凡夫能解大乘深旨知眞本有達妄本空自恃天眞躭着多懶無休歇志不勤定力屈於欲魔無力敵苦終無受用故勸其修首楞大定以取實果如經教阿難云汝雖歷劫憶持如來秘密妙嚴不如一日修無漏業偈又云汝聞微塵佛一切秘密門欲漏不先除蓄聞成過誤將心持佛佛何不自聞聞是則前之一義勸彼自恃餘乘痴定不知決擇

眞實而枉費勤苦者山林下多有斯人後之一義勸彼自恃大乘狂慧不知以定收功而孤負利根者宗教下多見是等均爲要義舊註多明後義少申前義而不知前義不明則非惟林下人固守偏定不思改革而宗教下決擇未審承激勸而輙用識心之定者亦有之矣故知前義爲尤要也宜珍玩之佛爲勸此二種人修眞實大定故說斯經七直指人心者良以吾釋號萬法惟心之宗雙開宗教二門接引羣品令悟一心而成道意無不同夫何直指人心獨屬宗門意顯教家爲曲指也夫曲指則必假言詮廣列義相備明理事眞妄詳開次第圓融令人尋言生解轉悟於心縱有無言放光等事皆可詮表註釋亦同有言也如佛說華嚴等一切權實法門而菩薩等各隨淺深悟解者是也直指則多離言詮玄示玄提一錐一劄石火電光瞬目便過終不與人說破但令當機不涉言詞自於身中親自見得便是入手時節縱有一言半語施設要須言外知歸非取名味亦同無言也如佛末後拈花了無言說而大迦葉破顏獨領者是也是宗則一味離言教則一味用言故直指獨屬宗門而不屬教也今斯經雙兼直曲二指非一於純用言詮故有直指人心之處不可屈抑之而不加表顯也彼於徵破妄心之後阿難求示妙明心時此正索要眞心之處意同神光求達磨安心時節此時佛若廣列言詮表顯義門或舉三大或陳四德表顯相狀或說同於虛空或說周於沙界此即令人懸空想像高推佛有終不知我今現

前身中何者即是斯則但是曲指而非直指令佛也不列義門也不談相狀就於阿難現前身中六根門頭指出眼中見性是心非眼分明說與此即眞心不可更迷爲眼根也然猶似口行人事至於次科顯其不動則屈指開合飛光左右審問阿難令分動靜阿難此時分明於自身中見得有本具不動之妙性元與搖動之身境了不相干故隨即滿口承當動靜二皆不屬更無疑滯夫如來屈指飛光已難言詮而示阿難親見不動已離思惟而領但如來多劫分明審問令分動靜阿難多却分明說見雙離動靜是皆蕪於曲指曲領故令人昧却同宗之妙用直指之玄機向使如來但屈指飛光而不形審問阿難即禮拜默領而不更說破管取人天百萬不知下落則何異於拈花微笑耶或曰宗師所示決是純眞無妄之心統攝無餘之體今茲見性佛自明言雖非妙精明心如第二月豈即純眞而況偏局眼根不該萬象豈成全體若是則非即宗門所示之心顧謂直指人心未敢聞命也答如是見解敢保老兄非惟不諳宗通恐亦未知教意也夫佛言雖非妙精明心者但表衆生分上眞妄和合精明未妙非謂離此別有妙精明也觀其喻第二月足顯非是二體但多一揑影而已理實惟佛具妙精明自佛以下皆同具此眞妄和合之心何況一切初心離此憑何指示乎且此性近具根中而遠爲四科七大之體以至三如來藏亦不外是經既呼爲菩提涅槃元清淨體則何異於正法眼藏涅槃妙心誰謂偏局眼根而

不該萬相乎且聖性雖云通十八界而塵爲根影識又塵影獨六根之性乃爲實體故宗家門庭雖别而所示多不出於六根門頭如二祖初悟謂了了常知從意根入也豎指伸拳密澄其見也棒從忍痛發覺身根也喝至耳聾令從聞入也是雖變態無端而究實令衆生自於身中親切見性其得於見聞覺知之根者良多也良由衆生從無始來已將清淨純眞之心迷成十八界相而實體宛在根中如金在鑛初不相離何處更有純眞之心若捨根性而指心猶捨鑛而尋金非善示衆生之性者也但宗家示而不說務令自悟斯則别爲一類之機要從此無言得入者也教家說而不示令依言解斯則亦别爲一類之機要從有言得入者也楞嚴兼示兼說既令親見而又令從言加解是乃普爲羣機慈悲特然所謂落草之談也豈惟是指見處爲然哉前示妄心亦舉拳引推令其現前而後覰面喝之後示聞性乃勑擊鐘令其親驗而後責之此特雙取說示而有似宗門直指類爾若併論言詮心性則斯經始終純指人心無别餘事請試言之阿難最初請妙奢摩他等求定力也佛不直談定力而即破妄心以指眞心顯眞心即大定之全體也滿慈次問生續性相辯萬法也佛不但說萬法而與談心生滅門及如來藏心顯萬法即一心之大用也及其說契入也則選以聞根助以心咒示心之顯密相資也說歷位也則本以類生轉成聖位示心之染淨相番也叙七趣而表其根於心之内分外分辯五魔則明其由於心

之邪解邪悟他如餘經談世界生起也多言起於增上業力則人謂感雖由已而體終心外物爾斯經則明風即心之生搖地即心之立礙等既離心了無一法悟心豈不全空餘經談地獄三塗也多但歸於惡業招感則人謂招雖在我而設立有鬼神爾斯經則言火即婬心之研磨冰即貪心之吸縮等唯心更非他造轉心豈不即無然則無麤無細一切皆心任聖任凡更無別物而直指人心豈有過於斯經者哉是知佛爲直指人心故說斯經八雙示二門者謂平等方便二門圓實教家方能具足何爲平等一心萬法本元無差平等一相所謂眞妄虛實邪正是非等一切差別之相悉不可得良以一法界內惟有一眞是實諸妄本空乃至一塵一毛一念一剎那無非法界全體而何法不是眞性何法不徧十方若有一法非性便是眞性不徧不徧即非眞性亦是妄體不空不空即不成妄若有一法不徧十方便不即性設許即性而不徧十方便是理有分限其過無窮或曰若是則無聖凡無迷悟併諸因果一切都無安得不犯撥無因果之邪見答撥無者斷見爲主永礙修證斯蓋達理平等爲主大益圓頓修證安可與撥無者同日而語也何爲方便於諸法中分眞分妄辯正辯邪許破許顯有修有證等良以眞雖本有而迷之已久不方便顯之則終不能見妄雖本空而執之已深不方便破之則終不能覺又縱了見分明若不作方便捨妄從眞亦終不入所以初心必從是入也或曰此則眞妄條然虛實迥別諸法

差別灼然非一何以異於權宗答若但執此方便誤爲眞實畢竟眞妄不融因果永異是即權宗此則不然明知萬法惟是一心一味平等而巧從方便捨妄從眞及至深心普融一味是爲圓家善巧方便非同權宗之誤住方便也如經後初住文云以眞方便發此十心故知方便之語非定屬權宗也問斯經雙舍二門何文即是請試明之答阿難權聖請處施設即以具足斯旨故既陳三名以請大定而復懇最初方便是其所志固期於圓修大定而起修方便亦彼所尅意而最重者也故佛酬此三名之請具用乎方便平等二門然或雙用或各用在文可見彼奢摩他中二門雙用也謂先用方便門決擇眞妄文始於徵破識心而終於非不和合其中於識決定破其爲妄心而令其捨之於見決定顯其爲眞心而令其取之了無平等之相故屬方便門也此則眞妄既分眞體既露若局此眞體獨在於根不與萬法平等普融則何以發明圓理而成圓修耶故後用平等門普融眞妄文始於會通四科終於普責思議其中四科七大會之則同歸藏心六塵尚然六識何擇所謂眞則同眞無一法而不是於眞也十惑三續起之則同成妄有三細尚然六精何擇所謂妄則同妄無一法而不是於妄也至於相妄本無淩滅不傾奪則諸礙何成性眞先非水火能合融則萬用齊妙由此蹶示藏心之於萬法非則俱非而何分染淨即則俱即豈揀聖凡如是乃至雙即雙離所謂融則同融無一法而可分於眞妄故屬平等門也無

前門則眞妄混淆何以尅體見眞無後門則眞妄永隔何以悟圓入妙故示悟性定必二門雙具也至於三摩禪那則二門各專用焉三摩提中專用方便蓋指結處獨取六根選門時更專一耳既不平等全屬方便義顯然也禪那中專用平等十信之初便言中中流入十向以去無非法法雙融既不偏取全歸平等義尤著也是則方便擇從入之妙門平等趣圓融之極果二門必相資以有成通達此者豈復有矛盾之疑哉今佛爲雙示此之二門故說斯經九極勸實證者爲三種人懈怠一者好務多聞不求實證狂慧無歸大似說食不飽數貨常貧佛以阿難當機而種種激勸多聞無力如第四卷重問因緣其文炳然前已引明矣二者因聞諸聖深慈大力必救衆生遂恃他力但求加被怠於自修不求親證此亦用阿難表顯雖以如來爲兄而身心亦不相代豈能惠賜三昧要當自勤修證然後諸聖可加如雨露但潤有根之木也三者圓頓機根見理高妙自恃天眞不假修證玩留惡習了不依佛方便證入之門不揣道情未堅力不敵苦大事忽臨手足何措反貽權證者之笑矣爲斯等故最初即以無力抗邪者發起大教便有激勸修證之旨及破同分見妄之尾極勸證取方爲遠離發明性相之末責不勤求故無妙指如是乃至曲開巧修之門詳列歷證之位皆導其進於深證抵於實果而後已且其所立二漸即所謂別信併圓五品位矣三漸復是别之三賢圓之十信過於羅漢遠矣所謂彈指超無學也向下

立乾慧以收前中十信開十心以成後之一
住皆所以撮合淺位促入深心令速登分證
也以此中十信即分證之初心耳尚不令淹
滯於相似豈容前種人徒聞無證哉至於十
住似華嚴十地證同是雖二經竝同圓極決
無優劣殊位而聖意錯綜自在善巧導物恐
是前後合開之意闕疑在後解文中俟來哲
更酌量之又於十住既以促入眞修而後之
諸位或恐即以促入後心其夾持速證務臻
極果之意於茲立位可以觀其槩矣是尚恐
其暫息中途寧許有當機者一無所證乎是
則佛爲極勸實證故說此經十嚴護邪思者
良以娑婆世界欲坑深廣見網重繁極難顓
脫是故衆生善根積集雖亦不無而習氣幽
綿卒難淨盡往往利根聰慧之流銳氣苦辛
之輩亦能醉心法喜凝神禪悅而中途隳廢
者不爲貪愛淪溺而即爲邪妄支岐甚哉見
思之爲害深矣釋迦慈重偏愍斯流故於是
經從初至末自狹向寬而所以塞絕愛坑及
破裂邪網者意無不至矣初欲談大定而知
婬愛爲定門之寇賊故起教以聖弟誤墮婬
室爲緣發心以相好不由婬欲爲念即以警
聰敏者防欲箭而避婬坑也及其圓發三藏
而定體已彰之後遂以切責歷刧多聞不如
一日修無漏定以離憎愛之苦意明婬心固
爲亂定之寇賊而大定亦爲破欲之將軍與
其怖欲魔而沉湎於聞孰若拜禪將以剿絕
於欲哉又於諸聖圓通之後文殊偈選之中
深責阿難強記不免邪思欲漏不除蓄聞成
過又於華屋得門之後道場請式之前四律

縛其賊首三學搗其巢穴壇制峻其隄防咒心絕其種類是皆所以驅邪思使無所容而護正覺令無所擾也及其談證位也漸階則首申戒品以止絕諸非入位則畢護定心以住持正慧遂令四十一心心心斷惑五十五位位位證眞而始終無退屈也如是乃至備明七趣則示以三惡劇苦令其愼惡因而勿犯也示以四善終淪令其捨樂果而勿貪也詳辯五魔則警覺外魔窺伺戒其勿縱邪解以招致也闡揚內魔伏藏戒其勿起邪悟以引發也最後重明五陰無非妄想始終警戒邪思故知如來爲此嚴護邪思故說斯經通上十義論之云究廢立則超權入實開知見則自心即佛達實相則萬法即心了相常則本無生滅入佛慧則果終圓極得眞定則不勞把捉直指心則親見本眞明二門則性修無礙期實證則不止半途護邪思則永無破壞然前四與六七極顯性具五與後三曲遂修成而節節皆圓實宗殊勝了義誠所謂莫大之因緣豈同區區逐節無謂之語哉具眼者味之所爲因緣竟

大佛頂首楞嚴經正脉卷第四

音釋

蓁蕪（上側詵切音臻下武夫切音無）　貽（與之切音飴）　剿（子了切絕也）

大佛頂首楞嚴經正脉卷第五

懸示之三

四義理分齊者文之實曰義事之主曰理又義者相也理者體也由是聖人之設教也理以統之義以析之理雖至一而逐機遂有淺深義雖成多而歸理則無別體是則諸經義理既有淺深而明經者不辯別之何以知其分齊之所詣乎斯經義海所導即起信疏全文夫賢首命世宗師誠可尊尚然彼文旣具何勞全錄述畧指廣可也彼開有二一約教通局二約法生起約教中從淺向深有五重一約小教單說人空但依六識三毒二約大乘始教謂空宗有遮無表亦名分教分者限也謂相宗有不成佛三約終教以終收始說如來藏隨緣成賴耶識不但皆空而一切皆如也亦名實教以實廢權說一切衆生悉當作佛也四約頓教惟性無相亦無漸次訶教離念即心即佛也五約圓教統一法界性相圓融身刹塵毛重重即入也此但畧引廣在彼文若於五中顯此經之分齊則經中所指根性近具根中徧爲四科七大體性即如來藏眞如隨緣所成陀那細識乃賴耶別名而異生畨染小乘向大皆當成佛正屬終實之教而歇即菩提圓照法界兼屬頓圓二教若以教攝經五惟後三攝此若以經攝教則此可全攝彼五以不廢小教果法戒品而兼存始教八識三空故也二約法生起中從本起末亦有五重淺深然所約者即起信論文而分屬者亦不離於五教但從深至淺別於前門耳初惟一心爲本源即一眞法界該四法

界此圓教分齊也二依一心開二門即該二教一心真如門即頓教分齊也始教中空宗亦密說此門二者心生滅門即終教分齊三依後門明二義一覺義二不覺義四依後義生三細一業相二轉相三現相即始教相宗分齊以彼宗不達此等與真如同依一心爲源故說真如不許隨緣生法惟齊業識縱轉成智亦終有爲而不同真五依最後生六麤一別境二生受三著受四計名五造業六受報第三小教分齊第五人天分齊此亦畧引廣在彼文若於此五中顯斯經深淺則文既雜明真妄而會妄歸真從真起妄與夫真妄和融等叅而詳之大分實惟齊於心生滅門不違前終教分齊若更細研會妄既皆歸於妙真如性則亦兼齊於心真如門亦不違前兼屬頓宗從真既以起乎三細六麤此正顯然齊於心生滅門而爲終實之意然真妄會合既以妙極於四法界心三如來藏則亦兼齊於一本源心亦不違前兼合圓旨是知斯經也揆義取類殆於法華圓覺華嚴同條共貫其亦甚深無上之典而表以佛頂斯其至矣乎義理分齊竟五教所被機者應分通局即收揀也但尋常揀去其非機此謂揀擇乎當機也通被者以終實教意明一切衆生凡有心者皆當作佛斯經既說得成菩提之法而何人不當被哉如經云一切衆生從無始來生死相續皆由不知常住真心用諸妄想又云一切衆生業種自然如惡义聚諸修行人不成菩提乃至別成聲聞緣覺諸天外道魔王皆由不知二種根本錯亂修習等由此

而推佛心豈不普欲衆生用眞心捨妄想以盡明乎二種根本哉問若此無所揀擇而衆生有不信順者豈亦當被乎答有例亦當被也如常不輕強爲不信順者授記縱因謗墮獄仍成法華遠劫因緣如是則無一人而非此經之當機通之至也何爲而復有局被乎以通中攝生雖廣論益則多遠因緣而非近益若惟取於隨聞而益機理相契如彼啐啄同時則不得不局取之而不容濫收也然此中有二準知一者據文考証二者以意推度今初據文考証者斯經阿難當機即以示在聲聞之位而切詳如來節節叙其所爲者多爲接引小乘囘小入大經云汝先厭離聲聞緣覺諸小乘法發心勤求無上菩提等是也於中自有四類一爲有學聲聞經云憐愍阿難及諸會中諸有學者又云亦令將來諸有漏者獲菩提果是也二爲無學聲聞經云告富樓那及諸會中漏盡無學諸阿羅漢是也三竝爲緣覺經云哀愍會中緣覺聲聞於菩提心未自在者是也四竝爲定性經云令汝會中定性聲聞及諸一切未得二空囘向上乘阿羅漢等是也問定性必不信順何收局擇之中答現在會中隨請隨聽非畢竟退席者故亦正當機也良以此等小乘歷劫遭苦求出無要展轉拙修勤苦無量最以動佛慈愍況皆智勝遺塵世世與佛俱生多係親因豈惟慶喜覩經題名救護親因其意可見近被法華始知信求故斯等顯當正爲之機也其次以意推度者經中雖未明言直指以意度之小乘初囘向大之心佛尚諄諄爲彼發

揮入大之門其有純淨大根了無小乘種習佛必更爲之深也但爲急救小根故逐節先言爲小而爲大之意俱含於一切之中如經云吾今爲汝建大法幢亦令十方一切衆生、獲妙微密等又云及爲當來佛滅度後末法衆生發菩提心開無上乘妙修行路等又云亦爲未來一切衆生爲出世因作將來眼夫旣屢言一切衆生而又言末世發菩提者則知不止獨爲小乘一類而竝爲大心凡夫及始教入位者也此中則應具於六類謂權乘二而圓實四也權乘二者謂大乘法相宗人動執法相而不能以性相融大乘破相宗人觸言實無而不達藏性妙者此正欠明斯經十大因緣安得不正以爲之圓實者上根凡夫復無權乘種習惟依最上乘發菩提心者也此根更爲純淨佛正爲之不言可知問彼旣知權小非眞純發大心不勞破顯斯經何所益於彼乎答旣曰上根凡夫明是立志雖大發心雖普而未得開悟之要訣證入之妙門斯經直指雙示等因緣豈不正爲之乎此中自有四類謂帶過三而無過一也帶過即前第九因緣中三人也一恃他加被二恃聞忽定三恃性忘修者也無過一者即無前三過者也雖求加而務親証雖多聞而恒在定雖悟性而極精修秖欠徹悟而證入此最上第一妙根極爲當機者也若聞斯經眞如時雨化禾春雷躍鯉莫之能禦也此雖至勝通前五種皆是大乘當機舊於前五皆揀非機不知據明言二乘顯然正是當機而大根何反非機若曲揀其病則斯經正是應病之藥

豈不機教相對若避病而不敢治安稱良藥何況二乘深病尚起其危而大乘微恙豈不一劑而愈哉故經明叙二乘當機而不顯標大乘者正表難治者尚能治之而易治者不待言也是故通前共有十類均是當機且觀音自陳本行文殊亦表同修而偈云過去諸如來斯門已成就現在諸菩薩今各入圓明未來修學人當依如是入是則三世大乘通依之正軌而十類未足多也教所被機竟六能詮教體者賢首疏起信論畧作四門清涼疏華嚴承演十門亦不過開四而已長水著楞嚴義海亦承用賢首畧門今亦從畧列彼四門一隨相門此依長水復爲二一但取能詮體謂聲名句文假實相資不可偏廢以佛在聲多佛滅紙墨之教名句文多也然亦附六塵同爲教體不獨聲等二合用所詮體以徒文無義非教故文義相從而不相離方成教體二唯識門攝前之境以從於心亦二一本影相對謂說者淨識所現文義爲本質教聽者識上文義相現是影相教也二說聽全收可知清涼承演本影相對四句分四教謂小惟本始本影終惟影頓雙非也又承演說聽全收八句分二教以生佛相收屬同教而生佛相在屬別教意顯圓融不礙方爲甚深唯識三歸性門惟依賢首云此識無體惟是眞如故下文云一切法從本以來離言說相乃至惟是一心故名眞如清涼引唯識釋勝流眞如所流教法最爲殊勝故也予謂淨名言無離文字而說解脫亦此門意耳四無礙門賢首謂於前三門心境理事同一緣起混

融無礙交徹相攝以爲教體以一心法有二門皆各攝一切法故予謂以生滅門收隨相唯識以眞如門先收歸性刼前門成心境無礙而後門成理事無礙矣清涼承演理事與事事二無礙門末乃歸於海印三昧亦極盡無礙之旨以收屬當經耳今斯經旣正屬於終實而兼涉圓頓則於賢首清涼所判全門教體皆允協也能詮教體竟七宗趣通别者賢首釋云當部所崇曰宗宗之所歸曰趣清涼以宗爲語之所尚而趣同賢首二師皆具通局兩門通指一大時教局謂專取本經通中徧約諸教開門頗多不能繁引今但自約總意取之夫五時之教權實可以畧分權乘多重修成動張因果則因即宗而果即趣也圓實多重性具首明悟入則悟即宗而入即趣也斯經若泛就圓實一類之教以取宗趣則亦以悟明心地爲宗而証入果地爲趣斯亦畧盡其槩矣然二師局門義亦浩繁今局斯經本載文義而取宗趣亦畧出其少分須分總别總謂以圓定爲宗極果爲趣也良以阿難所請妙奢摩他等而如來所示三如來藏心即性具圓融大定豈非一經之所宗乎阿難所請十方如來得成菩提而世尊結示入於如來妙莊嚴海圓滿菩提歸無所得即十方佛究竟極果豈非一經之所趣乎問此與權乘因果何别答所示大定但取性具全由悟門而所取極果亦但擇一妙門一超直入所謂是了因之所了非生因之所生較之權乘天淵不同矣問後歷證之位何所用乎答但顯圓融不礙行布實非三祇漸證豈不

聞利根一生事辦兼之經終五陰破後初住方成如來明許從互用中超諸位盡深研此意可自見矣若更詳盡別意應有六對謂破顯偏全悟入體用行位分滿也皆先宗而後趣又皆躡前對之趣作後對之宗而復起其趣也一破顯者徵破識心爲宗顯發根性爲趣言委曲破盡識心意在令其舍識心而發明六根中性也二偏全者偏指根性爲宗全彰三藏爲趣此即攝前顯發根性中先惟種種偏明見精圓妙者意在從近至遠全彰四科七大爲空藏十惑三續爲不空藏四義三藏爲空不空藏也三悟入者圓悟華屋爲宗得門深入爲趣此亦躡前全彰三藏即是圓悟華屋言所以必求圓悟華屋者意在得圓根一門從初入流直至寂滅現前也四體用者證圓通體爲宗發圓通用爲趣此亦躡前一門深入即證得圓通之體然必證此體者意在發圓通三十二應等大自在用也五行位者運圓定行爲宗歷圓因位爲趣此亦躡前圓通大用正圓定作畧然此作畧有二一能利衆生二能取佛果前三十二應但彰利生用而影取果用今言運圓定行者躡其取果用也言必運其圓定之行者意在徧歷圓因五十五位也六分滿者歷分證聖位爲宗取圓滿菩提爲趣此亦躡圓因之位即分證位言必歷分證之位者意在圓滿無上菩提也達此由悟而入由入而深由深而極一經趣進了然在目圓融次第二無礙矣宗趣通別竟入科判援引者詳古人立科判以解經極爲成式猶公輸之規矩準繩數萬言經捨

科判而逐文汗漫釋之何異捨規矩準繩而取方圓平直未之或中也大約其用有四一者本有科說主於本文中自分者也如五陰六入等現具經文解時須順分之二者分文科謂文句繁長若不詳其文勢而分截之則易成攙亂故前後節斷令其分劑分明不相逾越亦可名分劑科譬一統分十三省諸省又各分爲若干府諸府又各分爲若干州縣等從寬至狹自少成多各有統系故舉州縣則知其屬於何府舉府則知其屬於何省而各有界限不相混濫矣然不同上之本有此疏家因文分屬而立如本疏所立十番顯見等科是也三者約義科謂文中所詮之義有相對待應合者如身心包徧依正之類文中不甚顯著則約義分之令其顯現如身心蕩

然等文中所分之科是也四者生起科謂說主語脉次第生起文義譬如樹株初以一本或分二支或三四支等是爲大支諸大支復各出諸中支而中支又各出諸小支等雖至最小之支仍可尋知自何大支而出若非科文明其來處安可尋究乎此如天親判金剛二十七疑本經如答五大圓融科中舊解全失語脉不相接續新疏出其伏疑加以脉絡之科方知來意是也然製科最不宜行輩錯亂譬如人家宗泒一祖元所生者或三子或五子其子各所生者或多或少皆是孫輩不得僭子而孫所生者又是曾孫不得僭孫天台賢首清涼能曲盡其妙近世如要解等全不諳此於一輩間動分十七八科或二三十科及細察其所分則高祖與子孫乃至曾玄

皆同列為一輩全無尊卑統屬何取於分也今疏痛懲此弊所分之科務令自大降小從少增多應古科但以疏為次第無字號以別之而講者多迷乃以十干十二支置於圈內題於科頭如甲為父則乙為子丙為孫則丁為曾孫令其行輩炳然不相借亂凡於大科盡處則結云某大科已竟則永無迷科尋覓之勞後之刋者務請屈從無以為異常而不用也援引有四一經論二本經三祖語四舊註疏中為避繁文所引經論及本經多撮要畧而全文極少祖語亦然至於諸師舊註倘於佛旨有未順者則或黙然不從或顯然辯正皆非作意而樂於為此蓋必不得已而後如是也外此而一字一句符文順義者則必不敢遺必不敢隱至於道場表法説咒利益與夫十二類生十習六交等文既不勞於異説多全取於諸師舊註皆以顯題字號全文不無亦有於繁雜處而少加裁省者必不損其本意於文盡處若更加以本疏之文則以一圈隔之令其有所別也科判援引竟九通釋名題十別解文義此之二門不煩預贅入疏方陳順古十門但標虛目令更總束前文直出斯經要義以見其特異於諸經諸論而獨為顯了親切也其目有四

一者決定不用識心以其與大定為生死家衆生於斯少有執吝則於眞心大定終不可見何況能成以此識詐現心相而實非心詐現定相而實無定卒以障盡眞心本定令凡外權小如生盲也他經他論雖亦説其為妄而其言總畧實未至於善惡竝遺動靜雙袪

故衆生雖賤乎劣惡思惟而猶貴乎勝善思惟雖捨夫散亂意識而仍取夫寂定意識既全執似必不識眞而眞心本定何由見哉惟斯經也悟佛法音尚猶斥其非實豈留勝善思惟九次第定終不許其爲眞豈存寂定意識方於斯識破之究竟無餘矣是則佛之破意不暇論於劣惡散亂乃直偏取於勝善寂定者而破之正恐其修大定者惑於似是之非而終不進悟於眞心本定也嗟今之人取靜修行止念爲定者未有能出此識之圈圚者也將謂斯定易成而生苟就之心豈知修特百計難成成之畢竟非實譬如結冰以作琉璃其難其僞類可知也奉勸慕楞嚴者順佛言而速疾捨之方於大定可希冀矣

二者決定認取根性以衆生根性即是眞心亦即自性本定此由衆生將全分如來藏性迷成十八界而其實體在六根中六塵但是根影而六識又是塵影衆生反認至虛識心而全昧至實根性顛倒莫此爲甚且他經他論泛泛發明眞心體相名義而不言衆生現前身中何者即是故衆生縱能捨乎分別麤心而亦多求乎玄妙義相慕於高遠境界遂擬眞心爲冥漠難知之境恍惚不定之相而或研思極精以體會之則依舊墮於微細意識而流於權小境界不自覺知矣惟斯經也菩提涅槃元清淨體徑指六根安樂解脫寂靜妙常更無他物且其屈指飛光而不動搖之見性朗然現前擊鐘引夢而無生滅之聞根湛然常住此竝當風指出非獨言句發揮且其仰瞻日月洞明四萬由旬遥聽雷霆周

聞三百餘里何況十番顯妙三指眞實極爲奇特若竝收乎暗中之見靜裏之聞則廓爾無邊包含沙界悉是衆生現量非有待於六通且其一切諸色悉同燈上重輪一切諸聲皆類頭中虛響故知根性是萬物之實身萬物乃根性之幻影而重玄極妙之眞心豈離見色聞聲之常性哉然雖至近至明可中難信難解不是幽微叵測但由日用不知故諸祖不肯道破如來常不開演良有以也問若此親切明白佛祖何故不常開演不肯道破答恐非機聞之眞與非眞二俱成迷故非眞迷者聞之而不信其爲眞也謂有衆生冥搜玄妙而輕謾目前者聞說六根即是將謂見色但是尋常聞聲有何奇特既不委信必不認取如阿難五卷尚猶別請結元會解十家悉以顯見爲破者是也不知元妙元明豈非正法眼藏本常本寂應即涅槃妙心當知離此性外尚無片事可得豈復別有玄妙哉眞迷者聞之而倚眞不復加修也謂有衆生自恃天眞不求究竟者聞談根性現成或死守寂常本體而修證全捐或但住初解人空而得少爲足不知根結未銷豈能脫情界而出諸苦生滅未滅安得超器界而證圓通大似守金鑛而甘貧閉化城而迷寶又豈可哉以是眞與非眞二俱成迷故佛祖常不開演而幸遭斯典者速宜認取根性而更求解結方爲得旨矣

三者決定不用天台止觀以諸家判三觀處元是如來開示衆生本有眞心性具妙定始自眼根指出展轉通貫萬法仍令圓悟萬有

總一如來藏性顯其未及加修而人人早先具此楞嚴妙體但惟教其悟明此之性海以爲後文圓通入處而已本不曾立觀門教修習也而諸家輩然強安三觀若果元立三觀則是前文全說修門何阿難後又請修華屋之喻豈亦但喻修門而非喻藏性乎又豈所答一門深入卻又深入彼之修門而非入藏性乎是皆大不通也當知斯經所以大異於衆典者正以其指心在根斯定之所以大異於諸定者由說自性本定也若謂前文是說修門全障性定且又礙後耳門妙修無有用處所以修楞嚴者決定不用三觀也嗟今沿習既久而業楞嚴者無一人不搜索三觀似但借經爲敲門瓦子而正惟發明天台止觀而已畢竟令觀意獨明而經意障盡矣何迷

痼支離亦至於是哉痛刮洗之可也問經傳此土千五百年豈無一人見同於此而子獨異說太煞驚人恐多信之不及復有何說以安慰之乎答智者大師不及親見使其親見決不誤以說性爲說觀亦決定不以已觀自滿而顧抑經同已不然何故虛心拜求一十八年乎是則過全歸於後人之混淆而大師無與也清涼圭峰於華嚴圓覺各專其業無暇詳釋於此至於宗門悟心大士非皆不知但緣經文指心在根太煞明白恐成世諦流布難以接人是則十成之語尤爲傳宗者所忌故多默而不言縱有一二拈提隨拈隨掃終不令成詮釋觀靈源之訶弘覺範則其意可見又或前古說楞嚴者未必如今時盛宗三觀以掩佛說性之文故吾言未必盡異於

古人特緣近古似量騰心雷同錯誤故獨顯吾言為特異耳彌天之罪安敢避哉問子疏何不忌於世諦流布答此有二意一者教須說到不同宗門何嫌流布二者祖庭秋晚現量證悟者無人可接秘之何益不如道破令其經耳成因也祖師末路評唱令其傳習亦此意也問不成現量證悟經傳何益答能令多分中上根人成眞比量發大解悟與現量證悟作勝因緣然亦應有少分上上根人成現量證悟是不敢定也此由叔季之世故作是說若古宗門由聞經而悟入者何限哉四者決定推重耳根圓通問業楞嚴者誰不知此為最初方便何勞又推重之答是何言歟自近世盛宗三觀則人人惟知推重三觀謂其為楞嚴正修而解家拳拳揷入諄諄發明至於耳門視為啓蒙初進之法隨文畧釋而已誰見其深研廣釋而極勸專修者哉且子謂人人皆知重此子必深達斯旨試指何處是圓通之文其人笑曰觀音自陳初於聞中等文以至文殊選擇之偈經有明文有何難見答此下智隨言生解之知敢曰不難見哉若是中人之智自知從四卷後半第一決定義中所推不生滅圓湛之性即此聞根之性及第二義中指明根結密揀圓通乃至擊鐘引夢諸佛證明綰巾示結等文皆是說根性法門但未顯定何根為至圓而當專修也此猶中人所知若更有上智徹通之見當知破識之後所示見性即是首薦根性為眞修之本而見聞無有異體故十番顯見亦是顯聞而語中亦帶聞字如阿難云若此見聞必

不生滅等是也但見精對境朗照萬象常住不動最易開悟故前文偏顯之聞性離相周聞十方越牖透垣最益修攝故後文偏用之是知自指見是心直至破非和合即是開示圓通中聞性之體豈有別體乎又極而言之此文之前最初破識即是徹去圓通之障以識心若不捨盡決不知別有根性根性猶然不知圓通何自而修哉此文之後四科七大乃至三如來藏十法界心無非根性之極量而非別有一性也修圓通者若不達此豈知反聞之中統該萬有極盡一眞乎大抵開示本具藏性正爲後圓通作入處耳不然後門所入之華屋更是何法乎是則未說圓通之前尚皆不出圓通之性而況既說圓通之後豈更有異法乎是故道場定慧是此無疑三漸反流離此何入初住十心明言一切圓通而等妙菩提亦但圓通究竟而已觀佛結云此皆以三增進故善能成就五十五位其意可見以三增進但牒圓通而已是斯經也前半全談藏性所以開發圓通後半全說圓通所以修證藏性一經始終皆爲圓通豈惟觀音數語文殊數偈而已哉至於破五陰辨五魔而猶節節警云違遠圓通背涅槃城如是全經宗要而惟以一三觀蔽盡無餘烏忍於默而不言哉問圓通既稱初心方便過此必有別法乃爲深修今何言其盡始終而更無別法乎此猶甚可疑也請明其故答諸家正同此惑而子之斯問亦緣舊習所染疑根未盡拔耳今與拔之其故皆由初心二字未明其對何法而說初心妄說三觀方爲深法而

經之初心必與三觀為初心也却見佛前文所說奢摩等名數偶合如來藏義其相又似遂謂其必是三觀由是判前三藏為通請三觀深位妙修判後圓通為別請一門初心始入後學遵之以為確論誰敢動移不知斯判前則誣性為修後則貶深作淺而且初意未明淺深失序是大差誤非確論也茲當極伸正義令後學永無惑焉夫誣性為修前已極明義無不盡而後之貶深為淺者以前三如來藏若據理性則是徹法底源譬如太空豈有深淺可判若約當機領悟於此者不必論其宿根利鈍但惟取其多分而於天台六即位中多但超於理即正在名字即中以其未涉觀行故也至於圓通則由觀行即歷相似即而後達於分證即之初位據本經即當三十二應等神用現前據華嚴即當百佛世界中分身成通其視前位何異天淵今反謂其淺於前位則貶深作淺之過安可逃乎問若此而佛何謂之初心方便乎答我謂彼之初意不明者正當此際明之以此圓通功滿方於五十五位中初證一位對後五十四位此為初心豈對前文謬判三觀而與其作初心乎且此初心遙應妙覺乃為究竟大經云初心究竟二不別如是二心先心難又此初住名發心住故經又云從初發心即成正覺若是則此之初心良非淺淺我謂圓通徹究竟位亦非無見而云然也夫何謬謂三觀在前而反深圓通在後而反淺豈不大失其淺深之序耶奉勸求大定者博究精研耳門修法而力行之無使毫髮濫於三觀則圓通方可

希冀矣問智者爲一宗祖師三觀爲圓頓修法今言依之則障盡全經修之當莫濫絲髪然則天台立觀不合圓頓教旨耶請言何教所收答此更別有二意人所難知非謂三觀不合圓頓一者佛談性具三藏本不曾立乎三觀而註家錯引三觀以會釋之不辨明則以修障性故不得不辨二者反聞修法不用覺觀思惟而三觀豈能不用濫之則須飜反聞故不得不禁是三觀非不合於圓頓教旨但不合於楞嚴修門耳當知每於一教攝多法門所以法門無量豈因門之不同而遂謂教之亦異乎問二門均是圓頓深教亦有優劣否耶答子謂天台何如二十五聖曰大師必不自欺自言方在五品安得遽齊諸大聖耶曰文殊獨選耳門則二十四聖修門皆不能齊豈一天台修門所能齊乎且經旨觀旨多種不同而舊註混同曽無皂白無怪其以彼而濫此也今與畧分析之有四不同一者此經首破識心令終不用不識天台初談三觀亦先破識而教其不用否耶然藏中曽見天台家所傳心印首先不許揀去六識而別求真心是與經旨大相反矣此其一不同也二者此經次示根中性體即妙明真心不識天台指示真心亦言惟汝六根更無他物否耶縱其所立三諦彷彿似於三藏而其當凰指出初未薦乎六精此其二不同也三者此經起修了揀諸門惟選耳根一門深入不識天台三觀起修下手亦專一門否耶蓋彼泛立三諦起三止觀而所示真心初不指在根中何有專門此其三不同也四者耳根之修

一反聞聞行起解絕頓離分別初無多事最爲簡易豈有繁難不識天台觀門亦如耳門之簡易否耶蓋彼立三諦而起三止三觀以修之已自先成九法及說三觀復各爲三所謂一空一切空無假無中無不空等亦成九法合滿十八法數是雖成熟終歸一心而本其造端以較之惟一反聞者其繁其簡宛爾天殊此其四不同也問經前三藏具含十界豈不繁難答彼是廣談性理開其知解雖博非繁及至行起便乃解絕惟一反聞具收衆妙汝應以此行對彼行而辨其繁簡何乃取解而難行乎此固舊註混濫之故習也今更相對顯之經以三藏開解而從一門起修天台以三諦開解而從止觀起修則經之三藏正對天台三諦經之耳門正對天台止觀何得仍前錯誤而以三藏對三止觀乎通前四義了揀則台宗與經旨元不多同但惟所立三諦畧彷佛於三藏而註家又復不知以諦對藏同是明理性而開知解固乃錯對止觀而以性爲修謬謂意旨全同安得不晦其本旨而礙後之妙修乎若必謂斯經全是三觀則如來說法當不及於天台何以故破識指根迂遠而不如天台直切徑談故四科七大十惑三續乃至三如來藏皆但泛論性相而不如天台分明判分止觀故起修下手偏局耳門不如天台完全具十八法數故修楞嚴者不如捨經而但習天台止觀乃爲捷徑何必於落落不合文中搜索一二相似之處以強明止觀乎是則以經文而發明止觀既不如止觀詳暢以觀文而強合經文豈能令經

旨顯現哉是必晦其本意無疑矣我故謂止觀若不捨盡則圓通決不發明亦猶識心若不捨盡而根性決不顯現耳又二宗修法相乖亦係根識之别蓋經旨首破六識正由反聞時要須全離覺觀台宗不簡識心正由作觀時不免起於思惟故修圓通者稍涉台觀即依舊墮於識而障乎根則夫經前破識指根之文豈不俱成無用乎具金剛眼睛者幸一辨之近於宗鏡錄四十四卷中見其極明六根中性即本來心且取前之見性後之聞性同一圓通悉歸宗鏡何曾說前破妄見後但淺修哉又何曾說中間有三觀爲深法哉斯可極證吾疏而并可以驗古人不盡同於十家之見也幸檢閱之是則攝前多義而但成四決定義已極簡要若更束之則但成十字前二攝盡經義成捨識從根四字捨識易知從根者前半從根悟入後半從根修證而已後二攝盡疏義成揀止觀重圓通六字蓋舊註全重台宗止觀今疏揀明全非台宗止觀舊註既重止觀必輕忽於圓通今疏既揀去止觀全推重於圓通極勸專修而已然推重專修非已私意釋迦文殊及十方如來明命特旨也請反復研味文殊之偈當自見之又復當知此中揀止觀者但揀其非台宗止觀而已非謂圓通全非止觀當知圓通仍是不涉思惟最簡妙之止觀大非台宗可比疏中備明此意今特爲近習多濫台宗故不如但順經文呼爲圓通不必釋成止觀爲得矣

皈敬三寶請求加被偈

稽首本師說法主　異口同音諸世尊

佛頂顯密首楞嚴　即非十界如來藏
圓通本尊觀自在　各入圓明衆聖賢
三尊威力黙加持　秘旨微言令開發
註釋不違於本意　始終語脉得融通
契機契理契佛心　於佛智海同涓滴
儻獲管窺符聖意　流通緣具速傳持
見聞現未結良因　同證聞熏不思議

大佛頂首楞嚴經正脉卷第五

音釋

僭（子念切尖去聲）　懲（持陵切音澄）　痼（古慕切音顧）

大佛頂首楞嚴經正脈疏卷第六

明京都西湖沙門　交光眞鑑　述

經題次釋疏者疏決通釋之令無壅滯此註解之通名也而特標正脉者疏之别號也良以此經滿數萬言文雖長廣而聖言辭義雙妙首尾照應脉絡貫通無有不相照應不相通貫之處舊解多惟就文輙解更不首尾顧盻或未見本意冒昧推原以致前後不相照應語脉互成乖反今疏非敢意外穿鑿但惟曲順聖經本來語脉而疏導之務令前後照應語脉貫通而已緣此名正脉云初分爲三〇一題目

大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經（一題該盡全經義固多攝滿二十字向數過於餘題文亦非少義略釋之安能盡其理趣今解稍加委悉務令有所發明幸勿厭繁良以數萬言經而以數業之文攝之何足爲多乎）此之全題即經中佛自所說五種題中略取十九字（首三字分取第一題首三字也次八字全取第三題名也末八字分取第五題首末八字也餘皆不取故云略取）加一經字擇要（選彼悉切上猶一往似有所略略其繁足實以要攝廣仍無所略）該廣（略盡五題文雖似廣而約義則惟境智機益性修要妙因果而已詳後五題分科自見今密因爲境了義爲智菩薩爲機修證爲益性修即第三全題不必更該密因了義爲妙萬行首楞嚴爲要了義之修爲因了義之證爲果此即以此十九字該盡五題之廣㫖嘗有缺略哉）乃結集者善巧所成分爲七段以便解釋謂一大二佛頂三如來密因四修證了義五諸菩薩萬行六首楞嚴七經也按五題皆顯密雙彰（第二題密意雖似不顯前半實秘咒功能）今七段中二三亦應兼表秘咒（以咒元從頂光佛演又此咒出生諸佛故）然從密則無容解釋（不容番譯豈許解釋咒後明之）且顯密決定不二（經即顯咒咒即密經此以

經義比度知兒故茲並從顯釋而密義即寓於中
夫七段雖共成一題而於中有虛有實有
通有局首宜分別令無相濫一二七段皆
虛而通中四段方是實法若於四段而論
通局則上三段各有所局第四段爲通上三
段定之別相首楞嚴定之總體第一大者稱讚之詞具洪
潤包含周徧衆多深奧元始恒常超勝八
義尊貴玄妙二義佛頂表之由此諸義故
稱大矣哉以此稱詞稱下諸法則知密因
爲大因了義爲大義萬行爲大行楞嚴爲
大定具此諸大是爲大經也不敘稱佛頂者總使稱之
亦但稱其所表實法非稱相好故不敘也況彼尊妙亦同大意何勞更稱又密
因是理了義是教萬行是行楞嚴是果以
大定具含本覺究竟二果海也首標爲大
是欲受持斯經者依大教而解大理稱大

理以起大行滿大行而證大果也既非實
法故虛以單舉大字未定稱何法大故尚虛而未實舊傳直作體大非也以
不與方廣並列何定說爲體大徧稱諸法故通也第二佛
頂者佛身三十二相此其第一名無見頂
相在青螺紺髮正中周圍紅色如春山吐
日而頂不可見初降生時應持以九地爲
乳母上歷沙界終不能見今此標之以爲
表法作喻亦通但取義親踈不同耳用相似之
物比類發明爲喻終不以喻中物名直稱於法故踈而不親若取最勝名相直稱於
法顯其最勝爲表非但相似故最親也今將至尊無上至妙
無見之佛頂直稱下之實法表其即是無
相佛頂皆尊皆妙問行是功勳何爲尊貴巍然修行何爲無見答
從性起修因該果海故仍尊貴又根於了義修即無修攝於楞嚴動元不動故五眼
莫窺亦非實法故虛未定所表何法徧表諸法故通
也法華爲佛全身此經爲如來頂顯斯經

爲法華中精要之義（如知見實相佛慧等）而更徹頓圓極旨（如猒即菩提毛端現刹等）蓋終實渾具佛身頓圓義極尊妙同佛頂相令其見題者知其非權漸之教中四段是大之所稱是佛頂所表是經之所詮故爲實法今夫第三如來密因者如來十號之一倣同先德號也隨相釋則諸佛一身一智應用亦然故後佛如先佛之再來若入理釋隨教淺深難盡多種今據終實如爲本覺來爲始覺始本究竟名如來也即是果人亦即下諸菩薩道後之號密因者揀非事相修行顯因可見者此取如來在凡夫時於六根門頭頓悟圓湛不生滅妙明眞心此心爲四科七大根本實性具足三如來藏全體大用本來是佛豈惟但是因性亦乃即是果性以諸如來無別所證乃至證時更無毫髮增添所謂從初發心即成正覺經中佛自述云我以不滅不生合如來藏而如來藏惟妙覺明圓照法界等意則可見然所以爲最密者以此即是二根本中眞本所謂識精明元菩提涅槃元清淨體佛言一切衆生不成無上菩提乃至別成聲聞緣覺諸天外道魔王皆爲不達此本錯亂修習至後偈中又言常不開演足顯根中所具如來藏性乃是難測難知最深最密之法（問既即果性何復名因答見此性後方是究竟果因更須修成始獲究竟且密因二字遣兩種人過一者密字遣權教著相人過以彼不達密具本有果性塵劫修行終無實果二者因字遣圓教狂慧人過以彼不達此性方是眞因自恃天眞頓捐修證縱得離繫全缺莊嚴終無究竟此意妙甚）經文首從請定至四卷前半身意輕安得未曾有即此密因也

然此一段即是阿難所請三名中妙奢摩他以此三如來藏性即是自性本定而頓悟了達於茲者即微密觀照故也第四修證了義者以前段全彰自性本具天眞現成然既曰客因豈礙修證是故雖歆藏性之已知更喻華屋之未入由是開決定義門示解結次第蓋必解六結(動靜根覺空滅)而越三空(人空法空俱空)方爲了義之修獲二勝(上同下合)而發三用(三十二應十四無畏四不思議)方爲了義之證然謂之了義者有二意一者用根不用識故蓋用識則以生滅爲本修因如蒸沙作飯沙非飯本畢竟不成常住菩提故非了義用根則以不生滅性爲因地心如依金作器器器皆金決定能成無上菩提故爲了義又用根已爲了義而特選耳根更是了義中之了義以其超二十四聖而獨妙爲十方三世諸佛一路涅槃之要門安有修證了義能過於是乎二者從性起修因該果海故蓋依客因無修證果海中不妨幻修幻證故修而無修非事相之染修證而無證非新成之實證故爲了義而非不了義也(問道場加行之修是了義否答道場中定慧依舊是耳根圓通但加戒與道場及持呪耳同一了義故不別敘)經文自四卷後半請華屋之門直至七卷前半百靈護呪即此了義也然此一段即是阿難所請三名中妙三摩提以此耳根圓通爲第一如幻三摩提故也第五諸菩薩萬行者菩薩畧梵語具云菩提薩埵此云覺有情蓋覺已分證識情未盡故又上求大覺下化有情故即是因人亦即上如來道前之號而言諸

菩薩者即本經分證諸聖五十五位之數也萬行者即諸位中歷修之行如十信中全根力而植佛種十住中生佛家而成佛子十行中廣六度而行佛事十廻向中廻佛事而向佛心四加行泯心佛而滅數量十地契眞如而覆涅槃等覺齊佛際而破生相其行應有無量今言萬明多非局定數也當知此之萬行躡前了義而更進深玄不但修同無修證同無證而且極盡精微至神至妙要之根柢於三如來藏歸極於無障礙法界請詳十行之後五足知諸行皆法界無障礙之大行也經文自七卷後半阿難請位至未結經名以前即此萬行也此一段即阿難所請三名中妙禪那耳以敘阿難悟處既言頓悟禪那修進聖位而佛又言奢摩他中用諸毘婆舍那顯是住持自性本定雙攝前二定慧圓融中中流入之行故也問了義之證何得不攝後位答無下萬行即應攝之此若攝盡萬行何歸況無上圓通豈容無證二殊勝等非證而何問位應是證行濫於修今以位爲行豈不屈證爲修答諸位正是行位後乃深入眞修故成位次如來修終應是佛位當知菩薩之名因行未滿之號若因已滿即應失菩薩名又經家於修證下重標萬行亦是欸示此分屬之意而識者寡矣問若此則圓通不具萬行而諸位不成了義豈非二大過耶答一皆善巧不爲過咎蓋初心貴在精專尚檢別門豈嫌萬行縱使圓融勝解念念具足諸度亦惟理具而非事造故但稱爲了義而不責以萬行者欲其精專而不雜亂也若玩文殊了揀諸門之偈則信此意非虛矣至後諸位了義況顯而知良以初心反門尚爲了義況入聖位深修則其了義不言可知第以諸位率能分身無量二利繁興故特標萬行亦默勸其圓滿諸度而不可得少爲足若知八地中七勸之旨則信此意必有矣況依此分屬於經於定平妥穩順甚生次第智者鑒之總括上之三段全是阿難所請三名該盡正說全經歷收大定別目矣

第六段首楞嚴者大定之總名也圓含上三別目而爲一定全體當知此定迴不同於常途止觀蓋常途止觀全屬功夫而自性立爲諦境與止觀相對其體各別不取自性即爲定體故其爲定初心與境爲二必至純熟方得一如是則止觀全屬功夫不即自性的實論之但是引起定耳非自性定也此則不爾涅槃經佛自釋首楞嚴云一切事究竟堅固而古德即明其徹法底源不動不壞細詳其旨是皆分明取自心本具圓定爲首楞嚴何嘗取起心對境止觀爲定哉更當知全取正因自性畧以兼帶了緣二因爲定全體即所兼帶了緣二因亦是性具非縱非橫不同權乘說爲後得天台宗中亦有此意但彼止觀不即取正因本不動體爲定而歸功偏推重於了因雖說性具實多修成意爾是故決定與此不同今經奢摩他即全取自性本具不動不滅不失不還四科（五陰六入十二處十八界）常住七大（地水火風空見識）徧周以至十惑（無明與三細六麤）三續（世界衆生業果）之妄本常虛假四義（一爲無量無量爲一小中現大大中現小）三藏（一空二不空三空不空）之眞本自現成如是等義全與一切事究竟堅固徹法底源不動不壞若合符節是皆全取自心本具圓定爲奢摩他若當機承教開解朗然照體現前即取此照體名微密觀照不取思惟修習爲觀故加微密檢之此佛親自命名復何疑哉當知乃是全取正因本性畧兼了因（即聞解也以初悟慧多然從性定而發故是即定之慧）而爲奢摩他體又全取正因本性畧

兼緣因即反聞也以初修定多然躡解而起故是即慧之定爲三摩提體又全取正因本性雙兼緣了二因即定慧均等中中流入然但深入藏性本定故始終不離性定也爲禪那體問既言承教聞解顯是後得何言性具若爾何不未教先解答此正權宗所迷彼惟取於正解分別爲了因而不知顛倒分別元與正解同體若元不具此體將何轉爲正解乎以是了義教說無明即明也請以踰明正解分別如水東流顛倒分別如水西流今以顛倒轉爲正解如改西流而作東流先無此流將何改轉緣因準此應知迷位一切妄作皆性具緣因天台謂逆修者是也諸家不詳此旨而以三止觀强判落落不合無處安插或補於言外或取一二相似之語以强釋之殊無情謂今有三義了揀此定一曰此是妙定正以性本自具天然不動不假修成縱在迷位動中其體本然故稱爲妙不然何以謂徹法底源不動不壞之定哉據此則凡不即性而別取功夫爲止觀者皆不妙之定也二曰此是圓定正以此定不但獨取自心不動乃統萬法萬事皆悉本來不動爲一定體經云菩薩自住三摩地中見與見緣并所想相如虛空花本無所有此見及緣元是菩提妙淨明體蓋取心海本湛萬有停凝齊成一定不然何以爲一切事不動不壞之定耶據此則凡不兼萬有而獨制一心不動者皆不圓之定也三曰此是大定正以此定縱在迷位尚本不曾動搖開解之後豈有出退當知此定自發解起行之後直至歷位成佛終無退出何況有壞不然何以爲究竟堅固之定耶據此則凡有入住出縱經長時皆不爲大定也詳此自知常途止觀了不相類矣經文前自請定後至請名即統包前三段所指全文是也雙攝大定總別以爲一經之名妙莫加焉第七經者是

詮上四實法文故虛徧詮諸法故通且是諸經通題但取能詮不取性離即眞等義以既分虛實那依台宗兼屬所詮乎體則聲名句文假實兼具即修多羅一名四實中正取聖教半同席經又此方聖教稱經今譯爲經顯是西方聖教又此訓常謂天下古今不易彼方釋聖教爲顯示十方三世準則之意同而分量廣也其他貫攝等意避繁莫備欲知殊勝全隨所詮至於文詞之妙本於如來精義巧辯而加以房相潤色之工極爲華藻流麗讀者無不三嘆夫經家既以題而冠經故玆釋惟據經而取義妙含無盡文稍加詳觀者幸研味焉

古式有二一者作對釋畧有六對一能讚所讚對二能表所表對三能詮所詮對可知四性修對即三四兩段也五動靜對即五六兩段也六總別對三四五段爲別六

段爲總也二者離合釋畧作四釋一者大佛頂爲能讚表但是言相故劣如來密因等是所讚表乃性修等實理故勝佛頂下加之字依士釋也二經爲能詮但聲名句文故劣上皆所詮是性修等妙義故勝經上加之字依主釋也三者經是教之自體上皆因果修證之用經上加即字持業釋也四者總六段是經之所有乃分取他名經上加非字有財釋也餘如減字曰大佛項經或首楞嚴經推類上釋皆可作之又古式人法喻三或單或複或具斯題則全具爲此爲不廢古式畧備叅考更有一意當仲疏中爲泯是非舊解未善者多惟不取而巳不復非之然似是而非人所難識者恐人持疑不決有礙取捨今於最初畧出其一以例其餘即如舊解玆題抑揚發揮似爲言簡理盡不知有二不便礙佛深旨一者疏畧非體蓋釋經者先當尊經本文一一解釋之如密因即當說出是何等法於本經中何文即是一一釋畢倘有餘意更加發揮方爲善疏今乃更不解釋密因等只管閙閙反覆拈弄是乃論量文體非解釋文體安能令文義雙暢乎此失猶輕二者昧旨屈經謂彼註如來下用宗門書令把住將密因等一併掃却方是無修無證至極之理若是則是第一義諦全居經外特以下用宗門回途故行將密因等前就衆生依舊許其有修有證順世權宜皆悉建立若是則斯經宗趣全成第二門頭將佛圓實極旨反出於金剛楞伽之下

斯由全未通曉密因了義爲何等法華嚴莽論居經之甚其失非小今試明之其曰如來果體其體本然何假密因而不知此之密因正是無修無證本然果體其曰菩薩道用其用無作孰爲萬行而不知此之萬行根於了義修即無修攝於楞嚴動元不動正是無作道用如是而言何假孰爲何異當面不識其人而猶稱名非蹉者乎當知斯經非但理性爲第一義萬事萬法皆第一義以一切事究竟堅固皆超大小名相之外故也安有第一義出於斯經之外者乎諸註類此者甚多後凡不取者不追廣辯也題目已竟○二譯人分三○一主譯人

天竺沙門般剌密諦譯

天竺者譯主生處也西域國之總名此云月國有聖賢繼化如月照臨地當閻浮中心九萬餘里分畫五區七十餘國東西南北及中皆名天竺此師中天竺人即生佛之地也但此惟具總名未詳何國沙門釋子通稱此云勤息謂勤行善法息滅惡事又云息心達本源故號爲沙門般剌密諦此云極量譯主別名天竺才智僧也譯者番字番音變梵語爲華言也蓋西梵語字與此全殊若觀梵本非惟不知其語兼亦不識其字須先隨其梵音以此方之字易之名爲番字番字之後方可讀之然但同咒仍不知其爲何等語却須乘通兩國言音者一一變梵語爲華言謂之番音時科爲主譯者以此經未來盛名先至天台西向拜求一十八年終未得見彼國禁爲國寶師潛匿航海賫來於唐中宗初年達廣州適遇房相請於制止寺譯成速回以解責邊之難國王因師潛過罪責守邊官吏故也夫冒禁艱苦志益此方功莫大焉亦且通方智辯總統譯場以至功成身退誠宜首標以重元勳也○二譯語人

烏萇國沙門彌伽釋迦譯語

烏萇國者名義集中烏仗那國訛云烏場

與萇同音疑是此國此云苑古大國之苑囿也北天竺國之別名彌伽釋迦此云能降伏譯語者以密諦既總其事而無專司但稱爲譯此則分職員名專司其事也亦云度語備通華梵變梵成華即是番音者耳〇三潤文人

菩薩戒弟子前正議大夫同中書門下平章事房融筆受

菩薩戒品繁不能載可通在家者受之經中謂王臣受位應先受此戒則不惟戒神擁護而守德防非終成聖種矣弟子者歸依三寶爲大師也前者舊也以下官名乃其舊職現已謫在廣州但知南詮故云爾也正議者史稱正諫言官之名大夫者可大扶樹人才之尊官也同者僚佐非一與同協理也中書門下二俱内省左右相府之名然中書省多掌王言門下省多出政事融乃權兼兩省故並書之平章者書云平章百姓平均也章顯也謂均理政務顯彰法度也事即政務法度等也房融即房琯之父父子俱相而融事畧出琯之傳文謂相於武后末年而貶於中宗神龍元年舊紀番譯時年乃云神龍元年五月二十三日譯此或紀其開筆之時非譯成之時也筆受者亦譯場中分職專司之名秉筆確定文字者也最初番字須知二合三合渾舌引等當以此方何字代之至於番音則委問華梵務使相當然後下筆皆爲難事帝王亦有親當此職者至於潤文古皆別立職員若筆受者或成拙俗而潤文者方潤色之房相亦兼此職故科名與經中互顯其功耳夫請譯筆受潤文而又奏入内庭雖未即得頒布後爲

神秀入内録出復得家藏原本卒致流通然則融眞大有功於斯經矣乎釋譯人竟

〇三經文分三(甲)一序分夫序正流通三分始於道安而證於親光道安泰僧未見西科先科三分人皆非之後親光造論至果然解經通用今初序者頭緒引起之意又分爲二(乙)一六種證信序

此序諸經通有亦名通序阿難於佛涅槃時請問佛令安置諸經之前證其有此方是佛經而生信受否則多僞不足信也六種者六成就也謂一信二聞三時四主五處六衆闕一不可故曰成就今隨文便均於廣畧但分爲三(丙)一標信與聞

如是我聞

如是者畧作指法之詞我聞者畧明授受之本温陵謂如是之法我從佛聞是也此縁結集時阿難感變相好同佛衆疑阿難成佛釋迦再來諸佛降附唱此四字三疑頓息故必首標然六成就中如是二字第一信成就也乃是信順之詞謂信者言如是不信者言不如是也若依理釋謂聖人說法但顯眞如唯如爲是耳若宗本經一切事堅固爲如離無常見爲是蓋表信教信理之深方成傳持之道故曰信成就矣我聞二字第二聞成就也我即結集經主也然是隨世假我及法身眞我非同凡夫外道所計聞者親說親聽非展轉傳聞所謂此方眞教體清淨在音聞不假音聞教體何立故曰聞成就也達耳入心記持無毫髪之遺文殊大不思議阿難亦能憶持沙劫諸佛清淨法藏今一佛四十年教何有差遺聖人境界非比世間若約中道理釋則以無我之眞我不聞而能聞也(丙)二時主及處

一時佛在室羅筏城祇桓精舍

一時者第三時成就也蓋世事合會尚待昌期大法弘宣豈違嘉運故須良時方能成就取其師資道合始終說聽之時以佛說法殊方紀曆不可對同故總云一時若約理則心境理智凡聖本始一如之時也佛者第四主成就也簡畧梵語具云佛陀耶此云覺者餘教不録惟約當宗則始覺與本覺證齊而成究竟覺又自覺覺他覺行圓滿前三惟約自覺後三兼利他而自覺揀凡覺他揀小圓滿揀因也約人即娑婆教主中天竺迦毘羅國淨飯王太子出家成果十種通號之一別號釋迦牟尼非此大聖孰能演斯大法故曰主成就也在室下第五處成就也孤山曰室羅筏訛云舍衛此云豐德城中財寶五欲多聞解脫四皆豐足故以名也祇陀波斯匿王太子之名此云戰勝桓即林也園地本屬太子而給孤長者以金布買之少分未滿太子感動止之并施桓垣故特標之精舍即給孤所建華飾工巧純一清淨無諸喧雜也太子喜施感同長者故祇樹給園或並稱或標首即今王像與給孤並坐而世以為土地二郎眞可笑也斯經非此勝地何以說之故曰處成就也凡佛說處各隨所見凡小見處穢土菩薩不離塵寰見處淨界但諸經隨宗文有隱顯而已此經悲接凡小意多故不明淨相也(丙)三廣列聽衆第六衆成就也座無知音說將誰聽今機感盈前不得不說故云然也分二(丁)一兼本迹以詳列二乘嘆德依乘惟迹無本今名列二乘德乃菩薩本迹雙彰也分四(戊)一據迹標數

與大比丘衆千二百五十人俱

據此則惟彰迹大有三義一數多二名重

三德隆比丘此翻亦三一乞士二破惡三怖魔長水曰千二百五十者陳那等五人三迦葉兼徒一千舍利目連各兼徒一百耶舍長者五十人經畧五人得果感恩常隨助化之衆也㦯二彰本嘆德此科全以彰本葢法華以前未經開迹顯本惟嘆聲聞之迹今已開顯無復餘乘即惟嘆其內秘菩薩之德故下更不詳嘆菩薩畧顯而已又分二㔾一總名似同

皆是無漏大阿羅漢

此是果名二乘久擅斯名今舉之以嘆菩薩秘德故似同而實大不同葢二乘無漏方超三有菩薩無漏更越三空大者依涅槃作十地大人修大行以證大果不同二乘但取名重德隆爲大阿羅漢三義亦别

二乘應供止於天上人間菩薩應供通於世出世間二乘無生分段方脫菩薩無生變易亦離二乘殺賊四住方窮菩薩殺賊五住垂盡㔾二别德逈異上科德之總相實雖異而名猶似同此則德之别相顯然菩薩作畧皆非二乘所可同者故曰逈異

又二㕛一德體超異

佛子住持善超諸有能於國土成就威儀

首二句內心肖佛也佛子者已付家業眞是佛子非滯草菴者也而口生法化是其子義住持者住法王家持如來藏此則明其證眞之深諸有者畧言三有廣開二十五有即三界受生之處超者不爲諸有生緣所縛也小乘超之則須出三界外不敢復居非善超也今菩薩常不離三界即於

生死無干所謂善超也此則明其脫妄之妙次二句外貌亦肖佛也有中形外自然之理國土同居土也成就威儀者身具相好業攝律儀也能於二字乃有二意一特表意以今示現聲聞之迹似不能具相好盡律儀而內秘實能二承上意以小乘不善超有果成則灰身滅智出三界外不能居土具儀也今由善超不離三界故能居土現儀耳此科爲下諸用張本故曰德體

(庚)二德用超異上雖內外充裕但是自利之體向下方顯利他之用又分二(辛)一上助佛化

從佛轉輪妙堪遺囑

從佛者非但隨從侍衛而已乃依而不違其軌轍也轉有流行不滯之相輪有摧碾運動之功蓋佛之法輪能摧碾衆生麤細煩惱運出衆生生死險道佛能轉之菩薩亦依其軌轍而轉之妙堪遺囑者以聲聞人願行非妙但取速滅如世老人不堪寄囑今實菩薩又已從轉法輪故智悲雙妙堪承遺囑也遺囑謂佛入滅時囑累菩薩弘法度生耳(辛)二下度衆生又分三(壬)一盡本界

嚴淨毘尼弘範三界

毘尼此云善治亦即云律戒之總名嚴淨作三分別嚴謂止持止諸惡也淨謂作持作諸善也又嚴以禁身口淨以制心意又於事戒則嚴於道戒則淨也弘開擴也範師範也三界者欲界色界無色界也娑婆敎惡戒律宜扶涅槃云戒是汝等大師故

此亦嘆其戒德師範人天小乘於戒有缺漏未至嚴淨豈能弘範當知惟菩薩能之

(壬)二盡十方

應身無量度脱衆生

緣感則應隨類化身如觀音三十二應無刹不現度脱衆生者説法令其度煩惱河脫淪溺苦如舟師度人也在法華乃普現色身三昧此經即圓通妙用似爲定德所攝(壬)三盡未來

拔濟未來越諸塵累

拔者挽之令起濟者接之使過未來者後世無量劫中也越超出也塵累者八萬四千塵勞累墜有情於生死苦域者也言菩薩挽拔接濟未來無量有情使皆超出八萬四千塵勞不使累墜於生死苦域矣此非遺教結集不能令法久住利益無窮似屬慧德攝彰本嘆德竟(戊)三略舉上首

其名曰大智舍利弗摩訶目犍連摩訶拘絺羅富樓那彌多羅尼子須菩提優波尼沙陀等而爲上首

大智者前示聲聞智慧第一則但盡生空智品冠絕小乘今既開顯應是圓照法界之大智且其深本已證金龍佛位何非一切種智舍利弗此云鶖子鶖乃水鳥是其母名母辯流歷似鶖之目故連母爲名云是鶖之子也摩訶此云大同前大意目犍連此云采菽氏姓也名拘律陀此云無節樹世惟省文召姓而已神通第一者也拘絺羅此云大膝鷲子母舅富樓那此云滿願父名也彌多羅尼此云慈女母名也畧

云滿慈子連父母彰名說法第一者也須菩提此云善吉亦云空生解空第一者也深本已證青龍佛位優波尼沙陀此云塵性因觀塵空得道此中譯名並宗長水等則該多不能盡列上首者千二百衆之所推讓動靜遵從不敢先越者也(戊)四更盡勝劣

復有無量辟支無學並其初心同來佛所

辟支譯兼二類一云獨覺出無佛世寂居觀化自悟者也一云緣覺出有佛世奉教觀十二緣得道者也上與長水解同今佛在世應惟緣覺或他方獨覺發通能遠赴佛會亦兼有也無學者果滿取證無復前進也初心總該二乘有學未至無學者也同來佛所者以此二衆臨期方來不比常隨衆也此中辟支迹勝聲聞初心劣前四果故科名盡勝劣矣彰本迹以詳列二乘竟

(丁)二兼時會以畧顯二衆又分二(戊)一標自恣顯有菩薩又二(己)一時會先在衆又曲分三(庚)一時會誠求

屬諸比丘休夏自恣十方菩薩咨決心疑欽奉慈嚴將求密意

首二句雖標比丘但爲表時帶言之耳十方下乃是正叙菩薩以上比丘既詳菩薩未叙故也屬者當也遇也休夏者佛制夏月護生避嫌九旬禁足安居不令乞食自恣者期滿解制即孤山所指七月十四十五十六日也考功九旬德業自疑已過者自請問佛自不知過者恣任僧舉也十方

者不止此界菩薩解見題目中咨請問也决求斷也心疑者細心深疑求佛剖斷也蓋菩薩迹勝道深不待人舉自請而已上皆標時會末二句乃是誠求欽敬奉待瞻也佛有攝受之慈折伏之嚴並行不背將求者機感初動也密意者秘密深法也

(寅)二如來妙應

即時如來敷坐宴安為諸會中宣示深奧

敷坐宴安者展坐具而安處也深奧者超過權小終實妙理為此經頻引即應密意之求也

(寅)三會眾蒙益

法筵清眾得未曾有

清眾者超塵入理心境湛然意兼合會不止菩薩得未曾有者聞所未聞歡喜踴躍意時會先在眾已竟

(巳)二音感後至眾

迦陵仙音徧十方界恒沙菩薩來聚道場文殊師利而為上首

迦陵頻伽此云妙聲鳥在㲉發聲已踰眾鳥佛音似之仙亦超世神化之名稱美佛音非取道教徧十方界者目連昔曾試佛音聲過無量世界還同座前此經凡聖根塵即性皆周無明覆者自不能聞如日大明瞽不自見恒沙菩薩者以恒河沙記菩薩之數言至多也恒之一字亦訛梵語正云殑伽此云天堂來狀其來處最高耳菩薩心聞無覆故尋佛妙音而來聚聽道場者隨相即說法之處約理乃一乘寂滅場地溫陵曰文殊師利此云妙德楞嚴會上為擇法眼故居上首也亦云妙吉祥等過去佛號龍種尊王現在北方歡喜實積未來當成名曰普現法華會上是佛祖師華嚴表根本智而為諸佛之師今在此經作擇法眼蓋不捨因門影

響輔化權稱上首而已標自恣顯有菩薩已竟㊀二標齋供顯有人天天雖不顯而理亦應有旁證諸經皆有而正取流通中顯陳八部故科兼之曲分二㊁一國王齋供

時波斯匿王爲其父王諱日營齋請佛宮掖自迎如來廣設珍羞無上妙味兼復親延諸大菩薩

孤山曰波斯匿此云勝軍溫陵曰即舍衛國王也〇過去龍光佛世位登四地亦大權也諱日者忌諱之日人子於親終之日言之即慟故隱諱而不敢言世教每歲茲辰服食俱變示慟如初而已內教令其作冥福以資之今其父王諱日適當自恣故修齋所以資親也宮掖者內庭左右如人肘掖珍羞者貴重食品也延亦迎請也請佛以下有六重見敬之至謂其處則內其迎則親其設則廣其羞則珍其味則妙其伴則同伴同者謂敬伴同主非急於主緩於伴者也㊁二臣民齋供

城中復有長者居士同時飯僧佇佛來應佛勑文殊分領菩薩及阿羅漢應諸齋主

長者蓄德爵祿兼隆臣之屬也居士者愛談名言清淨自居似非有位隱者類耳同時飯僧者感佛化儀依教行施也然臣民惟佇於佛者敬先專主主臨而伴必至也佛勑分應者令無分別獲福平等若能等心而施則雖佛滅後福亦無不等矣六種證信序已竟㊂二示墮發起序此序諸經各別又名別序以諸經各有事緣引起故各不同如大彌陀以色引法華以光引之

類是也今經以示墮婬室爲發起之端示墮者以阿難秘德同前上首非實聲聞故誤墮婬室但是示現以引發大教而已且此經欲明恃多聞而不習定者無力以敵欲魔何能超越生死故以多聞之人示墮發起正勸多聞者策力於大定耳然必用阿難者一以多聞第一固見其聞不足恃二以是佛堂弟亦見其他不足恃也此處既以顯泄阿難爲大權菩薩知之即已至後文中但依所現聲聞見解發揮方能激引真實凡小良以深位假示淺位必能曲盡淺位情態如執迷謬辯感恨流涕皆所以盡其情態而旁發諸真實者之心曲令生慶快感悟耳不必又一一明其非真致多猶豫也分三(丙)一誤墮因緣因緣有四缺一不墮就分四(丁)一別請遠遊

惟有阿難先受別請遠遊未還不遑僧次

阿難此云慶喜佛成道日淨飯王弟斛飯王復報生子淨飯賜名慶喜是佛堂弟先受別請者先於自恣以前早受別種事緣所請矣遑暇也次列也夫既遠遊未還故不暇在此自恣赴齋之列也非此遠遊何以致墮故此爲第一緣也(丁)二無侶獨歸

既無上座及阿闍黎途中獨歸

上座者佛言上更無人名上座又以歷夏淺深分上中下座歷四十夏者推爲上座阿闍黎此云軌範能糾正弟子行者律制一僧遠出必以二師翌從所以嚴行止也今乃缺二師爲侶所以爲誤墮之第二緣也(丁)三無供循乞

其日無供即時阿難執持應器於所遊城次第循乞

其日無供者止宿之處無人獻齋也使其

有供食之徑行應無墮事所以爲第三緣也應器即鉢應已食量而爲大小耳(丁)四欲行等慈發心平等行乞不擇淨穢也使共但依聲聞常法惟乞淨家亦應無墮故此第四緣更爲誤墮之要也又分二(戊)一正行等慈

心中初求最後檀越以爲齋主無問淨穢刹利尊姓及旃陀羅方行等慈不擇微賤發意圓成一切衆生無量功德

初求者阿難前來未發此心今方始求也檀越此云施主言最後者謂從來無善心行施者也梵語刹利即華言尊姓謂王種也上至刹利則貴而淨者無遺也旃陀羅此云屠者殺生之家西域最鄙賤之不得與良家共居行持標幟人亦避之下至旃陀則賤而穢者無遺也又言不擇微賤者以雖貴賤兼舉而志普賤穢是令平等之新意也末三句又明其志願之普而大也意令無功德者亦成無量功德矣(戊)二表等慈由

阿難已知如來世尊訶須菩提及大迦葉爲阿羅漢心不均平欽仰如來開闡無遮度諸疑謗

已知者淨名會上早已知也世尊者總具十號之德而爲天上人間所尊敬也故上開十號而世尊總之者義爲長也訶斥責也蓋如來不以淨名之訶爲非即知如來亦訶不必更訶況淨名顯泄彼是金粟如來其與釋迦何別乎須菩提捨貧乞富意在與續善根恐將墮落且無減尅之難大

迦葉捨富乞貧意在憐其久苦與植樂因且避趨富之譏是以無學尊位而爲此不平之行故佛斥責其非也開闡無遮者懲上二人各有遮限今開發闡明無遮限之普心也度諸疑謗者度彼疑謗衆生令免疑謗蓋偏貧多致疑而偏富多致謗也誤墮因緣竟(丙)二正墮淫室又三(丁)一加意嚴戒

經彼城隍徐步郭門嚴整威儀肅恭齋法

隍即城外無水之池郭門城門也齋法者臨齋法則也所以加意嚴戒者蓋由發心既不擇於淨穢須倍加矜持方期無礙矣

(丁)二力不勝邪

爾時阿難因乞食次經歷婬室遭大幻術摩登伽女以娑毘迦羅先梵天呪攝入婬席

次即處也謂次第所經之處也幻術尋常以變化虛僞物像爲術此則但是迷惑令人失其本心不覺隨從而已摩登伽此云本性此女多劫與阿難有婬愛之緣別有登伽經載之頗詳今更遇惑業習使然也娑毘迦羅此云金頭縛指而食半米爲苦行者也所傳呪術稱梵天者妖術僞稱也攝入婬席者由阿難具佛二十相好色美如銀登伽起愛呪巾覆食與之以呪力故阿難不覺隨入婬席也此事菩薩行之方能無礙而阿難示在聲聞初果彰顯力弱故不能勝邪也(丁)三戒體垂危

婬躬撫摩將毀戒體

戒體即護戒心以初果道共戒力故身雖近而心未動然曰將毀亦既險矣故科垂

危有以將毀歸屬登伽回護阿難不知示現何所不可安用回護又若不垂危何須救之正隨婬室竟(丙)三如來救脫又三(丁)一速歸衆隨

如來知彼婬術所加齋畢旋歸王及大臣長者居士俱來隨佛願聞法要

知彼術加者以佛眼鑑徹無遠不在目前資中曰如來常儀齋畢說法今既速歸必有所爲故衆隨而來也(丁)二說咒遣救

於時世尊頂放百寶無畏光明光中出生千葉寶蓮有佛化身結跏趺坐宣說神咒勑文殊師利將咒往護

於時者當將毀未毀之時不先不後也頂即肉髻百寶表萬用具含無求不應見攝受之慈無畏表羣邪並伏無惡不摧見折伏之威然從頂放光而又以化佛轉說即環師所謂無爲心佛無上心法是也且從頂發揮表尊中之尊密中之密也蓮座化佛亦明其爲因果要用跏趺者疊足而坐具詳止觀神咒具四悉檀含精微之妙理有不測之威力也必勑文殊者非根本大智無以濟多聞之實用也(丁)三破邪救歸

惡咒銷滅提獎阿難及摩登伽歸來佛所

以神咒力邪咒既銷阿難如從夢醒登伽婬心頓歇宿善根發證前三果發心出家故亦同來耳登伽權實未定隨作無不可也序分已竟

大佛頂首楞嚴經正脈疏卷第六

音釋

祇 典禮切音邸

讁 陟革切音摘責也

劾 胡槩切考劾其實也

翊 逸職切音弋與翼同

大佛頂首楞嚴經正脈疏卷第七

明京都西湖沙門交光眞鑑述

(甲)二正宗分正宗者序爲始而流通爲終此處於兩楹中間問答發揮經中正所尊尚之全意矣又分二(乙)一經中具示妙定始終此與後科雖俱爲正宗而仍分正助此科爲正後科爲助也正科中惟答當機之問定故全經一定之始終更無別意也又分三(丙)一阿難哀求又分二(丁)一哀求妙定

阿難見佛頂禮悲泣恨無始來一向多聞未全道力殷勤啓請十方如來得成菩提妙奢摩他三摩禪那最初方便

頂禮悲泣感謝救拔恩也無始遠叙多生一向極言偏習道力即指定力特恨此之二過者一以表巳墮由不是故起婬愛但是力不勝邪二以起下請定此復有二一者正恨偏聞無大定力二者兼悔小乘摧魔力弱故下請定正所以改偏聞之轍而必求佛定正所以回小乘心也殷勤下正請定也言十方如來者求諸佛通修之法此巳檢於小道又言得成菩提者更求徹證極果之因此復檢於權乘以權教雖習大乘終不能成無上菩提菩提此云覺道是佛三智圓滿無上究竟之果此但寄言簡別而下方出其定名妙之一字仍簡不妙而簡意更深即題中首楞嚴內所解性意圓意大意缺一即不爲妙也良以奢摩等三是定之共名諸乘皆有不簡則濫彼諸定故也然更是阿難不達應修之定是何不共之名故舉共名而加以簡別求佛點定開示故佛下文依彼

所簡尅取首楞嚴王以示之大衆自然知彼首楞嚴定即十方如來得成菩提之定也然則首楞嚴王豈非妙定不共之名耶蓋共名大同不簡則濫不共之名元異不用重簡舊以楞嚴爲總目而以奢摩等爲別名蓋惟約合一爲總開三爲別固無所失而不知此之共與不共更是深意猶不可不知也至於奢摩等三名譯者不翻固隨尊重之例五不翻中尊重爲一然其深意仍以此爲殊勝之定難以常途之義律而齊之常途番奢摩他爲止乃定之別名以寂靜爲義三摩畧一提字或是地字或更加波字或云波底或但云三昧皆梵音楚夏耳然三字皆去聲讀之此云正定或云正受圓覺疏翻爲等至等謂平等任持雙離沈掉也至謂到勝定至勝位也銷幻爲義禪那此云靜慮即定慧雙融而圓覺以寂滅爲義此等諸義多皆取於修定功夫性定義少尚可通於諸乘今此大定義既殊常故應不必沉此常途之義也欲令義學者詳佛答處以定其義則萬無一失也良以佛智鑑機答處必與問處相應若不相應豈爲契理契機之教故我懸示中明會解問答不相應也按佛答處仍有總標別答之二總標即首楞嚴王文云有三摩提名首楞嚴王乃至妙莊嚴路故知首楞嚴王即此三名之總目也固應即取題中性定之義以釋之決定無失若按別答更須有辯詳辯之文已現懸示此惟畧牒有三第一不取天台止觀會釋以彼雖依性諦全取修成爲定故此則全取性定畧兼修成爲義故第二不取三名齊具爲圓惟依佛經三名順序而答以圓義別取三如來藏故第三不盡局於常途譯釋以須順佛下之答文局則不盡相應故了此三義則知下解雖異舊聞不成過咎也今夫奢摩他者按佛下答蓋取本具不動搖不生滅周圓之心開解照了爲義即正因佛性畧兼了因爲奢摩他體乃性具即定之慧也問既取自心便檢功夫何又號爲定慧答圓實了義萬德皆具自性海中不取修得故佛亦呼奢摩他微密觀照是知觀照之名雖同微密之揀自

別斯蓋取開解爲觀照不取修習爲觀照也定慧類此可知三摩提者按佛下答蓋即躡前開解性定而契入之行起解絶寂定爲義亦即於正因佛性畧兼緣因爲三摩提體乃性具即慧之定也以此中聞性即前文開解見性亦即前三如來藏性實體躡此以成金剛三昧故也禪那者按佛下答蓋即於契入之後深位之中雙躡前之定慧中中流入歷位漸證至於究竟爲義亦即於正因佛性畧兼緣了二因爲禪那體乃性具雙融之定慧也須從乾慧以後方屬禪那以第三漸次方始結言從是漸修隨所發行安立聖位而來叙阿難頓悟禪那修進聖位故也最初方便舊惟據諸圓通中有最初入道方便之語而一往指定耳門爲最初方便古今雖皆遵信不疑今更有說智者裁之若果此處方是定之最初則如來即應於此處方出楞嚴總名方說奢他等則前之諸文但是談理皆非說定今既從前一半經文皆說大定何至中間方爲最初當知三名下開解處契入處修證處應皆各有最初方便但前後隱而中間獨顯著耳然更知仍有兩重謂初方便與最初方便也如奢摩他中以悟見是心爲初方便至後顯彰三藏方爲極顯故此顯見方是初方便也而以了識非心爲最初方便以若不知妄識非心終不能認見爲心故破識爲最初方便也三摩提中以反聞自性爲初方便以聞所聞盡便出耳門至後四不思議方爲極則故此但爲初心以入道場爲最初方便此中有三一持四重戒二入道場三持咒而道場中所生定慧依舊是耳門三昧故此持戒等三事更爲圓通之最初方便也禪那中以十信爲初方便以十心方成初住且佛言以眞方便發此十心故知乃是後深位之初方便耳以乾慧地爲最初方便以須二執乾枯純是智慧方可進發十心問何不取三漸次答前二

漸次依舊是道場中戒第三漸次依舊是耳根圓通佛但牒言故非禪那中事也廣在懸示中辯　若如是知非惟備達一切初機用心下手功夫前所謂耳根爲最初方便者亦未曾遺且皆備在經之明文實非意外穿鑿幸兼取之三名係前經迷悟之要舊解全殊不得不少加辯別故涉文長幸勿厭繁(丁)二大衆欣聞

於時復有恒沙菩薩及諸十方大阿羅漢辟支佛等俱願樂聞退坐默然承受聖旨

此定初門破識指根固即權教菩薩迷境及其深處雖等覺亦所應聞故與二乘同樂聞也等者所以等人天雜趣也阿難哀求已竟(丙)二如來委示分二(丁)一正說經分三(戊)一說奢摩他令悟妙心本具圓定

此科正答阿難第一妙奢摩他之請妙心即近具根中遠爲一切諸法實體乃至圓具三如來藏本來不動周圓自性定也令於是心開悟分明信解眞正即是奢摩他微密觀照經文自此至四卷半引諸沉冥出於苦海即舊解判爲見道分者也問此旣判爲奢摩他而修證二分莫非即三摩禪那而耶曰然曰古人立見道而後修道修道而後證道似深有理何必改取定之三名判之有何發明而爲是悖古違今之判耶答有四發明優於舊判故特改之一者題經惟定蓋經始終惟說一首楞嚴大定今以三名判盡正宗足顯始終惟是一定舊判泛明三分定意湮晦豈不令人忘其爲說定耶二者遵經明言蓋舊判理雖不差其素但是隨己所見取義別判非經文現有明言今經三處顯然各有單標三名取之分科則是遵佛明言判佛文義有何差忒二者問答相應蓋阿難歷舉三名而佛答須要三名下落舊判只明見修證意而於三名竟不結歸全無下落今判按次以答三名豈不與問甚相應耶四者不遺舊意蓋今判不但只分三名仍帶開悟契入分歷證之語何曾遺於見修證之舊意耶分爲一科(己)一初銷倒想說空如來藏

初銷倒想者取阿難謝佛之語也蓋倒想不銷

何能正見分明決擇眞妄如來藏特用本文名言亦即自心本體便當依此分科更不別立諦等外名懸示中已經詳辯然大科下既以具示三如來藏而又含次第圓彰之別今於次第中即應首示空如來藏此空非斷無非滅色非相外等空以此中顯一切法不動不壞純是藏性眞如更無纖毫外法如金獅子不鎔不毀全相皆金更無雜質所謂彌滿清淨中不容他蓋取即相皆性純眞爲空乃第一義空也此依心眞如門會妄歸眞令其知眞本有而已問此中破妄亦多何非達妄本空答大凡破妄有畢竟破破至全無畢竟不用也此如說鍮石非金有不畢竟破即因顯破也木爲欲顯其眞彖彼有所覆障故須破其覆障方顯其眞此如說鑛中有沙悉欲其銷出眞金也今此科中畢竟破意極少而不畢竟破最多大抵全爲顯示一切事究竟堅固本定是其正意而破妄非其正意故他家於顯見中廣立破斷破常破身破境無數頭緒而正意反晦矣曰經文現破爭不發揮曰非禁發揮但勿判爲科目以掩其正意耳分二(庚)一如來破妄顯眞此中於識全破其妄於根多顯其眞少破其妄於陰入處界一一破妄顯眞於七大全顯其眞蓋惟破識是畢竟破餘皆不畢竟破也又二(辛)一斥破所執妄心以開奢摩他路阿難初雖率諸小乘哀求妙定爭柰實行聲聞徒慕佛乘別有妙定而實不知妙定非是識心所修兼亦不知識心之外別有眞心即是本具奢摩他體豈惟聲聞不知一切凡外權小皆如生盲不能達於妙奢摩邊際者皆由但知此識爲心而更不知別有心也被此識塞斷奢摩他路故佛欲示妙奢摩他必須首破此心以開其路也蓋令其先悟此識非

心方知別尋真性然後指以真心方可達於妙奢摩他之邊際矣故此破識乃奢摩他最初方便破至全無修習時畢竟不用也分三㊄一取心判決又曲分為二㊅一但取能發之心

佛告阿難汝我同氣情均天倫當初發心於我法中見何勝相頓捨世間深重恩愛阿難白佛我見如來三十二相勝妙殊絕形體暎徹猶如琉璃常自思惟此相非是欲愛所生何以故欲氣麤濁腥臊交遘膿血雜亂不能發生勝淨妙明紫金光聚是以渴仰從佛剃落

深重恩愛約捨離全該於父母妻子約下文自釋則男女欲愛為重三十二相始於頂肉髻終於足平滿勝者諸天輪王所不能及妙者端嚴美麗燦若芬花殊絕者無比不思議也暎徹者金色而明透也淨者離諸染穢明者一一分明紫金光聚者佛身光明無量含之則融於一體放之則無數妙色無邊利益備在觀佛三昧海經此中思惟二字即是能發之心乃意識計度分別下所破者破此而已然如來索問此心非是責其發心之非彼緣佛相而發心按法華仍是成佛緣種何過之有但認此思惟分別為已心相而不復知別有真心乃大差誤故須徵起詳破也問識心分別其用最多而獨取緣佛發心者以破之何也答分別既非真心則破須破盡若破穢惡則淨善仍留今於淨善之最勝者尚破斥之餘不待言而自盡矣此破識必從發

心者之本意也又復應知懸示中説此識尚有五種勝用佛皆破盡此方破其第一緣佛相好心也㊅二晉判衆生誤認

佛言善哉阿難汝等當知一切衆生從無始來生死相續皆由不知常住眞心性淨明體用諸妄想此想不眞故有輪轉

凡佛言善哉有三意不定一者讚美意讚其言之善也二者喜幸意喜得其本意而可以施教也三者安慰意將次破斥先以愛語安慰也此取後二意耳一切衆生詳下二根本中則凡外權小皆兼有之常住則非生滅眞心則非妄心性淨者本自無染明體者本自不昏即後文根中指出漸次開顯如來藏妙眞如性此其所迷之眞也故曰不知妄想者識心分別即上文所取思惟下文所破緣塵此其所執之妄也故曰用諸諸字助語詞猶於也莫作多種會之末二句言其本非眞心錯認爲眞遭其賺誤遂致迷淪漩澓浩劫莫出也按圓覺權小亦同輪轉以其未出變易故也㊄二正與斥破又二㊅一如來備破三迷然此妄想有二種非眞而衆生因之以成三重迷執一者本非是心而似是心故衆生迷執以爲是心二者本非有體而似有體故衆生迷執以爲有體三者本非有處而似有處故衆生迷執以爲有處今不直破前二非心無體但且奪其後一所執心處令其一一審察顯其了無住處欲彼自覺其妄必待七處情盡終不自悟然後訶其非心明其無體也就分三㊆一密示妄識

無處此中佛徵心處非謂此識果有一定處所阿難不知而佛獨知之也正以此識本無處所衆生迷為有處故托阿難隨執隨破節節欲其悟此識本無處所而令其疑此識妄乃其密意也阿難示同衆生畢竟不悟此識無處而直待七番情盡猶恨已之不知真際所詣而求佛說處師資同一密機理應然也分三(丑)一按定徵處又二(寅)一按定又二(卯)一問定又二(辰)一教以直心應徵

汝今欲研無上菩提真發明性應當直心酬我所問十方如來同一道故出離生死皆以直心心言直故如是乃至終始地位中間永無諸委曲相

研細究也真發明性謂真妄分明也又即了因性耳直心者正當徵難之時心中原作何解即照實說出不隱諱展轉心言不一也地位果位也通始終中間所歷位次委曲者紆廻留難也心言皆直即是直因三時地位不委曲即是直果如形影不差異也(辰)二雙徵能見能愛

阿難我今問汝當汝發心緣於如來三十二相將何所見誰為愛樂

雙徵本意下科總明(卯)二答定

阿難白佛言世尊如是愛樂用我心目由目觀見如來勝相心生愛樂故我發心願捨生死

(寅)二徵處

佛告阿難如汝所說真所愛樂因於心目若不識知心目所在則不能得降伏塵勞譬如

國王爲賊所侵發兵討除是兵要當知賊所在使汝流轉心目爲咎吾今問汝惟心與目今何所在

塵勞者染汚擾亂之意體即根隨煩惱極至八萬四千賊雖心目雙舉而意惟破心非欲心目並破也緣此雙徵徵意難知以致諸家誤謂破心之後次當破目遂將顯見之旨盡成破見之宗千載迷根實基於是懸示辯之未盡今當更與拔之其意有三一者密顯凡迷取捨顛倒故蓋根識不離而眼中見性即是善提與本亦即奢摩他體衆生日用不知但惟認識爲心隨識輪轉甚可哀憐故佛雙舉以觀阿難取何爲心阿難果但以見爲眼而終取受樂爲心於是極破非心之後所指妙明之心依舊即此能見之性而已豈有他哉二者媒賊相依責須連帶故蓋阿難既惟認賊爲子佛欲破賊指迷其柰眼實賊媒引識奔色故佛責識流轉語須連帶於眼而言心目爲咎也三者例眼顯然易徵處故佛知衆生迷識爲心決定感爲色身之內恐阿難迷通不肯直言故借眼之顯然在面取例而徵心在何處也是雖三意皆徵心帶目之由而最初之意甚深人所難見故舊註不悟此意反因之以成破見之迷甚可惜哉　按定徵處已竟(丑)二隨執隨破古謂七處徵心亦是汗漫之言徵者逼索令其說處之意如上科云惟心與目今何所在是也詳下更無如是徵辭何立七徵向下七番但是隨執隨破若云七番破處則不謬矣就分爲七(寅)一破在內又分爲二(卯)一阿難引十生同計在內

阿難白佛言世尊一切世間十種異生同將識心居在身內縱觀如來青蓮華眼亦在佛面我今觀此浮根四塵秖在我面如是識心實居身內

十種異生者十二生中除無色以其空散無身相也除無想以其土木無心相也其餘十生俱有心在身中之計青蓮華眼西域此蓮之蕤極爲纖長佛眼似之浮根肉

眼檢異勝義四塵者色香味觸也秖與只同末二句結答定處乃是天上人間凡未能深達我空之理者任運皆作此計只此一計一切衆生所以囚繫胎獄桎梏肉身乃至三塗苦形自執妄認受無量苦展轉不能自脫者皆由此計以爲障之深根也世間邪師開示於人循言身爲房舍心是主人甚可痛哉然此在内乃是本計觀後經云昏擾擾相以爲心性一迷爲心決定惑爲色身之内是也其餘六處但是因佛一時破奪逼成轉計於中亦有同外異計者故須盡之(卯)二如來以不見身中爲破又三(辰)一喻定次第定境定見也又三(巳)一定境内外

佛告阿難汝今現坐如來講堂觀祇陀林今何所在世尊此大重閣清淨講堂在給孤園今祇陀林實在堂外

給孤者即施園建舍檀越之名也本名須達多以此長者常周給孤獨貧病故別立此善名(巳)二定見次第

阿難汝今堂中先何所見世尊我在堂中先見如來次觀大衆如是外望方矚林園

(巳)三遠見之由

阿難汝矚林園因何有見世尊此大講堂戶牖開豁故我在堂得遠瞻見

此科重訂要顯後不知内而見外之謬以身不如堂之戶牖開豁也(辰)二出定總名

爾時世尊在大衆中舒金色臂摩阿難頂告示阿難及諸大衆有三摩提名大佛頂首楞嚴王具足萬行十方如來一門超出妙莊嚴

路汝今諦聽阿難頂禮伏受慈旨

摩頂者慈愍攝受將以大法饒益之也三摩提者此云等持旣是諸定共名復是全定總號不比阿難所請三名中三摩提彼總中之別例如色法十一之色不同六塵之色也大佛頂等方是此定不共之號一經所說全爲此定隨便寄居於此耳佛頂楞嚴義現題中王者諸三昧中最爲尊上又入此三昧一切三昧皆具其中具足萬行者不但只具諸定而萬行無有不具蓋一眞湛寂不妨萬行繁興所謂念念具足六波羅蜜者是也十方如來一門超出者見其爲諸聖共由脫離生死之要也妙莊嚴路者表其爲直趨極果之達道蓋佛之極果號妙莊嚴海約性具本有萬德莊嚴此海須由大定方能趨入故爲彼路問前言此中純談奢摩他無二名之雜今何此處標三摩提答已中總名陳於別目何得又難日何名寄居答義旣該於全經理合在於阿難哀求之下如來委說之初安之則首冠三名之外方是總目正居之地今佛隨便此處標許乃偏安奢摩破妄科中故言寄居也

(辰)三正與決破三(巳)一按定所答

佛告阿難如汝所言身在講堂戶牖開豁遠矚林園

(巳)二反難失次又曲分爲二(午)一如來即喻反難

亦有衆生在此堂中不見如來見堂外者

此難明以違前定見次第科中所說而暗以順彼所計身中心相令彼易知其謬也

(午)二阿難於喻知謬

阿難答言世尊在堂不見如來能見林泉無有是處

(巳)三就謬難破又曲分為三(午)一先與合定

阿難汝亦如是

合定者合前即喻反難科也汝亦如是者言汝所計身中之心亦如此在堂不見如來而反能見外者無以異也一句合定向下詳以發明矣(午)二詳申其謬又分二(未)一在內不見謬又曲分二(申)一正難當見

汝之心靈一切明了若汝現前所明了心實在身內爾時先合了知內身頗有衆生先見身中後觀外物

一切明了者言凡心所在之處必能明了不昧也了知內身者言當先見臟腑也頗字詳經乃是多意言依汝所計心在身中即當世間多有衆生先見臟腑後觀外物今何無有此等一人惟就凡夫任運而論不取聖人及禪定所見縱此二種更别有理亦非心在身中且心在之處即當明了同彼見外仍當更眞何待於聖人及禪定而後見乎(申)二以淺況深

縱不能見心肝脾胃爪生髮長筋轉脈揺誠合明了如何不知

心肝脾胃深處也容許不見爪等最淺何亦不知乎爪髮皆取膚中生處非外相也

(未)二昧內知外謬

必不內知云何知外

設救之云心在臟腑重重包裹如何見內此是必不內知準此即應并外不見良以重重包裹既不同前戶牖開豁云何得遠瞻見今見不知內而反惟知外是與在堂

不見如來而反見林泉者無異豈不謬乎有云眼即戶牖便成心在頭中豈成心在身中(午)三遂與決破

是故應知汝言覺了能知之心住在身內無有是處

言汝知在堂不見如來能見林泉無有是處即應悟知心在身中不見身內反見身外者亦無有是處也只此一破初聞有緣者即當驚悟絕倒非佛妙典何嘗聞於他教有說心不在於身中者乎奇哉眞師子吼也此中執內而疑尚未盡者更合第四釋之餘疑無不盡矣破在內竟(寅)二破在外分二(卯)一阿難引燈在室外爲喻又三(辰)一轉成謬悟

阿難稽首而白佛言我聞如來如是法音悟知我心實居身外

悟知者於不見身內悟知不在身內於了見身外悟知心在身外奪內執外凡情必然(辰)二徵引燈喻

所以者何譬如燈光然於室中是燈必能先照室內從其室門後及庭際一切衆生不見身中獨見身外亦如燈光居在室外不能照室

從譬如至後及庭際是先用異喻以反顯不同所以自番前執之非也一切下至不能照室方用同喻証明心在身外也(辰)三自決同佛

是義必明將無所惑同佛了義得無妄耶

皆決定之辭也無妄者言不同前在內之虛妄矣(卯)二如來以身心相知爲破心在

身外身當無知故以相知斥破其謬矣分二(辰)一先以喻明分二(巳)一如來喻明外不相干

佛告阿難是諸比丘適來從我室羅筏城循乞摶食歸祇陀林我已宿齋汝觀比丘一人食時諸人飽不

循乞乃提獎次日之事摶食者有形段可摶取者也四食中揀非觸思識也宿齋者本日止齋也喻意但取諸人既分彼此便不相知若心在身外便同兩人亦分彼此當不相知矣此用異喻反顯決不同此也

(巳)二阿難於喻了知不迷

阿難答言不也世尊何以故是諸比丘雖阿羅漢軀命不同云何一人能令衆飽

(辰)二正與決破又曲分爲三(巳)一合喻無干

佛告阿難若汝覺了知見之心實在身外身心相外自不相干則心所知身不能覺覺在身際心不能知

順彼執外躡前異喻而反合無干言當同羅漢互不相飽(巳)二驗非無干

我今示汝兜羅綿手汝眼見時心分別不阿難答言如是世尊佛告阿難若相知者云何在外

兜羅此云細香惟西竺有此綿佛手柔軟似之夫眼見是身之知心分別是心之知二知同時曾無兩體即此相知何有在外之相(午)三遂與決破

是故應知汝言覺了能知之心住在身外無有是處

破在外已竟（寅）三破根裏破心在眼根之執也俗書云晝則神遊於目似此執也分二（卯）一阿難以琉璃合眼爲喻分四（辰）一悟前轉計

阿難白佛言世尊如佛所言不見內故不居身內身心相知不相離故不在身外我今思惟知在一處

知在一處者方明非前內外兩處也（辰）二承徵指處

佛言處今何在阿難言此了知心既不知內而能見外如我思忖潛伏根裏

（辰）三引喻琉璃

猶如有人取琉璃椀合其兩眼雖有物合而不留礙彼根隨見隨即分別

以能合琉璃喻如眼根以所合兩眼喻如心體琉璃不礙眼見如眼根不礙心見隨見隨分別者領前身心相知之旨脫在外過也（辰）四脫前二謬

然我覺了能知之心不見內者爲在根故分明矚外無障礙者潛根內故

惟一在根之義雙脫前在內不見昧內知外二謬之過也如云既惟在根宜其不見於內也既惟在根宜其獨見於外也何謬之有（卯）二如來以法喻不齊爲破分二（辰）一正破又分二（巳）一正辨不齊又三（午）一先以按定法喻

佛告阿難如汝所言潛根內者猶如琉璃

（午）二喻中實見琉璃

彼人當以琉璃籠眼當見山河見琉璃不如是世尊是人當以琉璃籠眼實見琉璃

(午)三法中不能見眼

佛告阿難汝心若同琉璃合者當見山河何不見眼

正辨不齊一科已竟(巳)二雙開兩破

若見眼者眼即同境不得成隨若不能見云何說言此了知心潛在根內如琉璃合

見即眼不隨心不見即不合喻二俱墮矣

(辰)二結破

是故應知汝言覺了能知之心潛伏根裏如琉璃合無有是處

破根裏竟(寅)四破內外又分為二(卯)一阿難以見明暗分外內又三(辰)一承前轉計

阿難白佛言世尊我今又作如是思惟

(辰)二正分內外又分為二科(巳)一先伸藏暗竅明

是衆生身腑臟在中竅穴居外有藏則暗有竅則明

(巳)二證成見外見內

今我對佛開眼見明名為見外閉眼見暗名為見內

由有竅則明故開眼見明方能見外由有藏則暗故合眼見暗即為見內何必朗見五臟而後為見內乎確論此計仍歸最初在內之執但惟脫前二謬為異今立二難二答即見其意難曰心既在內如何不見臟腑答曰有臟則暗故合眼云云即脫前在內不見之謬矣又難曰既不見內如何反見於外答曰有竅則明故開眼云云意謂不同臟腑之暗何得一例不見乎即脫前昧內知外之謬矣名雖別列實惟救前在內

負墮之失故佛下文惟破見內而已科名破內外者但取七名各別耳(寅)二請決於

佛

是義云何

因上三番負墮故不敢同前決定也(卯)二如來以不成見內爲破分二(辰)一正破又二(巳)一破所見之暗不成在內又二(午)一雙開對與不對

佛告阿難汝當閉眼見暗之時此暗境界爲與眼對爲不對眼

(午)二雙破兩途皆非又二(未)一對眼之非又二(申)一正言不成內

若與眼對暗在眼前云何成內

(申)二反顯不成內

若成內者居暗室中無日月燈此室暗中皆汝焦腑

若成內者言若許眼前之暗即是內之臟腑即當不須合眼但居無光暗室則眼前之暗皆是汝之焦腑然豈有此理哉焦腑者三焦臟腑也(未)二不對之非

若不對者云何成見

(巳)二破能見之眼不得返觀又二(午)一以合能而難開不能

若離外見內對所成合眼見暗名爲身中開眼見明何不見面

離外見者即是合眼之時內對所成蓋縱許所對之暗不是外對身外之暗乃是內對身中臟腑之暗即是眼能返觀矣既能返觀即當合眼開眼二皆能之可也今合眼見暗獨能返觀身中何不開眼見明亦

返觀面乎(午)二雙破不見面與見面又二
(未)一破不見面
若不見面內對不成
躡上番之云開眼既不能返觀於面應知
合眼亦不是返觀於身中矣(未)二破見面
此中有四重過就分爲四(申)一心眼在空
過
見面若成此了知心及與眼根乃在虛空何
成在內
此中本計心仍在內故今結離心并眼根
俱不成在內責其自語相違也(申)二他成
巳身過
若在虛空自非汝體即應如來今見汝面亦
是汝身
在空離體又見汝面故非自體此下仍補
番詞云汝若執言離體見面不妨仍是自
體即當如來亦離汝體亦見汝面亦應是
汝之身矣(申)三身成不覺過
汝眼巳知身合非覺
能見之眼既離體而有知所見之身離眼
而自當無覺矣(申)四轉成兩人過
必汝執言身眼兩覺應有二知即汝一身應
成兩佛
(辰)二結破
是故應知汝言見暗名見內者無有是處
單結見內足見此計同在內矣破內外科
巳竟(寅)五破合處分二(卯)一阿難計隨所
合處心則隨有本經謂趣外奔逸昏擾擾
相以爲心性古德謂攀緣妄識狀如野燒
忽起忽滅豈可謂之眞心今阿難四番被

斥乃認隨所合處即是隨所攀緣認爲心處正是奔逸昏擾何異野燒此光影門頭了無實體豈成心處良由屢被挨拶露出本相然猶不覺其妄亦曲盡迷態而已又三㊁一謬引昔教

阿難言我嘗聞佛開示四衆由心生故種種法生由法生故種種心生

首二句見法不自生也次二句見心不自生也正顯二皆互倚妄現俱無生體心法皆空也令阿難失旨反証緣心有體有處在彼心法偶合之處可謂迷之甚矣㊁二指體標處

我今思惟即思惟體實我心性隨所合處心則隨有

隨合隨有乃是隨其攀緣何法之時即作心在之處令世人妄謂想千里便到千里想萬里便到萬里即同此見猶作眞心開示於人誠爲可憐觀此宜當知非矣此計雖亦甚妄而比前乃無定處矣㊁三總脫前過

亦非內外中間三處

中謂根裏㊀二如來以無從來無定體爲破無從來則不能隨合無定體則豈能隨有分二㊁一正破又三㊂一牒其所計而定有體

佛告阿難汝今說言由法生故種種心生隨所合處心隨有者是心無體則無所合若無有體而能合者則十九界因七塵合是義不然

汝今下牒計中文畧而意具是心下定有

體者詳下破意須成有體而後可施破也首二句反言以决其必有體也下乃防其謬執而已恐彼謬云雖無體而不妨能合即撥之云若無體云云十八界外更加一界六塵外更加一塵是皆無體虛名同於龜毛兔角憑何以論合乎此科所以爲下二破張本故下二科皆首標有體以起也㊁二約無從來以破隨合又二㊂一正審從來

若有體者如汝以手自挃其體汝所知心爲復内出爲從外入若復内出還見身中若從外來先合見面

首句標有體以起也教其以自手挃自身則知覺之體宛然現於所挃之處於是即詰此知覺之心從何而來蓋必因挃始來方成隨合也下難意顯二皆不見則是無所從矣尚無從來之相豈能隨合其處乎㊂二因救轉辯又曲分爲二科㊃一阿難救見爲眼

阿難言見是其眼心知非眼爲見非義

爲見非義者言將心責其令見非心義也㊃二如來辯眼無見

佛言若眼能見汝在室中門能見不則諸已死尚有眼存應皆見物若見物者云何名死

若眼下心眼相俱破也乃是用喻以顯能見唯心以阿難喻心以門喻眼喻中門雖通見須有門内之人而後有見非人而門豈能見乎法中眼雖通見須有俱眼之心而後能見非心而眼豈能見乎則諸下離心獨眼破也乃是即事以驗徒眼不見可

見知見皆屬於心豈可妄分見屬於眼乎

約無從來以破隨合已竟(巳)三約無定體以破隨有又二(午)一先開四相

阿難又汝覺了能知之心若必有體爲復一體爲有多體今在汝身爲復徧體爲不徧體

(午)二一一推破分四(未)一破一體

若一體者則汝以手搯一支時四支應覺若咸覺者搯應無在若搯有所則汝一體自不能成

一體者四支共一心體也四支應覺者言手足咸皆覺也下即難於咸覺矣搯應無在者言當不覺搯在何處方是咸覺而成一體之義矣末三句申正義以破之也若搯有所者若但覺一支有搯也一體不成者不成四支共一心體矣(未)二破多體

若多體者則成多人何體爲汝

一人惟有一心故多心即成多人何體爲汝者以衆體各分一心故也(未)三破徧體

若徧體者同前所搯

前是四支共一體此是一心滿四肢故言同前一體成難也(未)四破不徧體

若不徧者當汝觸頭亦觸其足頭有所覺足應無知今汝不然

當汝二句同時齊觸也頭有二句言當一處覺一處不覺方爲不徧今汝不然者言今齊觸齊覺何爲不徧乎(辰)二結破

是故應知隨所合處心則隨有無有是處

無是處者承上結云來既無從豈有隨合之相體尚無定豈成隨有之義可見悉無是處也破合處竟(寅)六破中間分二(卯)一

阿難計心在根塵之中又二(辰)一阿難泛說中間又二(巳)一謬引昔教

阿難白佛言世尊我亦聞佛與文殊等諸法王子談實相時世尊亦言心不在內亦不在外

實相者性宗空宗所說曲直不同大約說一心萬法不依妄執直談眞實本相而已不在內不在外者眞心實相也鈌不在中間者今欲立心在中間故也論三不在眞妄皆可發明若說妄心是明無體意實不在也若說眞心是明周徧意反顯無所不在不滯在一處也今阿難混濫偏引眞說以附會已之妄意意謂不在內者不在根也不在外者不在塵也可謂謬引矣(巳)二檢前立中

如我思惟內無所見外不相知內無知故在內不成身心相知在外非義今相知故復內無見當在中間

首三句檢定第一第二之謬計領旨知非也長水謂不字是又字極是與下重申中身心相知最相應合次四句重申二義不成皆所以檢去前之內外而不用末三句躡上內外不成之義泛言立中意取根塵兩楹中間特未分明耳(辰)二如來確定中相以彼說中不明故也又分二(巳)一雙徵兩在

佛言汝言中間中必不迷非無所在今汝推中中何爲在爲復在處爲當在身

處者身外境界也(巳)二雙示不成又二(午)一在身不成

若在身者在邊非中在中同內

(午)二在處不成

若在處者為有所表為無所表無表同無表則無定何以故如人以表表為中時東看則西南觀成北表體既混心應雜亂

表中標竿也修房舍者必立之以表中位也首三句雙徵也次二句雙破皆不得成中也何以故下單以徵釋表則無定(辰)三阿難別出已見又分為二科(巳)一異佛現說

阿難言我所說中非此二種

(巳)二同佛昔說

如世尊言眼色為緣生於眼識眼有分別色塵無知識生其中則為心在

阿難所引是佛相宗隨順世間之談不了義也此經於後十八界中一一破其相妄惟顯性真方是奢摩他今阿難求此而仍引權說以証心處正是多聞人循名昧義之狀耳眼有分別者言眼有知覺也此句但是定眼根在內而已以其既有知則必屬內身故也色塵無知者此句乃定色塵在外而已以其既無知則必屬外境故也末二句言根塵內外相對而識在中間作用分別故即指為心在之處此方分明說出根塵之中矣(卯)二如來以兼二不兼二為破分二(辰)一正破又二(巳)一雙開兩途

佛言汝心若在根塵之中此之心體為復兼二為不兼二

兼猶連屬也二者根與塵也如言汝心在根塵之中其體與根塵之二相連屬耶不

相連屬耶㊁二雙示俱非分二㊅一兼二
非中
若兼二者物體雜亂物非體知成敵兩立云
何爲中
首二句標定也物即塵也體即根也雜亂
者言混合其心不得成中也後三句釋明
也物非者塵非有知也體知者根是有知
也成敵兩立者言汝心若與根塵連屬爲
體則半有知半無知對敵而立墮成二邊
豈得爲中㊅二不兼更非
兼二不成非知不知即無體性中何爲相
兼二不成者言心體與根塵二法全不連
屬也非知不知者言此心體既非根之有
知又非塵之不知也末二句言體性尚無
憑何立中乎正破竟㊁二結破
是故應知當在中間無有是處
破中間竟㊂七破無著分爲二㊄一阿難
以不著諸物爲心又二㊁一引佛昔教
阿難白佛言世尊我昔見佛與大目連須菩
提富樓那舍利弗四大弟子共轉法輪常言
覺知分別心性既不在内亦不在外不在中
間俱無所在
覺知等正此妄心上文中間被破故此方
取三處都無耳㊁二釋成請決
一切無著名之爲心則我無著名爲心不
首二句是阿難自意釋成非佛本旨佛言
三不在者正前二義中無體義也而阿難
証成無著爲心是謂心有體但無著而已
然詳此語意雖不覺妄心無體而已逼成
無處蓋既謂無著何有處乎妄計辭窮自

至此耳此有伏難難曰佛之徵處本顯無處今已無處何得又破答曰佛之徵處固顯無處佛顯無處令悟無體令証無著即爲心體是雖無處而執有體所以破也末二句不敢自決之意㊃二如來以諸物有無爲破此轉約物體以破心體也分爲二科㊄一正破又分二㊀一雙徵有無

佛告阿難汝言覺知分別心性俱無在者世間虛空水陸飛行諸所物象名爲一切汝不著者爲在爲無

惟徵物體有無也世間虛空物在之處也水陸飛行分物之類也諸所二句總結釋成也末二句牒言汝謂不著諸物者則彼物體是有耶是無耶㊀二雙示不成又二㊁一無尚不成

無則同於龜毛兎角云何不著

龜毛兎角假設明無體也言諸物若本畢竟無體則汝謂心無所著不著於何者乎此是諸物無體不成無著之義矣㊁二有豈能成又二㊅一標定

有不著者不可名無

番上若言諸物有體我但不著次一句即斷定云若此不可名爲無著也㊅二釋成

無相則無非無即相相有則在云何無著

釋此承上當用何以故徵起下方釋之首二句無與有相番也如云無相則畢竟無物非無即當成有相矣第三句言有相與有著相因如云纔言有相早已著矣云何得無著乎在字作著字讀之此是諸物有體不成無著之義正破竟㊄二結破

是故應知一切無著名覺知心無有是處

夫七處皆非則妄情已盡而世人計心之住處者不出於此至此則平日所恃以為心者杳無住處可跟究矣若此體察功夫初聞者其亦知珍重乎然詳此七番確定成處者惟四處而已謂一內二外三根裡及第六根塵之中是也第四還在內第五乃無定處第七并處亦無也又一四引衆同計二三已意推度後三引教謬釋有此差別智者辨之密示妄識無處已竟(子)二顯呵妄識非心上科於前三種非眞義中但拈第三有處之執而已今此科中呵為非心方破第一是心之執矣分三(丑)一阿難責躬請教又三(寅)一責請之儀

爾時阿難在大衆中即從座起偏袒右肩右膝著地合掌恭敬而白佛言

(寅)二責請之辭又分二(卯)一自責不知心處又二(辰)一責未証由恃憍憐

我是如來最小之弟蒙佛慈愛雖今出家猶恃憍憐所以多聞未得無漏

憍憐亦慈愛也如在家子弟多恃父兄之愛不自勤業習氣不忘故出家猶恃也未二句正明未勤修証無漏解現嘆德中矣

(辰)二責隨淫由不知處

不能折伏娑毘羅咒為彼所轉溺於淫舍當由不知眞際所詣

眞際者既不悟所執之心為妄仍呼為眞心實際詣字尋常訓往字今詳經來意似是在字之意譯人命辭稍未穩也良以上文佛雖破處而未分明說出非心及以無

處故阿難求處之心未了尚自責其不知真心實際所在也(卯)二求佛別說真處躡上自責之詞既以不知心處爲恨顯知問意必仍索處然此意亦是與人辯論一定之序佛既七番破其所說之處俱非阿難豈不望佛別說真處乎又二(辰)一正求說示

惟願世尊大慈哀愍開示我等奢摩他路

奢摩他路者意以不知心處則正觀無路可修願佛分明指出此心的在何處庶可爲真觀之路此方是阿難真語意也(辰)二兼除惡見

令諸闡提隳彌戾車

闡提此云斷善根人意該一切外道隳壞也彌戾車此云惡見意謂佛若說出真處則我七番所說皆成邪見何况一切外道所說惡見豈不盡成隳壞(寅)三懇求同衆

作是語已五體投地及諸大衆傾渴翹佇欽聞示誨

傾渴者如渴思飲也翹佇者如鳥張望也欽敬也責躬請教竟(丑)二如來顯發非心分三(寅)一表現破顯諸相又分爲五(卯)一表諸智將現

爾時世尊從其面門放種種光其光晃耀如百千日

面門謂眼耳鼻舌爲執此識惟恣迷倒塞諸智門皆不現前今識將破諸智將現故以衆光表之(卯)二表衆識將破

普佛世界六種震動

六震者動踊震起吼擊也此正表六處妄

識將破耳問據佛所破似惟第六今何言六處俱破乎答既云緣塵分別則前五非無分別況阿難明言眼色爲緣生於眼識而佛以兼二等意破之既破眼識餘四并破可知(卯)三表覆蔽將開

如是十方微塵國土一時開見

爲有此識緣塵自蔽逐念偏局常處暗冥無量智境皆不能見今將破顯故現此相表之(卯)四表分隔將合

佛之威神令諸世界合成一界

爲有此識執法執我分別自他悉成隔越今識破自融爲一故此表之(卯)五表流轉將息

其世界中所有一切諸大菩薩皆住本國合掌承聽

由認此識爲心浩劫流轉縱得小乘涅槃亦如遠客他鄉不得住持本地全體照用今將破識還住本地全其照體故以是相表之(寅)二普示眞妄二本本無而錯認爲執此屬妄本所謂執似本有而不知爲迷此屬眞本所謂迷眞分二(卯)一舉過出由二俱是過也又二(辰)一法說又二(巳)一歷舉衆過又三(午)一任運受淪人過

佛告阿難一切衆生從無始來種種顚倒業種自然如惡叉聚

況爾凡夫不知修行者也惡叉西域果名此方無之聚者每三果成一聚喻惑業苦三生必同聚矣(午)二權小修學人過

諸修行人不能得成無上菩提乃至別成聲聞緣覺

不成無上菩提者即指權教菩薩於四禪成佛者方至圓之二行故也聲聞者聞四諦聲教也緣覺解現辟支皆秉小教者也

(午)三凡夫修學人過

及成外道諸天魔王及魔眷屬

外道叛佛正教心游道外者也諸天奉佛戒定欣求樂果不求出離者也魔羅此云殺者躭護欲境惱害正修者也皆取具增上果生居勝處有變有通自謂道成者耳

(巳)二總出其由

皆由不知二種根本錯亂修習

即眞妄二本錯亂者誤以妄者爲眞獨修於妄非眞妄雜修也(辰)二喻說

猶如煑沙欲成嘉饌縱經塵劫終不能得

劫麼此云長時塵劫者微塵記彼劫數極長時也妄不成眞故終不可得舉過出由竟(卯)二徵釋名體又二(辰)一徵起

云何二種

(辰)二正釋又分爲二(巳)一所執妄本名體

阿難一者無始生死根本則汝今者與諸衆生用攀緣心爲自性者

無始生死根本出其名也則汝下指其體也此體乃無體之妄體耳即上文思惟妄想七番不得其處及下文方將呵破者也

(巳)二所迷眞本名體

二者無始菩提涅槃元清淨體則汝今者識精元明能生諸緣緣所遺者

即前文所判常住眞心性淨明體而加詳明也二者下出其名也則汝下指其體也此體方是實有之眞體矣妄眞皆稱無始

者如金之與沙二俱無始不可詰其先後乃佛教中正說異外道之有始菩提者三種中眞性菩提耳涅槃者義番圓寂眞本圓而妄本寂也三種中性淨涅槃耳取次依本覺如如智理而言故云元清淨元即本也不取修斷障染所成今者現今即具不待後修識精元明者六根所具圓湛不生滅性識精乃其總名本惟一體若應六根而列別名當是見聞齅嘗覺知六精也五卷諸佛証云汝復欲知無上菩提令汝速證安樂解脫寂靜妙常亦汝六根更非他物驗知菩提涅槃元清淨體決指六根中見聞等精所以破識之後首即顯見精爲妙明本心也舊註全不達此故迷爲破見耳又復當知佛釋偈文謂陀那細識正

此識精然亦以識爲名者乃是第八識海非比前六虛妄無體矣因是眞修之本所以修圓通中直選耳根聞性亦此識精而斯經始終要用所以迥異於諸經者由此根性以爲之本矣應知二本所含下文前短後長前至此卷半破識盡處後至二卷末破和合盡然眞本寄標於此耳元明者本來自明非由修斷矣諸緣者前六轉識也楞伽云藏識海常住境界風所動種種諸識浪騰躍而轉生是知前六皆此識海所生諸浪故虛妄也緣所遺者言前六能遍緣一切而獨於本生識海自緣不及如眼所起見能遍見一切而自不見眼也縱使悟時須一念不生方能默契六識若動體即隱矣故學人不捨緣心畢竟如生盲

不見性也由其執認緣心必遺元明故曰緣所遺也（問唯識何言七緣第八見分爲我荅偈云隨緣執我量爲非旣是非量豈眞能緣）然謂之眞本者眞修根本以決定能成菩提涅槃故也正釋竟㊁三結歸

頂諸衆生遺此本明雖終日行而不自覺枉入諸趣

此結雖似單結迷眞而實亦並結執妄以迷眞正由執妄也蓋因緣不及畢竟不見遂成永迷也雖終日行而不自覺者日用不知也如見聞等諸精無須臾離而竟不知其可以用爲眞修之本能至佛位所以終不見其全體得其大用也枉者屈也言本不當受而屈枉受之諸趣即七趣也蓋此識精衆生本有體遍十方用彌沙界非諸趣所能牢籠但由不覺甘受輪迴豈不屈枉哉警之至也普示執迷二本已竟

大佛頂首楞嚴正脈疏卷第七

音釋

賺（直陷切錯也）　趐（祈堯切音翹）

大佛頂首楞嚴正脉疏卷第八

明京都西湖沙門交光真鑑述

(寅)三正斥妄識非心即前所徵愛樂妄心而今重舉重徵者良以破處示本文辭既長前之心相沉隱若不重舉徵令現前將對何者而施斥破之辭乎重徵之旨惟在此耳分三(卯)一如來重徵直呵又分三(辰)一應求垂問

阿難汝今欲知奢摩他路願出生死今復問汝

奢摩他路問答意別阿難以求知心處爲路如來則以了此妄識無體無處而別覔真心爲奢摩他路也(辰)二徵令現前又三(巳)一於見詳徵又三(午)一總徵於見

即時如來舉金包臂屈五輪指語阿難言汝今見不阿難言見

五輪指者佛之指端皆有千輻輪紋屈者握而成拳相也(午)二別徵所見

佛言汝何所見阿難言我見如來舉臂屈指爲光明拳耀我心目

(午)三別徵能見

佛言汝將誰見阿難言我與大衆同將眼見

此上三科方以徵定能見所見而未及徵心故大科名於見詳徵也此中先徵眼見密含深意現於前文徵處科下小註之中今因重徵當亦重申明之如來前文云將何所見誰爲愛樂意已深含辭猶隱畧此處有三審試大然丁寧學者不可不著眼一則舉拳語阿難言汝今見否阿難言見二則曰汝何所見阿難答以見光明拳三則曰汝將誰見阿難又惟答以眼見如來可謂重重顯示阿難可謂頭頭錯過矣如來見阿難始終不能爲取不能直認見性爲心只得落草盤桓更問以何爲心當我拳耀也此意甚深難知故特爲宗通者漏洩之問還師此處亦云金拳舉處直下要識本明塵相未

除依舊認賊爲子豈不徹了此意答此正所謂似則也似是則未是以環師未徹見性即是本明耳評曰如來正舉拳徵見環師就此便說要識本明如何不徹見性答若果此處徹領見性即是本明到盲人矚暗章中不應隨衆說爲破見也問彼却取何爲本明耶答彼蓋泛領宗家所云正法眼藏涅槃妙心之名字爲本明耳而實未能親領目前見性即是涅槃妙心所謂似現量而非真現量也知言者固不可以一語之偶合而濫許其全是也環師他處似是而非者尚多此其未透之源本也歟

(巳)二就答徵心

佛告阿難汝今答我如來屈指爲光明拳耀汝心目汝目可見以何爲心當我拳耀

前文云將何所見誰爲愛樂合此科當是兩番徵心而已(巳)三舉心以答

阿難言如來現今徵心所在而我以心推窮尋逐即能推者我將爲心

推窮尋逐之心即前阿難自述思惟愛樂及如來所判妄想攀緣之心也上文云由目觀見如來勝相心生愛樂合此科當是兩番自呈妄心但上文且惟破處此下方直破心矣徵令現前已竟(辰)三直呵非心

佛言咄阿難此非汝心

咄振聲呼警令大驚悟也前言三種非真義中此方說破第一非是心也重徵直訶已竟(卯)二阿難驚索名目

阿難矍然避座合掌起立白佛此非我心當名何等

矍然驚愕貌避離也經久自恃惟知有此一朝奪之無有不驚者矣(卯)三如來指名出過

佛告阿難此是前塵虛妄相想惑汝真性由汝無始至於今生認賊爲子失汝元常故受輪轉

前塵虛妄相想此六字乃其本名阿難既聞非心索要本名故佛直指本名以答也前塵者現前所對六塵也虛妄相想者言此思想必帶塵相虛妄暫現豈有實體哉故後顯發科中不過詳釋此名之義而已由汝下出其錯認之過患也認賊爲子者本非心而錯認爲心也失元常者即昧眞心而不認取也如人既認賊爲子更不求覓眞子矣受輪轉者以所認非眞常之心故長流生死如常遭賊子竊奪也顯呵妄識非心已竟㊀三推破妄識無體此科方以說透識心徹底虛無斷滅全不是心矣分二㊀一阿難述怖求示分四㊀一述唯用此心又三㊀一出家用此心

阿難白佛言世尊我佛寵弟心愛佛故令我出家

㊀二作善用此心

我心何獨供養如來乃至徧歷恒沙國土承事諸佛及善知識發大勇猛行諸一切難行法事皆用此心

此科及下科皆是假設擬度必不能外此心而別爲用也㊀三作惡用此心

縱令謗法永退善根亦因此心

㊀二述舍此更無

若此發明不是心者我乃無心同諸土木離此覺知更無所有

末二句是依佛捨此更復揣摩則杳無別心可得也㊀三述自他驚疑

云何如來說此非心我實驚怖兼此大衆無不疑惑

天上人間凡外權小無不說此爲心故與阿難驚疑同也縱有禪定取證亦由制住此心而得故也(亥)四求如來開示

惟垂大悲開示未悟

且求開示如何此非我心如何名爲前塵虛妄相想此尚未及求說真心也阿難述怖求示已竟(丑)二如來安慰顯發又二(寅)一安慰許有當知此科非是正說真心但由阿難驚怖離此更無故且許有以安慰其驚怖也又曲分爲三(卯)一先標垂教深意

爾時世尊開示阿難及諸大衆欲令心入無生法忍

無生忍者別教初地以去方始証入圓教當住位所証住此忍者於三界內外不見有少法生不見有少法滅超情離見一一當體皆即真如實相亦即一切事究竟堅固也衆生不能証入於此者正由誤認生滅妄想爲心故於此忍永隔而不能入今將破彼生滅顯發無生故經預標以示如來垂教利益之深耳至後叙開悟云世間所有皆即妙明獲本妙心常住不滅其即此忍之義相乎(卯)二示已常說唯心

於師子座摩阿難頂而告之言如來常說諸法所生唯心所現一切因果世界微塵因心成體

諸法所生者衆生迷其真源而妄謂萬物各有從生之法如金生水木生火之類是也惟心所現者聖教直指大本唯一真心體隨緣變現也二句敵體相番畧以總標

一切下詳以別列也因果具凡聖權實大至世界小至微塵具染淨麤妙因心成體者即唯心所現所謂萬法離真心乃至無芥子許可得也㊚三舉況真心有體

阿難若諸世界一切所有其中乃至草葉縷結詰其根元咸有體性縱令虚空亦有名貌何況清淨妙淨明心性一切心而自無體

縷結如絲麻之類舉至細微以況麤大詰追問也根元體性亦是隨世間所說因緣及自相也虚空二字即名豁虚無礙爲貌此舉無體者以況有體也自體無垢曰清淨處染不染曰妙淨湛寂虚靈曰明心性一切心者與一切法爲心性也此心海廓周法界而一切諸法皆是真心海中所現影像無自體性但依此心爲彼實性故也而自無體者正是況顯之詞言所現之物尚皆有體而能現之心豈反自無體乎決言真心必定有體汝但因執此妄心故以迷彼實體豈真離此更無所有乎安慰許有已竟㊛二顯發虚僞上雖指名出過猶未明其何爲虚僞故此始發之也然前文三種非真義中此科方以說破第二無體之義又復曲分爲二科㊚一托塵似有又二㊜一反難離塵當有

若汝執悋分別覺觀所了知性必爲心者此心即應離諸一切色香味觸諸塵事業別有全性

執悋者堅執舊見而不捨也分別者散心任運之用覺觀者究理推度之界前麤後細二皆有分明不昧之相故曰所了知性

此正妄識也必爲心者決定認此爲自心也此先按定向下方起難詞色香味觸畧舉四塵諸塵更該聲法之二一切事業皆塵所成如云塵事塵業也然營業之初曰事事辦之後曰業別有全性者縱之令其離塵自有也(辰)二正言不能離塵又復曲分爲二科(巳)一外緣不離

如汝今者承聽我法此則因聲而有分別

單舉聲塵者固取現對之境舉一例餘亦是以勝該劣矣此即破第二緣佛聲教心也(巳)二內守不離

縱滅一切見聞覺知內守幽閑猶爲法塵分別影事

此見聞覺知約前五識及五俱意識而言以四攝六蓋合鼻嘗爲一覺也滅者息此諸識外緣覺觀而不動也幽閑者內心寂境也此科方該諸修學人故此境即凡外權小在定所守之境亦彼取證以爲法性者也法塵者指此境之本名如云本非法性元是法塵也分別即守此境之心也影事者言此境此心但是光影了無實體矣蓋凡外權小執此幽閑以爲法性深處而不知尚是妄識所緣法塵又執守境之心已離外塵而非分別而不知未離法塵猶是分別也然此境所以爲法塵之由者有二一者凡外小乘不達諸法本空但捨外而緣內如鏡外之物不除鏡中之影常在但相似不動而已實念念不忘外法豈能除其影乎影即法塵也二者權教菩薩雖達法空而未聞此經塵有十二今於幽閑

之時雖離明動通甜合生之六而未離暗靜塞淡離滅之六也故亦是法塵也至於守境之心所以為分別之由者亦二一者境既法塵體非本有全托分別而後分明一不分別境即沉沒故恒分別譬如無波之流望如恬靜而實不住也二者凡外權小皆依六識思惟為觀六識印持為止離六識無別定慧之體故根本元是分別豈能擺脫乎夫境是法塵心是分別境固不能離心心猶不能離境自謂清淨實全垢汚自謂寂定實全流注矣大凡上禪深教不明而好靜定者未有能出此境者矣然亦常處生滅終不自覺其非奉勸好禪定者尚當究心於斯經而後可乎抑又因是而知一切權乘有出入之定皆是微細分別蓋全以憑仗細分別心持彼寂境一不分別寂境

即失名曰出定楞嚴大定豈如是乎請味題中所解自知異於是矣此即破第四止散入寂心也托塵似有已竟(卯)二離塵實無又曲分為二科(辰)一暫縱離有即許為心

我非勅汝執為非心但汝於心微細揣摩若離前塵有分別性即真汝心

非勅汝執者不強其定依也但汝下教其自度也若離下方是縱詞有分別性者有離塵之自體也即真汝心者暫許之也(辰)二隨奪離無不得為心又復曲分為三科

(巳)一離無即是塵影

若分別性離塵無體斯則前塵分別影事

(巳)二塵影即同斷滅

塵非常住若變滅時此心則同龜毛兔角

全托諸塵而現分別之影塵若變滅心豈能存如形滅而影自亡故同龜毛兔角二

乃無體之名故以之喻也㊁三斷滅誰成至道

則汝法身同於斷滅其誰修證無生法忍

法身斷滅者順阿難意執緣塵之心爲法身故也此所以權小法身尚非眞實常住而終無實果以不離塵影所謂蒸沙作飯也無生忍同前如來備破三迷已竟㊂二會衆知非無辯

即時阿難與諸大衆默然自失

默然者依佛微細揣摩自失者覺得離塵無體又前責已不知心處尚望佛言闡佛直呵非心驚疑諍辯及其蒙佛無體之示始知體尚本無安有住處三迷全破三執全消故默然無辯然則平日倚恃爲心者一旦杳無體性無可跟尋而又未審何者爲心即如人失其所寶之物故曰自失正與斥破已竟㊀三結歸判辭

佛告阿難世間一切諸修學人現前雖成九次第定不得漏盡成阿羅漢皆由執此生死妄想誤爲眞實是故汝今雖得多聞不成聖果

前文普判衆生誤認科云一切衆生生死相續皆由用諸妄想此想不眞故有輪轉自判後即乃備破三迷破迷已畢故此仍以結歸前判以原其文也世間諸修學人即前一切衆生非但指於界內如此經以三賢四加尚名世間詳下文正指凡外小乘而意該於權教菩薩九次第定謂四禪四空加滅受想小乘法中前八凡位所成第九無漏聖位所成今云不得漏盡成羅

漢者當知彼所謂無漏聖位皆一時權許誘進而已法華破云汝當觀察籌量所得涅槃非真實也既非真涅槃豈名真漏盡乎故長水謂十地爲漏盡羅漢無可疑也極理而言權教之佛亦非以尚在圓之二行而已皆由下二句正歸判辭即前用妄想而有輪轉也由是知前生死必兼變易輪轉亦帶涅槃也末歸阿難意猶可見蓋小教許四果皆聖阿難已登初果而謂非聖豈破初而獨存於四乎決定以十地方爲分證之聖果矣此即破第五界外取証心也斥破所執妄心以開奢摩他路已竟(辛)二顯示所遺真性令見如來藏體上科即是妄本已破而不用矣此科即是真本正修必用佛云衆生遺此本明枉入諸趣故科名承用遺字然而現具六根之中遍爲一切法體故此科始從眼根開顯以至四科七大也分二(壬)一阿難捨妄求真久執妄識爲心最所難捨今悟其妄方始捨之惟求真心矣又三(癸)一悲感陳言

阿難聞已重復悲淚五體投地長跪合掌而白佛言

凡悟深者而後發悲或悟妄而悲久苦或悟真而悲久失今此悟妄之悲也(癸)二追述痛悔此中二子科即示墮淫室二種深意文現於此就分爲二科(子)一悔恃如來不修大定

自我從佛發心出家恃佛威神常自思惟無勞我修將謂如來惠我三昧不知身心本不相代失我本心雖身出家心不入道譬如窮

子捨父逃逝

此科即他不足恃也惠者恩賜也三昧此云正定亦云正受入此正受不受一切餘境也代者替也如愚忙迫令他代食終不自飽失本心者因悟妄心而始知不見自心即非入道喻如捨父者生佛本來同一法身住持法身者似離而實合似疎而實親今阿難認妄遺眞似合而實離似親而實疎所謂對面千里故云爾也觀此則不自修行而但求加被者亦可以警矣(子)二悔恃多聞終無實得

今日乃知雖有多聞若不修行與不聞等如人說食終不能飽

此科即聞不足恃也觀此則徒恃學問而不實修者可以警矣(癸)三表迷求示

世尊我等今者二障所纏良由不知寂常心性惟願如來哀愍窮露發妙明心開我道眼

二障者煩惱及所知也煩惱障者即見思二惑見乃作意分別之惑即十結使思乃任運貪愛即貪嗔痴慢四結使前麤後細總屬我執所起能障人天勝妙好事故名事障煩惱即障持業釋耳所知障者亦二一者取境謂不達外境唯心而謂心外實有有所希取二者法愛於所修證不達性空而生愛著亦前麤而後細總是法執能障法空之理故名理障然所知二字不即是障正是法空之理依彼所障之理以爲名故曰所知不是障被障障所知是能障所知之障依主釋耳亦名智障即法空之智同前理說阿難初果方脫見惑而思惑

未盡是尚爲煩惱所纏至於所知障渾然未解脫矣寂者不動搖也常者無生滅也因佛開示覺得前來所執之心分別喧動無有寂時起滅紛飛豈能常住由此方求寂然常住之心應知比前破處之後所求之意逈別前云溺於淫舍當由不知眞際所詣是尚以妄識爲眞心責巳不知眞處但惟求處而巳今云二障所纏良由不知寂常心性方始責巳不知眞心而別求眞心矣窮露如窮身暴露無所棲藏也空有不羈曰妙體用朗鑑曰明眞妄顯現決擇分明曰道眼又物不能碍曰妙物不能混曰明蓋寂常妙明之釋與下佛之答處皆有照應(壬)二如來極顯眞體分三(癸)一放光表顯又復曲分爲四科(子)一眞智洞開相

即時如來從胸卍字涌出寶光其光晃昱有百千色

前光表了妄之智此光表達眞之智又即根本智如如性體後文如來自謂不滅不生惟妙覺明是也卍者彼方萬字也如來胸前萬德吉祥紋也光從此出亦表所開智萬德圓備光晃昱者見此智明踰日月色百千者見此智用等河沙(子)二圓照法界相

十方微塵普佛世界一時周徧

非比前心一念偏局十方俱闇此智若開體徧法界即照窮法界亦即後文如來自言惟妙覺明圓照法界是也(子)三上齊佛界相

徧灌十方所有寶刹諸如來頂
(子)四下等生界相
旋至阿難及諸大衆
生佛法界本同一體今旣照窮則生佛法界無不洞徹矣(癸)二普許開示
告阿難言吾今爲汝建大法幢亦令十方一切衆生獲妙微密性淨明心得清淨眼
幢表摧邪立正獲妙下八字是如如理亦卽奢摩他體獲妙二字畧斷一斷雙貫下微密性與淨明心法界眞理但惟一體自其本寂而言謂之性自其本覺而言謂之心今於性而稱微密謂隱微秘密卽本寂無有形聲意也於心而稱淨明謂無染無蔽卽本覺照體獨立意也而妙字同前空有不羈物不能碍貫下性心當云妙微密性妙淨明心而經文省字成句耳二皆指理體而言末四字是如如智亦卽微密觀照獲得同意重言得者足見理智對擧清淨眼者契理之智番前妄心全體緣塵故不清淨此智遠離分别諸塵不干稱理而周法界後經名清淨海眼是也又阿難求寂常心性而佛許以妙微密性求妙明心而許以妙淨明心求開道眼而許以得清淨眼亦請許相應矣(癸)三說盡眞際盡其眞心實際也若惟就其見聞覺知靈鑑無相之體而發揮之不達於四科不極於七大則猶未盡其際也今於四科七大悉顯其爲一眞不動周圓本定之心體故可謂盡其眞如實際矣又此純談眞如但示空如來藏未明起用故科眞際也分三(子)一

尅就根性直指真心此經最殊勝處全在破識心而不用取根性爲因心良以用識用根乃權實兩教之所由分用識而修者塵劫不成菩提從根而入者彈指可超無學若要決定成菩提決定証涅槃惟須直取根性爲因地心而後可圓成果地也故舊註救起識心反言破見甚違經旨所以不得已而復解也且此根性尅體在於衆生現前本具見色聞聲等處率皆日用不知即祖家所謂不離動用中也然其體量徧周法界爲四科七大之實體即祖家所謂動用收不得也今酬妙定之請而首先指於此者正以此性之體不假制伏而本來不動不勞續念而本無生滅不煩擴充而本來周徧皆與識心大相違反是即真奢摩他自性本定也幸惟一洗舊聞委搜佛旨當自見之又二㊀一帶妄顯真問旣曰顯真何又帶妄葢此根中之性即第八根本識所謂識精元明緣所遺者此識據法相宗有三位名異而體不異自凡位至七地名黎耶識此云藏識自八地至等覺名異熟識佛位名陀那識此云執持亦云無垢前二眞妄和合後一純真據圓教即應仍是真妄和合以彼佛位方是圓之二行無明未盡故也據阿難所稱菴摩羅識此云白淨方似圓教佛位純真之識再俟叅考然度佛果後若無此識則過未因緣悉應忘失四雖一體而今所顯者但於凡夫分上正惟黎耶實體經後偈文亦稱陀那細識舉勝稱揚也其體全是真心而具

無明雖具無明而衆生分上捨此無別真體非比前心無體非真也特以權小惟認前六識心以爲勝用至於六根一向目爲色法總攝無記故於修行分中不知不用常如遺失所謂衆生遺此本明也今佛於破妄之後應當機之懇求急欲其捨彼識心認此根性若不先以極顯其真何以使其決定取此新悟而捨彼舊執乎是以雖有二種顛倒見妄姑帶之而且不遽破故曰帶妄顯真直至十番顯後方乃一番破除非惟顯多破少而破處亦如脫衣露體豈同前之全破無體乎舊註自此總謂破妄見遂令學者不敢直認見體爲心違佛本旨甚矣千載差誤不可不知分爲十科

(寅)一指見是心六根中性雖同一陀那細識而最便於目前開示者莫過於眼根中見性故惟從此顯發而餘可例知然此見性所以別於眼識者但取照色之時一如鏡中無別分析即是見性起念分別即屬於識聞等例此是可見祖師云毫釐有差天地懸隔最爲格言學者當以細心甄別之又三(卯)一雙舉法喻現前又二(辰)一如來雙徵拳見

阿難汝先答我見光明拳此拳光明因何所有云何成拳汝將誰見

(辰)二阿難各答其由

阿難言由佛全體閻浮檀金赩如寶山清淨所生故有光明我實眼觀五輪指端屈握示人故有拳相

閻浮此云勝金須彌南面有此檀樹果汁

入水沙石成金此金一粒置常金中悉皆失色佛之身色如之赩赤焰也又傳此金方寸暗夜室中照耀如晝佛身赤焰不但如金破暗之光㊉二辨定眼見是心又分三㊡一辨無眼有見顯其不假眼緣見性自結爲根便局肉眼所謂聚見於眼衆生浩劫迷已爲物但謂見性全屬肉眼無上勝性反成劣相畧說其劣有三不及前心一者有形可見可捉不若識心不可見不可捉摸也二者有礙見前缺後見障內不見障外覩近限遠不若識心前後內外遠近皆可緣也三者易壞觸之即傷不若前心卒難損壞也以故衆生但認前心而曾不覺此眼中之見爲妙性也今欲當機決定捨彼識心認此見性故須巧示令知此見非眼全不係眼而爲有無判然有離眼之體是故但悟此見非關肉眼則豁同虛空無礙無邊所謂常住妙明不動周圓無窮妙義從此而漸顯方能迥超前心而令決取捨矣以故此科特辯無眼有見而下科判其是心非眼也又復曲分爲三科㊀一雙陳法喻令審

佛告阿難如來今日實言告汝諸有智者要以譬喻而得開悟阿難譬如我拳若無我手不成我拳若無汝眼不成汝見以汝眼根例我拳理其義均不

無拳無見義本不均試問令其推度而已

㊀二阿難未覺不齊

阿難言唯然世尊旣無我眼不成我見以我眼根例如來拳事義相類

示同常情答也(巳)三如來斥非詳示又分爲四(午)一正斥其非

佛告阿難汝言相類是義不然

(午)二明其不齊

何以故如無手人拳畢竟滅彼無眼者非見全無

手外無拳故手無拳滅眼見各體故眼滅見存非全無者但明不滅非謂半無或約瞽者但缺見明之用而尚有見暗之用故不全無若取體而不取用前說理正(午)三令其詢驗

所以者何汝試於途詢問盲人汝何所見彼諸盲人必來答汝我今眼前惟見黑暗更無他矚

更無他矚者除見暗外更無別見也(午)四結申有見

以是義觀前塵自暗見何虧損

暗相即塵然謂之前塵者以其對於眼前也末二句言所見之塵自暗而能見之體固無減也夫既無眼而有見則此見何干於眼而言無眼即無見乎辨無眼有見已竟(辰)二辨矚暗成見顯其不假明緣上科示內不依根此科示外不循塵良以衆生旣以迷已爲物瞢然與物無分何但無眼即謂爲無見而無明亦謂其無見矣故此深明其暗中無損於見也又分爲二(巳)一阿難疑於覩暗非見

阿難言諸盲眼前惟覩黑暗云何成見

但假此問以引起辯見是心耳(巳)二如來倒明暗見無虧又復分爲二科(午)一雙詰

二暗

佛告阿難諸盲無眼惟觀黑暗與有眼人處於暗室二黑有別爲無有別

(午)二雙答是同

如是世尊此暗中人與彼羣盲二黑校量曾無有異

此下語意稍爲缺畧宜結難於阿難云汝謂無眼黑中即爲無見豈此有眼黑中亦無有見乎其意方完(辰)三辨見乃是心顯其離緣獨立分二(巳)一例明眼見之謬夫阿難初答眼無見滅次疑覩暗非見是乃執見全惟是眼乃大差謬今佛取例正顯斯謬也又二(午)一初例成謬

阿難若無眼人全見前黑忽得眼光還於前塵見種種色名眼見者彼暗中人全見前黑忽獲燈光亦於前塵見種種色應名燈見

無眼得眼而後見既名眼見無燈得燈而後見應名燈見其謬全同人所易見(午)二轉成二謬

若燈見者燈能有見自不名燈又則燈觀何關汝事

一者燈當名見謬二者見不屬已謬寄燈見以責眼見之謬也(巳)二結申心見正義曲分二(午)一取例非燈

是故當知燈能顯色如是見者是眼非燈

(午)二轉例非眼

眼能顯色如是見性是心非眼

全畨上初例之謬以申成正義有眼得燈者但借燈以顯色而所以見者決是眼而非燈此能例之喻人所共知由是以例無

眼得眼者亦但借眼以顯色而所以見者決是心而非眼此所例之法人所未覺聞經者極宜省悟於此而認取見性爲心矣觀佛前呵識心則曰非心今薦見性則曰是心明以應阿難眞心之求但令知其離彼肉眼不藉明塵別有全性所謂靈光獨耀迥脫根塵極顯其眞何嘗破其爲妄乎具眼者請深味之詳辯具在懸示辯定眼見是心已竟（卯）三未悟更希廣示

阿難雖復得聞是言與諸大衆口已黙然心未開悟猶冀如來慈音宣示合掌清心佇佛悲誨

是言即是心非眼之言口已黙然者此中亦有微解仍具三重一者一向但知有眼方爲有見無眼即爲無見今驗盲人覩暗始知無眼有見而此見與眼殊不相干二者一向但知見明方可成見見暗不得成見今例有眼暗中同於無眼之暗始知見暗之時誠亦是見三者一向但知見惟是眼不名爲心今觀有眼得燈無眼得眼皆但顯色始知見乃是心而此見精離彼肉眼別有自體誠異前心離塵無體矣黙然之中反覆研味此意而已心未開悟者未大開悟也此中更有諸疑意謂我之所求因前緣心不寂不常非妙非明故別求寂常妙明之心今佛示我此見爲心雖知即心不知此心亦具寂常妙明等義否耶末四句皆意請如來宣示此義耳按佛後文明示如來藏心乃云常住妙明不動於阿難之四義已同而但加周圓一義足成五

義當知此下於見性九番開示乃所以答前四義而同後五義足徵此見即是如來藏心至文一一别示指見是心已竟(寅)二示見不動此科即示第一寂義也分三(卯)一辯定客塵二字此之二字若按字分義則客表不住塵明動揺反顯主乃常住空實不動則兼顯二義若按科分義則主空皆明不動以常住不滅之義自屬下科所顯而不動不滅皆可釋於住字故也又復曲分為三科(辰)一如來尋究原悟

爾時世尊舒兜羅綿網相光手開五輪指誨勑阿難及諸大衆我初成道於鹿園中為阿若多五比丘等及汝四衆言一切衆生不成菩提及阿羅漢皆由客塵煩惱所誤汝等當時因何開悟今成聖果

鹿園者古國王養鹿之地五比丘者佛初為太子出家時王命隨侍者父族三人一阿鞞此云馬勝二跋提此云小賢三拘利華言未詳又云即摩訶男似是長子之稱母族二人一阿若多此云解本際二迦葉此云飲光共五比丘而阿若多為最先發解者也菩提取大乘之果羅漢取小乘之果是佛初轉法輪之意當時所説客塵之喻乃喻集諦反顯主空乃喻滅諦耳今但取能比之喻不取所喻之法以此中客塵但喻身境及緣身境之心主空俱喻見性故耳(辰)二陳那詳答二義又分為三(巳)一自陳得悟

時憍陳那起立白佛我今長老於大衆中獨得解名因悟客塵二字成果

憍陳那亦云憍陳如即阿若多之姓也此云火器亦事火之族(巳)二喻明客字

世尊譬如行客投寄旅亭或宿或食食宿事畢俶裝前途不遑安住若實主人自無攸往如是思惟不住名客住名主人以不住者名爲客義

俶整也(巳)三喻明塵字

又如新霽清暘升天光入隙中發明空中諸有塵相塵質搖動虛空寂然如是思惟澄寂名空搖動名塵以搖動者名爲塵義

(辰)三如來印許其說

佛言如是

此但印其所說舊喻動靜分明不混欲以彰下文所示孰爲動者同於客塵孰爲靜者同於主空耳辯定客塵二字已竟(卯)二正以顯其不動又復分爲二科(辰)一對外境以顯不動外境此身尚爲疎遠其與見性動靜易見故先顯之又分四(巳)一辯定所見

即時如來於大衆中屈五輪指屈已復開開已又屈謂阿難言汝今何見阿難言我見如來百寶輪掌衆中開合

百寶者貴重之稱輪掌者佛之手足中心各有一千輻輪相故云耳(巳)二辯定開合

佛言阿難汝見我手衆中開合爲是我手有開有合爲復汝見有開有合阿難言世尊寶手衆中開合我見如來手自開合非我見性有開有合

當阿難端視佛時而其見性湛然盈滿於前乃視如來之手在此見性之中開合不

住則佛手自同客塵而阿難見性何異主空此動靜顯然分明故先令辯定是誰開合則動靜自分於是阿難果答不謬(巳)三辨分動靜

佛言誰動誰靜阿難言佛手不住而我見性尚無有靜誰爲無住

躡上令其自分動靜也佛手不住者已判定佛手是動也下三句乃判定見性不動也但用況顯之詞故初學或不省解今詳與明之其曰尚無有靜者非言不靜也蓋靜必因動而顯如先時曾動今始不動方可說靜今此見性從來不動設說其靜尚爲不可故曰尚無有靜也誰爲無住者猶言豈有動乎無住即動也蓋明其非惟離動亦且動靜雙離所以發揮此性常不動搖從來至靜非由攝念而得制伏而然誠所謂天然自性之本定矣乎(巳)四印許其言

佛言如是

許其所分外境爲動見性不動皆不謬也當知此中但舉佛手爲一切外境之例旣知佛手開合與此見性無干則凡一切萬相及諸世界任其紛亂動止皆與見性無干矣若人於萬相中忽然覷見此不動之性常恒不昧何至爲境所奪妙之至也又宗家竪指伸拳發明於人者多密此意令人自見自悟但教家分明說透爲異耳對外境顯不動已竟(辰)二就內身以顯不動內身比境親爲自體其與見性動靜難分故更明之又四(巳)一光引頭動

如來於是從輪掌中飛一寶光在阿難右即時阿難廻首右盼又放一光在阿難左阿難又則廻首左盼

㉑二審問動由

佛告阿難汝頭今日何因搖動阿難言我見如來出妙寶光來我左右故左右觀頭自搖動

此科但欲阿難說出因觀頭動方好辨於見性之動靜耳㉑三辨分動靜

阿難汝盼佛光左右動頭爲汝頭動爲復見動世尊我頭自動而我見性尚無有止誰爲搖動

外境動而見性不動人或易知自頭動而見性不動人實難辨良以世人認見是眼故頭搖眼轉宛似見性亦動今阿難因佛上文說破見不屬眼已覺此見離眼獨立湛然滿前自是頭之動搖何干於見是以直答頭動而見不動也止亦靜也況顯意同上文耳㉑四印許其言

佛言如是

許其所分頭爲搖動見不動搖皆不謬也當知此中但取頭搖爲發悟之端既知頭動而見恒不動則凡此身往來千里萬里乃至恒沙世界死此生彼而此見性常如虛空無所動也若人悟此恒常不隨身轉則日用中行住坐卧皆在自性定中誌公云不起絲毫修學心無相光中常自在者此也其與閉目想空自墮法塵之影者天淵懸絶矣又宗家從東過西乃至跳舞意亦顯此而迷者效之但弄精魂終不得旨

也此意契合賞鑑者難道無人而其間不肯者當亦不少幸屈高見再委下文當必有首肯時節正以顯見不動已竟㊃三普責自取流轉又分三㊁一取昔所悟客塵於是如來普告大衆若復衆生以搖動者名之爲塵以不住者名之爲客

此科二以字是知說意蓋心知口說皆決定以動爲塵以不住爲客此是述昔鹿苑所素明者牒之㊁二今觀現前動靜

汝觀阿難頭自動搖見無所動又汝觀我手自開合見無舒卷

此科是令衆轉明現今大衆所見頭手不住而動者決是客塵見性住而不動者決是主空台當取昔所解爲今領悟矣㊁三正以怪責妄淪又二㊀一怪其明知妄由身境

云何汝今以動爲身以動爲境

此科是佛怪問引起下文責之之詞因人多不省解以謬註錯亂言愈多而愈不明故另分爲一科以便發明二以字照上科皆作知字說字讀之如云汝若不知身境是動或不曾說出身境是動是徹底迷昧固不足怪今汝云何明知明說動者爲身動者爲境依舊從始云云即接下之責詞無不明也此蓋緣譯人下得云何二字太早若將此二字移作下科之頭讀之自是明爽不費委曲釋矣試讀看㊀二責其依舊認妄遺眞又分二㊄一曲分三障就分三㊅一惑

從始洎終念念生滅

接上意云既知既說動是身境便合了悟身境全是客塵不應執迷可也何乃依舊從始洎終於身境中念念生滅哉始終者遠則無始爲始今生爲終近則生爲始而死爲終下句即我法二執若認身境爲我及我所便是我執若認身境心外實有便是法執既惟堅認執迷則必念念不離但於身境中生滅可謂惑之深矣㊁二業

遺失眞性顛倒行事

眞性即指不動之見性既惟認妄便乃遺眞全不認取下句即造妄業蓋認妄遺眞事事顛倒非惟世間事業縱使種種修行皆名顛倒以其動執身境靜依法塵依法塵者還同身境曾不覺知本有天然不動之見性也㊁三苦

性心失眞認物爲已

首句全牒上科二句言所依爲心性者既非是不動之眞體則所領爲身命者豈本元之法身將見因差果謬必招認物爲已之苦也蓋認物爲已便是受身著境之苦果已成如凡夫妄認身爲我境爲我所身重而境輕權小妄認能證之心爲我亦身也所證涅槃爲我所亦境也境重而身輕圓覺云乃至證於清淨涅槃皆是我相圭峰解凡夫所執我相是迷識境權聖所執我相是迷智境雖麤細不同皆名認物爲已用是觀之權聖涅槃尚是認物爲已則凡夫身境豈非認物爲已其與一切精怪依草附木攬爲已身者顛倒是同也豈可不猛省而生厭患乎㊄二總結長淪

輪廻是中自取流轉

輪廻即二種生死是中者身境之中也言塵劫輪廻皆因不離於身境凡夫於麤身境中爲分段生死所輪權小於細身境中爲變易生死所輪末句責其自取者言非有魔驅鬼制但由自棄不動之本性自取流轉之身境而已嘗謂纔學道者便知覓主人翁却乃多認攀緣不住之客而不知目前朗然常住之見性方是真主人翁纔聞般若者便說真空却乃閉目懸想搖動之法塵而不知目前廓然不動之見性正是真空快哉法王之妙示行人於此宜當反覆體認必有豁然時節始信孤負本有久矣

大佛頂首楞嚴正脉疏卷第八

音釋

矍 厥縛切 音攫

愕 五谷切 驚遽貌

赩 許極切 赤色也

大佛頂首楞嚴經正脉疏卷第九

明京都西湖沙門交光眞鑑述

㊢三顯見不滅此示常義分三㊕一會衆領悟更請又二㊡一敘述衆悟又曲分三㊐一得悟安樂 ㊕

爾時阿難及諸大衆聞佛示誨身心泰然

泰然者從佛呵爲非心即起驚疑及聞離塵斷滅轉更不安所以然者正以離識心外更不見心今嘗根中指出宛然別有寂然不動驚疑頓息所以安樂㊐二悔前迷執

念無始來失却本心妄認緣塵分別影事

見不動心方顯識爲塵影故悔迷眞逐妄㊐三以喻狀喜

今日開悟如失乳兒忽遇慈母

背眞執妄如兒背母慧命懸危如失乳將死今見本心如忽遇慈母慧命復續如食乳而生㊡二通別兩請又二㊐一會衆通請

合掌禮佛願聞如來顯出身心眞妄虛實現前生滅與不生滅二發明性

首句謝前請後心即指前見性小乘雖知身是無常但一向迷見爲眼同身壞滅今雖作領即是不動之心然迷混之久實無智辯以自發明此見如何不與色身同滅故求佛發明之㊐二匿王別請此以別除斷見乃是旁兼故科別請然以王發起者有二意一以就王之老相易示變遷二以顯身之無常至貴不免問佛指根性正意元爲改權宗生滅之因以立成佛眞因地心何服且破凡夫最淺斷滅之見答權小鈍滯固可矜憐凡

外迷淪溺宜哀救況喪本受輪禍華莫甚於斷見佛慈平等故因此處可以警悟乃兼與除之非正爲也此方名教多言人死靈隨氣散無復存者是爲大惑講沉玩於斯焉分爲四科(午)一教前邪惑

時波斯匿王起立白佛我昔未承諸佛誨勅見迦旃延毗羅胝子咸言此身死後斷滅名爲涅槃

迦旃延此云剪髮毘羅胝此云不作外道六師之二說道不同皆以斷見爲主涅槃多義而猶以不生滅爲要義得涅槃者一性恒常遠離生滅今反以身死性即斷滅爲涅槃眞邪說也葢匿王未聞佛教先受此惑矣(午)二教後仍疑

我雖值佛今猶狐疑

狐乃疑獸過水聽冰必多反覆人有疑者似之此亦示同故云爾也(午)三願聞不滅

云何發揮證知此心不生滅地

此心即指見性求佛顯示此性果不生滅則宿疑無不決了(午)四明衆心同

今此大衆諸有漏者咸皆願聞

據除斷見麤惑則此有漏似惟指於界內凡夫二乘有學若辨見性眞常則雖小乘四果別教三賢亦須普指以彼自來未明見性是眞常心故(卯)二如來徵顯不滅分三(辰)一顯身有變又二(巳)一畧彰變滅又曲分三(午)一徵定必滅

佛告大王汝身現在今復問汝汝此肉身爲同金剛常住不朽爲復變壞世尊我今此身終從變滅

其意可知(午)二徵定滅由分爲三(未)一怪問預知

佛言大王汝未曾滅云何知滅
(未)二畧舉變相
世尊我此無常變壞之身雖未曾滅我觀現前念念遷謝新新不住如火成灰漸漸銷殞
(未)三明知必滅
殞亡不息決知此身當從滅盡
因今遷謝而不住知終必滅而後已何待死而後知滅哉只此數語已即可以警念無常劇貪世務者寧不惕然(午)三印許其言
佛言如是
印其所說不謬畧彰變滅已竟(巳)二詳叙變滅分三(午)一令較量老少又二(未)一故問令叙
大王汝今生齡已從衰老顏貌何如童子之時
前言總畧未盡精詳今故舉老少之懸殊者令其相較激引之而欲其詳叙也(未)二甚言不同
世尊我昔孩孺膚腠潤澤年至長成血氣充滿而今頹齡迫於衰耄形色枯悴精神昏昧髮白面皺逮將不久如何見比充盛之時
佛問老少王加長成三時發明以顯不同耄者只表老而昏忘不必局定歲數下枯悴釋衰昏昧釋耄髮白面皺又顯然可驗其不久者也老年者安可恬不知懼(午)二令詳叙變狀又二(未)一如來引問
佛言大王汝之形容應不頓朽
(未)二匿王具答分二(申)一不覺漸至
王言世尊變化密移我誠不覺寒暑遷流漸

至於此

密移不覺莊生亦喻夜壑負舟彼謂造化密移豈知行陰所遷(申)二徵釋推知又二

(酉)一麤推且限十年

何以故我年二十雖號年少顏貌已老初十歲時三十之年又衰二十于今六十又過于二觀五十時宛然強壯

任運不覺作意推度始得知之此科時寬人雖可覺然亦豈知二十三十比前童年已爲衰老是則少者當亦可以警無常矣

(酉)二細推乃至剎那

世尊我見密移雖此殂落其間流易且限十年若復令我微細思惟其變寧惟一紀二紀實惟年變豈惟年變亦兼月化何直月化兼又日遷沉思諦觀剎那剎那念念之間不得停住

此科推至極促之時方是凡夫麤心所不覺者尚書殂謂魂升於天落謂魄歸於地乃死之別名今經但以壯色日去爲殂老相日遷爲落紀者十二年也牒前寬數變其文耳自年以至剎那方是密移之不覺者也剎那至短攝在念間教中謂一念具九十剎那以利刃透九十紙爲一念準分剎那(午)三乃總結必滅

故知我身終從變滅

此雖如來令其詳敘肉身念念遷謝之相將欲顯後見性全無遷謝然亦可以爲觀身無常之厭然權小厭之取灰斷果求變易身乃其舊見今令依圓人見解不離根中頓領常性而已顯身有變已竟(辰)二指

見無變分四科㉖一徵定不知

佛告大王汝見變化遷改不停悟知汝滅亦於滅時汝知身中有不滅耶波斯匿王合掌白佛我實不知

滅中不滅正王所昧使其早知何由惑於斷見㉖二許以指示

佛言我今示汝不生滅性

㉖三引敘觀河

大王汝年幾時見恒河水王言我生三歲慈母攜我謁耆婆天經過此流爾時即知是恒河水

耆婆此云長命謁此天神求長命也㉖四詳彰不變又二㉖一先彰所見不變所見即恒河中水欲因所見之水不異引顯能見之性不變耳又分爲三㉖一躡前變滅

佛言大王如汝所說二十之時衰於十歲乃至六十日月歲時念念遷變

㉖二令較所見

則汝三歲見此河時至年十三其水云何

㉖三直答不變

王言如三歲時宛然無異乃至于今年六十二亦無有異

先彰所見不變已竟㉖二次彰能見不變能見即根中見性因所顯能易於開悟耳分三㉖一躡前身變

佛言汝今自傷髮白面皺其面必定皺於童年

㉖二令較能見

則汝今時觀此恒河與昔童時觀河之見有童耄不

㊄三直答不變

王言不也世尊

問約老而聰明不衰者可說不變然多有老眼昏暗者則何通之答自是眼暗非關見性若但論眼則固有少而昏盲者何待老來且前指見科中已有盲人矚暗之喻彼許全見黑暗亦無損於見體豈止昏花乎當知此中但是就匿王不病之眼以驗見性不變而已非說肉眼能不變也豈可故取病眼為難乎指見不變一科已竟㊁三正申二性以前通請中願聞生滅與不生滅二發明性如來已引觀河驗定至此乃申二性以結歸前之所請也又分二㊀一詳與區分又二㊅一因皺以分變與不變

佛言大王汝面雖皺而此見精性未曾皺皺者為變不皺非變

㊅二因變以分滅與不滅

變者受滅彼不變者元無生滅云何於中受汝生死

匿王既因身之衰變而預知身之必滅何不因見之不變而預知此見死後必不滅乎可以深發省悟矣於中者即於身中也受生死者與身同受生滅也言既不與身同變必不與身同滅矣往往宗家謂不離身中即有不滅性體正謂根中見聞等性非謂方寸之中臟腑之內別有性命即同阿難初執身內識心㊀二責留斷見

而猶引彼末伽黎等都言此身死後全滅

末伽黎此云不見道等者等前請中二人

皆一類斷見外道故佛責與王請互舉之如來徵顯不滅一科已竟㊆三王等極爲喜慶

王聞是言信知身後捨生趣生與諸大衆踊躍歡喜得未曾有

王本爲除凡夫斷見之惑示同就問故此即惟就王結彼一類懷斷見者方喜其有趣生之性而已非普結會衆同有是喜也以捨生趣生正四相中人相權小喜此是損非益也問權小豈無喜乎曰必喜離識心外別有此本常之性自此而修大定成菩提端有望矣曰經家何故只就王結曰王是旁兼之問意中惟就此機會決了斷見而已斷見既除其意已盡何不結了問爲何不結會衆之喜曰此有二意一者小

悟之喜不必重結謂逐節開悟之喜此科之首已敘身心泰然等若使再結還同前語何用重繁二者大悟之喜須待後結以心未大開餘疑未盡阿難等方欲種種與問何暇結喜直待三卷末方結云各各自知心徧十方乃至獲本妙心常住不滅禮佛合掌得未曾有始是普會之喜也顯見不滅已竟㊇四顯見不失此若據其科名亦足前常字之義蓋上科約未來說如云盡未來際究竟不滅此科約過去說如云從無始來本有不遺既惟約於竪窮其屬常字無疑若據文中發明體周萬法量極虛空亦可以當如來後示周圓之義又前文求示寂常心性上二科已答寂常二字此科廣大周圓誠爲心性全體是答心性

二字三釋俱通宜細詳之分二(卯)一阿難因悟反疑前語

阿難即從座起禮佛合掌長跪白佛世尊若此見聞必不生滅云何世尊名我等輩遺失眞性顚倒行事願與慈悲洗我塵垢

上惟舉見此復兼聞足顯佛言隨便其實四性六精俱攝見性之中矣必不生滅是起疑之端在上科中文云彼不變者元無生滅是也遺失眞性顚倒行事正是所疑却在不動科中是彼全文因後疑前非是疑佛自語相違但問佛既云不滅以何因緣前說遺失故佛下示但因顚倒而說遺失非因斷滅而說遺失也可見非眞遺失故通章全示顚倒不失之相諸註但明顚倒全忘不失不知何以銷阿難之疑請詳今解當自辯其得失(卯)二如來發明因倒說失此中舊註差錯若不預以辯明非惟經之本旨終不顯彰即今正解反似差錯矣註云順垂爲正逆豎爲倒此言非是且與後結合處語相乖反蓋爲錯會首尾相換四字故致差誤至此不知首尾相換正明不失非說顚倒良以臂之正倒元無一定阿難與佛俱惟順於世間但取臂之雖倒不失人所易明心之雖倒不失人所難曉以易例難而已請觀今解分二(辰)一即臂倒無失爲喻又三(巳)一定臂之倒相

即時如來垂金色臂輪手下指示阿難言汝今見我母陀羅手爲正爲倒阿難言世間衆生以此爲倒而我不知誰正誰倒

母陀羅手此云印手相好也不知誰正誰

倒者正以臂無一定倒正故但順於世間說此下垂爲倒(巳)二定臂之正相

佛告阿難若世間人以此爲倒即世間人將何爲正阿難言如來竪臂兜羅綿手上指於空則名爲正

佛意亦以臂無一定正倒旣世人以此爲倒即依之爲倒遂問世人以何爲正亦將依之以爲正也但欲取喻不失而已非辯正倒之是非也(巳)三明顛倒非失

佛即竪臂告阿難言若此顛倒首尾相換諸世間人一倍瞻視

即竪臂者即依上指爲正也若此顛倒首尾相換者此二句正明顛倒無失葢佛上竪時已順世間成正却言若將此臂顛倒下垂但是將上竪之首換爲下垂之尾而已豈將此臂眞遺失哉末二句一者同也倍者多也如言心之顛倒不失世人固所難知臂之顛倒不失乃世人同見而無差異多見而非一人葢言明白易見宜當就喻發悟也且與下合喻全無乖反矣(辰)二以心倒無失合喻分四(巳)一據名畧以合定

則知汝身與諸如來清淨法身比類發明如來之身名正徧知汝等之身號性顛倒

清淨法身者即相即性即有即空現前三十二相即是法身非比相宗最後佛身有爲無漏非比空宗破相爲妄報化非眞此之性宗山河全露萬相皆如說報化與法身異體者當墮地獄比類發明者即令依臂悟身心也達心包萬法爲正知達萬法

皆心爲徧知如來達此名正徧知身如臂上指非新得也執色身包心爲倒知執心外有法爲倒見凡小執此號性顛倒身如臂下垂非眞失也此但畧合詳合更在下文㊁二徵顯身無正倒

隨汝諦觀汝身佛身稱顛倒者名字何處號爲顛倒于時阿難與諸大衆瞪瞢瞻佛目睛不瞬不知身心顛倒所在

此雖示身無倒相亦見阿難等不明顛倒實義意謂凡物名相多不相離故令循名而覓相如以黑爲名者若對白物必歷然有黑相可見與白者逈别今汝身旣以顛倒爲名對我正徧之身亦當歷然有顛倒之相與我正徧者逈别而後可也今隨汝觀顛倒果何在乎由是衆等竟不得其倒正之相然所以不得者斯名有三義甚深不同諸名一者不在當體義蓋名雖在身而義乃從心故也二者非可相見義但可義求非如有形之物可以相取也三者更不在心義以顛倒但衆生執迷之見而心實不依之以眞成顛倒故知此顛倒也在心尚不可得在身豈可得見乎下文方具示令以義求矣㊁三詳示正倒從心分三

㊄一標如來慈悲告衆

佛興慈悲哀愍阿難及諸大衆發海潮音徧告同會

愍其顛倒尚不知其所在何由而有發悟之期應不失時名海潮音以其瞪瞢瞻望適當可教之時也㊄二引昔教以明正相

此科正合喻臂之上竪分三㊅一示爲尋

常之教

諸善男子我常說言

佛所說法皆到一切智地而衆生隨類各解如一切唯心造凡小解爲業造權教解爲識造圓頓直了眞心變現今約深義重明昔教也(未)二萬法惟心所現

色心諸緣及心所使諸所緣法惟心所現

色即十一色法心即八識心法諸緣即生心之四緣生色之二緣心所使即五十一心所法諸所緣法廣至善惡邪正世出世間一切事業因果法門等惟心者惟衆生本具一眞法界之心亦即如來藏心乃變現萬法之實體故曰惟心所現此科重一現字見萬法即心也問前謂見性是黎耶體即如來藏心又即萬法實體似爲能現今色心之心既該八識則黎耶已爲所現而惟心之心當另有純眞之心何得仍取如來藏心以釋之答前七等但爲所現眞心但爲能現而此黎耶能所俱通以對眞心降爲所現以對萬法升爲能現蓋與眞心本無二體但惟帶妄而已故今斯文任說眞心亦雖屬於示見不失以衆生現量離此無別可指經中偏是此義待至下科當極明之(未)三萬法常在心中

汝身汝心皆是妙明眞精妙心中所現物

身即五根心即八識及諸心所其餘俱攝皆字之中不屬空有曰妙遠離晦昧曰明萬法實體曰眞精具此諸義曰妙心中所現物者言妙心如海而萬法如海中之影心包無外而萬法皆在心中此科重一中字見心包萬法也合上科萬法即心此科心包萬法即是心之正相恒不昧此即正徧知身仍當補云如我竪手等無有異豈別有所得耶此意必有但文畧耳引昔教以明正相竟(午)三責遺認以明倒相遺謂

遺眞認謂認妄責其但因遺眞認妄遂成顚倒耳足知是迷顚倒非心顚倒也又分三(未)一怪責遺眞認妄

云何汝等遺失本妙圓妙明心寶明妙性認悟中迷

前問意何因緣故說爲遺失此科即其因緣也蓋是遺眞認妄全不覺知雖未遺失義同遺失矣本妙二字另說言其不假修成本來空有不羈自在解脫之意下圓妙明心寶明妙性二句相對圓乃通融流動用之相也寶乃清淨堅實體之相也故依環師解心之與性體用互稱心則從妙起明圓融照了如鏡之光性則即明而妙凝然湛寂如鏡之體此解甚好心性單言各兼體用心性對舉體用暫分因文立意而已非一定也此正責其遺眞末句責其認妄悟即上二科萬法即心心包法外迷則敵體相番謂法皆心外心墮法中認悟中迷者謂見雖迷執顚倒而眞心與萬法實不曾依之果成顚倒如人迷東爲西方實不轉乃是於不顚倒中而妄計顚倒故曰認悟中迷(未)二詳彰認遺之相上科但是標下此科全以釋成分二(申)一法說又二(酉)一彰認妄之相又曲分爲四(戌)一誤認器界

晦昧爲空空晦暗中結暗爲色

此科即誤認山河諸法心外實有正番萬法即心然此科及下科圓師之註甚好今全取之晦昧爲空者迷性明故而成無明由此無明變成頑空即下經云迷妄有虛

空也空晦暗中結暗爲色者所變頑空與能變無明二法和合變起四大爲山河依報外色即想澄成國土也㊂二誤認根身色雜妄想想相爲身

此科即妄認五蘊四大爲自身相也圓師云以四大色雜妄想心變起衆生正報内色想謂妄心相謂妄色色心和合五陰備矣即知覺乃衆生也㊂三誤認心性聚縁内搖趣外奔逸昏擾擾相以爲心性

此科即妄認縁塵分别爲自心相聚縁者環師以圓覺妄有縁氣於中積聚釋之最是但愚意與圭峯所解不同夫縁氣者即精神魂魄等潛住五臟者乃我執習氣之所妄成於中者於身中也積聚者結爲命根繫於生死耳蓋我執雖徹底虛無而積

劫堅執妄理相應保之則生斷之則死所謂從畢竟無成畢竟有矣内搖者如云有動乎中必搖其精現見勞慮太過者五臟隨病此衆生所以多不信身中本無性命也趣外奔逸者逐境縁慮也此二句雖總言妄識而聚縁二字連持命根似爲第八功能内搖外奔騰躍妄想似爲前六業用昏擾擾相者聚縁迷執故昏内搖外奔故擾誤認此昏擾者以爲靈用而妄稱心性

問前謂見性是八識實體今復以聚縁爲八識功能得失何分哉答此識眞妄和合故見性取其一分眞理聚縁取其一分妄情凡言八識去後來先等者皆以妄情言耳後倣此㊂四遂成顛倒

一迷爲心決定惑爲色身之内

上二科尚是顛倒之由此科方成大顛倒矣葢心反轉入身中萬法俱包心外正畨心包萬法所以爲顛倒也嗚呼自非佛了義之教誰不計其性命在於身中萬法但爲心外者乎然命在身中道教計之特甚法居心外小乘在教猶然正徧知覺亦甚深哉(酉)二彰遺真之相

不知色身外洎山河虛空大地咸是妙明真心中物

心在身中但惟顛倒之見妄執而已豈無邊大心果依其妄見而轉入於身哉正同迷東爲西而東實不西也故身及虛空依舊在於心中而大心依舊包於法外但迷時不覺知耳斯則不知二字便是顛倒豈有實體可得哉法說已竟(申)二喻說分二

(酉)一喻遺真認妄

譬如澄清百千大海棄之惟認一浮漚體

遺失包虛空大地之心而不認如棄百千大海但認蕞爾身中有我之心如認一漚

(酉)二喻以妄爲真

目爲全潮窮盡瀛渤

展轉倒執乃謂身中方寸之心能包虛空大地如說一漚全包大海問此何異於一毛孔中包盡刹海答彼達諸法性全法界故一毛稱性即包無餘如說真摩尼珠價直一國誠不虛矣此不達諸法實相但將昏擾妄想謬計身中而又倒執能包虛空大地是尚無體可得憑何廣包如說水泡價直一國真大迷妄安可同乎詳彰認遺之相竟(未)三深責迷倒之甚

汝等即是迷中倍人

遺大心而認浮想如棄海認漚已爲迷矣又復執浮想爲大心如說漚爲海更是加一倍迷矣故曰迷中倍人詳示正倒從心已竟(巳)四結合前喻無失

如我垂手等無差別如來說爲可憐愍者

此方攝上認妄遺真之倒執而結歸前喻但同下垂之臂而已豈真有所遺失哉法喻方不乖反向使上竪爲倒當云如我竪手何得云垂手乎詳之如來說爲可愍者如云使其真已遺失似猶不足深憫今本無遺失而常如遺失似懷珠困窮故親友矜嘆而切責也此中雙明雖顛倒而不失雖不失而顛倒知前義則不孤本有知後義則不廢修行亦性修不礙之旨也前阿難聞呵非心驚謂捨此更無將同土木如來安慰許以真心有體而已非正開示真心也譬如許人以物後日方以與之長水後處即謂開示真心以許爲與何有實惠哉故此不失科中正倒二相方是開示真心之正文而阿難到此方知於緣塵外更有如此廣大心體而如來所許果爾非虛請與前之許辭對觀甚有味矣可見通釋佛經能詳語脉爲妙不可潦草錯會然此科似顯心一周而下六番搜其餘疑而已顯見不失已竟(寅)五顯見無還自上科觀之佛之開示可謂盡心吐露矣特阿難未能極領種種疑之故有下文諸科向使於見性畧有破意是助其疑矣更肯領之乎破妄見之言足知其非是也此科還者去也科名獨標去意而文中具有來意顯無去來耳按阿難前求兼足寂常二義分四(卯)一阿難求決取捨又四(辰)一述聞法雖悟本心

阿難承佛悲救深誨垂泣叉手而白佛言我

雖承佛如是妙音悟妙明心元所圓滿常住心地

悲救者救其顛倒受淪也深誨者誨其極領正偏知也感佛深慈故至垂泣矣觀雖之一字便是尚有所疑而未能極領之意也末二句述前三科包括虛空曰圓周徧萬法曰滿此即述上不失科意常即不滅住即不動更述上之二科耳(辰)二明不捨悟法緣心

而我悟佛現說法音現以緣心允所瞻仰

此述承教悟道而全歸功於聽法緣慮之心也阿難多聞重法之人於此一種緣法領悟之心更所難捨意云別種緣心或可捨擲今我悟佛所說法時現用緣心承聽領納方倚用之豈可遽捨乎(辰)三明未敢認取本心

徒獲此心未敢認爲本元心地

此心即指上所說妙明心體也正因不捨悟法緣心故言徒獲圓滿常住真心反不敢認爲本元心地以認此須當捨彼今既不忍捨彼緣心故亦不敢認取於此又若捨此緣法之心却後將何承領佛法縱不惜此緣心而獨不重於佛法乎此與下文云何得知是我真性一類反疑真心之意舊將此心指於緣心殊無意味良以彼尚堅執不捨何又不敢認乎(辰)四願如來與決取捨

願佛哀愍宣示圓音拔我疑根歸無上道

圓音有三不可思議一者殊方異類皆同本音二者大小淺深隨解皆益三者有緣

隔遠皆同目前疑根者緣心眞心兩持不決根心難拔故求佛拔之無上道即阿耨菩提如人惑於岐路導師指之方可決一而歸(卯)二如來破顯二心破謂破緣心顯謂顯見性也分二(辰)一破緣心有還又分三(巳)一先破所緣之法即現說法音也不捨緣心深故既全爲於重法故須破法非眞而緣心自捨矣分三(午)一法說

佛告阿難汝等尚以緣心聽法此法亦緣非得法性

緣心之緣攀緣也法緣之緣塵緣也以法音即聲塵攝故亦非眞若落紙墨更是色塵末句正出非眞之故法性者眞理也圓師云教詮眞理理是衆生之心故知妙明心地方是眞理豈可即執聲教爲眞理哉

(午)二喻說又分二(未)一因法觀心喻

如人以手指月示人彼人因指當應看月

上人字喻說法者下二人字喻聽法者指喻於法月喻聽法者之自心標指示月喻說法顯心因指當應看月喻聞教自合觀心耳(未)二執法忘心喻又爲二(申)　正舉執忘

若復觀指以爲月體

喻但惟執佛聲教不解反觀自心者也(申)二雙出二過就分二(酉)一併法俱失過

此人豈惟亡失月輪亦亡其指何以故以所標指爲明月故

合法當云此人豈惟不達自心亦復不知教意何以故以他聲教爲已自心自他不分安知教意耶(酉)二兼迷法相過

豈惟亡指亦復不識明之與暗何以故即以指體爲月明性明暗二性無所了故

合法當云此人豈惟不知教意兼亦不了教心體相何以故教以聲塵爲體以自無覺照爲相心以靈知爲體以本有覺照爲相斯人即以無照之塵爲有照之心有照無照二不別故對詳法喻歷歷可見(午)三結定

汝亦如是

言汝之迷心迷教及迷教心體相亦如亡月亡指及亡明暗者無以異也先破所緣之法已竟(巳)二正破能緣之心揀前先破方拔不捨緣心之根柢非正破緣心故也分三(午)一正破緣聲之心揀後緣色等俱爲兼帶以但因不捨緣佛聲教之心而起破也又二(未)一縱言離聲當有

若以分別我說法音爲汝心者此心自應離分別音有分別性

分別法音乃取能分別者爲已真心即不捨緣心也此心下縱之令離聲塵更覓分別之自性耳(未)二喻明離聲無性又分二(申)一舉喻又二(酉)一正以客喻

譬如有客寄宿旅亭暫止便去終不常住

前佛但以客喻身境乎謂兼喻緣身境之心此佛以客正喻緣心(酉)二反以主顯

而掌亭人都無所去名爲亭主

此雖但以反顯緣心非主而實即以見性爲主人也(申)二法合又二(酉)一先合主喻

此亦如是若真汝心則無所去

言當如亭主也(酉)二後合客喻

云何離聲無分別性

離聲無性者言何但如客之暫止便去耶

正破緣聲之心已竟㊥二兼破緣色之心

斯則豈惟聲分別心分別我容離諸色相無

分別性

聲分別心者聲上分別心也離色無性與

離聲無性一例可知㊥三廣至緣法之心

如是乃至分別都無非色非空拘舍離等昧

爲冥諦離諸法緣無分別性

如是乃至者例上聲色二塵中間超過香

味觸扞法處所攝半分生塵留彼半分滅

塵結爲冥諦耳分別都無者前之五塵及

法處生塵皆不行分別所謂内守幽閑也

非色非空者如八定後三所緣既離前四

所緣一切色等故非色復離空無邊處所

緣無邊虛空故非空蓋自識無邊處乃至

非非想處所緣皆是此境即法處滅塵耳

拘舍離華言未詳即末伽黎連此三字方

成一名乃其母名亦連母爲名之例也昧

者不達而妄立也冥者冥然莫辨諦者妄

稱眞實耳蓋外道立二十五諦首號冥諦

彼謂冥初生覺是萬法之元始尊爲極則

之理今非色非空正齊此見矣末二句諸

字助語與前離諸色相一樣意謂縱使心

之分別都無亦但離於麤分別耳微細流

注固所未覺縱使境之色空都盡亦但離

於麤境耳滅塵影事固不能離若離諸法

塵之緣即無分別之性與上之離聲色而

無性者一類無別也正破能緣之心已竟

㊣三結指此心有還

則汝心性各有所還云何爲主

總承上六處緣心各隨本塵而生亦隨本塵而滅如影隨人元隨何人而來者亦即還隨何人而去故云有還云何爲主者言但是暫止便去之客何以爲無去無來常住之主人乎破緣心有還一科已竟㊡二顯本心無還此中專顯眞心無去無來常住爲主大異緣慮客心暫止便去所以令阿難決定捨客而取主人翁矣分二㊁一

阿難求示無還

阿難言若我心性各有所還則如來說妙明元心云何無還惟垂哀愍爲我宣說

㊁二如來詳與顯示又分爲四㊀一指喻

見精切眞

佛告阿難且汝見我見精明元此見雖非妙精明心如第二月非是月影

且汝見我見精明元者言汝見我之時即此能見之體靈明之用出自本元也此乃稱舉其名下方喻其切眞矣雖非妙精明者微露帶妄之意也以此心既爲六精之一而又在處明了不昧固已現具精明之體特以二種顛倒見妄未除故言雖非妙精明也蓋表其已具精明而但欠於妙耳然觀雖之一字亦暫以抑之而喻中隨即揚其切眞如第二月非是月影者蓋月有三相第一是天上淨月第二是人以手捏目望月遂成二輪取其捏出者爲第二月第三是水中月影意以第一月喻純眞之心第二月喻見精明元第三月喻緣塵分別今言見精如第二月者明其雖非即眞

而實與真心非有異體但帶無明除之即真亦如二月非與真月有虛實之差懸遠之隔但多一揑放之即淨矣非是月影者明其非同緣塵之心但是前塵之影乃如水中月其與真月上下懸隔虛實不倫矣意欲令人決定捨於第三月而決定認取第二月則第一月不遠即在矣問何不即指純真之心而乃用此曲示費此申明乎答前言待下科而極明者正此處也蓋究竟離妄純真之心惟佛乃具等覺尚帶生相無明何況地前諸位乃至五住凡夫現前何有純真之心然而真雖不純體終不變如金在鑛雖鑛無金特鑛有真偽非金師莫能辨識耳故佛直指根性為心如指鑛說全金即在鑛非離鑛外而別有全也此處秖因其無明未剖尚有歉於妙之一字故佛畧抑揚之意在表其切真耳非如緣塵呵其非心無體也諸註於此發妄太過如輕加緣塵之名將盜同於三月强索有還之處似公抗於佛言縱有理據殊妨領悟徒引人之猶豫不敢直認見性為心其失非小不知衆生現量離此根中之性别無可指故諸祖指示率多取於六根門頭者秉佛密旨也行人時中但請認取此性萬無一失譬如收買金鑛者時下雖非精金真金終不外鑛而得使其棄鑛求金非惟并金亦棄將必惑於鍮石而真金終不可見矣豈不大可惜哉

(午)二許示無還之旨

汝應諦聽今當示汝無所還地

即見精明元無還也

(午)三備彰八相皆還

舊將八還辯見對前七處徵心尋前已辯七徵固是潦草之言而又獨以此八還為辯見仍以對前七徵尤為孟浪之語前後十番皆示見性而獨指八還餘皆辯於何法乎且前七處乃七大科豈與此一科為對耶今總改之云七處破心十番顯見則非惟法數相稱而心妄見真之旨亦依分矣又復分為三科

(未)一具列八相

阿難此大講堂洞開東方日輪升天則有明耀中夜黑月雲霧晦暝則復昏暗户牖之隙

則復見通墻宇之間則復觀壅分別之處則復見緣頑虛之中徧是空性鬱垺之象則紆昏塵澄霽斂氛又觀清淨

此八種俱是色塵俱是眼家所對之境俱各有體有相如日輪是體明耀是相夜晦是體昏暗是相乃至户牖墻宇分別空性昏塵澄霽俱是體通壅緣虛鬱淨俱是相此八塵作四對意各取其相之相反爲對也謂明暗乃至鬱淨相反惟空虛塵鬱體相顛倒下文還處自見分別即前塵分別指種種諸物而言如松棘鵠烏雜在之處也緣指種種異相而言如直曲白玄差異之相也下頑虛則是全無諸物之處徧是空性者逈然惟見一空相而已蓋緣是異色空是同色同異相反生成對偶且經後文虛空爲同世界爲異即其證矣舊註乃以分別作分別之心則下緣字與上何別而又如何見之且下虛空與何爲對蓋八種俱取塵相有還對顯見性不與塵而俱還離塵別有全性所以異前大科中緣心與塵俱還離塵無性也何必此中又加分別之心乎字同意別善須辯之(未)二各還本因又二(申)一許還本因

阿難汝咸看此諸變化相吾今各還本所因處

諸變化相即上八種相本所因處即上八種體(申)二徵起詳釋又分爲二(酉)一釋成一相

云何本因阿難此諸變化明還日輪何以故無日不明明因屬日是故還日

是故還日者如云隨日輪而俱來者亦與日輪而俱去也（酉）二以類俱成

暗還黑月通還户牖壅還墻宇緣還分別頑虛還空鬱孛還塵清明還霽

此中觀虛之還空鬱之還塵足驗前之體相顛倒其餘例日可知各還本因已竟（未）三更明該盡

則諸世間一切所有不出斯類

亦惟取於眼家所對色相而已備彰八相皆還已竟（午）四獨顯見性無還

汝見八種見精明性當欲誰還何以故若還於明則不明時無復見暗雖明暗等種種差別見無差別

見亦言八種者由前列八相時一一相中皆須對於見性若無見性憑誰取相乎故見亦隨相而言八種矣當欲誰還者言見性於此八相之中畢竟與何相而俱還乎此方難問下乃徵釋明其實無還也蓋與一相俱還者諸相復將何見令諸相任遷一一皆見足知八塵於見性之中自相往來自相凌奪而此見體朗然常住不動不遷豈同前來緣塵之心與塵俱還乎如來破顯二心已竟（卯）三承前判決取捨

諸可還者自然非汝不汝還者非汝而誰

諸可還者總述前聲色等六種緣心皆與塵而俱還者也自然非汝者言其既皆屬塵自不屬汝決定汝當棄捨而不須執恪矣不汝還者總述後八種見精不與塵而俱還者也非汝而誰者言既不屬塵自屬汝之本心決定汝當認取而不可猶豫矣

㊅四結嘆自迷淪溺

則知汝心本妙明淨汝自迷悶喪本受輪於生死中常被漂溺是故如來名可憐愍

心即見性本字總貫妙淨明之三字是本有現具不從修得之意不爲諸塵所遷而緣心不能超勝曰本妙不爲諸塵所蔽而緣心不能障碍曰本明不爲諸塵所染而緣心不能疑混曰本淨迷悶者執恪緣心也喪本者反疑棄於本妙明淨也受輪漂溺皆其自取所以可愍也顯見無還已竟

大佛頂首楞嚴經正脉疏卷第九

音釋

惕 他歷切音剔　皺 側救切面皺也　殂 叢租切音祖　瀛渤 上以成切音盈下蒲没切音孛　埻 音孛塵起貌

大佛頂首楞嚴經正脉疏卷第十

明京都西湖沙門交光眞鑑述

（寅）六顯見不雜此一大科舊註似全不知問處何疑答處何釋總成錯解故不勝其辯正但請詳究今解當自覺是非顯然不難辯矣又分爲二科（卯）一阿難以物見混雜疑自性

阿難言我雖識此見性無還云何得知是我眞性

此疑蓋謂承佛上示雖知此見不與諸相俱還而實常與水陸空行等物混雜無分今於諸物之中將辯何者是我見性何者是物相乎言其不可分析也由此問意詳下答意自然應合分明只重我字不重眞字故吳興之解非是（卯）二如來以物見分明顯自性分四（辰）一先列能所欲與揀擇分析先須列下能見之性與所見之物然後乃可於中擇而分之也就分爲二（巳）一列能見之性又分爲二（午）一聖衆見又曲分三（未）一聲聞見

佛告阿難吾今問汝今汝未得無漏清淨承佛神力見於初禪得無障礙而阿那律見閻浮提如觀掌中菴摩羅果

阿難方證初果故云未得無漏天眼亦未遠見故仗佛神力方見初禪按初禪但能見一四天下耳阿那律此云無滅昔因其施供受福不滅是佛從弟晝眠被訶精進失目遂證四果得天眼見大千如觀掌果今云閻浮提豈反劣於初果恐是娑婆界三字而筆受者誤也且四見從狹向寬其

序可詳菴摩羅此云難分別桃柰相疑生熟難分此方所無也(未)二菩薩見

諸菩薩等見百千界

一大千為界菩薩所見累至百千其實地上更多雖亦至廣總皆有限(未)三如來見

十方如來窮盡微塵清淨國土無所不矚

窮盡則無限量數如微塵則不可數佛眼所觀淨穢皆同清淨聖衆見已竟(午)二凡品見

衆生洞視不過分寸

不過分寸有二意一者對勝說劣意自諸聖極於如來較至衆生縱窮其量亦不過分寸而已二收盡含生意上既齊於如來下必齊於蜎蠉故廣至窮盡國土狹至不過分寸也蓋言見量雖殊均為能見之性而已列能見之性已竟(巳)二列所見之物

阿難且吾與汝觀四天王所住宮殿中間徧覽水陸空行雖有昏明種種形像無非前塵分別留礙

此則獨約阿難所親見者欲其自審擇也四天王即居須彌四面(東持國南增長西廣目北多聞)住山腰而齊日月四萬二千由旬之高曰水曰陸曰空行舉此三處即上自四天下至大地一切物相所在之處前塵者目前諸塵過住不過曰留障隔不通曰礙謂留礙於視耳先列能所已竟(辰)二就中揀擇又二(巳)一先令自擇

汝應於此分別自他

於此者即於能見所見之中也自即見性他即諸物先令自擇者欲其隨教自審庶

得真知耳(巳)二次與代擇

今吾將汝擇於見中誰是我體誰爲物相

代擇者知其自不能分令其假佛智辯轉得分明耳將汝者將阿難之見也擇於見中者擇於佛之見中也體即見體也就中揀擇竟(辰)三物見分明又四(巳)一正言物不是見

阿難極汝見源從日月宮是物非汝至七金山周徧諦觀雖種種光亦物非汝漸漸更觀雲騰鳥飛風動塵起樹木山川草芥人畜咸物非汝

極盡也見源即眼根也如云盡汝眼力也日月宮最上物相也七金山等居中物相也須彌外七重圍之（一持雙二持軸三擔木四善見五馬耳六象鼻七魚嘴）皆以純金爲體此中光明最多故言種種也漸漸下最下物相也雲騰鳥飛自金山視之亦居最下汝字對物即見性也三番言物非汝故此科是正言物不是見也(巳)二正言見不是物

阿難是諸近遠諸有物性雖復差殊同汝見精清淨所矚則諸物類自有差別見性無殊此精妙明誠汝見性

上科徧言物皆非見此科仍於諸物之中擇出見性顯然非物故此科是正言見不是物也然分擇之法亦惟約於有無差殊而揀別耳蓋諸物羅列於見性之中者千態萬狀是有差殊見性徧見於諸物之上者朗然一照是無差殊然此無差殊之體何嘗混雜於有差殊之物相乎故結言誠汝見性而不是物也(巳)三反辯見不是物

上二科巳將物象見性分析明白自此科與下科乃反其辭而辯之以番顯前二科令其增明而巳此科番顯前見不是物之科承上意云物有殊而見無殊足知見不是物矣由是即番轉云若見是物則汝云云其語意自見矣舊因此意不明以致管見疑其不接別有闕文真以訛傳訛也又二(午)一辯定非物分二(未)一先用轉難破其可見又三(申)一是物必成可見

若見是物則汝亦可見吾之見

此科番上科云若我無殊之見性見於差別物時此見即是彼物則見性當成可見故汝亦可見吾之見何以故見既是物當成差別之相豈不歷然可見乎理實不然亦暫縱以顯其謬耳(申)二可見必依同見

若同見者名爲見吾

文因難省故此二句另爲一科意云見吾之見實無迹之可憑若取於彼我同見物時即彼同見之物遂謂見吾之見耶(申)三難其當見不見

吾不見時何不見吾不見之處

言吾觀物實無一定有時縱目取相則見物有時收視離相則不見汝若當吾見物之時依彼同見之物謬言見吾之見若當吾收視離相不見物時何不并吾不見之體亦見之而指其所在耶意明不見之時既不能見同見之時亦豈真能見哉不過謬執而已先用轉難破其可見巳竟(未)二躡開兩途俱證非物躡上不見之處而開或見或不見之兩途俱反證於見性之非

物耳此科本旨極爲簡妙而文稍隱略從古註家展轉支離釋之本意越晦如五重結歸存三隱二枉費工巧悉皆非是請詳今解當或失笑就此分爲二科(申)一以可見證成

若見不見自然非彼不見之相

若見不見者言汝若執言我已見汝不見之處矣自然者不待費力也彼不見之相即差別諸物也蓋正當不見之時見性是我不見之體諸物是彼不見之相自然非彼不見之相者言我見既已離物汝又見我自體此則不消費力辯之我見自然非彼不見之物相矣何以故已離物而又另見豈尚混爲物乎此處經文人成錯解者正因此科非彼不見之相一句所誤今雙約見物時與不見物時而更重申之蓋正當見物之時見性爲我能見之體諸物是彼所見之相及至不見物時則見性爲我能不見之體諸物是彼所不見之相故今言非彼不見之相者非彼所不見之相也蓋指諸物而言即是非物二字連上自然二字即同下文自然非物之句故我科言可見與不可見二途俱証成非物而已(申)二以不見證成

若不見吾不見之地自然非物

此比上科更容易言當我不見之時汝若不能見我之見體此更不消費力辯之自然我見非物矣何以故可見尚然非物而況不可得見豈猶同於物相乎是知二科本來簡捷如此智者詳之辯定非物已竟

(午)二結成自性

云何非汝

承上言既不可見而又展轉皆非是物云何非汝之自性乎反辯見不是物已竟(巳)四反辯物不是見番前正言物不是見科

也分二(午)一物混例成人混

又則汝今見物之時汝既見物物亦見汝體性紛雜則汝與我并諸世間不成安立

此處稍爲隱略故舊亦無所歸屬當於見物之時下補一句云若物是見則明白矣科言物混者有情無情不可分也人混者汝見我見不可辯也物雖可以總該今與人相例且屬無情意云汝今徧見差別物時若彼諸物即皆是見汝見物時物亦即當見汝有情無情之體性紛亂混雜無復情器之分是物混也末三句遂例云有情無情尚不可分有情與有情益不可辯是故汝見我時反成我見於汝世間諸人無不皆然壞世間彼我之相莫能安立矣亦是暫縱理所必無正義全在下科番顯(午)

二人分例成物分

阿難若汝見時是汝非我見性周徧非汝而誰

此科是轉顯正義言汝見我時若一定只是汝見而非我見彼我分明曾無壞亂是人分也末二句遂例云有情與有情尚不混濫則汝見性雖周徧一切諸物有情無情判然逈別何至混成諸物而非汝之自性耶(辰)四責疑自性

云何自疑汝之真性性汝不真取我求實

自疑真性者本是自性而疑混於物也性汝不真取我求實者言真性在汝自不信其爲真而取吾言以求其實迷之甚也顯見不雜已竟(寅)七顯見無礙無還不雜二科已示其必爲自性而不雜科中兼明體

之周遍遂復疑之以爲真性當有定體何無一定周徧真我應得自在何乃動被物礙佛釋斯疑故有此科無礙之示也分二(卯)一阿難疑見不定而有礙又三(辰)一躡上疑端

阿難白佛言世尊若此見性必我非餘

此處文亦闕略若此見性下補一句云本來周徧則真性真我二種疑端方全且與下文相叫應矣(辰)二雙舉兩見

我與如來觀四天王勝藏寶殿居日月宮此見周圓徧娑婆國退歸精舍秖見伽藍清心户堂但瞻簷廡

勝藏寶殿者天王殿中衆寶俱在故稱勝藏日月宮皆摩尼寶成宮殿臺池天人充滿日宮雖火摩尼成而亦清涼同月但光勝下注成熱耳（請試火鏡光注成燒體實不熱則可知矣）阿難隨佛或時居之孤山謂忉天惟見一四天下言徧娑婆國即指一小剎而言非大千也伽藍此云園此且舉其徧與不徧兩種見量下方怪問而擬度也(辰)三陳疑以請分三(巳)一怪問不定

世尊此見如是其體本來周徧一界今在室中唯滿一室

意疑既云周徧即當常徧今在天本徧一界在室何唯一室而若此大小之不定乎

(巳)二擬度由礙

爲復此見縮大爲小爲當墻宇夾令斷絕

承上不定而隨情妄擬兩楹不決言我一界之見忽還而但滿一室者爲是此見因室所局縮大爲小耶爲是因墻所隔夾之

令斷耶是必爲室墻所礙而致然耳縮雖見體自縮亦須因局乃爾如過卑門身則鞠脊是亦由礙也此固常情計度必不越此兩楹然亦安之而不知疑阿難代爲問辯凡我究心之人由此問端而研佛答處將必大有啟悟者矣切須珍重(巳)三總結疑請

我今不知斯義所在願垂弘慈爲我敷演

斯義即大小縮斷所在猶言定在也言於四義定在何義求佛與決也(卯)二如來各出其由而教之分二(辰)一總示大略

佛告阿難一切世間大小內外諸所事業各屬前塵不應說言見有舒縮

諸所事業該餘方圓上下等類前塵即天宮精舍諸物等類也明不定但由於物耳舒縮意該斷續若言縮斷則意完矣意明見本不因礙而有縮有斷則見體畢竟非物之能礙而衆生妄見其有大小之遷者別有元由而實不自知也元由在下諸科(辰)二詳與釋教釋謂出其元由教謂授以解脫方法分二(巳)一喻塵教忘此科以喻明塵即所以出其不定由塵而教其忘塵即解脫矣又二(午)一明不定由塵又二(未)一示二皆無定二謂定與不定又三(申)一略舉一喻

譬如方器中見方空

喻一界見大也方圓本以互顯今舉一可以類知矣(申)二開途兩問

吾復問汝此方器中所見方空爲復定方爲不定方

喻法中一界之見爲復定大爲不定大㊉三兩義俱非
若定方者別安圓器空應不圓若不定者在方器中應無方空
法中若定大者入室見應不小若不定者在界應不周徧意明界室等塵若存則定與不定二義皆不可定謂其有定有不定皆非是矣㊃二示義性無在
汝言不知斯義所在義性如是云何爲在
言諸塵不除則義性本無定與不定何得必欲求其定在乎示不定由塵巳竟㊅二教忘塵自徧
阿難若復欲令入無方圓但除器方空體無方不應說言更除虛空方相所在
雙標方圓而下惟論方者語略而意必兼也法中云欲令入無大小但忘界室不應說言更除見性大小之相何以故見性本無大小大小但由於塵塵忘而大小泯矣見性更何所除乎亦猶虛空本無方圓但由於器器除而方圓泯矣虛空更何所除乎然忘塵功夫在起行因中但是觀想亦惟達界室本空頓息執持非更想空縱觀純熟心地豁然泯身空廓不見界室始是似無礙非眞也然此處最難透過若取著之以爲極致墮一色邊不復更開矣直待觀行功極色陰消盡十方洞開無復幽暗身界內外影相分明如見掌果方是眞無礙也此即入位果中至此即大小等惑永不起矣然亦但是體無礙非用無礙大用無礙更在下科又當知此之忘塵與

後耳根圓通中入流忘所塵異功齊喻塵
教忘已竟(巳)二斥謬教轉分二(午)一顯謬
出由又二(未)一以反難顯謬
若如汝問入室之時縮見令小仰觀日時汝
豈挽見齊於日面若築墻宇能夾見斷穿爲
小竇寧無續跡是義不然
令覺觀日之時豈是用力挽見舒於日邊
若覺觀日非舒自知入室非縮矣又令察
穿竇時豈是續見宛有續迹若覺穿無續
迹自知夾無斷痕矣(未)二出成礙之由
一切衆生從無始來迷已爲物失於本心爲
物所轉故於是中觀大觀小
此迷四重一迷物二失心三被轉四成礙
意明見本不可礙而物本不能礙然衆生
畢竟成礙者非由物礙而有縮有斷但由
無始不達萬物皆已而迷已爲物遂失萬
物一體之本心物既不屬於自心則非惟
不隨心轉而反以轉心是故動爲物礙而
觀大觀小皆無自由分也四重可別是知
物本是心迷之爲物則礙心亦如冰本是
水結之爲冰則礙水可見成礙之由正在
自迷而爲物轉耳豈由縮斷而然乎問觀
小是爲物轉觀大何亦爾耶答如見一界
則局一界正爲界轉豈能通於界外及轉
界於室中乎同是物轉無疑矣顯謬出由
竟(午)二教以轉物又二(未)一標轉物同佛
若能轉物則同如來
此且畧翻第四成礙以作下科總標之辭
轉物者即以小攝大以大入小小中現大
大中現小等諸玄門妙用也蓋十玄門惟

佛究竟故能此即同如來矣此惟直顯無障礙之大用下二科方乃四重詳番(未)二明自在無礙又分爲二(申)一體自在

身心圓明不動道場

迷時身則蕞爾彌封滯殼心則闇然逐境偏局所以被轉成礙今則萬物一體圓而不偏達物皆已明而不昧身若虛空心安如海萬物皆在身心之中何物能遷動於身心故曰不動道場蓋身心即法界之道場矣此即番前三重明字番第一迷物圓字番第二失心不動番第三被轉(申)二用自在

於一毛端徧能含受十方國土

毛端即身毛孔中正報之最小者也十方國土依報之最大者也毛端含十方即小攝大十方在毛端即大入小毛中看國而國不小即小中現大國外觀毛而毛不大即大中現小此即事事無礙法界十玄門中廣狹自在無礙門也舊註不達毛端國土二皆屬事而以事理體用對釋復不許用其亦草率不察理事法界中安有斯門乎此科方番前第四成礙即觀大觀小句也彼乃正爲依礙大被小遷此則非惟不能礙不能遷且更能以正報之極小而容依報之極大以成無障礙之妙用矣何如其自在乎又此較前忘塵境界更是甚深彼方圓照此則圓用蓋照用具足圓融亦性能之極致矣乎又若未得斯義豈惟見局一界不成周徧雖見百千界亦非周徧何以故以有分限故以不能於諸法通融

互見故若得斯義則非惟一室之小不礙周徧雖一毛端亦不礙於周徧何以故以無分限故以即於一毛端見徹十方國土故一一毛端一一塵中無不皆然嗚呼深哉見性之妙無以加矣又此科與上科合論上科見性於諸塵中照體獨立分明不混可當阿難所求四義中明字之義此科見性於諸塵中圓融照了無障無礙可當四義中妙字之義顯見無礙已竟(寅)八顯見不分夫見性量括十方體含萬法其與萬法非即非離惟其非即也故能靈光獨耀逈脫根塵身界無干生死不繫衆生不達斯義則混淆眞妄沉溺輪迴既無智以自分終何由而得脫乎惟其非離也故能塵刹混融萬物一體用彌法界存泯自由衆生未達斯義則沉寘滯寂灰斷纏空既自昧其家珍亦何由而能用乎故前自指見以來不動不滅不還不雜及無礙之前半皆約不即之義分眞析妄以決擇乎離塵獨立之體今此不分之科乃約不離義泯妄合眞以顯洩乎與物混融之妙雖不失科與無礙之後半辭義亦融非今不分之正義矣將使衆生明乎不即之義則不淪生死明乎不離之義則不滯涅槃若相背而實相成也難云既與物不分即成萬物是見何得文中又言無是見乎答文殊喻中明言有是則成二體不得成一體矣要須無是無非方成一體之妙蓋一一體即是不分當知不分者是非雙絕之旨也分二(卯)一阿難執身見各體而疑見在前究此疑之所自來蓋由上文諸科多與明此見性離塵獨立乃至身境亦無相干遂以自己平日

所認身心對今新領見性細推度之覺此見體湛然滿前似與身心判而爲二遂起兩重能所之解一者約分別以起謂身心爲能分別見性爲所分別二者約見以起謂見性爲能見身心爲所見是執見性身心各自有體遂起斯疑至於山河萬相與見各體更不待言分四(辰)一領上義而定前相

阿難白佛言世尊若此見精必我妙性今此妙性現在我前

此科即疑之總意下二科疑懼皆依此前相而成(辰)二標認見必遺身心

見必我眞我今身心復是何物

言若依佛今旨將此湛然現前之見性必認爲眞我則我平日所認之身心謂之何物乎意恐外認見性必至內遺身心矣(辰)三懼墮於過失分三(巳)一約分別以定親疎

而今身心分別有實彼見無別分辯我身

此科正從第一重能所而來蓋約分別而成者也言我身心實能分別彼之見性而彼見性曾不能分別我之身心我誠覺其能分別者爲甚親而彼不能分別者爲甚疎也親疎意約彼我二字見之(巳)二明向疎背親之過

若實我心令我今見見性實我而身非我

此科從二重能所而來蓋約見而成者也言彼見性若果實是我心主宰於我令其外見萬物內見自身則無別分辯之疎者既是於我而分別有實之親者反非是我

親疎倒換不免背親向疎之過矣(巳)三引
佛言反正其失
何姝如來先所難言物能見我
言見性既在身心之前又能內見自身即同物能見我然物能見我佛前已斥其謬今何不爲謬乎不依孤山將見性轉成萬物以釋物能見我彼蓋惑於下文佛約萬物以辯見性而云然也不知下有別意請詳下解自知(辰)四求如來開示
惟垂大慈開發未悟
欲佛發明認見何得不遺身心見身何得不同物見耶總會上文佛則諄諄責之警其認妄爲真阿難則種種疑之反恐認真遺妄此固凡夫我執濃厚者必然之情良由不達認妄者必至遺真而識真者必能融妄何至有所遺哉詳佛答處自見真妄徧融之旨趣矣(卯)二如來約萬法一體而破前相問阿難既惟約身心而疑見性在前佛何不即約身心見性無有二體以釋其疑而必約萬法一體以破之者何也答此有四意一者易破前相蓋阿難執見性在前佛言須同萬物分明指出既是非竟無定指則了無前相可見既不在前豈與身心爲二乎二者以疎例親就衆生之情見身心至親萬物至疎今會疎遠之萬物尚與此見一體況親執之身心獨有二體乎三者兼除二執蓋身心者我執之親依萬物者法執之顯境據前問辭我執已自熾然而法執尚猶微隱今若順其語而但說見性身心一體則非惟法執不能兼破

彼將又執見性身心合爲我體而以萬法爲他體其爲二執益增上矣故佛總與普對萬法悉顯其無自無他則二執蕩然無遺矣四者雙銷二疑蓋身心是其所親定聞非一而起疑屬現行疑萬物是其所疎定聞非一而不恠屬種子疑若更待其疑萬物與見性非一必且疑不及矣故就此問並與決了所以雙銷種現也夫惟破一前相而四義具存所以必約萬法而不約身心也可謂至妙矣又分爲三(辰)一直斥妄擬前相

佛告阿難今汝所言見在汝前是義非實

問意雖多惟此在前是其謬本故佛下但破一前相而諸疑盡釋矣(辰)二辯定本無是非分二(巳)一以無是非發其疑又四(午)一辯無是非此中大段雖似易明而其句意叅差須申明之夫據能辯義邊有即物有離物據所辯法邊有是見有非見然繆文用義以辯法或單或雙至文指之又分爲二(未)一無是見此雙用即離而單遣是見也又三(申)一如來問又曲分爲二(酉)一縱成決其可指

若實汝前汝實見者則此見精既有方所非無指示

在前則必可指此意易明斯惟決其可指下方令其對物指之(酉)二教其對物指陳又三(戌)一在前皆可指陳

且今與汝坐祇陀林徧觀林渠及與殿堂上至日月前對恒河汝今於我師子座前舉手指陳是種種相陰者是林明者是日礙者是

壁通者是空如是乃至草樹纖毫大小雖殊但可有形無不指著

師子自無所畏威懾禽獸佛坐此座表其具四無畏威懾魔外也(戌)二躡之敎其指見

若必其見現在汝前汝應以手確實指陳何者是見

(戌)三立格防其混濫立格防濫者先將阿難答處立成格式便絲毫不能混濫故下阿難兩處答辭皆順佛格式而不違矣所謂雙用即離而單遣是見者在此科中又分二(亥)一即物須不壞相

阿難當知若空是見既已成見何者是空若物是見既已是見何者爲物

言即物有見須當不壞物之本相如即壁成畫不妨壁畫兩存故舉例云若空是見何者是空等問是見無空是見無物則是義已成何必又要空物仍存答此順阿難迷執成難阿難元執身心見性物相皆各自有體相方起前疑何曾悟得總爲一體今若有見即無空無物便成一體無有二相與前自語相違況既成乎一體又不容更說是見如一文殊無是文殊也(亥)二離物須顯自體

汝可微細披剝萬象析出精明淨妙見元指陳示我同彼諸物分明無惑

披剝析出即是離物意精明淨妙即是見元義相物不能雜曰精物不能障曰明物不能染曰淨物不能縛曰妙(申)二阿難答又二(酉)一即物無是見

阿難言我今於此重閣講堂遠泊恒河上觀日月舉手所指縱目所觀指皆是物無是見者

不能即物而不壞本相也(酉)二離物無是見

世尊如佛所說況我有漏初學聲聞乃至菩薩亦不能於萬物象前剖出精見離一切物別有自性

不能離物而自體分明也(申)三佛印許

佛言如是如是

雙許即離皆無是見無是見已竟(未)二無非見分三(申)一如來問又二(酉)一述言揲定其意

佛復告阿難如汝所言無有見精離一切物別有自性則汝所指是物之中無是見者

如汝所言下述阿難之言則汝下揲定其意如云據汝所言則諸物之中決定無是見矣(酉)二對物教明非見又三(戌)一撮略諸物

今復告汝汝與如來坐祇陀林更觀林苑乃至日月種種象殊

同前可指諸物但撮略其辭(戌)二重躡前文

必無見精受汝所指

躡前揲定之文(戌)三正教明見

汝又發明此諸物中何者非見

(申)二阿難答三(酉)一無非見

阿難言我實徧見此祇陀林不知是中何者非見

此方直以標定無有非見下出所以(酉)二徵釋

何以故若樹非見云何見樹若樹即見復云何樹如是乃至若空非見云何見空若空即

見復云何空

此中單用即物而兼帶雙明非是也以離物無憑說於非見故單用即意又即見者是見也復云何樹者即何者是樹也然此本明無非復兼無是者有二義一者領前格式覆審致詳也二者遮止矯亂恐聞無非番又墮是示此雙絕令息反覆葢權人之妙旨存焉(酉)三總結

我又思惟是萬象中微細發明無非見者

言既朗見一物不遺便不能於一物上發明非見也(申)三佛印許

佛言如是如是

許其無一物而非見也問前言此一大科惟明一體不離之義今許無非見似合一體不離之義何乃首許無是見耶若萬物皆無是見何成一體之義乎答說是說非皆不成乎一體此義待下文佛以文殊爲喻中當自明矣姑少俟之辯無是非已竟

(午)二大衆惶悚

於是大衆非無學者聞佛此言茫然不知是義終始一時惶悚失其所守

非無學者會通其意應指小乘深位或權漸初心良以滿慈尚如聾聞遠蚋豈小乘有學遽能不疑乎是義者即無是見無非見之二義也不知終始者後度不測其終前推莫尋其始也葢凡義之淺者即始可以見終由終必不昧始今則後以度佛未說之旨竟不能測此義之歸趣是不知其終也前以推佛已說之言初不能尋此義之由來是不知其始也舊註意指無是見爲始無非見爲終

此已無甚意味然不云終則物無非見而云終則見性非物不云始則物無是見而云始則見性是物此固違反經文失之千里而後更以現在我前爲始此阿難所違執者愈無謂矣失其所守者意謂或是或非決於一定則可爲守今則雙許俱無曾無一定故驚疑而失所守也

(午)三佛慈安慰

如來知其魂慮變慴心生憐愍安慰阿難及諸大衆諸善男子無上法王是眞實語如所如說不誑不妄非末伽黎四種不死矯亂論議汝諦思惟無忝哀慕

慴亦惶悚之意無上者證極之號法王者於法自在之稱眞實只作一決定意如說苦決定苦說樂決定樂通眞俗諦如所如方是稱理之談上如字即稱下所如二字即眞如理不誑者無賺誤之過不妄者無虛僞之愆惟具四相不必強同五語矣不死者終不決於一定也又敎中言此外道妄謂有不死天一生不亂答人者當生彼天矯亂論議在十卷行陰魔中四種謂亦變亦恒亦生亦滅亦有亦無亦增亦減皆持兩可終無決定今無是見無非見決定雙遣二俱不立豈同彼矯亂不定哉忝者孤負之意哀是佛哀慕是衆慕蓋當機者佛哀愍之望其領悟衆期慕之望其啓發此乃囑令研審不可孤負上下之望也

(午)四文殊代問復分三(未)一代問之意

是時文殊師利法王子愍諸四衆

(未)二代問之儀

在大衆中即從座起頂禮佛足合掌恭敬而白佛言

(未)二代問之辭又分爲四(申)一標衆疑

世尊此諸大衆不悟如來發明二種精見色空是非是義

二種即是與非是二種義也色空總該諸物末句蓋以一義字雙貫上是與非是成二義也是義者即無是見之義也非是義者即無非見之義也一往讀之缺二無字語之略耳〔申〕二述衆意

世尊若此前緣色空等象若是見者應有所指若非見者應無所矚而今不知是義所歸故有驚怖

應有所指者怪其不能指出也應無所矚者怪其不能無矚也義即無是無非二義所歸即彼二義因由〔申〕三檢衆過

非是疇昔善根輕尠

言其非同淺善根人執有一定是非輕疑佛言矯亂者也〔申〕四求佛示

惟願如來大慈發明此諸物象與此見精元是何物於其中間無是非是

求佛說出元是何物則無是非之因緣自彰顯矣末句以一無字雙貫下是與非是也如云此見與物元是何物而乃無是又無非是乎合前是非是義乃是上貫此是下貫似此二種句法最多後皆倣此以無是非發其疑竟〔巳〕二曉以無是非之故上科文殊述衆但疑何故無是而又無非是故佛此科曉其故也分三〔午〕初一真無是非當知此科全是諸聖圓觀大定行人切宜究心若常住此境界念念不昧成佛何疑分四〔未〕一舉諸聖正定

佛告文殊及諸大衆十方如來及大菩薩於

其自住三摩地中

大菩薩獨取圓頓教中深心之衆自有二義一自獨也不共凡外權小之意二自從也從發心位直至成佛位中住者常在之意所謂那伽常在定無有不定時通於四儀非獨取坐非有入出也三摩地即前三摩提首楞圓定之總名也然此定非制心強作乃是性本如是無始迯之今不昧而已(未)二了妄無實體

見與見緣并所想相如虛空華本無所有

上科文殊雙舉諸物與見精爲問今亦雙舉以答故知此科見之一字即舉見精見緣想相四字即舉諸物然見緣即六塵色空等物想即六處識心相即六根身相前文云想相爲身蓋合根識以成身相今此想相并指心身也蓋此中并將見性與外之萬物内之身心總成合會明其萬殊則妄而一體元眞也本科明妄皆如目病見空中華非作故無本性無故(未)三達妄即一眞

此見及緣元是菩提妙淨明體

想相攝入緣中故知緣之一字并攝根塵識三乃與見精爲對耳元是二字正答文殊之問彼問見精物相元是何物今答云元是菩提妙淨明體也此於三種中眞性菩提耳蓋指本覺眞心從本以來不可縛不可染不可蔽之本體此是攝妄歸眞亦是攝用歸體矣(未)四結無是無非

云何於中有是非是

意明諸物若與見精有二體者可說是見

及與非是見也今惟一菩提妙淨明體憑何說是及說非是哉此所以無是見亦無非見也問佛初惟以見爲性而曲明其不與身心萬物爲侶似謂見獨眞而餘皆妄令人獨依見性也今乃論妄則降見性同是空華論眞則升諸法同爲眞體固是理極之論其柰人之用心將何所適從乎答下文雖有本喻不釋斯難今仍更助一喻庶有發明一眞如大海中水見精如水之光諸所物相如水中之影特因愚者認影爲實反忘其水今欲令其捨影認水其柰水體瑩徹不見其形故且令其認彼水面之光故一一斥影爲妄讚光爲眞欲其即光以識水也而彼愚者復執光影各自有體橫起是非故復明其光影二皆無有自體全惟一水是其實體故知光影雖曰皆虛然以光較影則影有生滅光無去來影各偏局光通周徧又光影雖皆即水然取影則有淪溺之危識光則有得水之益且影自是外境所映而光實自體無餘耳然則由斯喻而詳彼見精之與萬法雖同妄同眞而得失差別仍判然矣一眞無是非竟㊀二於一眞總喻又二㊁一佛喻一眞索是非

文殊吾今問汝如汝文殊更有文殊是文殊者爲無文殊

如汝文殊者舉文殊一身喻一眞之體也更有下二句索是以喻萬物是見也末句索非以喻萬物非見也無字即非字當時只合着一非字爲妙譯人略傷巧耳意云

如汝文殊但惟一身今就此身之中更有是文殊之處乎爲有非文殊之處乎（未）二文殊直答無二相此科吳興三配俱是然因其隱略難明分三（甲）一領惟一相

如是世尊我真文殊

如是世尊者領諾佛旨而直答也我真文殊者言惟我一身而已答前一真之喻也

（甲）二答無二相又二（酉）一無是相

無是文殊何以故若有是者則二文殊

答前色空無是見之喻也無是文殊者言我既惟一身不可更說於是此一句斷定何以故乃徵起釋成也言其但說於是須二文殊一是一非方可對非說是今乃惟一故無是也反言以顯之也（酉）二無非相

然我今日非無文殊

答前色空無非見之喻也承上言尚不容於說是而況更可說於非乎蓋非無二字意既相同即可換過云無非文殊即明快矣又順無字別作一說於佛問處當云副本體而更有方可說是并本體而全無方可說非今汝文殊爲副本體而更有是文殊耶爲并本體而全無文殊耶至於答處亦順此爲對不必改非而對是也斯則是非在有無下落一層耳於文頗順而意稍難省姑存備考（申）三結無二相

於中實無是非二相

一故無二（午）三總以法合喻

佛言此見妙明與諸空塵亦復如是

此蓋雙舉見與諸物言其即如文殊但惟一體所以無是見而亦無非見也一體即

菩提妙淨明體耳辯定本無是非已竟(辰)三教出是非之法前欲曉以無是非之故故從二妄合成一眞乃於一眞總喻而總合今欲教以出是非之法故從一眞起爲二妄乃於眞妄別喻而別合上有法喻合之三科今亦準上復分爲三(巳)一曲顯眞妄二相

本是妙明無上菩提淨圓眞心妄爲色空及與聞見

本是者對下妄爲先出其實相也妙明者寂照不二之意無上菩提者惟取本覺果體不取樹下證得者此之果體人人本具雖佛隨相證得亦無絲毫加尚但證本有而已故曰無上本無染汚曰淨本無欠缺曰圓總上諸義爲一眞心以上明其本惟一眞心體而已妄爲者對上本是出其妄相也言其本從一眞詐現二分色空即相分所攝聞見即見分所攝然而既云妄爲即非實有雖非實有宛見差殊故多迷也(巳)二別舉眞妄二喻又復分爲二科(午)一二月終墮是非

如第二月誰爲是月又誰非月

如字承妄爲二分而言此之二分如捏目所見二輪然與前不同前單喻見此則兼喻色空又則因此乃知見精如帶捏之本體色空如捏出之旁輪既見二輪二俱墮妄矣誰是誰非者舊註直作明無是非似乃仍合文殊之喻頗失參差今則合詞在於下文與上無干乃是迷者擬度之辭意以捏出二輪雖非實有宛見差殊苟昧者

但惟執此則必妄擬其誰爲是月又誰非月是非往復終不能忘此則永墮是非必不能出矣(午)二一月方出是非

文殊但一月眞中間自無是月非月

若知本月但惟一體元無二輪自無是非可言永出妄擬之戲論舊註二月已無是非何用一月且與下文何屬乎(巳)三以法各合二喻分二(午)一合二月終墮是非

是以汝今觀見與塵種種發明名爲妄想不能於中出是非是

是以二字正承上二喻而來此處塵字與種種字所含非淺乃是佛慈指敎須將同處盡與決了見即見精塵則內而身心外而萬物咸皆該盡心亦屬塵者以其爲塵影故也種種發明者約身心而言見性在前約萬物而言是見非見俱是虛妄亂想不得眞實而竟不能出是見與非是見也正猶觀第二月而恣其擬度終不出於是月非月之妄論也(午)二合一月方出是非

由是眞精妙覺明性故能令汝出指非指

克體而言曰眞精約照用而言曰妙覺明合斯體用而總明爲性持業釋也蓋前會妄歸眞攝用於體故曰體及其從眞起妄屬隨緣用故曰心此則會融體用故曰性總一眞而已矣如曰汝如了知見精與身心萬物元一眞性本惟一體方得頓悟萬法悉無自他之別肯復擬見性於身心之前而言其可指度見性於萬物之內而言其不可指哉正猶觀第一月則妄擬莫施是非自盡矣蓋此指字正應前既有方所

非無指示之指也且初堅執在前似妄謂可指及對物詳辨又似謂不可指也是皆妄想所惑擬度紛然今乃既悟一眞斯疑頓絶矣故曰出指出非指也示見不分已竟

大佛頂首楞嚴經正脉疏卷第十

音釋

縮所六切音蹜 淆何交切音爻 慴質涉切音讋伏也懼也怯也 賺直陷切音詀

大佛頂首楞嚴經正脉疏卷第十一

明京都西湖沙門交光眞鑑述

(寅)九示見超情自然因緣皆是妄情計執令此見性竝不屬此故曰超情分二(卯)一正遣情計又二(辰)一隨問別遣又二(巳)一非自然又二(午)一阿難約徧常義而疑自然又三(未)一領性徧常

阿難白佛言世尊誠如法王所說覺緣徧十方界湛然常住性非生滅

覺謂眞性緣即萬法總言徧十方界者領上不混無礙二科中見性周徧而不遺不分二科更領見性與萬法同體周徧故成此徧義也湛然常住者領上不動無還二科性無生滅領上不滅一科總攝之而成此常義也(未)二躡之起疑又二(申)一疑濫於外計

與先梵志娑毘迦羅所談冥諦及投灰等諸外道種說有眞我徧滿十方有何差別

梵志此云淨裔謂是梵天苗裔即婆羅門云先者古人也娑毘迦羅現首卷冥諦現無還科中外道二十五諦中第一諦也本是法塵中滅塵非色非空之境謬稱冥性常住作諸諦冥初之本源也夫外道窮理深者但伏六識現行種子全迷末那具在所執冥諦似非八識應惟法塵投灰苦行外道也眞我徧滿十方者外道所執我相不出三種一大小二微細三廣大此廣大我也或即神我乃二十五之末後諦耳然所以非眞者象外取空別有自體此但分別影事豈正覺乎有何差別者言如來說

周徧常住外道亦說何以異乎㊥二疑違
於自宗又二㊇一舉昔宗
世尊亦曾於楞伽山爲大慧等敷演斯義彼
外道等常說自然我說因緣非彼境界
楞伽此云不可往惟神通可達佛曾在此
說楞伽經大慧者彼會當機菩薩也斯義
者即差別之義蓋廣辦內教與外道所以
不同之義外道說自然者大義謂內而心
性外而萬物悉本無因自然而然斯則撥
無因果不立修證故佛廣說因緣以破之
因謂親因種子緣謂助發資緣內而三乘
等性須由宿生根種復假諸教助緣方生
諸果外而百穀等物亦須根種爲因土等
爲緣方生芽等非彼境界者大異於彼所
說也㊇二疑今違
我今觀此覺性自然非生非滅遠離一切虛
妄顛倒似非因緣
自然二字判定下出其故末句正疑違宗
本有不遺故非生究竟不壞故非滅即常
義也一眞一體故遠離虛妄無自無他故
遠離顛倒即徧義也涅槃每以不徧爲無
常因足見徧是常因而二字合爲一義故
總惑爲自然當知述領徧常不爲差謬目
爲自然方是大差末言大似違反昔宗濫
彼自然矣㊍三求佛開示
與彼自然云何開示不入羣邪獲眞實心妙
覺明性
承上既似外計又異因緣則我教亦有自
然之義矣然不知與彼自然何不同乎願
佛顯示之蓋恐一涉於邪又成虛僞復入

昏冥故言不入羣邪方得眞實妙覺也(午)二如來約隨緣義以破之分二(未)一直斥其非

佛告阿難我今如是開示方便眞實告汝汝猶未悟惑爲自然

蓋阿難實以爲自然而但求不同於外道不知何但不同亦且了無自然之意故佛惟破自然而不復分別外道也言詞善巧曰方便理趣究竟曰眞實(申)二詳破其非又復分二(申)一牒索自然之體

阿難若必自然自須甄明有自然體

(申)二即與甄明見性又二(酉)一標列詰問

汝且觀此妙明見中以何爲自此見爲復以明爲自以暗爲自以空爲自以塞爲自

以明爲自者以見明爲本然體也餘放此

(酉)二詳與難破

阿難若明爲自應不見暗若復以空爲自體者應不見塞如是乃至諸暗等相以爲自者則於明時見性斷滅云何見明

應不見暗者言見明既是其本然不變之體只合見明及至明去暗來即應斷滅全不見暗方成自然餘放此說今皆不然悉能隨變隨見何成自然非自然已竟(巳)二非因緣又分二(午)一阿難番自然而疑因緣

阿難言必此妙見性非自然我今發明是因緣生心猶未明咨詢如來是義云何合因緣性

阿難因領性體本來徧常似不合於昔之因緣而但不知此本然徧常云何符合因

緣之旨乎是誠未了今教亦且超然不墮
因緣(午)一如來以不變義以破之分二(未)
一躡問對現
佛言汝言因緣吾復問汝汝今因見見性現
前
汝今因見下應補明等二字其意方完言
其對境始現也(未)二別爲破斥又二(申)一
破因又分二(酉)一標列
此見爲復因明有見因暗有見因空有見因
塞有見(酉)二逐破
阿難若因明有應不見暗如因暗有應不見
明如是乃至因空因塞同於明暗
若因明有應不見暗者言其既以明爲生
見之種子及其以暗代明即如以沙易穀
則苗何以生反其因也餘放此(申)二破緣

又二(酉)一標列
復次阿難此見又復緣明有見緣暗有見緣
空有見緣塞有見
(酉)二逐破
阿難若緣空有應不見塞若緣塞有應不見
空如是乃至緣明緣暗同於空塞
若緣空有應不見塞者言其既以空爲生
見之助緣及其以塞而代空如以火而易
水則蓮何以發反其緣也餘放此問自然
因緣皆約明等爲破有何別乎答見性作
自體明等作他法破自然則顯自體全能
隨他法是隨緣義見其非自然滯一之體
破因緣則顯他法不能變自體是不變義
見其非因緣所生之法二義皎然是則明
等雖同取義各別矣隨問別遣已竟(辰)二

更與迭拂雙承上非自然非因緣二大科

重重拂迹也又分三(巳)一拂已說者

當知如是精覺妙明非因非緣亦非自然

不變之眞體曰精覺隨緣之靈用曰妙明末二句申言體既不變故非因緣用既隨緣故非自然通下雖皆疊拂之文然上文但惟反詰之辭此則方申其正義(巳)二拂未說者

非不自然無非不非無是非是

此中缺非不因緣一句但是遺脫理應有之蓋恐聞非自然而遂謂不自然故曰非不自然恐聞非因緣而遂謂不因緣故亦應云非不因緣二非不中兩箇不字即是前非自然非因緣上兩箇非字此以雙非遣兩非也合云非非自然非非因緣當自省矣後恐又落於二非不中故復以一無字並遣前單非與雙非也如云固無非自然非因緣亦無非非自然非非因緣也上一句無非也下二句無不非也至於無是非是者又恐人聞諸非盡遣終歸一是故此遣之云無是自然無是因緣也又恐人聞既不存是還成非是復遣之云無非是自然無非是因緣也初一層無是也次一層無非是也當知無非不非爲躡遣蓋總躡前義而全遣也無是非是爲對遣蓋防其對非成是而對遣也(巳)三情盡法眞

離一切相即一切法

此二句推廣印定也上句盡其餘執也末句推廣而言不獨見性但能離相則即一切法無不皆眞也相謂一切情計之相非

謂法之自相也是可見法本無差情計成過諸情蕩盡法法元眞但用忘情無勞壞相也又當知盡遣之後方得全眞非是亦遣亦存竟成不定矣溫陵意謂離徧計知即圓成實與此解同缺依他起者且超畧而論也理實下文釋迷悶科中方遣依他起矣又當知隨問別遣科如以藥除病更與疊拂科如種種消解諸藥毒耳正遣情計已竟(卯)二責其滯情分二(辰)一正責用情

汝今云何於中措心以諸世間戲論名相而得分別

於中者於精覺妙明中也措心者作意妄想也諸世間者相宗中有學者世間非學者世間自然者外道所宗即非學者世間戲論因緣者權乘所宗即學者世間戲論蓋言此理離名絕相逈非諸世間戲論所能及之而子云何云云責其迷也(辰)二喻明無益

如以手掌撮摩虛空秖益自勞虛空云何隨汝執捉

顯見超情已竟(寅)十顯見離見常途情見二字不甚相異但分本末俱屬徧計此則情與彼同見與彼異即指見精自體耳夫見精旣曰眞妄和合則可約義而分眞妄二見問懸示中不許心見爲二今何又言二見答此但約眞見帶妄時即名妄見離妄時即名眞見豈眞有二體耶如第二月尚不許其爲影豈許其有二體乎今言離見者即眞見離於自體中一分妄見而已非謂離身邊等見也此即離依他起性矣分二(卯)一阿難以今教而質昔宗

又分二(辰)一躡今教

阿難白佛言世尊必妙覺性非因非緣

上科自然因緣二皆被斥而不問自然者以非自教也因緣自教一旦盡違故獨躡之騰疑起問不已也(辰)二質昔宗

世尊云何常與比丘宣說見性具四種緣所謂因空因明因心因眼是義云何

阿難所引見性蓋是眼識如來所示乃是根中之性規矩謂愚法聲聞不分根識信乎如來知其心麤且不與分但就語破之大乘眼識九緣方生小乘法中麤具四緣缺一不可然皆眼識得生之緣而舊註迷爲萬法之緣誤之甚也心指第六識以小乘不達七八心法惟一也儒云心不在焉視而不見是也順世淺解此爲確論目前不空不明何以有見無心無眼更不待言所以必墮因緣今示見精全不托此下文自明末問意云豈今是而昔非耶抑今昔同而我未達耶(卯)二如來深明其權實不同分二(辰)一明昔宗非第一義又二(巳)一直斷其非

佛言阿難我說世間諸因緣相非第一義

此明昔教與今教大不同也言我昔說因緣但爲對治自然及邪因緣誘引小乘一時權宜之說非今所說第一修證了義之教也何得取彼而難此乎(巳)二明其不了又二(午)一定世間義又二(未)一如來雙徵

阿難吾復問汝諸世間人說我能見云何名見云何不見

探其所藉之緣(未)二阿難雙答

阿難言世人因於日月燈光見種種相名之爲見若復無此三種光明則不能見

單舉明緣顯四中缺一不見餘可例知(午)二正明不了又三(未)一無明非是無見

阿難若無明時名不見者應不見暗若必見暗此但無明云何無見

無明便謂無見常情皆然故躡此以應不見暗詰之汝謂無明既已無見即當并暗不見然決無此理由是下三句乃申其正義焉(未)二雙以例成不見

阿難若在暗時不見明故名爲不見今在明時不見暗相還名不見如是二相俱名不見

此反例顯謬言若明暗相例遂至二皆無見豈不大謬(未)三結申正義雙見

若復二相自相陵奪非汝見性於中暫無如是則知二俱名見云何不見

上科但是因謬反顯實無二不見理故乘其必悟而申以正義令知明暗中俱是見也當知順世間惟許明見不許暗見須假多緣今自指見以來即取暗中有見然則暗中之見尚不用眼何假空明及分別耶是則顯一暗中之見則四緣俱破故曰舉一該餘明昔宗非第一義已竟(辰)二示今教爲第一義蓋雖總明第一義而其中兩重有淺有深有已說有未說亦即是結定已說而發起未說也分三(巳)一先定離緣

是故阿難汝今當知見明之時見非是明見暗之時見非是暗見空之時見非是空見塞之時見非是塞

此一重爲淺爲已說蓋自體離緣之義從

引盲人矚暗直至非因非緣文中屢有此義今重顯疊定者以起下文耳又顯從前所說皆離緣第一義已自超乎因緣宗矣其曰見明之時見非是明者言能見之性非即所見之境能所判然不難分辯餘三放此㊁二例成離見

四義成就汝復應知見見之時見非是見

此一重為深為未說更顯向後說者皆離見第一義也而因緣中義盃逈乎其不可及矣四義即明暗空塞之四成就者成就能例之法也前已重重發明見精中真妄和合今此上一見字即見精中本體真見下一見字即見精中所帶一分無明妄見從無始來此之真見常墮妄見之中如人墮水豈復見水後於聞教得悟之時忽爾真見現前方能徹見妄體然纔一見時則斯真見之體已即脫于妄見不復墮于其中故曰見見之時見非是見非是二字即脫出之意如人必登於岸方能見水故纔一見水已即不在水中矣良以上之四義皆以能見之性見於所見之境而性即非境今亦例此以能見之真見見於所見之妄見而真見即非妄見矣此義難分辯故以四義易辯者而例顯之然見之所以為妄而真見所以非妄見者待佛後釋迷悶處自發明之通上十番示見則帶妄顯真已極將剖妄而出真故此以發其端也㊁三責而勉之又二㊃一責之

見猶離見見不能及云何復說因緣自然及和合相

見猶離見者言此眞見尚猶離於見精之自相也見不能及者見精亦自不能及也良以有妄見時眞見全隱及至眞見現前時妄見已空故終不能及也云何下方責其執恪昔宗愈不可及矣和合未說而言及和合相者蓋與因緣一類戲論不相捨離者也㊄二勉之

汝等聲聞狹劣無識不能通達清淨實相吾今誨汝當善思惟無得疲怠妙菩提路

局溺舊聞曰狹得少爲足曰劣乏甄別之智曰無識徧計依他了無干涉曰清淨實相者空宗性宗曲直稍別空宗謂凡所有相皆是虛妄是雖空色不二須見諸相非相方爲實相依此則須破妄相而後顯實相性宗則山河全露法身萬相當體眞實依此則即相直顯實相下文二意具有自此乃至陰入處界盡處半同空宗以皆破妄顯眞故也然隨遮隨表異空宗之無表故曰半同七大方同後義故佛重標至文再明達此方到果海故曰妙菩提路極勉其不可中路而懈退矣通上十科論之初科則顯其脫根脫塵逈然而靈光獨耀二科則顯其離身離境凝然而本不動搖三科則顯其盡未來際究竟不滅四科則顯其從無始來本有不遺五科則顯其無往無還挺物表而常住六科則顯其不離不亂超象外以孤標七科則顯其性元自在轉萬物而大小何局八科則顯其體本混融譬一月而是非莫辯九科則顯其諸情不墮遠越乎外計權宗十科則顯其自相

亦離轉入於純眞無妄顯見至此可謂顯之至矣舊解總將如是顯意而悉爲破見此子所以不得已而重疏之一端也特惟就衆生迷位而尚有二種見妄未除故曰帶妄顯眞耳帶妄顯眞已竟(丑)二剖妄出眞二種顚倒見妄如璞蘊玉而見之眞精如玉在璞故帶妄示眞如指璞說玉雖珍貴非虛而麤石未剖美玉未瑩此科剖妄出眞如剖璞出玉精瑩煥發矣是以前之破識破至無體乃爲眞破此之剖妄實體反露所謂不畢竟破似破而實顯也可槩以爲破乎分二(寅)一請許懸應所請意遠應在後文非局本科故佛隨請而許亦非局近是以并云懸應分二(卯)一阿難述請又分二(辰)一述意又二(巳)一述未開

阿難白佛言世尊如佛世尊爲我等輩宣說因緣及與自然諸和合相與不和合心猶未開

因緣等四義世間戲論中所必具者故後二前雖未問而今則並陳然總云未開者有二意一者言總意別別指後二而言四義未盡開也二者義有相關謂和合與因緣相關不和合與自然相關倘屬後二則前二亦未全離故總云未開耳然意中惟望更說後二決無望佛重拂前二故舊說非是也(巳)二述迷悶

而今更聞見見非見重增迷悶

本惟望佛次第更談和合等義今因不達見見非見迷悶是急故先希釋此也述意已竟(辰)二哀請

伏願弘慈施大慧目開示我等覺心明淨作
是語已悲淚頂禮承受聖旨
慧目觀空者也佛啟清淨實相而阿難又
乞慧目則此下圓發空如來藏無疑矣纔
疑在念則覺不明淨是須釋迷悶而開未
開夫然後覺心無不明淨矣(卯)二佛慈許
說分二(辰)一將示妙修
爾時世尊憐愍阿難及諸大衆將欲敷演大
陀羅尼諸三摩提妙修行路
此經家叙佛意也觀將欲二字則其意甚
遠在五六卷蓋凡欲事妙修先求眞智廣
開眞智皆所以為妙修之地故佛方近談
微密觀照而經家先遥叙此其旨深矣陀
羅尼此云總持謂總一切法持無量義正
以解因欲其周圓而修當執其簡要此經
了義之修最爲簡要陀羅尼雖通顯密且
就顯言故圭峰疏釋不取多字一字偏取
無字即淨圓覺心今應亦取無字即圓湛
不生滅根性也諸三摩提總目二十五圓
通妙修行路密指耳門意言諸圓通中妙
耳門也以此二句釋上陀羅尼顯修門中
耳根圓通即大總持也不依舊註平泒定
慧止觀等按後阿難請入華屋即有得陀
羅尼入佛知見之語及佛許云開無上乘
妙修行路又云於佛如來妙三摩提不生
疲倦語意全合足徵此處是預指後之修
門也(辰)二先開眞智又三(巳)一明其未了
告阿難言汝雖強記但益多聞於奢摩他微
密觀照心猶未了
寄斥多聞者但恣口耳未了實義奢摩他

即性具本定微密觀照即本具照體朗然現前也檢異起心對境思惟麤觀曰微檢異制身靜坐出入定相曰密又離妄絕相曰微即相無相曰密故今所說見見非見乃至七大徧周正離妄絕相微妙觀照下文滿慈二答正即相無相秘密觀照是知此意照盡三如來藏是謂眞智必由此眞智方能造後妙修也(巳)二正許開示

汝今諦聽吾當爲汝分別開示

(巳)三兼被未來

亦令將來諸有漏者獲菩提果

有漏尚令成佛無漏不待言矣(寅)二分別開示分二(卯)一釋其迷悶阿難以未開迷悶二者竝陳而迷悶更急故佛今則先與釋其迷悶前已辯明此中并無重拂因緣自然之意勿强索之分三(辰)一雙標二見於一妄見分之爲二非眞妄二見分二(巳)一總出其過

阿難一切衆生輪迴世間由二顛倒分別見妄當處發生當業輪轉

此明見妄若存有此等過故須剖析而離之一切衆生不止凡夫亦兼小聖輪迴世間不止七趣分段亦兼二乘變易以此是凡小俱迷之境而結尾期在圓滿菩提不生滅性故也然此二句方以總標大患下乃推原皆由見妄能現境起業而致然也言二者即下同別之二也云顛倒分別者正見妄之體相也謂迷別爲同(本是已心別業自現之境而視爲心外同他共住之境)迷同爲別(本是自惑所現與衆同分之境而視爲心外與已無干之境)迷虛爲實(本是惑業虛影而視爲心

外實有定相之物此之三迷舊解但了後一前二罔知至下當發明之恒作如是見解故曰顛倒分別然此分別乃任運歷然不昧而已所謂微細流注分別非作意計度麤分別也總謂之見妄者體即陀那細識見分中和合一分深惑下文諸佛所稱俱生無明生死結根是也此方出見妄體相末二句正明其現境起業爲引發輪迴之本也當字去聲當處者全法界心徧成迷惑之處本非處而言處耳發生者盡法界徧現情與無情一切世界下文謂無同異中熾然成異者是也此蓋但由惑現未及業招方是同分境現耳當業者即於當處惑境之中取著造業也輪轉者隨業受報次第遷流成無邊輪迴也此蓋不但惑現更由業招即是別業境成也即處與業二俱言當者顯二意一當處顯不動意如夢所見無量多境無量奔馳不離牀枕寸步無移二當業顯無物意言惟是自業幻成妄取妄受更別無物也是則見妄能招如是大患故不可不了悟而遠離也

(巳)二別列其名

云何二見一者衆生別業妄見二者衆生同分妄見

夫唯心境界極盡十方唯我一心本無親疎遠近之分今爲見妄所迷不能同佛全體住持全體受用於是有見其自所住持現得受用而爲親近之境有見其他所住持非已受用而爲疎遠之境然親近者不惟惑現而更兼業繫蓋自業發明還自取著非心外實有與他共住之處故曰別業

妄見特由顛倒分別乃妄見其心外實有與他共住豈眞實哉其疎遠者雖非業繫而但由惑現蓋與衆同惑而還同衆見非心外實有與巳無干之境故曰同分妄見亦由顛倒分別乃妄見其心外實有與巳無干豈眞實哉當知此與舊說不同舊謂別業約一人同分約多人便與萬法唯心相背今惟約阿難一心兼具此二種妄見但約業別別見惑同同見分之耳却自阿難以例一切衆生人人皆具此二種妄見方爲盡理㊅二各舉易例舊說目眚災象二皆爲喻以喻後之一處多處則背戾後文其過無窮不暇委辯今並是法如字乃是舉法之辭但有難覺易知之分後文有證良以親近之境雖爲別業實亦與衆共住同見誠難覺其爲別爲虛也至於眚見燈輪則又別中之別虛上之虛是乃最易知其爲別爲妄者矣疎遠之境雖爲同分然見其與巳懸隔而又各受用不一誠難覺其爲同爲妄也至於瘴惡災象則又同中之同妄中之妄是尚可易知其爲同爲虛也故佛舉眚影災象易知者將以例後一處多處之難知者焉問佛後合明何無同別答如來言不虛發語必開迷既標顛倒又列差別別業同分必是衆生迷昧之境前標既有可不隨明後結若無何勞強贅曲順金言而巳然合明處畧之者正意歸重見妄以釋迷悶故也就分爲二㊁一別業妄見分爲四科㊃一先以徵起

云何名爲別業妄見

㊃二陳其所見

阿難如世間人目有赤眚夜見燈光别有圓影五色重疊

目雖浮根而衆生聚見於眼即見精所寄之處眚雖淨根之病而實因有見性方有斯病亦即見性之病而燈輪即見病之影但好眼爲無明根本見病而赤眚爲浮根枝末見病身境爲根本見病之影而燈輪爲枝末見病之影以此眚影爲例即有兩重易知一者易知其爲别業以於燈輪明知其爲自巳獨見之境二者易知其爲妄見以又明知燈輪非實有也故先陳此取爲能例意在例後兩重難知焉又佛向下即離妄因等科皆就此易知能例之法而寄辯詳明到下所例一言以蔽也故此須當一一配例明白庶至下文不費詞而自明矣目惟取其所具之見性與後見身境者同體無别但此雙帶本末二病而後惟有本無末故用相例焉眚例無明燈例界内輪例身境當與下文相爲照應無差忒矣（午）三了無其實又復分爲二（未）一審於二處

於意云何此夜燈明所現圓光爲是燈色爲當見色

例云此三界内所現身境爲彼界内實有耶爲汝見性實有耶（未）二難其即離又二（申）一難即燈即見

阿難此若燈色則非眚人何不同見而此圓影惟眚之觀若是見色見巳成色則彼眚人見圓影者名爲何等

先以非眚不見破即燈非眚人以例諸佛

蓋斷盡無明同無眚病例曰若身境是界內實有而斷盡無明之人如何不見何必惟有無明者然後見之乎次以色不自見破即見例曰若以身境即是見性實有則見性已成身境即不能以自見而今見身境者復是何物以見之乎(申)二難離燈離見

復次阿難若此圓影離燈別有則合傍觀屏帳几筵有圓影出離見別有應非眼矚云何眚人目見圓影

先以傍觀無體破離燈例曰若復轉計身境離彼界內而別更有體則夫界外涅槃應當更見身境蓋二乘出三界外即空不見問與佛何異答佛即三界不見身境如非眚人即燈不見毛輪二乘如帶眚人離燈向於屏等方不見也非眞不見若復來依舊有矣次以非眼莫矚破離見例曰若復轉計身境離見性而別有自體則憑誰知有身境今何無明之人必用見性見之乎了無其實已竟(午)四詳示妄因上科但舉即離皆非足顯虛妄而未出虛妄根由及無病見體此科方具示之分爲五(未)一正指妄因

是故當知色實在燈見病爲影

色實在燈者言彼五色實須在燈上而後現也以屏等不出無離燈理見病爲影者言雖不離燈現而實非即燈之影乃見上眚病之影也見病二字正是眞實妄因然上句例山河實須在界內方見而亦非即界內實有但是根本見病之影而已(未)二

見體無干

影見俱眚見眚非病

首句牒前病影也上見字指見病言字之畧也應云影與見病俱是一眚而已意明影病一體未有影非目病亦未有目病無影者也故合影與病方稱爲青故曰影見俱眚次句特指能見眚之見體常自非病而與眚本不相干矣以若見即是眚應不自見今既宛然見眚豈能見之見體即所見之眚病乎此意最重正惟有此無病見體所以見見即非見也不指有智眚人而言後文有照至當指之(末)三誡人妄情

終不應言是燈是見於是中有非燈非見

觀不應二字明是誡止之辭蓋言既惟病影一無實體則說即說離皆不中理故誡止之(末)四諭明所以

如第二月非體非影何以故第二之觀捏所成故諸有智者不應說言此捏根元是形非形離見非見

此方是諭非體非影者準下文既以月形見體對辨是非此應即是以見體月影而雙標也故非體者非見體所有也非影者非月影所現也下之徵釋正出第二月真實妄因惟在一捏字而已以捏則有不捏則無故也同前燈輪眞實妄因惟在一病字而已故曰見病爲影亦以病則現不病則不現故也末二句吳註只取雙是雙離而已形月形也雙是形與非形者猶言是月非月也雙離見與非見者猶言非見是見也蓋離見即非見離非見即是見也文

法之巧耳大端以月對見而雙遣揑輪之是非意在喻明以燈對見而雙遣眚輪之即離耳是非亦即離也㊈五以法合顯

此亦如是目眚所成今欲名誰是燈是見何況分別非燈非見

承上可見二月非實惟揑是其根元燈輪本無惟眚乃其病本夫既徹底虛妄憑何說其即離又既離即皆非尤見徹底虛妄矣蓋眚與無明皆如揑也燈輪身境皆如二月也例之易見別業妄見已竟㊇二同分妄見又分三㊄一先以徵起

云何名為同分妄見

與前徵對㊄二陳其所見又二㊈一總舉洲國又二㊉一海中洲數

阿難此閻浮提除大海水中間平陸有三千洲

大海即七金山外醎水海也平陸即無水地水環陸地曰洲一大餘小故數滿三千此惟須彌之南一面洲也㊉二洲中國數又分二㊇一大洲國數

正中大洲東西括量大國凡有二千三百

大洲即指閻浮舉大國以畧小國也㊇二小洲國數

其餘小洲在諸海中其間或有三兩百國或一或二至于三十四十五十

此皆布於大洲之外者也總舉洲國已竟㊈二別舉所見又二㊉一兩國同洲

阿難若復此中有一小洲只有兩國

舉最小之洲最少之國以況大多也㊉二一國所見

惟一國人同感惡緣則彼小洲當土衆生覩諸一切不祥境界或見二日或見兩月其中乃至暈適珮玦彗孛飛流負耳虹蜺種種惡相

暈適珮玦皆兼日月環匝曰暈薄蝕曰適珮玦近日月災氣之狀也彗孛飛流星之災象星芒偏指曰彗四出曰孛横去曰飛下注曰流負耳虹蜺單是日之災象夾日而成負耳映日而成虹蜺末句該盡其餘之意陳其所見已竟㊀三了無其實

但此國見彼國衆生本所不見亦復不聞

同一天象此有彼無足知非實此說妄處此别業中既瞖即離復鈌妄因瞖者意欲準上鈌者留待下進退文中例出也然此亦有兩重易知一者易知其爲同分以其明知與舉國見同也二者易知其爲妄見以又明知他國不見也故先陳此取爲能例亦欲例後兩重難知者焉各舉易例已竟

大佛頂首楞嚴經正脉疏卷第十一

音釋

確苦角切音殻　眚所景切生上聲　適陟革切音摘　彗祥歲切音篲

大佛頂首楞嚴經正脉疏卷第十二

明京都西湖沙門交光眞鑑述

(辰)三進退合明分二(巳)一總標例法

阿難吾今爲汝以此二事進退合明

此科舊解標雖在此却乃隔後多文別取數句以爲其義遂致管見謂爲錯簡欲以改移其文今於印本雖未敢動而傳講者皆抄寫指授以爲確論今反覆詳之乃是不識本旨反謂經差若果改移大亂佛旨痛宜戒之當知齊此標後直至迷悶科終三番相例皆是進退合明正文又進退亦異舊說蓋佛談經如人入宅從前向後爲進從後番前爲退然亦有兩說並於理通智者審之一者若約例處現文則三節分屬進退合明謂初例（例汝今日觀見山河）是進以合明次例（例彼妄見別業一人）是退以合明後例（例閻浮提三千洲中）復是進以合明二者若約結處深意則三節各有進退合明謂初結（皆是乃至所成）約燈輪依正進退合明次結（俱是乃至所生）約災象燈輪進退合明後結（同是乃至妄死）約災象諸國進退合明至文一一指之自見(巳)二依法取例又二(午)一例明別業又三(未)一舉能例法牒定眚妄雖總牒前別業而意多取於詳示妄因中義以作今能例之法耳又

阿難如彼衆生別業妄見

四(申)一促舉前法

此科總舉下三科詳牒也觀佛直呼前之眚輪以爲別業妄見何得執爲譬喩此一驗矣(申)二妄境似有

矚燈光中所現圓影雖現似境

(申)三妄體本無

終彼見者目眚所成眚即見勞非色所造

見勞者即見病妄發勞相也非色所造者非實色所造也蓋言惟是一眚所現更無他物即前影見俱眚句耳(申)四真體非病

然見眚者終無見咎

蓋見眚者即能見眚之自體也良以眚不見眚而見眚者乃見之真體彼固無恙故曰無咎此即前見眚非病句耳(未)二就所例法進退合明約前分屬言總意別後義正齊分二(申)一總成例意

例汝今日以目觀見山河國土及諸衆生皆是無始見病所成

例者同是一例言無異也今日目觀者明現前親住親見近境異後懸遠之處也次二句依正可知無始見病者即根本無明初成業識轉生見相二分則見如眚瞖相如燈輪從此浩劫莫復清淨故曰無始見病此科是第一進退合明若依前義三節分屬此屬進以合明謂進前文燈輪易知之別業合明後文依正難知之別業則結文皆是二字但惟偏舉國土衆生而已言此國土衆生皆是無始根本見病之影與燈輪枝末見病之影一例而無別也此說順而易於省解若依後義三節各有進退例處同前無異惟於結處差別皆是二字乃是雙舉燈輪依正而言皆是無始見病之影故具足進退之義蓋進前燈輪以合明後之依正則此依正固無始見性所帶根本見病之影與燈輪而同一例也退後

依正以合明前之燈輪則此燈輪亦無始見性所帶本末見病之影與依正同一例也雖夊暫不一而無非見病展轉幻生矣此說稍難領會而意則圓足思之問目眚但一時之疾今亦謂爲無始見病恐非佛意答此正據佛意下文於眚妄瘴惡相例之後亦結俱是無始見妄所生故知然矣但此身境更多一轉所謂雙帶本末二病而已推末由本故本末同結之問燈輪合明依正固是以易知例難知依正合明燈輪取何意耶答依正虛妄固比燈輪難知而目眚遠因亦是無明轉生猶不易曉故佛互相發明有深意存焉要顯本末見病皆無始無明之過也後皆倣此(申)二詳應前文又分爲三(酉)一合明妄境似有

見與見緣似現前境

見卽目見緣卽國土衆生(酉)二合明妄體

本無

元我覺明見所緣眚覺見卽眚

覺明卽本覺墮於無明之中者也見所緣眚者見自所帶無明之影也覺見卽眚者謂覺明所見無明之影卽是眚病此句宛是影見俱眚之意也(酉)三合明眞體非病

本覺明心覺緣非眚

緣字雙指見與見緣妄見對覺心亦是覺心之所緣故妄見屬諸緣之中是則覺心能覺諸緣者而謂之非眚正以合前見體能見眚者而謂之非病顯然乎契乃知凡言見眚皆指見之本體非謂有智眚人當於此而照驗聖言正以此體本來離妄所以到下文纔覺卽離更無留難故知詳應之科雖足例意而正爲下釋悶張本也此阿難所見身境等卽有兩重難知一者難知其爲別業以已見與衆不異也二者難知其爲妄見以又因同見實信其必有也故以前眚影中兩重易知者而例之以知焉問身境同見何以類眚影之別見答衆生依自心法界而迷起夢境法界唯心夢境

非有故爲別爲虛見同衆人不過業同同見耳豈同外教共一而實有乎譬如千燈一室各別光滿又如羣瞖觀燈似同輪而實各病及其一人愈而只消一人之輪始知非共一而非實有矣就所例法進退合明已竟(未)三結見見卽離釋迷悶圓覺云知幻卽離正同見見非見故科名擬之分二(申)一令取上義轉釋取上覺緣非眚一句之義轉釋前見見非見之迷悶也又分二(酉)一用上顯離

覺所覺眚覺非眚中

覺所覺眚卽上覺緣二字覺非眚中卽上非眚二字意謂覺本是眞眚本是妄未覺眚時覺常墮於眚中纔覺是眚覺早出於眚外故別業中許多發揮只爲成就此二句意在顯其眞本超脫釋前迷悶之情也(酉)二轉釋前語

此實見見云何復名覺聞知見

實字亦卽字之意見見乃是前語上科覺字卽上見字眚字卽下見字故覺眚卽釋見見非眚卽釋非見意云覺眚卽脫於眚便是見見卽脫於見云何復名爲見我所以言非見也兼聞知覺者一體同具也爲因見見難省故變字轉顯非兩法也(申)二令對目前會釋指向目前便類宗通更加說破仍歸教意又二(酉)一通指是眚者釋妄見

是故汝今見我及汝并諸世間十類衆生皆卽見眚非見眚者

見我者卽觀佛相好也故知自惑未除雖觀佛勝相亦是眚影及汝者指阿難自身也世間卽上山河國土十類衆生同前十

種異生皆卽見眚者皆卽見上之眚病也非見眚者非是能見眚之眞體也此二句判定是妄非眞矣(酉)二別指非眚者釋非見

彼見眞精性非眚者故不名見

彼者指法之辭見眞精者卽能見眚眞精也又解彼見仍指妄見眞精方目眞見而此眞精是彼妄見眞實之體故曰彼見眞精性非眚者言是乃性體而非眚妄也此二句判定是眞非妄矣末句結歸釋疑夫妄非眞而眞非妄故知眞見性本常離於妄我所以謂眞見見於妄見之時卽脫於見而不可復名以見也汝何迷悶於此哉是則世界衆生旣惟自心別業妄影則凡夫不必欣上厭下種種取著二乘不必怖有淪空種種厭離速惟務求見見而除一巳之深惑卽不墮於妄身境矣此於三道中初悟惑道了三本空猶是近離而非遠離遠離之意在後同分尾中例明別業巳竟(午)二例明同分分三(未)一舉能例法進退合明舊說進退合明單屬此科首六句蓋因其文有往復之狀而成誤也以致管見蓮之欲以取前標辭加於此科之上而井將全科移於本覺常住之後復取前云何名爲同分一節經文補置此處則三番進退及首尾相收之旨俱失之矣若更依彼法喻參之謬亂尤甚傳講者畏於悖註而敢於違經痛宜戒止且今詳究經文毫髮不錯由是曲順本意解之仍於各文詳申其故智者請加研味庶有發明當知此

科乃是第二番進退合明若依前義分屬進退此屬退以合明蓋退後同分以合明前之別業也此亦容易省會分三㊥一促舉前法

阿難如彼衆生同分妄見

上文別業未例之前先促舉云如彼衆生別業妄見今此同分未例之前亦促舉云如彼衆生同分妄見顯然對待誰敢妄移蓋總以舉前一國所觀種種災象也然此科具能所二例若遠對後科例閻浮等則此爲能例彼爲所例若近對本科別業妄見則此爲所例別業爲能例所以難省其故至下自見請先記之㊥二取例別業問災象既爲同分易知之例卽當直以例後閻浮提等何必又取例於別業答前文促舉之下卽以牒定眚妄者全以牒前詳示妄因科也蓋必妄因成而後可例下身境之同妄矣今此促舉之下亦當牒定妄因其柰前之災象文中元缺詳示妄因佛意不欲另示妄因正欲留待此處取例於別業之妄因焉所以無牒辭而加取例耳問何故如此答眚影災象雖皆易例而災象比於眚影稍似難知故此亦是以易例難令知同彼眚影一例虛妄然後妄因成而可以例下閻浮等也後問畧同吳興又二㊇一逆以取例

例彼妄見別業一人

蓋先舉能例後就所例乃爲順例今番以所例倒就能例故曰逆以取例逆卽退也故約前義屬退合明問何故如此答促舉同分之易知將以例

後同分之難知故不得不首舉同分以對前別業中促舉之科然特爲自缺妄因須取例於別業又不得不退就別業而逆取之矣(酉)二順以釋成上
文不得已而能所倒置終爲不順理須同
文釋之故曰順釋問豈非依舊進合答但望促舉之科能所顛倒畢竟是退又復曲分二(戌)一同文標同
一病目人同彼一國
依舊以能例別業居先所例同分居後而
畧以標同下科詳以例出矣(戌)二例出妄
因
彼見圓影眚妄所生此衆同分所見不祥同
見業中瘴惡所起
此舉別業但惟眚影是其妄因以例同分
但惟瘴惡是其妄因豈有天象之實體哉
(申)三合明同本
俱是無始見妄所生

惟此俱是二字無有二說但依後義雙舉
燈輪災象而言其俱是等也正因此處推
知前之皆是後之同是咸有進退合明之
義生謂轉生忩生也據現前雖皆一時之
事而展轉推本故俱是無始見妄從本忩
末而生也進退合明者進燈輪以合明災
象則災象固一國之眚瞖也退災象以合
明燈輪則燈輪亦一人之瘴惡也故曰俱
是無始見妄展轉忩生矣(未)二就所例而
進退合明上之一國災象既例眚影妄因
已彰卽爲此節能例之法而此閻浮等乃
爲所例由是就之而進退合明矣此卽第
三番進退合明若依前分屬之義亦是言
總意別但屬進以合明謂進前一國災象
合明後諸剎也若依後義正齊分二(申)一

普例世間分二（酉）一器世間又二（戌）一從狹至廣

例閻浮提三千洲中兼四大海娑婆世界并洎十方

首一例字正承上同分妄因以為此節之能例故也海本是一因須彌四面有四大洲故海亦隨洲稱四大也娑婆世界有百億四天下本師一佛剎土耳十方則諸剎土無量無邊沙塵莫盡其數（戌）二總標有漏

諸有漏國

諸字總指廣狹諸土有漏義見前無漏下對當機且指同居（酉）二情世間

及諸衆生

卽上諸國衆生也合情與器二種世間皆自心與衆同分所見之境不取衆人皆為能見也普例世間竟（申）二合明同妄復分為二（酉）一合明前六字

同是覺明無漏妙心見聞覺知虛妄病緣

若依前義則同是二字亦惟徧舉諸國而言同是無漏等此乃合前能例中俱是無始見妄六字也但彼只言無始見妄而不言所依之真此則覺明無漏妙心乃其所依之真見聞覺知虛妄病緣乃其所起之妄承上例下云此之十方各所見世界衆生雖各種種不同與彼一國所見不祥同為一例同是云云覺明無漏妙心卽是在纏之體覺明不必泥作無明應是覺湛明性此自其本淨而言無漏自其無染而言正反於上有漏也蓋其體非無明不屬諸有

而又欲境諸見逈不相干故也總此本淨不染二意故曰妙心持業釋也見等皆指妄者而言連下虛妄病通爲一顛倒分別見妄而兼聞覺知者一體所具也此所謂能生諸緣緣所遺者而緣之一字即指上世界衆生如云此諸世界衆生皆即見等妄病之緣而已㊍二合明前二字

和合妄生和合妄死

合前能例中所生二字也但上無死字意亦深含然此死字意是滅字方通無情蓋通本上來必兼依正世界則成住壞空衆生則生老病死二俱言和合者言生不自生以和合發起故生滅不自滅以和合終盡故滅也然既虛妄病緣所爲則於本無中而妄見生滅故皆曰妄耳又當知二乘見界內是生界外是滅矣上解但依前義分屬有進無退若依後義進退兼具應云進一國以合明於十方則塵剎固即瘴惡之虛陳退十方以合明於一國則瘴惡亦即生滅之妄現故結之曰同是覺明等此中亦有兩重難知一者難知爲同以淨穢苦樂逈別也二者難知爲妄以與塵剎見同也故以前瘴惡中兩重易知者而例知焉問隔異無干何爲同分現見各有何爲我妄答自心無明稱法界而無際一切生界依無明而住持故見生界未消頓者自心無明未除也無明未除則無邊生死皆同分耳可同凡小苟安自足謂無干乎譬如病目見花遍空同我眼病豈以近遠而分自他虛實乎此小註與前別業小註中意亦是破迷要義但經文前顯後隱故小書之以備觀就所例法進退合明已竟㊝三結離見即覺教取證圓覺云離幻即覺即同此意故科名擬之敵體番上文同是等而了前大標中總出之過以結歸也上是從眞起妄此是反妄歸眞

分二(申)一離見又曲分爲二(酉)一離見緣

若能遠離諸和合緣及不和合

番上緣字及和合二句而了前標中當處二句也意曰生滅深惑雖由見妄而業果循還現溺見緣若能首先遠離云云遠離者了知苦果皆由業招妄招妄現於是不造諸業斷世生緣卽遠離諸和合也既不趣生亦無老死卽遠離不和合也若兼二乘則不見界內爲實有卽離和合不見界外爲眞滅卽離不和合也斯則業果二道先已息矣(酉)二正離見

則復滅除諸生死因

番上見聞覺知虛妄病而了前二種顛倒見妄也蓋二種見妄正無明深惑卽業果由之以起乃生死親因也滅除之者卽後耳根圓通中斷二執證三空窮至生相而惑道並盡矣三道既盡齊此屬於反妄(申)二卽覺又分二(酉)一極證二果

圓滿菩提不生滅性

菩提是智果見妄除而惑盡故圓滿智果不生滅性卽涅槃是斷果見緣除而業果盡故圓滿斷果(酉)二永斷輪迴

清淨本心本覺常住

此卽完復上之覺明無漏妙心而了標中輪迴世間矣然涅槃由斷尚帶修心菩提由智亦兼始覺今復言本心清淨本覺常住者表二義一表皆但還復本有非從外得二表要必圓滿涅槃而後本心清淨圓滿菩提而後本覺常住性修雙卽而前所謂輪迴世間者於此永絕矣二科皆屬歸

眞是則别業後釋迷悶中全顯此心不變之體常自離妄而極勸人之了悟同分後教修證中全顯此心隨緣之用與妄相應而極勸人之修證修無了悟則畢竟鈍滯無歸悟不修證安得現前受用修心者務請不取見緣不隨見妄而觀塵剎依正全影全心念念不昧是謂常住三摩地中固知取證無疑而庶不負佛詳勸之至意矣釋其迷悶已竟㊍二開其未開前阿難述意以請中先述未開後述迷悶而佛與先釋迷悶者先其所急也今迷悶已釋次應開所未開矣分二㊋一牒前述意又分爲二㊂一牒已開

阿難汝雖先悟本覺妙明性非因緣非自然性

先之一字遠指之辭分明指前超情科中先悟也舊註欲以成就重拂之說乃釋爲二見中度其已悟是不以已意曲從經文番以經文曲從已意未敢聞命㊂二牒未開

而猶未明如是覺元非和合生及不和合

㊋二逐意發明又二㊂一破和合又復分爲二科㊍一總舉妄惑

阿難吾今復以前塵問汝汝今猶以一切世間妄想和合諸因緣性而自疑惑證菩提心和合起者

以前塵問者對前塵而辯問也語兼因緣者驗旨趣之相關也言此本是世間之義汝乃泥之而疑菩提心亦和合耶菩提既帶證字作佛果亦可心字仍指本覺蓋佛

果依本覺心而始證故本覺卽是證菩提之心(午)二別爲破斥分二(未)一破和和者如水和土之類又分二(申)一舉法標列

則汝今者妙淨見精爲與明和爲與暗和爲與通和爲與塞和

仍用見精者以眞見無別異體況此現與明對得以施辯矣(申)二破一例餘又分二(酉)一破一又分爲四科(戌)一不見和相

若明和者且汝觀明當明現前何處雜見見相可辯雜何形像

可見曰相見相可辯者言所見之相分明可辯也卽指所對明相而言言彼明相雖分明可辯若言見與之雜何有交雜之相可見乎不可釋辯爲分以可分卽墮非和也而況理實不可分乎(戌)二不具和體實質曰體又分二(亥)一離卽雙絕

若非見者云何見明若卽見者云何見見

凡物之雜和者必先相離而後相卽乃得成和今離卽雙絕何由而成和乎文中非見卽見皆望明相爲言初云此明若非是見則應無所矚今乃云何見明是初無相離矣次云此明若卽是見則見不自見今乃云何見見是後亦無相和矣然此科方是無和體之由也(亥)二躡成破意

必見圓滿何處和明若明圓滿不合見和

此科方正破無和體也躡前云此明旣不非見則全體皆見而必見圓滿何處容明而與之和乎旣不卽見則全體皆明而必明圓滿更不合容於見而與之和矣(戌)三不得和名

見必異明雜則失彼性明名字
召體曰名性本也言此見若果先異明而後雜明卽當失彼本明名字另立名字如水被土雜而另名爲泥也今何但名爲明而無被雜之異名乎(戊)四不成和義
雜失明性和明非義
乎名曰義首句躡上起下言既被雜已失明性則本明既失卽不當仍謂之和明今仍謂之和明非其實義矣破一已竟(酉)二例餘
彼暗與通及諸羣塞亦復如是
破和已竟(未)二破合資中曰合者如蓋合函之類又分二(申)一舉法標列
復次阿難又汝今者妙淨見精爲與明合爲與暗合爲與通合爲與塞合

(申)二破一例餘又二(酉)一破一又分爲三科(戊)一正破合明
若明合者至於暗時明相已滅此見卽不與諸暗合云何見暗
溫陵曰合則附而不離故合明既不相離則明滅隨滅不復合暗既不合暗憑何以見於暗乎(戊)二防破轉計
若見暗時不與暗合與明合者應非見明
恐轉計之云前見明時實與明合合雖見暗却不與合乃破之云若見暗時不與暗合是既見時不合則必合時不見是故汝前言與明合者應非見明(戊)三躡歸正破
既不見明云何明合了明非暗
言明尚不見云何與明合而知明非暗乎
(酉)二例餘

彼暗與通及諸羣塞亦復如是

破和合科已竟(巳)二破俱非又復分爲二

(午)一承示轉惑

阿難白佛言世尊如我思惟此妙覺元與諸緣塵及心念慮非和合耶

妙覺元既屬根中之性此句標根次句兼塵次句該識正辯根性連帶塵識非則俱非也眞際曰和合不成卽非和合形對必然也(午)二逐意發明分爲二(未)一牒惑示問

佛言汝今又言覺非和合吾復問汝

(未)二別爲破斥又復分爲二(申)一破非和又曲分爲二(酉)一總各標列

此妙見精非和合者爲非明和爲非暗和爲非通和爲非塞和

(酉)二破一例餘分二(戌)一破一又三(亥)一定其有畔

若非明和則見與明必有邊畔

體相雜入既謂之和故體不相入方爲非和如磚石並砌二體各不相入而中間必有邊畔故先定其邊畔也(亥)二索其畔處

汝且諦觀何處是明何處是見在見在明自何爲畔

倘許有畔卽對見明索其指出(亥)三躡成破意

阿難若明際中必無見者則不相及自不知其明相所在畔云何成

言縱有邊畔則亦如磚石之不相入見中無明明中無見今以見望明爲辯故單言明中無見則已不知明在何處齊何處而

分畔故云畔云何成不成畔義則自不成非和義矣(戊)二例餘

彼暗與通及諸羣塞亦復如是

破非和已竟(申)二破非合又分二(酉)一總各標列

又妙見精非和合者爲非明合爲非暗合爲非通合爲非塞合

(酉)二破一例餘分二(戊)一破一又二(亥)一明其乖角

若非明合則見與明性相乖角如耳與明了不相觸

非合卽離故迴不相遇方爲非合故經自喻明之與耳也如人合目以耳聽明終不知其所在豈非了不觸乎(亥)二躡成破意

見且不知明相所在云何甄明合非合理

(戊)二例餘

彼暗與通及諸羣塞亦復如是

此後無結尾者以本屬前超情科中餘意故不另結必欲結之可准前文云當知如是精覺妙明非和非合非不和合乃至隨汝執捉自此顯見已極而奢摩他從根指心方便亦盡向後轉名如來藏性不復呼爲見性之偏名矣 問上旣帶妄未顯純眞剖妄之後似當更顯何但補超情尾而更別無說乎答此有三義一者純眞言語道斷故此蓋不但見性諸法窮至眞際皆不可說經云諸法寂滅相不可以言宣等其文非一二者前文已卽顯眞故謂若依方便言顯無言則前表見卽識精明元眞妄和合則十番所顯卽其本具之眞何干於妄二見所破卽其本具之妄何疑於眞況先顯後破別有其故前已表明豈可因其未及除妄而遂疑所顯非眞耶倘必疑佛顯眞非實亦應疑佛破妄是虛破顯俱不信受是外道非佛弟子三者後不出此眞性故良以四科七大所顯如來藏性非別有體卽此見性轉名藏性耳豈可謂此後更別無說乎又此科可

以爲理法界之由致若不由此方便從於根中識取逈脫根塵廣大寂常靈知之自性將何以入眞空絕相之法界耶然但謂之由致非惟約此卽爲理法界也

剋就根性直指眞心已竟(子)二會通四科卽性常住四科卽五陰六入十二處十八界也前科言寂常妙明之心最親切處現具根中故剋就根性直指眞心然雖近具根中而實量周法界遍爲萬法實體今於萬相中一一剖相出性是以齊此不復稱其見性之別名乃舉其總名曰如來藏心妙眞如性但是總別異稱體惟一而已矣分二(丑)一總爲剖出剖謂剖開相之妄出謂顯出性之眞又二(寅)一剖出但知虛法此一類法顯然不實人皆易見然凡外權小亦但皆知其相之妄而實皆不達其性之眞故佛特爲剖相而出性焉又二(卯)一舉法自相

阿難汝猶未明一切浮塵諸幻化相當處出生隨處滅盡

蓋上文妄見卽見之相妄也眞精卽見之性眞也故此承上言不但見精相妄而性眞汝猶未明云云然此科且舉其自來本相而未明眞妄開妄出眞在下科中浮塵幻化如陽燄空花乾城夢境與上文燈輪災象皆是也當處出生言來無所從隨處滅盡言去無所止也(卯)二剖相出性

幻妄稱相其性眞爲妙覺明體

首句剖相幻妄猶言虛僞也稱卽名也言其徒有虛僞名相而已末二句出性也言彼實無自性其性卽衆生妙覺明之實體而已無相而能現相故稱爲妙覺明准前

即覺湛明性良以妙覺明體如鏡浮塵幻化如鏡上之影影雖至虛離鏡則無故全影即鏡是知影之體即鏡體矣所以諸相至虛僞者其體皆至實以其即妙覺明體故也然先以開出乎此而後以例明陰入等法者有二妙義存焉一者比類知妄謂因幻化等相不實而知陰入等相不實也二者比類信眞謂彼等至虛之法尚是眞覺之體況此陰入等法獨非眞覺之體乎皆信之無疑矣(寅)二剖出似實有法此一類法與前法雖皆依他起性而前法人易識其爲虛斯法人難覺其爲妄是故凡外執爲實有二乘計成心外大乘法相宗人猶言似有不無今之科名畧依彼立惟圓實宗人方了依他無性即是圓成玆佛剖相令知依他無性也出性令知即是圓成也分二(卯)一歷舉諸法

如是乃至五陰六入從十二處至十八界

承上言不但此等浮幻之法其相妄而其性眞也如是乃至五陰云云此科且舉平日所談諸世間法以推論性相亦是不離目前令見實相也五陰即色受想行識六入即眼耳鼻舌身意六根也十二處即前六根加色聲香味觸法六塵也十八界即六根六塵更加眼識耳識鼻識舌識身識意識之六也別經三科此加六入而已各盡萬法不過色心二字對機開合故廣畧殊至後詳釋(卯)二剖相出性又二(辰)一觀相生滅全妄

因緣和合虛妄有生因緣別離虛妄名滅

因緣解現前超情科中今惟解明色陰餘可例知如五根六塵合爲色陰須於前世對此諸法取著薰種納於賴耶識中所謂因也至於中有自求父母之時卽父母爲境引發憎愛所謂緣也此固因緣和合由是在胎而結五根出胎而住六塵名之爲生若深究此生亦同夢等來無所從當處出生故曰虛妄有生然此因緣本是生滅之法隨前業力而爲修短之限限盡卽當分散此固因緣別離由是五根六塵一時俱失名之爲滅若深究此滅亦同夢等去無所止隨處滅盡故曰虛妄名滅色陰如是餘一切法亦復如是(辰)二論性卽妄皆眞又二(巳)一妄本是眞

殊不能知生滅去來本如來藏常住妙明不動周圓妙眞如性

生滅去來者蓋入處界不過色心二法約色則有生滅約心則有去來言此生滅去來旣皆虛妄旣無自體而所以能現乎此者果是何物當知本如來藏云云如來藏總目衆生本覺性體言衆生心中隱覆如來故名如來藏卽起信論中之一心也一心開二門一者心眞如門二者心生滅門衆生順生死流故生滅全顯而眞如全隱然生滅無體而其體全是眞如故佛明此生滅去來卽衆生如來藏中妙眞如性隨緣詐現而已其常住等八字皆稱此眞如之德也本無生滅曰常住不滯冥寂曰妙明本無去來曰不動不偏空界曰周圓常住不動離於凡夫之生死妙明周圓揀於二

乘之涅槃此固各就多分若確論則仍各全揀復兼權乘具此衆妙故曰妙眞如性亦卽前十番所顯見性之全體也(巳)二眞本無妄

性眞常中求於去來迷悟生死了無所得

言不達妄是眞如故妄似有體今旣是眞常性體則去來迷悟生死於眞常中亦是幻妄稱相杳無實之可得矣如覩鏡中之物不知是鏡中之影固悞謂有體纔知是鏡中之影則惟鏡而已豈復有一物之可得哉添迷悟二字約人卽是凡聖約法卽生死涅槃蓋迷悟在人而理中實無迷悟之體可得如迷東爲西者從迷至悟東常不轉何有眞實迷悟差別之體哉總爲剖出巳竟(丑)二別爲剖出卽前四科一一詳列而剖出也就分爲四(寅)一五陰又復分爲二科(卯)一總徵

阿難云何五陰本如來藏妙眞如性

陰字去聲蓋覆也新譯五蘊謂積聚有爲今從舊譯謂蓋覆眞性也二義兼之始備此蓋合色開心爲愚於心不愚於色者說耳然徵問之意以陰等本是世間有爲之法今上科一旦許卽藏性故須徵起釋明然妙眞如性影畧常住等義後皆倣此(卯)二別釋分五(辰)一色陰旣合五根六塵爲一色陰則非惟色身亦兼器界又復分三(巳)一擧喻合法又二(午)一擧喻又分二(未)一依於本無

阿難譬如有人以淸淨目觀晴明空惟一晴虛迥無所有

(未)二起成有相

其人無故不動目睛瞪以發勞則於虛空別見狂華復有一切狂亂非相

金剛以無相爲非相故此以花滅爲非相蓋見空華者非但見生亦見於滅其曰復有一切取喻良多後當釋出自見矣(午)二合法

色陰當知亦復如是

以妙覺明圓照法界如以淨目觀晴空也淸淨本然一法叵得如晴虛無有也此其所依之眞合喻中依於本無性覺必明妄爲明覺如人無故瞪目也勞久發塵而十一色法彌滿亂生如虛空見華也四空與舜若多神乃至二乘涅槃妄解色滅如見非相也若無此破彼等妄謂離於色陰矣此其所起之妄合喻中起成有相(巳)二就喻詳辯又二(午)一標非二處

阿難是諸狂華非從空來非從目出

雖以目喻覺明空喻法界然如珠自照本無二相目空誠有二相合此詳辯稍不能通懸求佛意但是以目觀見身界無異觀見空花故辯得空華無所從生無所還滅則身界自可信解然立此兩處亦非無旨空來破凡小計色從心外有也目出破權教不忘色從心內生也問萬法唯心何又破從心內生乎答法雖唯心而實亦不曾生故終亦無所滅此圓頓人一悟無生全妄卽眞權人不忘法從心而有生故須滅妄始眞請詳下目出之破當自見矣(午)二分文各破又二(未)一非從空來又三(申)一

出必有入

如是阿難若空來者旣從空來還從空入

㊙二不成空體

若有出入卽非虛空

莫說實體但約虛空旣無內外自無出入凡有出入卽不成虛空矣㊙三不成空義

空若非空自不容其華相起滅如阿難體不容阿難

首句方言便是實體蓋轉一步也次二句謂華本空體今空旣非空則自不容於自體之華方合下喻蓋由虛空以容爲義無所不容豈自華亦不容乎自字與容字俱重末二句以喻明喻言自體不容於自體決無是理與前十九界七塵同意乃必無之事也此是展轉不通之義說畢取次結歸云旣無自不容自之理則無空不容華之義不容之義不成則非空之體不立非空不立出入何憑而計從空出者無有是處矣就喻順解已竟若約法中計色從心外有者亦說色法俱從空出西域凡小推論身界成壞皆是微塵聚散而析塵無已必至虛空故執諸色皆從空出此方儒道經書不一而意旨皆謂虛以生氣氣以成形是萬相固本於一氣而一氣乃始於太虛質之西域則從無而有旨趣大同然法喻旣皆虛空則其出入破法唯喻無異大抵世智不達太虛何所從來身界豈窮根本但見萬有皆從無起遂謂無爲有源豈知非其源乎㊙二非從目出又分爲三㊙

一出必有入

若目出者既從目出還從目入
(申)二約入以破雖出入並言而破意不在出字惟在旋字故曰約入以破又二(酉)一有見
卽此華性從目出故當合有見若有見者去旣華空旋合見眼
(酉)二無見
若無見者出旣瞖空旋當瞖眼
言體旣無見而徒能遮障則旋豈不瞖於眼乎(申)三約出以破
又見華時目應無瞖云何晴空號淸明眼
若果華從目出則凡見華者華已出目皆當無瞖而號淸明眼何今見必晴空一無華相然後爲無瞖而號淸明眼乎准此破色從心生者云迷時色旣出心悟時色應入心有知入當見心無知入當障心又迷者色出心應無障悟者色入心應有障云何無障然後號淸淨心乎思之(巳)三結妄歸眞
是故當知色陰虛妄本非因緣非自然性
二處求之旣無從出足知虛妄本無生體曰虛循業僞現曰妄此句結其相妄末二句卽是結其性眞如云相旣虛妄而能現者竟何物乎本卽是非因緣非自然之妙眞如性也然非因等卽前常住等蓋常住不動則體恒無變故非因緣妙明周圓則隨緣遍現故非自然夫性本非外豈從心外而有性本無生何曾心內有生此二處所以俱非也大異舊說智者著眼下皆倣此色陰已竟(辰)二受陰此下開一心法爲

四陰也前三即徧行心所行陰即思後一
仍合八識心王畧開爲四耳今此受者領
納爲義唯識云領以爲境令生覺受數不
出三謂對違順雙非之境而生苦樂捨之
三受焉又分爲三㊁一舉喻合法又二㊀
一舉喻又二㊄一依於本無

阿難譬如有人手足宴安百骸調適忽如忘
生性無違順

此就自法爲喻也以所用即身識領受觸
塵但事出假設受局一識故得爲喻耳無
違順但無苦樂二受忘生正是捨受喻故
淺言㊄二起成有相

其人無故以二手掌於空相摩於二手中妄
生澀滑冷熱諸相

本無外塵觸之而妄覺澀滑等也㊀二合
法

受陰當知亦復如是

以其喻即自法故不必法喻配合但當了
喻之妄而會法之妄也夫藏性無受如人
晏安迷生諸受如摩覺澀等㊁二就喻詳
辯又復分二科㊀一標非二處

阿難是諸幻觸不從空來不從掌出

四陰皆心衆生認爲巳靈不同色陰計從
內外但計實有今亦以二處無從顯其虛
而非實耳或以根塵分配亦可思之㊀二
分文各破又二㊄一非從空來

如是阿難若空來者旣能觸掌何不觸身不
應虛空選擇來觸

㊄二非從掌出又三㊅一約出破之

若從掌出應非待合

此不待合與下不同蓋言掌能出觸則孤

掌即出何須待合乎㊊二約入破之

又掌出故合則掌知離則觸入臂腕骨髓應

亦覺知入時蹤跡

反顯既不覺入自然非掌出也㊊三出入

破

必有覺心知出知入自有一物身中往來何

待合知要名爲觸

此觸之自體既能往來則無時而不可出

何須待合乎此約出入故不同上㊋三結

妄歸眞

是故當知受陰虛妄本非因緣非自然性

准前可知受陰已竟㊌三想陰唯識云想

能安立自境分齊前五隨念第六計度七

入憶持然各緣各境故有分齊憶持謂於

境領納之後攝其全體印持不忘與間斷

浮想不同分三㊋一舉喻合法又分二㊍

一舉喻

阿難譬如有人談說酢梅口中水出思蹋懸

崖足心酸澀

此亦就自法爲喻也作喻故單取意識之

懸想而已㊍二合法

想陰當知亦復如是

例諸想皆同於此可見目前身界爲想所

分別憶持者皆如念中之酸味思裏之懸

崖本非實有而堅滯不忘者想陰覆之也

㊋二就喻詳辯又分三㊍一標非二處

阿難如是酢說不從梅生非從口入

酢說語畧謂酢說所引之水也㊍二展轉

推破

如是阿難若梅生者梅合自談何待人說若從口入自合口聞何須待耳若獨耳聞此水何不耳中而出

生入皆指水言梅不談則非梅生口不聞則非口入耳不出則非耳致但追究得此水無所從來自顯想陰不實矣（午）三比類發明

想蹋懸崖與說相類

酸澀同上口水應云崖不思則非崖生足未觸則非足入心不酸澀則非獨由心酸澀無所從來足顯想陰之虛矣（巳）三結妄歸真

是故當知想陰虛妄本非因緣非自然性

准前可知想陰已竟（辰）四行陰唯識此陰即徧行之思亦即業行於百法中攝法最多遷流爲義分三（巳）一舉喻合法又分二（午）一舉喻

阿難譬如瀑流波浪相續前際後際不相踰越

不相踰越者前不待後後不及前也（午）二合法

行陰當知亦復如是

此陰常解謂心心不住念念遷流而實有麤有細若究其根心潛伏之本乃此前二爲細如後經言生機綱紐是也然內由此念則外之造業趣果無量麤相似瀑流之不可過故約迷途則細隱而麤彰約修位則麤盡而細顯今約迷途故譬彼瀑流矣又既屬於徧行則各識皆具麤屬前六細乃七八耳（巳）二就喻詳辯又分二（午）一標

非卽離

阿難如是流性不因空生不因水有亦非水
性非離空水

首三句總是非卽意首句又是非卽空而
次二句又是非卽水也然因水尚疎謂因
彼生此如父子非一水性卽親爲自體非
水性者謂非水一定之性也末句非離意
總番三句也(午)二分文各破又二(未)一非
卽空水又分二(申)一非卽空

如是阿難若因空生則諸十方無盡虛空成
無盡流世界自然俱受淪溺

(申)二非卽水又分二(酉)一非卽因水

若因水有則此瀑流性應非水有所有相今
應現在

性應非水者言體應不與水一也有所有
相者言若别有自體也(酉)二非卽水性

若卽水性則澄清時應非水體

性當一定故有流旣爲水性無流必失水
體矣(未)二非離空水

若離空水空非有外水外無流

言此流於空於水皆不能離空非有外豈
能離空水外無流豈能離水乎就喻順釋
巳竟若約法釋則空喻外境水喻內心流
卽行陰若計境生則境應有知一切無情
悉能有念若計因心則應别有自體若計
卽心本性則行陰盡者反失心性行豈卽
心境乎若計離於心境則境實無邊而心
外無行行豈離心境乎思之(巳)三結妄歸
眞

是故當知行陰虛妄本非因緣非自然性

准前行陰已竟(辰)五識陰分爲三(巳)一舉喩合法又二(午)一舉喩

阿難譬如有人取頻伽缾塞其兩孔滿中擎空千里遠行用餉他國

虛空喩識足知非破無體無性但破其無去來耳良以八識全收八海七浪而八非畢竟無體之法其體卽藏性也厥旨深哉頻伽譯好聲鳥也缾形象之(午)二合法

識陰當知亦復如是

孤山曰缾喩妄業空喩妄識業牽識走如缾擎空行捨身受身如餉他國愚謂但約現身尤益日用身卽喩缾空乃喩識千里萬里但是身之往來識常不動以總攝藏識識海周徧矣(巳)二就喩詳辯又二(午)一標非來入

阿難如是虛空非彼方來非此方入

(午)二分文各破又二(未)一非彼方來

如是阿難若彼方來則本缾中旣貯空去於本缾地應少虛空

去字亦是來字譯之誤耳於本缾地者彼方元置缾之地也(未)二非此方入

若此方入開孔倒缾應見空出

捨身如彼方來而前身之識未嘗少受身如此方入也而後身之識未嘗來問識以了別爲義死身現無了別何言非少生身現具了別何言非入答周徧約冥具之體了別約迷中之用體常不動用可牽移然而迷則任牽悟則同體佛正欲衆生悟全體而周大用故喩識如虛空令知身死非去未死之先本不偏局於此也身生非來

未生之先本亦常徧於此也但因不了互成明昧業遷使然今了徧周勿順妄業更於現身往來萬里不隨身轉常寘不動之體色盡洞開無復明昧矣㊁三結妄歸眞是故當知識陰虛妄本非因緣非自然性

准前通論五陰色想皆據當體而破受據所受之塵以破行識皆據妄狀而破然前四破無自體後一但破往來又雖破其相妄實皆顯其性眞五陰已竟

大佛頂首楞嚴經正脉疏卷第十二

音釋

鈍（杜困切音遯）　躡（尼輒切音聶）　骸（戸皆切音諧）　蹋（徒合切音沓）

大佛頂首楞嚴經正脉疏卷第十三

明京都西湖沙門交光真鑑述

(寅)二六入開合原無此科即內六處耳分二(卯)一總徵

復次阿難云何六入本如來藏妙真如性

入者璿師謂境入之處是也觀下吸字正與入字相應以六根各能吸入所對之塵故也(卯)二別釋又分為六(辰)一眼入又分三(巳)一妄依真起

阿難即彼目睛瞪發勞者兼目與勞同是菩提瞪發勞相

即彼者㒒與謂取前能喻之眼為今所喻之法是也意云即彼目見空華固是目睛瞪發勞相更兼目與勞諸所妄見又同是菩提心上之勞相也如言子固是父之所生而兼父與子又同是祖之所生也兼目與勞即見與見緣也但前一勞字指空華言後二勞字皆指目所對之妄塵言也雖單重目而非塵無以表見故須兼之觀下當自省矣(巳)二辯妄無實又分二(午)一無有實體又分二(未)一托塵妄現

因于明暗二種妄塵發見居中吸此塵象名為見性

首二句是所托之塵次二句是妄現之見末句因得其名可見但有其名而已只是根攬塵而成名不可交互平言(未)二離塵無體

此見離彼明暗二塵畢竟無體

前文但約離明見暗而顯見之不隨明滅今若明暗雙離畢竟見性作何形狀可見

但是托塵妄現而實無其體也問前取根性離塵有體異彼緣心今云明暗雙離畢竟無體何異緣心之無體乎答淺論之前因衆生離緣心不見眞心乃就根中指性令識眞心然自是心非眼之後但惟顯性不復論根所以極表其離塵有體之眞今因巳領眞性尚執六根別有體相未融一性更須令知六入無自體相所以極破其離塵無體之妄雖說見性乃根中局執之自性非同前離眼廓周之見性也是前顯性而此破相所以異矣更深究之此之破相亦欲其離相卽妙眞如性耳則顯性之旨依舊同矣豈如緣心眞破其一定無體哉四卷末阿難亦有此問再當叅互觀之

(午)二無所從來上科推妄此科驗知後放

此又二(未)一總以標列

如是阿難當知是見非明暗來非於根出不於空生

約世情根出乃爲正計餘二防轉計而巳

(未)二徵起逐破又分三(申)一不從塵來

何以故若從明來暗卽隨滅應非見暗若從暗來明卽隨滅應無見明

首三字總徵寄居此科耳明暗旣以相反生滅自爾互換同前因緣之破可知(申)二不從根來

若從根生必無明暗如是見精本無自性

必無下三句一氣讀之如云若謂單根能生見性則雙離明暗而見精本無自體也

(申)三不從空來

若於空出前矚塵象歸當見根又空自觀何

關汝入

空包根塵若能出見則根塵俱成可見且墮外物見我矣(巳)三結妄歸眞

是故當知眼入虛妄本非因緣非自然性

無有實體故虛無所從來故妄然所以無實自體者以其體卽眞如所以不從三處者以其出自藏性本卽是非因緣非自然之妙性詐現眼入而已下皆放此說之眼入已竟(辰)二耳入分三(巳)一妄依眞起

阿難譬如有人以兩手指急塞其耳耳根勞故頭中作聲兼耳與勞同是菩提瞪發勞相

瞪目以見空花變爲塞耳以聞頭響准上前一勞字指頭內虛聲而後二勞字指耳所對一切聲也自此以下皆當請看上文以例之無不明矣葢目瞪發勞止見空花

菩提發勞則見聞嗅嘗覺知齊發故皆言瞪發勞相(巳)二辯妄無實又分二(午)一無有實體又分二(未)一托塵妄現

因于動靜二種妄塵發聞居中吸此塵象名聽聞性

動卽有聲靜卽無聲(未)二離塵無體

此聞離彼動靜二塵畢竟無體

(午)二無所從來又分二(未)一總以標列

如是阿難當知是聞非動靜來非於根出不於空生

(未)二徵起逐破又分三(申)一不從塵來

何以故若從靜來動卽隨滅應非聞動若從動來靜卽隨滅應無覺靜

(申)二不從根來

若從根生必無動靜如是聞體本無自性

㊥三不從空生

若於空出有聞成性卽非虛空又空自聞何關汝入

此惟以有性非空小異於歸當見根之文餘並準上可知㊍三結妄歸眞

是故當知耳入虛妄本非因緣非自然性

準上耳入已竟㊋三鼻入又分三㊍一妄依眞起

阿難譬如有人急畜其鼻畜久成勞則於鼻中聞有冷觸因觸分别通塞虛實如是乃至諸香臭氣兼鼻與勞同是菩提瞪發勞相

冷觸本是身入所對之塵此因畜鼻之勞無别香臭但有冷觸姑借之以例諸香臭氣同一妄耳且此蓋驗上文後二勞字便指諸色諸聲也㊍二辯妄無實又二㊎一無有實體又二㊍一托塵妄現

因於通塞二種妄塵發聞居中吸此塵象名臭聞性

塞者但謂無臭不必氣之不通㊍二離塵無體

此聞離彼通塞二塵畢竟無體

㊎二無所從來又分二㊍一總以標列

當知是聞非通塞來非於根出不於空生

㊍二徵起逐破又分三㊥一不從塵來

何以故若從通來塞則聞滅云何知塞如因塞有通則無聞云何發明香臭等觸

㊥二不從根來

若從根生必無通塞如是聞機本無自性

機者但是變文不必說其發聞以正破根生故㊥三不從空來

若從空出是聞自當廻齅汝鼻空自有聞何關汝入

　廻齅汝鼻同上歸當見根(巳)三結妄歸眞

是故當知鼻入虛妄本非因緣非自然性

　準上鼻入已竟(辰)四舌入又分三(巳)一妄依眞起

阿難譬如有人以舌舐吻熟舐令勞其人若病則有苦味無病之人微有甜觸由甜與苦顯此舌根不動之時淡性常在兼舌與勞同是菩提瞪發勞相

　此經了義雖六塵各二而前三妄依眞起科中惟明動通此下三入皆雙用所加淡離滅是也(巳)二辯妄無實又分二(午)一無有實體又分二(未)一托塵妄現

因甜苦淡二種妄塵發知居中吸此塵象名知味性

　(未)二離塵無體

此知味性離彼甜苦及淡二塵畢竟無體

　(午)二無所從來又分二(未)一總以標列

如是阿難當知如是嘗苦淡知非甜苦來非因淡有又非根出不於空生

　(未)二徵起逐破又三(申)一不從塵來

何以故若甜苦來淡則知滅云何知淡若從淡出甜卽知亡復云何知甜苦二相

　(申)二不從根來

若從舌生必無甜淡及與苦塵斯知味根本無自性

　(申)三不從空來

若於空出虛空自味非汝口知又空自知何關汝入

自味非口似異上而重下如云但以虛空自當知味不必用口然後乃知無不重下文矣(巳)三結妄歸眞

是故當知舌入虛妄本非因緣非自然性

準上舌入已竟(辰)五身入又分三(巳)一妄依眞起

阿難譬如有人以一冷手觸於熱手若冷勢多熱者從冷若熱功勝冷者成熱如是以此合覺之觸顯於離知涉勢若成因于勞觸兼身與勞同是菩提瞪發勞相

此以二手俱是身根無別觸塵徒以冷熱互勝妄成合離之覺說爲虛妄勞相而身入一切妄覺皆類於此以此合覺之觸者即指冷熱相涉之觸也顯於離知者蓋身家離塵權小不達故以合覺形顯之如云合時知合自顯離時亦必知離矣從初至此是舉合離二覺涉勢二句是總承結斷其爲虛勞而已(巳)二辯妄無實又分二(午)一無有實體又分二(未)一托塵妄現

因于離合二種妄塵發覺居中吸此塵象名知覺性

(未)二離塵無體

此知覺體離彼離合違順二塵畢竟無體

違順即合離中之違順故惟二塵蓋或離或合覺苦即是違覺樂即是順也(午)二無所從來又分爲二(未)一總以標列

如是阿難當知是覺非離合來非違順有不於根出又非空生

(未)二徵起逐破又分爲三(申)一不從塵來

何以故若合時來離當已滅云何覺離違順

二相亦復如是

雖開四相終惟二塵(申)二不從根來

若從根出必無離合違順四相則汝身知元無自性

(申)三不從空來

必於空出空自知覺何關汝入

此入並下入俱於是科缺前二句但有後二句(巳)三結妄歸眞

是故當知身入虛妄本非因緣非自然性

準上身入已竟(辰)六意入又分爲三(巳)一妄依眞起

阿難譬如有人勞倦則眠睡熟便寤覽塵斯憶失憶爲忘是其顚倒生住異滅吸習中歸不相踰越稱意知根兼意與勞同是菩提瞪發勞相

準上諸入根皆惟一如眼但名見耳但名聞等塵皆分二如色分明暗聲分動靜等今意亦當但名爲知而法亦但當分爲生滅故知寤寐憶忘生住異滅八字參互成文而已實皆法塵實惟生滅二義而已又準上眠寤亦當作假設取例之意如目瞪成勞則見空花意倦成勞則現眠寤是也至於憶忘但顯眠寤之相寤卽覽塵眠卽失憶矣此方舉畢假設之事是其下承上假設之事爲例一切憶忘皆同眠寤因以釋成意根之相顚倒者首尾循還之意生住異滅亦卽是憶忘而各分前後耳初憶爲生正憶爲住始忘爲異忘盡爲滅吸習二句呉興謂吸習此相中歸意根四相剎那前後不雜是也稱意知根者就便釋名

而已勿多發明恐濫於下文名覺知性矣
(己)二辯妄無實分二(午)一無有實體又分
二(未)一托塵妄現
因于生滅二種妄塵集知居中吸撮內塵見
聞逆流流不及地名覺知性
生滅總該前八不止住異也見聞二句依
孤山意所謂憶則逆緣謝落五塵忘則昏
住不及之境也逆流卽生塵不及卽滅塵
耳名覺知性者言但塵之憶忘假名知性
而已(未)二離塵無體
此覺知性離彼寤寐生滅二塵畢竟無體
寤寐不同上之眠寤彼是假設取於睡時
此是法塵但約神思昏明而已非指睡時
卽生滅故但二塵(午)二無所從來分爲二
(未)一總以標列

如是阿難當知如是覺知之根非寤寐來非
生滅有不於根出亦非空生
(未)二徵起逐破分三(申)一不從塵來
何以故若從寤來寐卽隨滅將何爲寐必生
時有滅卽同無令誰受滅若從滅有生卽滅
無誰知生者
寤寐但廣破意仍卽生滅則師謂爲受二
字皆是知字變文成句耳(申)二不從根來
若從根出寤寐二相隨身開合離斯二體此
覺知者同於空華畢竟無性
此以寤寐二字通該生滅等八字也此節
稍難發明準上諸文詳來如云若汝執定
惟根自出而無關寤寐殊不知此二塵常
自隨身開合無時暫離若汝覺知之根離
此二塵畢竟無體方與諸文相類身開合

指身中肉心狀如蓮花開則明而合則昏矣(申)三不從空來

若從空生自是空知何關汝入

(巳)三結妄歸真

是故當知意入虛妄本非因緣非自然性

此處當明入處界三科破法有三種差別一者約緣破言不局本法廣破外緣也如滅火不徑撲火但抽去其薪火自滅矣以火無自體也二者更互破言二法相依而立即須更互破之如蛟水相依兩皆爲患除之者驅蛟絕水之本泄水破蛟之居也三者從要破此有兩種一者二法從要破如兩木相倚而立但推倒一邊二皆倒矣二者三法從要破如筋膠角三合爲弓而膠爲其要但除去其膠則筋角皆不成弓矣故此六入全是約緣破塵即其緣也下十二處兼更互及二法從要破也眼色耳聲四處更互破也餘八處二法從要破也又惟身觸二處獨約根破餘六處皆獨約塵破也後十八界全是三法從要破也然文雖從要而意實並破非同六入正意在根也詳其結處蓋可見矣

六入已竟(寅)三十二處此義開色合心爲愚色而不愚心者說也色本是一開爲五根六塵成十一處故曰開色心若對上五陰則合受想行識之四對下十八界則合六識及意根之七總收爲意之一處故曰合心分二(卯)一總徵

復次阿難云何十二處本如來藏妙真如性

處方所也又定在也六根六塵故有十二相教權立言根一定在內塵一定在外又眼惟對色耳惟對聲各有方所定在今融歸一性正皆破彼方所定在也徵意準上(卯)二別破分爲六(辰)一眼色處分四(巳)一標舉二處

阿難汝且觀此祇陀樹林及諸泉池

觀之一字即是根處下即塵處後皆倣此(巳)二雙以徵起

於意云何此等爲是色生眼見眼生色相

約凡小心外有法根塵不干卽不中此難此約權宗心法相生意謂色現而後起見離色則見無可表故說色生眼見又眼觀而後色顯離見則色不可得故說眼生色相此固權宗曲引法執者漸入唯識之境實非無生了義也故此徵起破之(巳)三分文難破又分二(午)一破見生色

阿難若復眼根生色相者見空非色色性應銷銷則顯發一切都無色相既無誰明空質空亦如是

見空非色色性應銷者言眼既生色眼具色性見空非色色性應失矣銷則顯發一切都無者言性相相待而生色性既銷色相應泯矣色相既無誰明空質者言空色相際而顯色相既無空應不顯矣空亦如是者言眼生空相例此可知矣(午)二破色生見

若復色塵生眼見者觀空非色見卽銷亡亡則都無誰明空色

比上易省非色見銷者言既無能生之色自無所生之見無見全無所明故曰誰明空色準上科仍當有空亦如是句也(巳)四結妄歸眞

是故當知見與色空俱無處所卽色與見二處虛妄本非因緣非自然性

無處所者無內外定在之住處此尚明其無處虛妄者竝體一無也蓋相生之計正由妄執眼色實有二處不達一體故對待起此妄計今約相妄則無體偽現尚無二處說誰相生耶約性眞則見色一體本來

但是一非因緣非自然之妙性而已和誰相生耶後皆放此夫觀始曰俱無處所次曰二處虛妄顯是平破不同上之正破六入塵惟帶言而已也眼色二處竟㊄二耳聲處分為四㊁一標舉二處

阿難汝更聽此祇陀園中食辦擊鼓衆集撞鐘鐘鼓音聲前後相續

根塵準上㊁二雙以徵起

於意云何此等為是聲來耳邊耳往聲處

詳下破意此中當缺一句為無來往葢有來往是凡小妄情無來往是法相戲論所謂離中知也今竝破之是則雙徵者應是雙徵有來往及無來往之二計矣㊁三分文難破又分三㊅一破聲至耳

阿難若復此聲來於耳邊如我乞食室羅筏城在祇陀林則無有我此聲必來阿難耳處目連迦葉應不俱聞何況其中一千二百五十沙門一聞鐘聲同來食處

此約聲一聞多以破也喻中一身尚不能竝往二處法中一聲豈能徧至多耳可見計聲往耳邊者妄也喻意不可難以神通㊅二破耳至聲

若復汝耳往彼聲邊如我歸住祇陀林中在室羅城則無有我汝聞鼓聲其耳已往擊鼓之處鐘聲齊出應不俱聞何況其中象馬牛羊種種音響

此約聞一聲多以破也喻意仍前法中一耳豈能徧往多聲可見計耳往聲邊者亦妄也㊅三破無來往

若無來往亦復無聞

無往來者耳根聲塵各住本位兩不相到據此則應聲發耳不能聞譬城園二人各不相到決不相知又如薪火各住一處終不成燒然則法相所謂離中知者亦戲論耳豈了義哉

(巳)四結妄歸眞

是故當知聽與音聲俱無處所卽聽與聲二處虛妄本非因緣非自然性

承上有往來及無往來二計俱非如此是果何故而然哉亦由相妄性眞而已自相妄言當知聽與音聲各皆周徧俱無一定處所卽聽與聲二處自體亦不可得權小妄局了無實義是則尚無二處說誰來往及不來往自性眞言當知聽與音聲非畢竟無法但惟一非因緣非自然之妙性而已實無二體和誰來往及不來往耶問旣惟一體離知何過答一體非二豈得言離若實有離安能有知斯則由無二相而惟一性故二計俱非由二計俱非方顯其惟一體而無二處當知一體無二惟此二處徧顯故此詳明餘皆準此思之耳聲一處竟

(辰)三鼻香處分四

(巳)一標舉二處

阿難汝又齅此爐中旃檀此香若復然於一銖室羅筏城四十里內同時聞氣

四十里同時聞氣卽顯鼻不蒙煙之相舊註疑其有違法相合中之知不知此是法性了義正破法相豈反以彼而難此據法性根塵各皆周徧一體無分而離知合知皆爲戲論但常香鼻必蒙煙不顯合知爲不了義惟此異香不待蒙煙正可因之以明根塵各徧不待合知之了義故佛取之

有深意也且諸物皆有異者不止旃檀如藥樹見色而愈病塗鼓聞聲而毒人梟目晝暗而夜明麥草秋榮而夏稿豈可皆泥於常而不信其異乎(巳)二詳以徵起

於意云何此香爲復生旃檀木生於汝鼻爲生於空

此惟單徵香塵了無生處二法從要破也(巳)三分文難破分三(午)一破從鼻生又分二(未)一按定鼻生須出

阿難若復此香生於汝鼻稱鼻所生當從鼻出

(未)二依出轉破其謬又分二(申)一體用不相應

鼻非旃檀云何鼻中有旃檀氣

肉體而非香體何有發香之用(申)二名義不相應

稱汝聞香當於鼻入鼻中出香說聞非義

聞字即名以入爲義出非義也(午)二破從空生

若生於空空性常恒香應常在何藉爐中爇此枯木

(午)三破從木生

若生於木則此香質因爇成煙若鼻得聞合蒙煙氣其煙騰空未及遥遠四十里內云何已聞

此可見尚不許是異香殊勝之力以但常情習執許之則墮香生於木何況必欲同常香之蒙煙乎無生了義甚深難解沉思可也(巳)四結妄歸真

是故當知香鼻與聞俱無處所即齅與香二

處虛妄本非因緣非自然性

鼻聞二字似兼浮塵勝義二根以根對塵仍爲二處非有二法也承上詳究香塵尚無生處而鼻性豈有處所哉故曰俱無處所即鼻與香二處生體了不可得齊此結妄至於歸眞意同於上鼻香二處已竟㊂四舌味處分爲四㊁一標舉二處

阿難汝常二時衆中持鉢其間或遇酥酪醍醐名爲上味

此中舌處不顯寄隱遇字之中㊁二詳以徵起

於意云何此味爲復生於空中生於舌中爲生食中

㊁三分文難破分三㊅一破從舌生又三㊆一按定一舌

阿難若復此味生於汝舌在汝口中秖有一舌

㊆二當成一味

其舌爾時已成酥味遇黑石蜜應不推移

石蜜溫陵言即沙糖也由言舌自生味故招此難言舌既生味當如樹之生果或酸或甜但成一味今若元生酥味豈能遇糖而變㊆三兩途難破又二㊇一不變即失舌義

若不變移不名知味

舌以知味爲義約此即失知味之義㊇二變移即須多體

若變移者舌非多體云何多味一舌之知

成多舌之過也依前樹喻若欲兼生多果之味須有多種之樹法中若欲變移多味

理須具有多舌云何多味而一舌之知能徧生哉(午)二破從食生又二(未)一食不自知

若生於食食非有識云何自知

(未)二轉成他知

又食自知卽同他食何預於汝名味之知

言他自知何干於汝而汝舌稱有嘗味之知乎(午)三破從空生分四(未)一標令噉空

若生於空汝噉虛空當作何味

(未)二按定一味

必其虛空若作鹹味

(未)三展轉成謬又三(申)一通身常鹹謬

既鹹汝舌亦鹹汝面則此界人同於海魚

(申)二知鹹昧淡謬

既常受鹹了不知淡

言鹹味無時而脫何由而知淡(申)三形對幷失謬

若不識淡亦不覺鹹

言鹹淡相待而顯今旣如海魚常處鹹中曾不識淡爲何狀豈覺已所處爲鹹哉故俱無辯矣(未)四竟失味義

必無所知云何名味

言味托知顯今一無所知則味塵全失矣

(巳)四結妄歸眞

是故當知味舌與嘗俱無處所卽嘗與味二俱虛妄本非因緣非自然性

舌嘗同前亦指二根此亦辯塵況根而相妄性眞結意皆準上文可知舌味二處已竟(辰)五身觸處此當先知觸不同於諸塵葢諸塵皆持業釋如色卽是塵也獨觸爲

依主釋身所觸之塵也故單塵未及身觸但惟是色不名爲觸以身觸知方以得名而觸卽身分之覺也是必具能知之用者方能成觸所觸而無知者但受觸而已豈能自成其觸哉明此而下之破意可領矣分爲三(巳)一標舉二處

阿難汝常晨朝以手摩頭

當知觸塵固與諸塵不同而此處佛所舉之觸塵復與諸觸塵不同也異與前謂五陰用喻明法六入假設取例十二處以下皆現前實法不假喻例由疎向親此說頗好然前鼻香及此二處雖非假設亦有取例之意良以同時遠聞旃檀獨有特借之以顯非木非鼻根塵各徧因以例諸香皆顯然猶有根塵之分今此手頭皆是身根無外觸塵假摩以成觸相而根塵互不可分因例諸觸皆類此之虛妄自顯其無二處而惟一性矣(巳)二開途難破開爲二觸一觸之兩途也諸處徵辭該盡全文故先徵後開此處徵意所該一途故先開而後徵也分二(午)一約二觸破因下攺轉一觸故知此約二觸葢因頭手二皆有知人或有執二皆成觸故作此破也又三(未)一徵定能觸

於意云何此摩所知誰爲能觸能爲在手爲復在頭

觸之由成須能所相合故徵能觸是誰(未)二破不成二

若在於手頭則無知云何成觸若在於頭手則無用云何名觸

言能觸若在於手惟手有知但能成手之觸其頭即應無知被觸而已云何復成頭之觸哉下文頭手互番可知無用即無知名猶成也(未)三防轉二知

若各各有則汝阿難應有二身

此因所觸無知被破故轉計能所二各有知以救前過即以二身之謬破之約二觸破竟(午)二約一觸破分三(未)一按定一體

若頭與手一觸所生則手與頭當爲一體

一觸所生謂手頭但成一觸番前兩觸也當爲一體者因觸定體無復能所意蓋按定而下遂破之(未)二破一不成

若一體者觸則無成

承上言若能所既泯對待斯絕何成觸義

(未)三防轉二體

若二體者觸誰爲在在能非所在所非能不應虛空與汝成觸

觸既是一能所但從一邊二體既共一觸能所須從於觸在猶屬也故須先究此觸屬能屬所一觸若屬於能則二體皆從觸而成能誰爲所觸故曰在能非所下句番上可知末承上云二體皆能豈虛空與汝成所二體皆所豈虛空與汝成能耶(巳)三結妄歸真

是故當知覺觸與身俱無處所即身與觸二俱虛妄本非因緣非自然性

覺觸者所覺之觸也與身者與能覺之身也夫約二觸則一知二知了不可定約一觸則一體二體無所適從故知身觸二處無實處所無實體相矣然二相既虛一性

自顯故曰本即是非因緣云云身觸二處已竟(辰)六意法處分四(巳)一標舉二處

阿難汝常意中所緣善惡無記三性生成法則

此有二說一者準諸處則意中二字爲根下皆法塵而三性即法塵所具如忽然善事影子現於意中即善性法塵餘二準此無記即非善非惡之事唯識云善惡不可記別名無記性則不專昏住而昏住亦攝其中依此說則生成乃自然之意法則者法塵之定則也二者異諸處則意中屬根所緣即指法塵善惡等六字是所帶之識生成法則者言意中所緣法塵乃意識三性中生成法則也良以法塵不同色等有實性境此惟意識之獨影耳識不起則終不現故須帶識而言是彼生成且合唯識宗中前六識俱通三性前說於文似順後說於教實合矣智者詳之(巳)二雙以徵起

此法爲復即心所生爲當離心別有方所

此中心字依前說即是意根而意根即第七識心若約處攝百法則八王意處總收依後說則第六識心也然作意根者理長(巳)三分文難破又分二(午)一破即心所生

阿難若即心者法則非塵非心所緣云何成處

非塵言即心也非心所緣者言心不自緣也是心所緣方成法處非心云云(午)二破離心別有分二(未)一總詰

若離於心別有方所則法自性爲知非知

法自性者法塵之自性也此但雙詰知與

非知兩途而已(未)二各破分二(申)一約有
知破又分二(酉)一轉塵爲心
知則名心
言法塵若許有知卽當是心向下却雙詰
此心異於汝耶卽是汝耶方乃雙破異卽
(酉)二異卽皆謬又分二(戌)一異已成他謬
異汝非塵同他心量
汝字卽指兩說中根識承上言法塵旣卽
是心然則此心若與汝根識別異不是一
體則另是一心豈不同他人心量乎(戌)一
卽已何二謬
卽汝卽心云何汝心更二於汝
若卽汝心則應不相對待無有二相今何
心境相對宛然與汝爲二乎約有知破已
竟(申)二約無知破又分四(酉)一檢非徵處

若非知者此塵旣非色聲香味離合冷暖及
虛空相當於何在
此檢其非彼五塵而徵其定在何處也言
旣離心而又無知當卽是外塵卽當有所
表示然此塵旣非色云云等相當於何在乎
(酉)二明其無在
今於色空都無表示
言世間惟有色空名一切處今於云云則畢
竟無所在也(酉)三防其轉計
不應人間更有空外
恐轉計云此塵更在色空之外然色容有
外空豈有外故曰不應云云(酉)四竟不成處
心非所緣處從誰立
承上言旣畢竟無定在處則非心之所能
緣且原依心之所緣方立法處今旣非心

所緣則法處從誰立乎㊁四結妄歸眞
是故當知法則與心俱無處所則意與法二
具虛妄本非因緣非自然性
相妄性眞準上可知十二處已竟㊂四十
八界此開色開心爲心法俱愚者說也界
攝百法頌曰根塵各五界十色隨自名八
王歸七心八十二皆法蓋意根界即第七
識而七八相依故第八亦意根所收也法
塵尋常但屬色法或曰法塵無相而有影
故半心半色即應十分半色七分半心分
二㊃一總徵
復次阿難云何十八界本如來藏妙眞如性
根塵識皆六故成十八界者依古解種族
也各成界限不相雜亂之意惟依十八種
族爲正又釋爲因不與破意相關蓋惟破
其界限融歸一性非破其能生諸法故不
用之㊃二別破分六㊄一眼色識界分四
㊁一標舉三界
阿難如汝所明眼色爲緣生於眼識
如汝所明者吳興謂就小乘所解因緣生
法而破之是也彼所謂眼根色塵內外相
對於其中間生於眼識內外中間故成三
界矣下皆放此㊁二雙以徵起
此識爲復因眼所生以眼爲界因色所生以
色爲界
三惟徵詰於識準前弓喻從要而破可知
也又如三家比鄰而住微其中家左右界
墻則三家界限俱不成矣承上生於眼識
徵起二爲字當作名字訓之良以根塵各
有別名而識則無之若不係以根塵無所

分別然係根義多而於自在位不濫故諸經多係於根今依權小根塵皆生乎識則應二係不定故佛雙舉詰之如云汝謂眼色生識爲復因眼所生以眼名界而謂之眼識界乎爲復因色所生以色名界而謂之色識界乎觀後結處前三係塵後三係根蓋可見矣後皆準此(巳)三分合難破又三(午)一破因眼生又二(未)一無塵廢識

阿難若因眼生既無色空無可分別縱有汝識欲將何用

無塵不用識也(未)二無表非界

汝見又非青黃赤白無所表示從何立界

單根不立界也蓋根塵相對表示內外然後識界立於中間今無塵單根而根之自體又無青等則是但惟一體無復內外以表示將以何爲中間而立於識界乎(午)二破因色生此科文法如繩床脚十字交义兩頭互到故俗呼爲交床本意元是變與不變皆應不識空皆應不立界而交錯成文乃前以從變爲不識空而後以不變爲不識空前以不變爲不立界而後以從變爲不立界文極巧矣就分爲四(未)一從變不識空

若因色生空無色時汝識應滅云何識知是虛空性

(未)二不變不成界

若色變時汝亦識其色相遷變汝識不遷界從何立

言若諸色遷變已歸滅盡而汝識又識其色相遷變則是汝識不隨色遷滅矣下乃

結成破意云色滅而汝識不遷是識獨存無復對待更與何法分限而立其界乎(未)

三從變不成界

從變則變界相自無

此言非但不遷無以立界縱從其遷變則應已歸變滅而竝其界相皆無矣從何立界乎(未)四不變不識空

不變則恒既從色生應不識知虛空所在

此言非但變滅不能識空縱使不變卽成恒性既從色生則應惟恒識色不復識空之所在矣(午)三破共相生

若兼二種眼色共生合則中離離則兩合體性雜亂云何成界

合離二句前句上合字與後句上離字皆屬根塵前句下離字與後句下合字皆屬於識合則中離者言此根塵若合一處其間自無空隙容識而中界之識卽應離而在旁何成中界又此根塵若離在兩處則所生之識亦當分在兩處而與之各合卽環師所謂半合根半合境亦不得爲中界末二句謂兩合則雜中離則亂故曰體性雜亂何能成中界乎(巳)四結妄歸真

是故當知眼色爲緣生眼識界三處都無則眼與色及色界三本非因緣非自然性

此可分前半至三處都無作結相之妄分後半至科盡作歸性之真三處都無者言所生眼識既不成界能生眼色何得成緣良以中界既無內外叵得所謂爲緣生識不過順世權立都無實義矣色界者色識界也此係塵以爲別名而又畧一識字後

二科放此言此三界約相全妄約性全眞本惟一非因緣非自然之性而已豈有三相可得哉下五科放此眼色識三界已竟

(辰)二耳聲識界分四(巳)一標舉三界

阿難又汝所明耳聲爲緣生於耳識

(巳)二雙以徵起

此識爲復因耳所生以耳爲界因聲所生以聲爲界

(巳)三分合難破此下諸界不同前界但惟破識無生今雖亦約於識卻乃專破根塵了不可得後方結言無可立界乎破之旨於此益明下皆放此分三(午)一破因耳生分三(未)一約勝義根破

阿難若因耳生動靜二相既不現前根不成知必無所知知尚無成識何形貌

勝義根者清淨八法所成許具聞義又聖人所見之境肉眼不見也長水曰若無前境根自無知若實無知更有何識(未)二約浮塵根破浮塵根者即肉耳也麁浮八法所成本無聞義二根科名竝依長水又分爲二(申)一離塵無聞

若取耳聞無動靜故聞無所成

取耳聞者即取肉耳能聞也未二句破意且同上科(申)二徒肉非界

云何耳形雜色觸塵名爲識界

云何者有況又意雜色觸者於浮根四塵畧舉其二謂色可覩見觸可執捉有形之物若徒取此無情所攝非心識倫也云何立識界乎(未)三約二根結破

則耳識界復從誰立

言識於二根畢竟從誰立界乎破因耳生已竟(午)二破因聲生又二(未)一約根塵雙失破

若生於聲識因聲有則不關聞無聞則亡聲相所在

長水曰聲能生識何假於聞若無有聞聲亦不有(未)二約根塵雙存破又分三(申)一證成聞識

識從聲生許聲因聞而有聲相聞應聞識

首句牒定也許聲二句言兼許有聞也意欲救前所破末句仍以破之言識因聲生即當與聲爲一則聞聲時豈免聞識之過

(申)二兩途俱非

不聞非界聞則同聲

非界者聲非生識之界也同聲易知雖顯雙非意猶明其必至聞識(申)三躡成無知

識已被聞誰知聞識若無知者終如草木

躡上聞識遂成無知之過也言識不同聲方可分別於聲今已被聞即同於無知之聲境復有誰來知此聞識乎末二句結破遂墮於無情之過也(午)三破共相生

不應聲聞雜成中界界無中位則內外相復從何成

言若謂根塵共生則不應聲聞交雜以成中界葢既曰交雜即不成中矣下言必有中位方分內外今無中界何分內外界乎

(巳)四結妄歸眞

是故當知耳聲爲緣生耳識界三處都無則耳與聲及聲界三本非因緣非自然性

此後準上耳聲識三界已竟(辰)三鼻香識

界又分四㊁一標舉三界

阿難又汝所明鼻香爲緣生於鼻識

㊁二雙以徵起

此識爲復因鼻所生以鼻爲界因香所生以香爲界

準上㊁三分合難破分三㊀一破因鼻生三㊅一雙詰二根

阿難若因鼻生則汝心中以何爲鼻爲取肉形雙爪之相爲取齅知動摇之性

㊅二約浮塵根破二㊉一先轉其體

若取肉形肉質乃身身知卽觸

謂鼻根轉爲身根鼻知轉爲觸塵也㊉二次夫其名

名身非鼻名觸卽塵

雙表無鼻名也謂名身則是身名非鼻名名觸則卽塵名非鼻名㊉三躡破非界

鼻尚無名云何立界

㊅三約勝義根破二㊉一總詰知性

若取齅知又汝心中以何爲知

㊉二詳分難破又三㊄一非肉知

以肉爲知則肉之知元觸非鼻

卽同上之身知卽觸㊄一非空知又分二

㊆一轉知屬空而廢肉

以空爲知空則自知肉應非覺

空指鼻孔肉指鼻頭此科方隨鼻肉不覺之過㊆二攬空爲自而廢身

如是則應虛空是汝汝身非知今日阿難應無所在

葢由鼻孔之空既有知性則一切虛空皆應是汝又鼻上之肉既無知性則汝徧身

之肉皆應非知下躡此二意遂成無在之過蓋約空是汝則虛空無在而汝亦應無在約身無知則縱身有在而亦應不覺其在於何處也(酉)三非香知不可濫下香生之文此因破鼻生識界而遂追究取何為鼻既破浮塵復究勝義之知依何為體由是破肉與空而遂及於香是蓋破香具鼻根之知非同下之破香生識也又分為二

(戌)一轉自成他謬

以香為知知自屬香何預於汝

預干也言既轉將自知成他香知彼自有知何干於汝乎(戌)二攬他為自謬謂攬外香塵為己鼻生也又二(亥)一縱外成內

若香臭氣必生汝鼻則彼香臭二種流氣不生伊蘭及旃檀木

暫縱外塵為內根生(亥)二氣鼻從破二㊍一從氣破鼻從氣之二破鼻之一也又三

㊋一離氣驗鼻

二物不來汝自驗鼻為香為臭

㊋二必不兼聞

臭則非香香則非臭

言若汝鼻本惟是臭必不兼聞於香是香反此㊋三兼聞墮二

若香臭二俱能聞者則汝一人應有兩鼻對我問道有二阿難誰為汝體

此因謬執香臭俱生於鼻故作此破也言若雙生香臭須當雙具二鼻也此二鼻非指肉鼻即指勝義靈知故下躡二鼻便索二身㊍二從鼻破氣從鼻之一破氣之二也又分二㊋一因根合塵

若鼻是一香臭無二
言氣既鼻生而鼻又惟一所生香臭即當渾一無分(火)二合塵廢界
臭既爲香香復成臭二性不有界從誰立
首二句牒合香臭而互奪也末二句有兩說結破一說因互奪而至俱無如是則根知尚自無體識界從誰立乎又說兩氣互同無一定之分辯何所了別而立識界乎並通(午)二破因香生分三(未)一成不知香又二(申)一縱成香生
若因香生識因香有
如眼有見不能觀眼因香有故應不知香
(申)二以喻難法
見因眼有既不見眼識因香有應不知香
(未)二兩迷俱非
知即非生不知非識
溫陵曰若曰能知即非香生若曰不知即不名識皆不可也(未)三二界俱破
香非知有香界不成識不知香因界則非從香建立
因界即指識界以界具因義故也承上言若不知香豈但非識而已哉將必并香識二界俱不成立矣何以故蓋香非云云香非知有者香不由識而顯也據此即應香界不成以香必假知而顯離知豈得自成乎識不知香者識不緣香而發也據此即應識界不立以識必托香而立無香豈得自立乎仍總結云亡識壞界其過無窮豈可謂識因香生乎(午)三破共相生
既無中間不成內外彼諸聞性畢竟虛妄

據上所破則中間識界既以叵得而內外根塵亦復不成夫內外不成則能共生者無實中界不立則所共生者非真嗅聞之識豈不畢竟虛妄哉㊁四結妄歸真

是故當知鼻香為緣生鼻識界三處都無則鼻與香及香界三本非因緣非自然性

準上鼻香識三界已竟

大佛頂首楞嚴經正脉疏卷第十三

音釋

舐 神旨切 音士 吻 武粉切 音抆 啖 徒濫切 音淡 詰 去吉切 音蛣

大佛頂首楞嚴經正脉疏卷第十四

明京都西湖沙門交光眞鑑述

㊂四舌味識界分四㊁一

標舉三界

阿難又汝所明舌味爲緣生於舌識

㊁二雙以徵起

此識爲復因舌所生以舌爲界因味所生以味爲界

㊁三分文難破分四㊃一破舌生分二㊄一根轉塵亡

阿難若因舌生則諸世間甘蔗烏梅黃連石鹽細辛薑桂都無有味

前四味可知後三味同一辣味都無有味者約上識因舌生則是不假外之味塵而舌之體上自能分別成味故云爾也㊄二教嘗難破二㊅一教自嘗舌

汝自嘗舌爲甜爲苦

躡上舌自有味而成難也㊅二兩途俱非又分二㊆一舌苦誰嘗

若舌性苦誰來嘗舌舌不自嘗孰爲知覺

若舌性苦者舉一味以爲例也誰來嘗舌者先反問也下二句申正義也孰爲知覺者言舌旣不自嘗其舌孰從而知覺其爲苦乎㊆二非苦何界

舌性非苦味自不生云何立界

言舌性若本自非苦則諸味皆自不生於舌無可了別云何立識界乎破舌生巳竟㊃二破味生又復分爲二㊄一不成知味

若因味生識自爲味同於舌根應不自嘗云何識知是味非味

識自爲味者識卽是味也味不自知同於
舌不自嘗遂結無知(未)二更成相壞又三
(申)一以多壞一
又一切味非一物生味既多生識應多體
多體則所生之識亦應非一如母多子亦
以味之多壞識之一也謂能生之味本是
應多也(申)二以一壞多
識體若一體必味生鹹淡甘辛和合俱生諸
變異相同爲一味應無分別
以識之一壞味之多也謂所生之識本惟
一體而能生之味亦應非多如子一母亦
應一也吳興曰鹹淡甘辛略舉四味和合
者衆味共成也俱生者本性不易也變異
者燒煑異本也予謂變異者正是醞釀酒
醋之類而燒煑猶次之矣(申)三躡失名義

分別既無則不名識云何復名舌味識界
躡無分別遂失識名以識正惟分別是其
義也(午)三破空生
不應虛空生汝心識
按前雙徵不合有此科且諸界皆無屬之
味生又頗無意味疑若衍文殊未敢定然
佛語自在依孤山意另開一科無傷(午)四
破共生
舌味和合卽於是中元無自性云何界生
元無自性者言合而爲一無兩開各自之
性也云何界生者言根塵既已合一尚無
自性豈有中間空隙以容識界之生乎孤
山曰初因舌破自生二因味破他生三空
不生破無因生四和合破共生此意亦好
別界不全又當知彼是般若密意但破四

生妄計以顯諸法無生而已此更直指一性以顯諸計皆妄方爲眞了義也(巳)四結妄歸眞

是故當知舌味爲緣生舌識界三處都無則舌與味及舌界三本非因緣非自然性

舌界者舌識界也此與下二科皆係根以爲别名餘并準上舌味識三界已竟(辰)五身觸識界分四(巳)一標舉三界

阿難又汝所明身觸爲緣生於身識

(巳)二雙以徵起

此識爲復因身所生以身爲界因觸所生以觸爲界

(巳)三分合難破又分爲三(午)一破因身生

阿難若因身生必無合離二覺觀緣身何識

溫陵曰覺觀即身識而以合離二境爲緣若無緣則無識矣(午)二破因觸生

若因觸生必無汝身誰有非身知合離者

躡無身而決其必知合合離矣(午)三破共相生三(未)一標定合顯

阿難物不觸知身知有觸

物不觸知者徒物不能自觸而知也身知有觸者必因合身方知有觸也先以標定觸知必因身合而顯所以張下正破之本矣(未)二正破共生又分爲三(申)一所生無兼相

知身卽觸知觸卽身卽觸非身卽身非觸

科云所生者卽識也無兼相者無雙兼根塵之相也首二句約雙卽破其不得爲共生也二知字卽承用上科合顯之知也承上如云身觸合處其知性固歷然而顯若

即因此而計其共生則當審此知性知身乎知觸乎若言知身則此知即是觸知何以故觸者身之對也此之知性必與觸一而後可對知於身也知觸即身反此畨之未當結云此但屬於一邊何以爲共生乎當記二即字乃是知即觸知即身不可誤作身即觸觸即身也次二句雙非破其不得爲共生也如云此知也既單屬觸便不得兼屬於身故曰即觸非身既單屬身便不得兼屬於觸故曰即身非觸未當結云竟不得兼於二邊何以爲共生乎亦但記二非字乃是知非身知非觸不可誤作觸非身身非觸也(申)二能生無對相

身觸二相元無處所合身即爲身自體性離身即是虛空等相

科云能生謂身根觸塵無對相者無對立內外之二相也首二句標定下四句釋成標中之義合身離身皆以觸言前二句謂觸與身合即成一體不可復分後二句謂觸與身離即與虛空同相等即同也此蓋言其並上一體亦無也夫合離皆無二相意益顯其二相尚無處所何得爲能共生識之本乎(申)三能所互不成

內外不成中云何立中不復立內外性空

前二句因能生根塵不成致所生之識不成後二句因所生之識不成致能生根塵不成中與內外亦同上解但顛倒其義故曰互不成也正破共生已竟(未)三總以結破

則汝識生從誰立界

此方顯結不能共生也言三皆無位界無從立何有共生之理㊁四結妄歸眞是故當知身觸爲緣生身識界三處都無則身與觸及身界三本非因緣非自然性

準上身觸識三界已竟㊅六意法識界分爲四㊁一標舉三界

阿難又汝所明意法爲緣生於意識

㊁二雙以徵起

此識爲復因意所生以意爲界因法所生以法爲界

㊁三分合難破分二㊍一破因意生二㊍一根塵存亡破

阿難若因意生於汝意中必有所思發明汝意若無前法意無所生離緣無形識將何用

於汝下三句塵存則意存也言意中必有所思之法塵而後顯意根之相若無下二句塵亡則意亡也若無前所思之法塵意根亦無所生矣末二句躡之正破意之生識也離緣者離法塵也無形者意根無形也言離法則意根無形若是則根塵悉泯識將焉用哉此與前耳聲識界中約勝義科其意全同㊍二根識同異破又分三㊊一雙審同異

又汝識心與諸思量兼了別性爲同爲異

管見意好詳經意本是單舉首句對下二句爲論故首句作識而下二句同作根於理爲順葢正取思量爲意根而略帶八識了別之性也故兼者卽帶也重輕之分允當矣㊊二別爲致詰又分二㊂一詰同意

同意卽意云何所生

識若同意則與意無別無復能所云何是意所生乎（酉）二詰異意又二（戌）一正破異意

異意不同應無所識

知性具於意根識既與根別異即當墮於無情故曰應無所識（戌）二兩途俱非

若無所識云何意生若有所識云何識意

言異意無知即與意爲非類云何名爲意生之識異意有知即爲二體兩不相干云何名爲生識之意大科正破意生故也別爲致詰已竟（申）三雙承結破

惟同與異二性無成界云何立

根識莫辯其爲一爲二憑何立識界乎（午）二破因法生又三（未）一外不涉內

若因法生世間諸法不離五塵汝觀色法及諸聲法香法味法及與觸法相狀分明以對五根非意所攝

首句標定此法字猶指內對法塵向下即歷舉外之實法但對前之五根而非意根所攝此科先表外之實體決不入於意根之中（未）二內無自體又三（申）一牒標令觀

汝識決定依於法生汝今諦觀法法何狀

此中三法字皆指內對法塵也首二句牒標也次二句令觀也何狀者詰其有何自體可得乎（申）二離外無體

若離色空動靜通塞合離生滅越此諸相終無所得

色空等猶指外塵缺略甜淡惟生滅二字方是法塵以此結後者言離此諸外塵生滅影子欲別有實體趣前諸相而獨存不

可得也越者超於外也（申）三決托外影
生則色空諸法等生滅則色空諸法等滅
言生則是色空諸法之影子生離彼諸相
決不更有實生之體滅亦如是（未）三躡意
結破
所因既無因生有識作何形相相狀不有界
云何生
承上言外之實法既不入於內而內又無
自體之實法則法塵畢竟虛妄則師云所
因者即法塵也所因之法自無實狀則因
之生識復作何狀耶狀不有則界亦亡矣
此闕根境合辯之科愚謂意法本自無相
非同前五根塵有實性境況分破中又極
明其虛無故無復共生之相可破非闕文
也（巳）四結妄歸眞

是故當知意法爲緣生意識界三處都無則
意與法及意界三本非因緣非自然性
準上會通四科即性常住已竟此科可爲
理事無礙法界之由致雖不全具彼之諸
門但悟此而自可達彼諸門之義故曰由
致良以凡夫着於事相而全不見理權教
隔乎事理而兩不通融故皆不能入理事
無礙法界今經且將事相一一融歸於理
即彼十門中全事皆理門也既達諸事即
理則衆妙之門自相次而洞開矣非彼由
致而何哉（午）三圓彰七大即性周徧人皆
知此科理趣深廣必勝前科實多不能較
其所以勝舊註謂前近取身後遠取物又
云前悟一身後融萬法皆非也良以前四
科除六入餘皆如來對機各立一一皆該

內外盡萬法如五陰中色攝十一謂五根六塵五根即同見大六塵即前五大而後四陰即識大以此類推處界更顯然該於七大若惟執此較量前後攝法全同曾無優劣何有四科專於內而七大專於外耶前淺後深之故元不係此請申正義當知四科即七大中別相七大即四科上總相法本無殊但四科方談其一一皆是性真而未嘗言其一一皆周法界如指香柴煤炭一一言其是火而未及言一一皆可洞燒林野至後七大方談其一一皆周法界故總名為大如方說出諸火每一星皆有洞燒之極量也蓋前顯法法當體真常後乃顯法法圓融周徧矣豈離前法而別有哉此固淺深之正義也分二科(丑)一阿難

轉疑雙非又分二(寅)一執權疑實

阿難白佛言世尊如來常說和合因緣一切世間種種變化皆因四大和合發明云何如來因緣自然二俱排擯我今不知斯義所屬

如來二句舉昔所立一大宗名也蓋佛初立教以和合因緣為宗同條而共貫故統言之益以符前旨趣相關也一切下四句撮略一宗之大義也一切世間謂一者根身即眾生情世間也二者器界即無情器世間也皆各具多種變化四大謂地火水風諸經中但談四大發明猶言出現也夫阿難躡前四科起疑而總陳四大足顯大之為名但是四科總相非有別法不然前未顯排四大今何舉之為疑乎齊此是執昔權義云何下疑今教也擯毀曰排斥逐

曰擯詞雖似平而意獨疑其排擯因緣如曰排擯自然則無可疑今何竝因緣而二俱排擯乎意恠大違自教之宗也斯義即排擯旨趣屬收也歸也言此雙非之旨畢竟為何等教法中所收屬耶(寅)二請佛開示

惟垂哀愍開示衆生中道了義無戲論法

中道則不滯二邊了義則顯明究竟戲論反此謂偏枯不中覆密有餘之說也夫萬法因緣而有生正屬有門戲論權應初心之言而阿難反執之為了義今經剖相出性而斯妙性不滯於有為故非因緣不墮於無為故非自然正中道了義而阿難見其一切排擯反疑為偏空戲論此固常情迷惑顛倒溺有怖空之故習故佛於下文深責之問佛於示見處巳將因緣和合等破盡何阿難今又疑之答前約見性而論故阿難但領性體非因緣等而諸法因緣之執如故焉今聞陰入處界悉非因緣和合是以又起斯疑也益前疑一性而此疑萬相耳善須辯之(丑)二佛與進示圓旨分三(寅)一責迷許說二(卯)一責迷又二(辰)一明應求施教

爾時世尊告阿難言汝先厭離聲聞緣覺諸小乘法發心勤求無上菩提故我今時為汝開示第一義諦

言昔因緣之教但為欣取小乘者說今因汝厭離小乘希冀菩提故說第一義諦是知排擯因緣等正棄戲論而示了義也求菩提者自淫室歸來即求十方如來得成

菩提等然求佛果即是厭小乘也(辰)二責取捨昏悋

如何復將世間戲論妄想因緣而自纏繞汝雖多聞如說藥人真藥現前不能分別如來說為真可憐愍

此法喻互有影略葢阿難本有二失一悋於舊聞而不能頓捨二昏於今教而不能識取今乃於法中獨責悋於舊聞於喻中獨責昏於今教若全二意應云汝方厭權乘而求正覺我正擯戲論而談了義汝即當盡捐因緣之舊聞而欣領超情之了義可也何乃纏繞舊聞而昏疑了義如人說藥實未親採誤執假藥而真藥現前反疑棄之豈不甚可愍哉(卯)二許說

汝今諦聽吾當為汝分別開示亦令當來修大乘者通達實相

初正被當機也亦令下普被未來也大揀於小實揀於權實相者終實教中皆取為體未可偏目無相三如來藏渾然畢具方始相應經自佛與阿難釋迷悶即責其不達實相今七大科中又復標許則知三大科所出藏性即是實相在六根尅體所具妙精明元在四科全相所即妙真如性在七大當體所本如來藏心以至清淨本然周徧法界方是一切法真實之相如是知者即為通達實相矣(寅)二阿難佇聽

阿難默然承佛聖旨

(寅)三正與開示分二(卯)一總喻性相此中所用即比量中同異二喻同喻者與法相類正明於法也異喻者與法相反反顯於

法也今經異喻居先而同喻居後至下分科自見又三㊁一牒取前語

阿難如汝所言四大和合發明世間種種變化

㊁二異喻別明又二㊂一明非不和合

阿難若彼大性體非和合則不能與諸大雜和猶如虛空不和諸色

和合與不和合以性相相望而論諸大即相也諸大之性即如來藏心也首二句牒定也不能雜和者言性應不能隨緣成相也是法固反言而喻亦反顯意則正明性能隨緣而成相永異虛空之頑斷故非不和合也問阿難惟執和合佛何並不和合而兼破乎答二計相待若不兼破則破和合之後阿難必又以爲非和合矣故佛首破之杜轉計也㊂二明非是和合

若和合者同於變化始終相成生滅相續生死死生生生死死如旋火輪未有休息

首句標定也同於變化者言與相同遷也始終與生滅稍不同始終者細相也生滅者大分也故生滅各有始終如生爲住始住爲生終異爲滅始滅爲異終始終相成者謂因始有終因終復始也生滅相續者謂生而接至於滅滅而復繼以生也又生滅兼乎無情生死局於有識生死死生者順次而言也生生死死者間隔而論也如云今生之於來生前死之於後死也又或如轉蜕業化則生而復生故曰生生如中陰命終則死而復死故曰死死如旋二句言性無不變之體常隨相遷竟不能復於

無始終等也此亦法固反言而喻亦反顯也意則正明相實不能變性不同火輪之不息故非是和合也問今何現成輪轉答月岸不移雲舟見動若果真動豈能悟之而頓息乎異喻別明已竟(辰)三同喻總明

阿難如水成冰冰還成水

上言性相不同彼二物故爲異喻此言性相惟同此二相故曰同喻以冰水非二物故言二相正明性相本非二物但有隨緣不變二義而已此緣更用同喻番前異喻故重呼阿難以起之言性雖一味能隨緣而成相既不如虛空之一於不和當如何等乎當如水能成冰蓋水雖一體自能結之成冰無所和合而能現和合之相豈可謂之一定屬於非和合乎相雖萬殊能融而歸性既不如火輪之不息當如何等乎當如冰還成水蓋水雖凝結成冰融之而依然是水但似和合而終無變遷豈可謂之一定屬於和合乎還字當玩足顯不變正因不變故還爲水正於還爲水處見其非真和合若真和合則變矣如青黃和合卽變爲綠豈能還爲青黃乎總立量云諸大性相是有法非不和合非和合爲宗隨緣不變故爲因同喻如水冰冰水異喻如虛空火輪此意妙甚宜珍玩之又當知阿難惟問四大之相而佛則雙約性相答之良以權教所談雖依性說相而性是密意不言卽性阿難久習其教迷性循相故和非和計展轉不能忘也今佛與之洗前舊見故性相雙舉而仍以性融相蓋必相得

性融始可以雙袪二計也且說四科時實卽一一與之融相歸性阿難領之未徹故重申而極顯之總喻性相已竟(卯)二別詳七大就分爲七科(辰)一地大又三(巳)一標性約析

汝觀地性麤爲大地細爲微塵至鄰虛塵析彼極微色邊際相七分所成更析鄰虛卽實空性

首句標性者令其追究根元性體也鄰虛者與空爲鄰也至者自麤相七分而析展轉至鄰虛也次三句言此鄰虛者乃析彼極微色邊際相爲七分以成此鄰虛之名也極微色邊際相作一句讀之言此極微乃色法之邊際過此將無色相可謂極微矣然取一極微又析七分方成鄰虛則微之又微極之更極者也末二句言更析遂至於空矣(巳)二就析詳辯天分二(午)一因析入而定生出

阿難若此鄰虛析成虛空當知虛空出生色相

此之妄計大似愚者見空花滅於虛空遂計空中出花大抵不達萬相眞源出於藏心者未有能出此計者也故西域凡小共計無異與此方太虛凝結成形者皆相似也(午)二總牒起而詳推破又二(未)一初標牒

汝今問言由和合故出生世間諸變化相

牒定原問欲舉鄰虛而搆成和空之謬令其無遁辭也(未)二詳破又爲三(申)一約空無數量破

汝且觀此一鄰虛塵用幾虛空和合而有不應鄰虛合成鄰虛

破意全在用幾虛空一句葢和合須有數量或二或三和合爲一故難云用幾云云末二句遮轉救也設救云我言和合但合色相非謂合空以成色相故此遮云不應云云良以諸餘麤色若言是彼細色合成容或可通今此鄰虛向下更無細者唯有虛空故須合空若不合空豈是鄰虛合成鄰虛耶設許合成當有三謬一者合自成自謬葢唯合他成自而未有合自成自者也二者合一成一謬葢唯有合多成一者未有合一成一者也三者合細成細謬葢唯有合細成麤者未有合細成細者也是則若執諸相和合須此鄰虛亦是和合若此鄰虛既是和合須是和空而成葢令其無遁詞也(申)二約色不成空破此以對待倒顯其謬也葢阿難所執諸相色空各居其半卽應皆是和合故此反破空非和合用以倒顯色非和合也又二(酉)一故難成空之謬

又鄰虛塵析入空者用幾色相合成虛空

言色之邊際鄰於空既須合空而成色空之邊際鄰於色亦須合色而成空葢是順彼所執以爲難也然空者下有鈌當補云當知色相出生虛空却接以末二句讀之後仍有反難救詞當申救云既言析入何又詰其合成而阿難不敢如是難者以析色爲空是彼小乘之自教諸相和合是今阿難之自語故今順彼自語違彼自教正

以顯彼自語與自教互違乃墮宗九過中之二過也是以佛雖故違縱難而阿難亦不能施辯何以故順析入而非和合則違今自語依和合而違析入則背昔自宗兩處負墮故默然而不敢辯此意妙甚(酉)二例明成色之謬

若色合時合色非空若空合時合空非色

此申正義而例破之也四句不平葢以上二句例明下二句也如云若知合色不可成空卽知合空不可爲色矣可見上科但是故難意在此科相例而明矣色不成空破已竟(申)三約空無合義破

色猶可析空云何合

上句縱下句奪也色猶可析者猶可析而歸空也然猶可亦是權許之辭其實析色但自析色虛空實非析色而成空云何合者言空決無合義也虛空略有四義不可言合一無形碍二無數量三無邊際四無變動據此四義云何可合乎後當番轉申正意云若知空之不可合則知鄰虛非和合而成鄰虛旣非和合則地大元非和合而有和合之計豈實義耶是則阿難惟據麤相如來究至細塵良以旣執諸相和合須以至細之塵爲元始也然細塵與空爲鄰必至合空之謬故惟明一空不可合則和合之計自可番轉而破盡矣妙甚妙甚

(巳)三結顯斥執分二(午)一結顯又分爲二科(未)一全體圓融

汝元不知如來藏中性色眞空性空眞色清淨本然周徧法界

此科與陰等俱稱如來藏理無不融而義有差別中之一字意味卽殊當以喻明如大富長者藏中寶物無限每有宅舍必出藏寶廣列堂閣之間然但千萬分中之一分而已深藏而未發現者實無邊量故上四科如方指堂閣之寶說其皆是藏中之物令此七大如說此但藏中少分而彼未發現者一一充滿但隨時處應用若干卽出若干耳只此已發未發較其淺深當立見也汝元不知者意貫下科此科文分五段一源委二相融三離過四元具五徧滿如來一句指其源委也良由不知地大之源委本是如來藏中之物方乃妄謂從空出色謬起和合之計故此一句所以指之也性色二句明相融也權外多計性爲空理而不知內有空色相融故此二句所以明之也變地爲色有三義一者標本示廣葢地爲諸色之本而所該攝甚廣無情則金木瓦石等有情則毛膚骨肉等皆地也故色所攝法地當十之七八二者義具揀異葢色有顏色形質堅礙三義而各有滿分少分顏色以黑白可別爲滿分形質以當體可捉爲滿分堅礙以體不相入爲滿分故水於礙義不滿火於質礙俱不滿風於色質全缺而礙亦不滿惟地大三義具滿故易名爲色揀異彼三缺而不滿也三者示同諸經葢凡般若等諸經舉法與空相融者皆色法爲首以等八十餘科今實示同彼意故易以色名也性則言其非相亦卽理而非事也眞則言其非俗亦卽體

而非用也性色真空者言性具之色即真體之空也性空真色者言性具之空即真體之色也性色真色以性融大之辭真空性空真目性體之意顛倒言之又以總成融即矣此以性真二字無別故影互用之若不影互應有四句如云性色真空真空性色性空真色真色性空字句方全經以義該文簡故影互之問此與般若等尋常所談色即空空即色爲同否耶曰實大不同蓋般若等惟據目前所對已發現諸相而言其即空即色等意今此不對目前諸相惟深談如來藏中渾涵未發即色空融一如此也後經所謂先非水火正此意矣故此性色真色非但揀於實等諸色實顯異於事相俗諦中即空之色也性空真空非但揀於斷等諸空實顯異於事相真諦中即色之空也舊以體用真俗理事並言者欠研究耳不知此但全體而大用尚在下科具眼者詳之清淨二字見離過也良以色尚檢於般若即空之色豈墮凡夫之染色空尚檢於般若即色之空豈墮二乘之滯空自來離過絕非二清淨中屬自性清淨也本然二字表元具也如來藏中元有之故物所謂悉天真之本具非緣起之新成此句揀於權教菩薩修成之惑也周徧一句示匝滿也極於無外曰周周即匝也貫於無內曰徧徧即滿也前雖以寶藏爲喻非世間之寶藏可比良以世間寶藏若衆寶具全決不能一一匝滿若一寶匝滿決不能種種具全此則二義皆不爲碍

故每舉一大卽周匝徧滿於法界而互不相碍也法界者法有軌持二義界有性分二義軌卽隨緣持卽不變性卽體空分卽成事總則統於一眞别則開爲多種今此法界合一眞則無容别議望多種則正周徧於理法界冥周徧於一切法界耳以一切離一眞悉不可得矣由是冥中總統之故方能隨應循發無不足也㊅二大用無限

隨衆生心應所知量

此約其本具妙用能隨能應不與循業相同舊於此二句仍連循業發現通爲一氣及詳下諸大實從隨心應量處斷之因得其分屬之本意請詳下解衆生攝盡九界有情心以根性言有勝有劣量以心知言有大有小若但以劣心小量致之則所以應之以麤少之色者固無不副其心而無不滿其量也若能以勝心大量致之則所以應之以廣妙之色者亦無不副其心而無不滿其量也世出世間有爲無爲亦復如是通上科論之則上科是性是體是眞是理此科是相是用是俗是事故知上之色空早露相用等釋者非也且旣從性起相便知全相卽性體用等亦復如是所以說地大卽藏中之性也又當知陰等四科皆先剖破相妄然後結顯性眞故以破相之義猶半同於空宗今此七大乃窮自性海淵涵流出諸法故純標性眞杳無虛妄字面誠法性宗之獨談非惟迥超般若而亦大異於前文也結顯一科已竟㊄二斥

執

循業發現世間無知惑爲因緣及自然性皆是識心分別計度但有言說都無實義

此方約迷位及悟人因位而言先問云體既本然周遍而用又隨心應量則稱體作用無不自在何必循業乎答正由無始未悟久迷本有以致全不自在豈惟迷位必循染業而後能發縱是悟人亦須循淨業而後能現是故此之四字雙具兩種不自在意一者世出世間一切淨妙之色若不循彼種種淨業雖欲發現不可得也二者三塗四惡一切苦穢之色若不戒彼種種染業雖欲不發現不可得也蓋不戒即是循也故此四字非但只表不循業則不得發現兼表循業則不得不發現而二俱無自由分矣然此四字正是致下二惑之由故分屬下文良以業之起也似有由藉故世間淺智衆生執此生起之近由而遂惑爲因緣性曽不達圓融不變之體周徧法界何所藉於因緣業之成也似難改移故世間無智衆生執此難改之現量而遂惑爲自然性曾不達無限隨緣之用隨心應量何得泥於自然是皆爲一循業之所惑耳向使只隨心應量而不必循業則衆生皆應達唯心之旨而不至種種惑矣問悟人既須循業佛循業否答佛在因位循之却即菩薩因滿果發之後但惟隨心尚無量之可應何有業之可循惟除示現無實業也故知稱體作用無不自在惟佛能之問現見菩薩作用自在何言惟佛能之答菩薩修行未畢正由循業所發故今非棟其不能作用自在但揀其非是不循業耳然惟圓實菩薩所循大自在業所發十玄妙色與果人敵體相似爲問何爲大自在業答應即華嚴十玄妙觀及本經耳門三昧是

也又所應之知卽解悟也所循之業卽修行也若惟務修行而不求圓解則三祇六度終無實果正以知自局而量自有限也若但專務多聞而不築圓修則恒沙妙理祇益戲論正以業不循而果終不發也以此而知圓解圓修不可不相應矣

識心卽六識也辯析不混曰分別詳細較量曰計度卽徧計執也但徒也徒有言說卽情有也都無實義者卽理無也此則和合卽兼於因緣中不和合卽兼於自然中矣又解但凡也凡有言說者推類廣指之詞如和合及諸重疊是非之計皆在其中二釋俱通夫不知體用及惑執二計阿難與世間義應互該影略而已此全科意後皆准之地大已竟㊁二火大分三㊀二標性約求

阿難火性無我寄於諸緣汝觀城中未食之家欲炊爨時手執陽燧日前求火

無我者温陵所謂火無體寓物成形是也故執火者須憑柴等離柴等則無當體可捉也槜李曰陽燧者崔豹古今註云以銅爲之如鏡之狀照物則影倒向日則火出淮南子曰陽燧火方諸也論衡曰於五月丙午日銷鍊五方石圓如鏡中央窪子亦會見映日光影注處卽燒然水晶珠注燒全同也㊀二就求詳辯分四㊁一舉例

阿難名和合者如我與汝一千二百五十比丘今爲一衆衆雖爲一詰其根本各各有身皆有所生氏族名字如舍利弗婆羅門種優樓頻螺迦葉波種乃至阿難瞿曇種姓

此舉和合之例亦異喻也意顯下火大不同此例也此之破法葢約分開之相以破和合之計葢必有分開之相以爲和合之

本然後方同和合故舉一衆和合而分開各有氏族以爲定例至下開合二科而火無生處足顯和合之計爲妄矣婆羅門此云淨裔温陵曰優樓頻螺此云木瓜林迦葉波此云大龜氏瞿曇此云日種後代改姓釋迦耳(午)二牒定

阿難若此火性因和合有

(午)三標徵

彼手執鏡於日求火此火爲從鏡中而出爲從艾出爲於日來

彼手下標也此火下徵也(午)四逐破分二(未)一開破例審又分二(申)一開破又三(酉)一破從日生

阿難若日來者自能燒汝手中之艾來處林木皆應受焚

自能二句猶是牒定之辭來處二句方是破意言燒林何異燒艾也(酉)二破從鏡生

若鏡中出自能於鏡出然於艾鏡何不鎔紆汝手執尚無熱相云何融泮

自能二句亦牒也鏡何一句破也紆屈也紆汝三句詰也(酉)三破從艾生

若生於艾何藉日鏡光明相接然後火生

(申)二例審

汝又諦觀鏡因手執日從天來艾本地生火從何方遊歷於此

例審者比例而審其所從來也鏡因三句取例也火從二句審之也此審有二意一者且破和合蓋上科三處無生已顯不同舍利弗等各有氏族所生而此之例審又言況彼三物各有從來而此火何所從來

既無從來其何以爲和合之本乎足見其非和合性也二者更索源委意謂彼三各有來處而此火何獨無所從來乎欲人審其來源也開破側審一科已竟(未)二合破直審又二(申)一合破

日鏡相遠非和非合

上言無從生之處但顯無和合之本此則正明無和合之實也言凡謂之和合者須同一處交雜安有懸遠相隔而爲和合者哉鈌艾語略耳艾亦同鏡與日遠也(申)二直審

不應火光無從自有

此之直審與前側審不同彼云從何歷此者疑問令人審識之辭此云不應無從者決定斷其有本之謂也一疑一決所以不同文雖寄於合破科中而意仍雙承上文云開之既無從生之處合之又無和合之相此火豈無所從來而自有乎躍然而未說破到下文方說破也又開合所分四科以次酷似不他生不自生不共生不無因生文雖似而旨各別彼因人執萬法有生故詳破生相顯其無生而已此因昧法眞源而妄謂出於和合故隨破隨審令其悟眞本源也就求詳辯已竟(巳)三結顯斥執又二(午)一結顯又分二(未)一全體圓融

汝猶不知如來藏中性火眞空性空眞火清淨本然周徧法界

准上(未)二大用無限又二(申)一正明大用

隨衆生心應所知量

准上(申)二驗其無限

阿難當知世人一處執鏡一處火生徧法界執滿世間起起徧世間寧有方所

葢就上求火之事以推開徵驗可見隨心應量無有限極也此取凡夫現境尚無限極聖人分上愈可知矣結顯已竟(午)二斥執

循業發現世間無知惑爲因緣及自然性皆是識心分別計度但有言說都無實義

准上火大已竟(辰)三水大分三(巳)一標性約求

阿難水性不定流息無恒如室羅城迦毘羅仙斫迦羅仙及鉢頭摩訶薩多等諸大幻師求太陰精用和幻藥是諸師等於白月晝手執方諸承月中水

流息如雨露之有無川源之溢竭水性大槩如此迦毘羅此云青色斫迦羅此云鶖鶖鉢頭摩訶薩多未詳温陵曰四皆外道善幻術者也其曰求太陰精及承月中水者順諸師計從月出也十五夜爲望望前爲白月望後爲黑月月當正午光皎如晝故稱爲晝方諸陰燧水精珠也孤山引高誘註淮南子乃云大蛤拭熱向月則水生也而經文明白言珠況珠亦蛤出以珠取水應亦拭熱矣(巳)二就求詳辯又爲二(午)一徵起

此水爲復從珠中出空中自有爲從月來

(午)二逐破又分爲二(未)一開破側審又二(申)一開破又三(酉)一破從月生

阿難若從月來尚能遠方令珠出水所經林木皆應吐流流則何待方諸所出不流明水非從月降

經臨也卽照臨之謂也遠方者言珠比所

經林木尚爲隔遠又如月當正南則白珠以南之林木皆是所經近處或珠在平地則高阜以上之林木皆是所經近處此是以遠証近之必流也下四句則是流與不流皆不當理矣(酉)二破從珠生

若從珠出則此珠中常應流水何待中宵承白月晝

(酉)三破從空生

若從空生空性無邊水當無際從人洎天皆同滔溺云何復有水陸空行

(申)二例審

汝更諦觀月從天陟珠因手持承珠水盤本人敷設水從何方流注於此

除空添盤者以空無從來不可取例盤無與水人不疑生故兩科互爲去取也開破例審已竟(未)二合破直審又分二(申)一合破

月珠相遠非和非合

(申)二直審

不應水精無從自有

准上可知就求詳辯已竟(巳)三結顯斥執分二(午)一結顯又二(未)一全體圓融

汝尚不知如來藏中性水眞空性空眞水清淨本然周徧法界

義皆准上(未)二大用無限又二(申)一正明大用

隨衆生心應所知量

(申)二驗其無限

一處執珠一處水出徧法界執滿法界生生滿世間寧有方所

(午)二斥執

循業發現世間無知惑爲因緣及自然性皆是識心分別計度但有言說都無實義

准上水大已竟

大佛頂首楞嚴經正脉疏卷第十四

音釋

醞於問切音慍　釀女亮切音欀　蛻吐內切音退　捽宗滑切　爨取亂切音竄

大佛頂首楞嚴經正脉疏卷第十五

明京都西湖沙門交光眞鑑述

(辰)四風大分三(巳)一標性約拂

阿難風性無體動靜不常汝常整衣入於大衆僧伽梨角動及傍人則有微風拂彼人面

風之動靜不常人所易見當不止於垂衣拂衣但約衣發辮而已僧伽黎此云大衣

(巳)二就拂詳辯又二(午)一徵起

此風爲復出袈裟角發於虛空生彼人面

袈裟此云壞色若從義而翻則離塵出世等種種多譯玆不繁引(午)二逐破又二(未)一開破例審又二(申)一開破又爲二(酉)一破從衣生

阿難此風若復出袈裟角汝乃披風其衣飛搖應離汝體我今說法會中垂衣汝看我衣風何所在不應衣中有藏風地

汝乃三句言衣即風風性不住故應離體我今六句令傍觀察審也(酉)二破從空生

若生虛空汝衣不動何因無拂空性常住風應常生若無風時虛空當滅滅風可見滅空何狀若有生滅不名虛空名爲虛空云何風出

此有三破仍含多義汝衣二句不應藉緣破也言旣云空生即當自生何假衣動爲緣乎空性六句體性相異破也言空以常住爲體性風以生滅爲體性故首二句以風從空則應同常次二句以空從風則應同滅今皆不然可見體性畢竟異矣末二句申滅空之謬以足空之無滅而已若有四句名實相乖破也言義須與名相應名

須與體相當今約無情則生滅乃有形質之義虛空乃無形質之名故曰若有生滅則非虛空見名義不相應也又虛空表以無物爲體風出則是有物非虛故曰名爲虛空云何風出見名體不相當也（酉）三破從面生

若風自生被拂之面從彼面生當應拂汝自汝整衣云何倒拂

自汝整衣云何倒拂者何得只待汝整衣之時而又倒拂於彼不拂於汝也葢出於彼面而又拂彼面故曰倒拂也（申）二例審

汝審諦觀整衣在汝面屬彼人虛空寂然不叅流動風自誰方鼓動來此

虛空二句非取從來之例却即是風空性隔之意亦現前可別之相不宜泥也（未）二合破直審又二（申）一合破

風空性隔非和非合

此只就風與空性體乖隔而說非和非合與前二大稍異良以風從空生人所常執故多破空生如此方言虛能生風其見一也佛語隨宜無定耳（申）二直審

不應風性無從自有

准上就拂詳辯已竟（巳）三結顯斥執又分二（午）一結顯又爲二（未）一全體圓融

汝宛不知如來藏中性風眞空性空眞風清淨本然周徧法界

（未）二大用無限又曲分爲二科（申）一正明大用

隨衆生心應所知量

（申）二驗其無限

阿難如汝一人微動服衣有微風出徧法界拂滿國土生周徧世間寧有方所

㊈二斥執

循業發現世間無知惑爲因緣及自然性皆是識心分別計度但有言說都無實義

准上風大已竟㊅五空大分四㊄一標性約鑿

阿難空性無形因色顯發如室羅城去河遥處諸刹利種及婆羅門毗舍首陀兼頗羅墮旃陀羅等新立安居鑿井求水出土一尺於中則有一尺虛空如是乃至出土一丈中間還得一丈虛空虛空淺深隨出多少

首二句言其自無形表對色方顯唯識謂之空一顯色不必局於鑿土方顯溫陵曰西天貴賤族分四姓如此方四民刹帝利王族也婆羅門淨志也亦云淨行以守道居正潔白其操也毗舍商賈也首陀農夫也是爲四姓頗羅墮利根也旃陀羅魁膾也此又智愚之族也名義集云旃陀羅此云屠者屠殺人畜者也西天涅殺同賤殺者猶目爲惡人國法令其搖鈴執幟警人異路不與良民同行故亦翻嚴幟也㊄二就鑿詳辯又二㊈一徵起

此空爲當因土所出因鑿所有無因自生

㊈二逐破又二㊍一開破例審又二㊅一開破又曲分三㊆一依無因破

阿難若復此空無因自生未鑿土前何不無礙惟見大地迥無通達

迥遠貌謂極目而視也言未鑿無空明因鑿有何成無因耶㊆二依出土破又爲二

(戊)一破有出入

若因土出則土出時應見空入若土先出無空入者云何虛空因土而出

旣未鑿之先原不見空則必謂出土而後成空故此即約出土而難也意謂旣言空因土出而後有須土先出而空後入如開池引水者可也故曰則土出時應見空入然土出可見空入何相故曰若土云云言旣無空入之相則計因土出而有空者妄情而已也(戊)二破無出入

若無出入則應空土元無異因無異則同則土出時空何不出

防轉計也仍承上難必言土自出入空何出入故即約空無出入以難也意謂旣言空無出入則土未出時應即有空而空土一體不分故曰則應空土元無異因也一體遂成同出之謬故難曰無異云云(酉)三依鑿以破又爲二(戊)一破因鑿以出

若因鑿出則鑿出空應非出土

意謂旣言空獨因鑿不因出土即應惟以鑿空何必鑿土故曰則鑿出空應非出土

(戊)二破不因鑿出

不因鑿出鑿自出土云何見空

意謂若言空非因鑿與鑿無干鑿應惟出於土應不見空今何隨鑿隨見虛空開破已竟(申)二例審

汝更審諦諦審諦觀鑿從人手隨方運轉土因地移如是虛空因何所出

疊言審諦令極詳察也隨方運轉選地施功也土因地移者土從地中移出也無因

非是實法故不取例從來(未)二合破直審

又二(申)一合破

鑒空虛實不相爲用非和非合

意言鑒須鑒實空乃是虛前風空言其性乖此鑒空謂其用皆背不成和合相生之義矣(申)二直審

不應虛空無從自出

準上就鑒詳辯已竟(巳)三合會警悟吳興曰四大後所以點空均名五大者蓋諸經常談惟四而已此既異彼故特言之下根識中其例亦爾此解全得此科之來意也

又二(午)一融性合會

若此虛空性圓周徧本不動搖當知現前地水火風均名五大性眞圓融皆如來藏本無生滅

融性謂融結空性合會謂會同四大首三句結空之性也若此二字承上破審說下圓周徧三字重一圓字良以尋常論空亦言周徧然有色法礙處即不圓滿是言周徧而非圓周徧也今言空性圓滿色不爲礙故曰圓周徧矣此句結其即是性眞也不動搖同後無生滅蓋周徧表其非此有而彼無此無而彼有圓滿意也不動表其非先無而後有今有而後無常住意也此句結其離諸妄相也以上結定空大向下方是合四成五之意中三句先以合會其名現前即指目前所對已發現之法說其皆藏性迥與結顯處別矣均名五大語會五大名同實乃新許空爲大也末三句後以會合其體也性眞圓融即前性圓周徧

本無生滅即前本不動揺但上是單結空大此是合同五大皆如來藏一句文總五大意通上下上通性眞圓融下通本無生滅總與申其源委然計但是以四例空又當知非但此一新得大名雖彼四者舊稱爲大亦惟據其處處皆有言之而實相礙互闕非眞大也自今融以藏性圓融常住方爲眞大是則雖非新得大名而實迥非舊比也如迦葉等舊雖久稱聲聞羅漢必經法華開顯方乃即眞矣㊄二警令發悟

阿難汝心昏迷不悟四大元如來藏當觀虛空爲出爲入爲非出入

上科方以空大會同四大是欲將四大例明空大此科舉四大令其因空反觀却是欲將空大發明四大也昏者情識常暗迷者動惑於邪也由昏故迷相因而致然前執四大諸相皆和合即其事也然既暗惑於邪必背馳於正故即不悟四大元如來藏非和非合亦非不和合也下抑欲其觀空大以審其有出有入乎及無出入乎意蓋令其若悟虛空周徧不動非出非入非不出入即悟四大圓融常住非和非合非不和合矣經文明皆雙遣二邊舊註皆墮一邊所以不敢取也㊁四結顯斥執又二㊄一結顯又二㊅一全體圓融

汝全不知如來藏中性覺眞空性空眞覺清淨本然周徧法界

性覺眞空二句比前變其文而復顛倒其意也以前俱用本大與空相融此則本大即是空字若準前相融則合兩句皆云性

空眞空文不可別也今將前指性之空換爲覺字即改寂爲照義無傷也則此中空字乃是虛空之空字若照前不顛倒合云性空眞覺性覺眞空今文上下交換然亦無礙但令人覺其文耳(未)二大用無限又分二(申)一正明大用

隨衆生心應所知量

(申)二驗其無限

阿難如一井空空生一井十方虛空亦復如是圓滿十方寧有方所

(午)三斥執

循業發現世間無知惑爲因緣及自然性皆是識心分別計度但有言說都無實義

義皆準上空大已竟(辰)六見大即根大也總攝六根但舉眼根以爲例耳然但取根中之性非取浮塵故惟言見等而不言眼等意可見也分爲四(巳)一標性約塵

阿難見覺無知因色空有如汝今者在祇陀林朝明夕昏設居中宵白月則光黑月便暗則明暗等因見分析

此中全約見之與塵爲同異等以破和合之妄執然其別名塵相二三開合不定應先總釋不過色空明暗之四互爲隱顯耳如總言色空是合明暗以對空只言明暗是開色攝空也若言明暗空是開色以對空如言見空是空攝色而對見也至文再指庶不惑矣見覺者猶言見性也無知者離塵無別所知因色空有釋成上句也以雙離明暗無復見之自相故言因色空有此即合明暗以對空矣方以標定向下歷

舉目前現塵也朝明夕昏晝之明暗也白月黑月夜之明暗也等即等於空耳因見分析者因此塵而見得分析也方表見托塵立不可言塵因見分析以此單破見之和合非破塵也此中乃是開色攝空(巳)二就塵詳辯又二(午)一徵起

此見爲復與明暗相并太虛空爲同一體爲非一體或同非同或異非異

樵李曰此問四句一同二異三或同或異四非同非異但經文分兩同兩異各成一句斯解與下破處相合此中亦開色對空也(午)二逐破又分二(未)一開破例審又二(申)一開破又四(酉)一破同牒中開色對空破中開色攝空又三(戌)一牒起徵詞

阿難此見若復與明與暗及與虛空元一體者

(戌)二約塵顯謬又曲分爲二科(亥)一標定相亡

則明與暗二體相亡暗時無明明時無暗

此是先將外塵互相凌奪之相標定也前半總明後半別明也(亥)二正以顯謬

若與暗一明則見亡必一於明暗時當滅滅則云何見明見暗

言旣與暗一體則明時暗亡見安得而不亡哉於明亦然末二句言隨暗而滅云何復見於明隨明亦然其謬當自顯矣(戌)三結成非同

若明暗殊見無生滅一云何成

此躡上意而結成也言明暗任殊而見體恒在自然顯其非是一體以上皆開色攝

空也破同已竟(酉)二破異此科牒中開色攝空破中開色對空又三(戌)一牒起徵辭

若此見精與暗與明非一體者

(戌)二顯不離塵又二(亥)一離塵令觀

汝離明暗及與虛空分析見元作何形相

(亥)二離塵無體

離明離暗及離虛空是見元同龜毛兎角

直斷之也此亦設言離而顯其無自體也

(戌)三結成非異

明暗虛空三事俱異從何立見

俱異之異訓作離字讀之葢言三者俱離則此見元無自體故曰從何立見也破異已竟(酉)三破或同或異

明暗相背云何或同離三元無云何或異

悉是上義但撮合一處耳上二句開色攝空也下二句開色對空也(酉)四破非同非異

分空分見本無邊畔云何非同見暗見明性非遷改云何非異

分空二句以空攝色而對見也見暗二句言塵殊見一顯然不同故曰云何非異此却開色攝空也(申)二例審

汝更細審微細審詳審諦審觀明從太陽暗隨黑月通屬虛空壅歸大地如是見精因何所出

汝更三句疊言以教其着眼之意初云細審次細不徒細而加以微細審不徒審而加以詳審次諦觀已是切察而又審於諦審於觀也此亦開色對空而加通壅盡其詳也(未)二合破直審又二(申)一合破

見覺空頑非和非合
葢以性體異而言其不成和合也此亦以空攝色而對乎見也(申)二直審
不應見精無從自出
準上就塵詳辯已竟(巳)三合會警悟又二
(午)一融性合會
若見聞知性圓周徧本不動搖當知無邊不動虛空幷其動搖地水火風均名六大性眞圓融皆如來藏本無生滅
科意準上此總該六根覺兼鼻舌身而不言者略也性圓二句亦同上科向下不動與動搖皆就相言空之相即不動四相猶動合會以性俱不動矣餘準上(午)二警令發悟
阿難汝性沉淪不悟汝之見聞覺知本如來藏汝當觀此見聞覺知爲生爲滅爲同爲異爲非生滅爲非同異
沉淪者溺於權見無超拔之智也此不悟與當觀呌應如前然其中法則不同上不悟者四大而當觀者空大也此則不悟者見大而當觀者亦見大也生滅就自體言同異對外塵言意令若悟見等非生滅同異亦非不生滅同異則知見等藏性圓常非和合亦非不和合更深悟也合會警悟已竟(巳)四結顯斥執又二(午)一結顯又二
(未)一全體圓融
汝曾不知如來藏中性見覺明覺精明見清淨本然周徧法界
性見覺明者言性中之見即覺上之明也覺精明見者言眞覺之精即性明之見也

性見明見猶言性色眞色以性融大之辭覺明覺精猶言眞空性空直目性體之意合而言之不過性見相即而已此如來藏中未發眞體不可以覺明爲無明清淨亦稍不同當云全見而覺非凡夫根結之見全覺而見非二乘冥寂之覺故曰清淨也本然同前(未)二大用無限又二(申)一正明大用

隨衆生心應所知量

(申)二總類六根又二(酉)一類全體

如一見根見周法界聽齅嘗觸覺觸覺知妙德瑩然徧周法界

見周法界者牒前見之徧周法界也溫陵曰嘗觸即舌根以味合方覺故亦名觸覺觸覺知身意二根也○妙德者言見聞等即妙性之德用瑩然者靈明不昧也即略上覺明覺精之意徧周法界言皆同見之全體圓融也(酉)二類大用

圓滿十虛寧有方所

言發爲大用隨心應量圓滿云云十虛作十法界亦可如見聞等隨量大小極盡其量即滿十虛若約起成根身或成一根身乃至普現無量根身皆其隨心應量之大用

(午)二斥執

循業發現世間無知惑爲因緣及自然性皆是識心分別計度但有言說都無實義

義竝準上問此既惟取根中之性則前已開顯其全爲性體今何勞復融之而爲大乎答約此經別意則開悟證入皆依六根故前特開顯爲性之全體約諸經通意根惟如來藏方爲性之總相故今仍以六根融入如來藏也又諸敎有定相總別有圓融不定約定相則如來藏恒爲總相而萬法皆其別相也約圓旨則萬法

實皆可互爲總別故前依圓旨取別爲總見精遂成全性總相而萬法皆其別相今依定相則如來藏依舊是總而見與六大依舊是別然雖總別不定仍知二意無乖良以前之開顯今之融入俱有初後二相前之初相自根中薦出及其後相則會萬法爲一體而根身器界皆是其中幻影當即是此中如來藏也今之初相亦自目前明暗辯起與前根中薦出無異及其後相則合會結顯性真圓融周徧法界當亦與前開顯中之後相無有異也但此中七處皆許同是圓融又是依圓旨之萬法互含也而彼中見性獨許冠於萬法又是本經之別旨宗要也故前欲其巧於悟修而此欲其圓於見解矣具眼者辯之

見大巳竟(辰)七識大分爲四科(巳)一標約根塵又二(午)一標舉三法

阿難識性無源因于六種根塵妄出汝今徧觀此會聖衆用目循歷

標雖全標三法意但約根塵以辯識而巳識性觀下但因六種根塵是惟約於前六而所以無七八者以入即前之根大而七亦即是意根故也性字猶言體相非謂眞性無源者狀如野燒起滅無從也因根塵者假托而起也此以上標定也汝今下舉約現前眼識因根塵而妄起者以例餘五皆然觀即根也聖衆即塵也循歷即識也

(午)二揀別根識揀雖對塵而混濫之意殊不關塵良以識塵體性自別而根識自來難分故特與揀別之又分二(未)一揀明根相

其目周視但如鏡中無別分析

萬象對照一念不生正是根相(未)二揀明識相

汝識於中次第標指此是文殊此富樓那此目犍連此須菩提此舍利弗

此即眼識仍兼隨眼家明了意識然眼識名隨念分別但對性境初起一念不帶名

言隨眼意識名計度分別亦對性境起第二念計執名字如標文殊等是也然此自眼家以例餘四皆然至於意家離前五識獨頭自緣獨影塵境亦在例中(巳)二就根塵辯又分爲二(午)一徵起

此識了知爲生於見爲生於相爲生虛空爲無所因突然而出

問虛空尚可屬塵無因似非就根塵辯答云須約不依根等方成無因故亦是就根塵辯(午)二逐破又二(未)一開破例審又分爲二(申)一開破又曲分爲四(酉)一破因根生

阿難若汝識性生於見中如無明暗及與色空四種必無元無汝見見性尚無從何發識

見即根也此言去塵無根則根已先無自體憑何者以發識哉(酉)二破因塵生

若汝識性生於相中不從見生旣不見明亦不見暗明暗不矚即無色空彼相尚無識從何發

相即塵也此言除根無塵則塵已無自相何能發識不從一句除根也旣不二句猶是牒上除根之意明暗二句方是轉成無塵之過明暗色空相即互用彼相二句結成其非也(酉)三破因空生又二(戌)一牒徵開義

若生於空非相非見

上句牒徵辭也下句開成二義也(戌)二分合例破又曲分爲二(亥)一分二破

非見無辯自不能知明暗色空非相滅緣見聞覺知無處安立

非見三句同上去根無塵非相三句同上
除塵無根(亥)二合二破
處此二非空則同無有非同物縱發汝識欲
何分別
溫陵曰處此非相非見之間識體若空則
同龜毛識體若有非同物象旣自無體安
能有用耶(酉)四破無因生
若無所因突然而出何不日中別識明月
言曰中無月分別明月之識旣不得起然
則識豈無因生乎但經是反詰之辭開破
已竟(申)一例審
汝更細詳微細詳審見託汝睛相推前境可
狀成有不相成無如是識緣因何所出
見託二句根塵也可狀二句色空也言此
四者各不相混詳察此識從何出乎開破
例審已竟(未)二合破直審又二(申)一合破
識動見澄非和非合聞聽覺知亦復如是
溫陵曰識有分別名動見無分別名澄識
動見澄性相隔異見與識隔聞知亦然皆
非和合也(申)二直審
不應識緣無從自出
準上就根塵辯竟(巳)三合會警悟又二(午)
一融性合會
若此識心本無所從當知了別見聞覺知圓
滿湛然性非從所兼彼虛空地水火風均名
七大性眞圓融皆如來藏本無生滅
本無所從者不從根塵諸緣所出也了別
見聞覺知者管見謂會前根大是也準前
二大當知下俱無本大而舊謂別指六識
旣異前文而又缺根大何成七數乎管見

非之當矣性非從所亦不屬諸緣之意也餘並準上㊍二警令發悟

阿難汝心麤浮不悟見聞發明了知本如來藏汝應觀此六處識心為同為異為空為有為非同異為非空有

麤浮者乏於精切之深慧而惑於着相之淺談不字雙貫悟字與發明二字了知即是覺知譯之誤耳或了知屬意識而缺一覺字非誤則略智者詳之依後說則覺兼三識並影略也例上科惟指本大六識而言同異對根塵言空有就自體言餘準上

㊀四結顯斥執又二科㊄一結顯又二㊍一全體圓融

汝元不知如來藏中性識明知覺明真識妙覺湛然徧周法界

性識明知者性真之識即妙明之知覺明真識者本覺之明即性真之識也性識真識以性融大之辭也明知覺明直目性體之意也總是性識融即之意清淨本然變為妙覺湛然者良以根塵雖相倚立在象猶是歷然至於識之為相自來常若空華故上諸大皆言清淨本然者承上性大相融雙言其皆離過而本具也至於識大既先元無體相又經融入覺性故周徧含吐皆惟約覺性言之是以直稱妙覺即性體而不必又言其清淨湛然即性明而不必又言其元具矣徧周法界者葢覺性如鏡識但如影知影即鏡體則惟約鏡之徧周而說影之徧周矣或約圓極境界則亦直說念包十方三世然是頓說有宗無因若

徵其因仍用前說如云何以故識無自相即覺性故而鏡影即其同喻也(未)二大用無限

含吐十虛寧有方所

此無隨心應量者有二意一者衆生自知前文諸大因衆生以根爲稟定塵爲外物俱無自在之分故佛乃說與隨心應量顯其亦是惟心自在之法至於識心則衆生自來皆知其是隨我自在之法故不必又言其隨心應量也二者即是自法謂心即識心量即識量不復自隨自應如眼不見眼也含吐十虛亦約覺性轉顯然有含有吐相亦不同如云運想則含不想則吐也若依圓極照前科說結顯已竟(午)二斥執循業發現世間無知惑爲因緣及自然性皆是識心分別計度但有言說都無實義

諸識各由種子方起種子須由宿業故須循業勝如上二界無種不起前五劣如水母缺種不起眼家根識餘並準上問此經首先正破識心如七處曲披三逃決了名義皆妄畢竟無體乃至顯見文中又復旁兼相形而破未嘗少假寬容何後於十八界即已許爲如來藏心妙真如性至此愈稱其周徧法界含吐十虛是即性之全體而同彼開顯見性之極量何前乃妄之至而後則真之極乎答前約初心悟修須從方便決擇真妄捨生死根本取涅槃妙心則識須破盡決定不用後約圓解普融無法不真無法不如乃至剎塵念劫無非一真法界何況識心不融法界懸示中雙具

二門此意詳盡宜研味之又當知前之四科方一一豁歸於理未言俱周法界故惟是理事無礙之由致今七大總攝上陰等諸事而言其一一俱周法界所以爲事事無礙之由致也葢彼觀取事如理融爲十門總因良以惟事則彼此相礙惟理則無復可融今由一一事皆如理融悉無邊際方有此事事無礙立門是雖兙體而論似方與事如理門符契無二其實由此總因則相入相在等衆妙之門無不洞開矣問若爾三法界由致無不具在何又言且談一眞答三法界同以攝事歸理而爲由致此對阿難之妄執而一一會妄以歸眞正惟攝事歸理融相入性而已尚未及於從性起相從理成事是則三藏之中正惟屬於空如來藏而有人強以三觀三諦判之者欠研審也智者思之如來破妄顯眞一大科已竟(庚)二阿難悟謝發心分二科(辛)一承示開悟此皆經家所敘也又二(壬)一

敘承示

爾時阿難及諸大衆蒙佛如來微妙開示

通承破妄顯眞科中諸文爲言良以此大開解功夫非近今當總前撮其大要令知微妙之實破妄心有三一七破以窮示無處二重徵以顯呵非心三縱奪以決其無體是所以破妄心者可謂極微細而盡精妙矣顯眞心文中亦三一示見等而兙就根性以指其實體二示陰等廣融諸相以明其一體三示地等而極顯圓融以彰其全體是所以顯眞心者亦可謂極微細而

盡精妙矣且指根性融諸相時兼以對顯依正萬相之妄而相妄性真之旨纖悉昭徹矣故經家總以結述於此以彰下開悟之大本耳(壬)二敘開悟夫奢摩他微密觀照雖應圓照三如來藏此由阿難初悟一真心體是方顯其照徹空如來藏矣然而理智圓融境無偏僻是即惟妙覺明圓照理法界矣分二(癸)一悟周徧又二(子)一總標

身心蕩然得無罣礙

身謂法身心謂真心蕩然周徧貌下文分科詳釋無罣礙者妄身妄心不復繫罣隔礙也葢法身真心本自現成而無始恒為妄身妄心繫罣隔礙曾不知覺了無自在今於言下開通故得大自在得大受用矣

(子)二詳敘又二(丑)一心蕩然又曲分為二(寅)一標能徧意

是諸大衆各各自知心徧十方

衆則位兼深淺知則悟兼証解譬如有衆處暗境中本自空廓曠蕩以暗無所見誤執狹隘此之位深而証知者或色陰已盡十方洞開如暗忽得光明親見空廓也位淺而解知者或色陰未盡隨言發大勝解如暗中聞人說境本量頓覺虛豁無邊不復作狹隘之想也徧十方者極盡十方之量也作十法界亦可(寅)二徹悟依報又二(卯)一轉大為小

見十方空如觀手中所持葉物

虛空是依報最大者更是器界所依故并屬依報手中葉物即貝葉也緣彼方以貝

葉書字故手中常持之見空如葉者以虛空無大不容而眞心更大百千萬倍不可爲喻由心觀空故空小如葉耳此科多領七大即心徧周法界之旨而成此悟也㈣二轉他爲自

一切世間諸所有物皆即菩提妙明元心

首二句即器界萬法俱屬依報菩提指本覺果體前文所謂此見及緣元是菩提妙淨明體是也妙明元即如來藏心葢凡小觀物非心權教謂物爲妄今悟全物皆心純眞無妄也此科多領上陰等四科皆即藏性而成此悟矣至此則斥破妄心之旨方以極領更不認緣塵分別以爲心更不惑爲色身之内更不迷巳爲物而是見非見及四大和合諸疑渙然氷釋也心蕩然巳竟㈤二身蕩然又分二㈥一標能包義

心精徧圓含裹十方

身以含裹爲相四大和合含裹五臟是爲肉身心精徧圓合裹十方是爲法身故佛祖凡言不離身中及身是道場等語皆謂法身非謂肉身行人悟此法身本來元具則行住坐卧身常無邊而無量刹海皆悉轉入身中葢世人尋常皆謂空裏界界裏身身裏心重重拘縛曾無超越今忽心裹十方身包空外内外轉換大小變更眞所謂妙能轉物常住此身者方可承當咳唾掉背無非祖意四卷文云身含十方無盡虛空故知此爲法身況與下文生身相形而言又且不重上文㈥二徹悟正報又二㈣一轉麤爲細

反觀父母所生之身猶彼十方虛空之中吹

一微塵若存若亡

所生肉身乃屬正報此因領上法身虛豁曠蕩包越虛空之外故見肉身渺小而更浮假如此蓋相形而見也十方虛空喻能形之法身微塵喻所形之肉身若存若亡狀其渺漠將淪於盡蓋平日麤重者於此至輕細而不足爲累也㊎二轉實爲虛

如湛巨海流一浮漚起滅無從

湛明不動巨表無邊起滅無從者起無從來滅無從去也蓋平日堅實者於此至浮虛而不覺其有也此二科多領前不失科中色身外泊山河乃至咸是真心中物及不分科中并所想相如虛空華本無所有等意而成此悟也至此則身境客塵之旨方以領極更不認五蘊四大以爲身更不惑爲我所不執爲實有矣悟周徧已竟㊇

二悟常住

了然自知獲本妙心常住不滅

此科與上科義齊而文爲甚短者以周徧全是常住之因涅槃亦以徧爲常義良以徧法界既皆即心則萬劫此法界萬劫此心豈復有滅乎故不勞多文而一語結定矣了然自知者指掌分明不由他悟也說雖憑佛悟由自己亦親見實到自信自肯之意本妙心者本來面目恒徧一切但惟迷不自知非今新得也常無始終住無去來無始終去來故永不滅矣此亦領上不滅不失不還及非因非緣清淨本然等意而成此悟矣經家於佛說之後偈讚之前

特詳敘此者正以示奢摩他秘與觀體令行人於此着眼葢通前三卷功夫全爲揭露此至妙至密之觀體也良以衆生常輪迴權乘不究竟皆緣未見此體猶如生盲故也行人若能於斯所敘心境一如不犯思惟物物頭頭了然在目渾是妙心自體亦不費纖毫功力身心本來廓周沙界但不馳散如是積之歲月而不心開者未之有也當知本惟一體若語正因本性即空如來藏以一味眞如更無餘物故若略兼了因即奢摩他秘密觀照以親見自心非作意思惟故若更不避彌天過犯則西來直指正法眼藏即此而已但彼直入無分別此由方便分別至此無分別處其歸一也（問此似意盡無餘然奢摩他未竟後二藏未談彼是何意答微密觀照此方了其密字以體屬隱奥故也後乃兼用盡其精細始屬微字宜斟分之）承示開悟已竟（辛）二讚謝發心分爲二（壬）一禮謝

標偈

禮佛合掌得未曾有於如來前說偈讚佛

得未曾有言從來未得此等妙悟而今始得之除圓教菩薩元具圓解者其餘凡小權教皆得未曾有也又圓教初心或增深解或成新證者亦然（壬）二正陳偈詞又二

（癸）一讚謝

妙湛總持不動尊首楞嚴王世希有銷我億劫顛倒想不歷僧祇獲法身

此下方是阿難之言初二句讚也標偈中惟標讚佛以法即佛德故不雙標而解中仍分佛法首句讚佛也孤山曰妙湛讚眞諦般若德也總持讚俗諦解脫德不動讚

中諦法身德也又即三而一故曰妙湛即一而三故曰總持非三非一故曰不動尊者十號之一由證此三號世中尊○惟應讚佛三德加三諦助明而已中諦即第一義諦仍當補即一即三方完又此因感前開示而讚故讚意應與開示相關良以前所示者生佛等具故因已悟而方見佛德也初於尅就根性中十番正示二見番顯悟得澄清覺海朗耀性天浩然無際即佛般若德也本此故以妙湛讚之次於會通四科中萬相融攝總別發揮悟得諸相皆性萬物一心森然畢具即佛解脫德也本此故以總持讚之後於圓彰七大中合會大性均顯偏周悟得根根塵塵俱滿法界悉無起滅各不往來居然交徹即佛法身

德也本此故以不動讚之三一交互及尊字如前然三德是所証尊即能證之人次四字讚法佛前云有三摩提名大佛頂首楞嚴王是也其實方與究竟堅固相應王乃尊統諸法之稱也世希有三字雙嘆佛法皆難遭也緣此娑婆界佛出世固難正使出于世說是法復難俱如優曇華暫時一現耳末二句謝也上句謝破妄顛倒想者謂我法二執分別也如執緣塵分別以爲心相計五蘊四大以爲身相迷心爲在色身之内認物爲已迷已爲物身心萬法謂爲各自有體性相四大悉疑和合因緣等皆是億劫之所惑者今實併銷之矣下句謝顯眞僧祇者如孤山所引婆沙論明三阿僧祇劫修六度行百劫種相好因然

後獲五分法身乃至如唯識云地前歷一僧祇初地至七地滿二僧祇八地至等覺是三僧祇然後獲究竟法身○今云不歷以教旨大殊故但辯明教旨自無可疑舊註不辯教旨橫生疑惑以致紛然無定今與決之然舊之所以致惑者有二因緣一者執婆沙唯識權教不了之義二者礙下除惑願成及方證二果之文今請以圓頓教旨明之二惑自解良以此經多分終實按入圓頓按頓教之旨未悟之先法身本自現成一念迴光便同本得所謂但離妄緣即如如佛尚不復論證與不證成與不成豈同權漸之教必歷僧祇而後獲乎若執乎彼而不信乎此是由執走者之遲而不信飛者之速也何膠柱之深哉若更按圓教之旨則行布不礙圓融故雖未及斷惑究竟不妨全獲法身全體即佛如前開示迷心於色身之中者既名爲性顛倒至後開悟見心於太虛之外者豈不號爲正徧知哉正徧知即成正覺而獲法身矣然則執現果而不許阿難獲法身者失旨之甚也又圓融不礙行布故雖全獲法身不妨更除細惑更歷諸果更成究竟寶王也此經後云理則頓悟乘悟併消事非頓除因次第盡可爲明證矣如是則雖却後更歷僧祇以成究竟佛果當亦與此不歷之前先獲法身了不相礙也何況圓頓悟後之修念念是佛雖進斷通惑亦與權漸修者日劫相倍至於住後斷別惑以去一生有圓曠劫之果者矣如是則雖謂其却後

更不歷乎僧祇亦無礙也若更取於延促同時之玄旨愈不可以長短拘矣問若此則阿難與善財龍女同乎答不盡同也良以圓人雖不因果條然而亦有初心究竟之別論初心則無不同望究竟則惑有淺深根有利鈍龍女惑盡故彈指功圓善財利根故一生事辦是初心與究竟頓齊也今此會中如二人者應亦非少但約阿難所示一類當機多是中根而又具惑者也且惟同彼二人發心而舊證初果居然未移下之願成寶王希登上覺方求齊彼二人之究竟耳然諸聖惟重初心故此現獲法身意非淺淺經云發心究竟二不別如是二心先心難則可見矣至於證悟解悟均獲本有法身殊不係此而為差別矣(癸)

二發心又二(子)一正發大心又二(丑)一總期報恩

願今得果成寶王還度如是恒沙衆將此深心奉塵刹是則名為報佛恩

正以前獲法身方是初心故今於悟後方發洪願以取究竟也首二句大端是自利以上求佛果利他以下度衆生溫陵以首句為智心次句為悲心下四字雙運二心而束為深心無可議者而孤山以首句為佛道誓成次句為衆生誓度字面顯然而攝餘二誓似為顛倒今當以首句攝煩惱誓斷蓋必斷盡煩惱方究竟佛道也以次句攝法門誓學蓋必備達法門方廣度衆生也願今二字雙貫下成佛度生觀今字便有求其不久即成不待僧祇之意得果

者得究竟菩提也寶王亦同儒書稱位爲大寶也還度者言不止惟願成佛更還願度衆生非謂待成後度也奉塵刹雙含侍佛度生偏屬似非莫若以莊嚴佛土釋之頗切塵刹二意仍不失也報佛恩者葢雙運二種深心以莊嚴一切佛土爲報佛微妙開示之恩也(丑)二別求證除又分二(寅)一於度生求證

伏請世尊爲證明五濁惡世誓先入如一衆生未成佛終不於此取泥洹

請證明者求以威神加被令其終不違於本願也五濁謂劫濁見濁煩惱濁衆生濁命濁與此經後所說者不同意獨指於娑婆一類若穢界中百歲以後濁惡世時諸惡熾盛剛強難化者也先入有二意一對刹葢塵刹雖期俱入而必先五濁者慈救急於苦難之深者亦如周文必先鰥寡此悲愍心也二對人葢五濁人所怯入故願勇於先入倡先率衆此勇猛心也泥洹此云滅度涅槃別名如則師所引二種皆應兼之一不取二乘獨得泥洹二不取諸佛泥洹即如地藏所謂衆生度盡方證菩提此廣大心也此欲度盡衆生隱然須兼法門誓學也(寅)二於成佛求除

大雄大力大慈悲希更審除微細惑令我早登無上覺於十方界坐道場

能破衆生惑之堅體曰大雄能拔衆生惑之深根曰大力究竟以與衆生二嚴之樂曰大慈究竟以拔衆生二死之苦曰大悲希求也審詳也微細惑方該塵沙及根本

無明別惑如下答滿慈者是也若約阿難一類所求思惑亦應該之八卷結經畢阿難得證斷除三界修心六品微細煩惱敘謝乃稱如來善開衆生微細沉惑斯爲明證也然此希除者求佛以大雄大力加之破其體而拔其根也早字與今字同登無上覺者求佛以大悲加之盡二死而究竟法身坐道場者求佛以大慈加之滿二嚴而現座說法方是果後度生矣此觀求除細惑顯然兼乎煩惱誓斷也正發大心竟

㊀二結以深誓

舜若多性可銷亡爍迦羅心無動轉

溫陵曰舜若多此云空爍迦羅此云堅固謂空性無體尚可銷亡我心堅固終無動轉○動轉即退轉也總承前上求下化而深誓其心即虛空有盡我願無窮也從入正宗至此說法當爲一周名破妄顯真周初銷倒想說空如來藏一大科已竟

大佛頂首楞嚴經正脉疏卷第十五

音釋

鑿在各切音昨　驗魚窆切黏去聲　纖息廉切音暹　鰥姑頑切音關

大佛頂首楞嚴經正脉疏卷第十六

明京都西湖沙門交光眞鑑述

(巳)二審除細惑說後二如來藏此亦取三卷末阿難發心偈云希更審除微細惑以向下所談乃生妄之深源成礙之幽本故也後二藏者謂不空藏與空不空藏也古德解釋三藏有二義一者圓覺疏以隱覆含攝出生為三二者華嚴疏以體相用三大順次釋空等三藏今似後義而亦稍不同上之空藏全同以所顯之眞正惟體大合下二藏意旨便殊蓋惟約體用單雙會釋空等三藏而合相於用亦非有缺漏矣至下分科更明分二(庚)一問答辯劾諸惑又二(辛)一滿慈躡前以質二疑此以滿慈請發者表下所談惑細理玄無學深位皆當究心非獨為有學說也故今表兩重勝前當機一者四住惑盡勝前惑未盡也二者四辯能說勝前但能強記也又二(壬)一泛敘有疑又二(癸)一讚歎妙示

爾時富樓那彌多羅尼子在大衆中即從座起偏袒右肩右膝著地合掌恭敬而白佛言大威德世尊善為衆生敷演如來第一義諦

有折伏之勇曰威有攝受之慈曰德上契至理而下契劣機曰善為敷演談一諦而三諦具足且諦諦文文皆越小乘見解故號如來第一義諦(癸)二正舉疑情又二(子)一自疑又二(丑)一敘昔未聞

世尊常推說法人中我為第一今聞如來微妙法音猶如聾人逾百步外聆於蚊蚋本所不見何況得聞

分得如來最勝四辯故爲說法第一法音下當補云囘思昔日方顯敘昔諭言聾人聆蚋近巳不聞況百步外大聲百步亦未必聞況蚊蚋聲極狀其自昔以來雖證無學雖善說法於斯妙法絕未得聞非謂今在會中尚如聾人等也(丑)二求令斷惑

佛雖宣明令我除惑今猶未詳斯義究竟無疑惑地

蓋彼平日惑山河等心外實有今佛上文宣明即心而又本空惑五大性互闕不同上文宣明各皆周徧令其除此二惑也斯義即本空周徧二義究竟無惑在下文確陳中見之(子)二衆疑又二(丑)一有學明其習漏

世尊如阿難輩雖則開悟習漏未除

輩字全該有學那含亦在其中開悟者即前承佛妙示頓悟法執分別而於法空中勝解現前習漏未除者即彼我執中俱生細惑依然未破蓋深悟與淺証二不相礙然習漏既存則二執俱生尚深亦應盡與拔之(丑)二無學述其疑悔

我等會中登無漏者雖盡諸漏今聞如來所說法音尚紆疑悔

諸漏界內欲漏有漏無明漏也漏盡則不生三界此敘舊證已得我空顯下所疑是細法執却比有學能起現疑兼亦代彼發其種子今聞下正明未了紆者繚繞也疑悔二心所也疑屬根本悔屬不定自他法三疑中單屬疑法善惡二悔中單屬悔惡即悔前小乘錯亂修習也舊修已悔新聞

尚疑故疑悔交纒未決定矣泛敘有疑已竟(壬)二確陳以請又二(癸)一確陳二疑又二(子)一疑萬法生續又二(丑)一牒佛語

世尊若復世間一切根塵陰處界等皆如來藏清淨本然

此於萬法起疑故但牒彼陰等科中之語以彼皆如來藏便顯即心清淨本然便顯本空又清淨本然語雖現於七大科中而意惟取前四科以彼一一結妄顯本清淨一一歸眞顯即藏心故也(丑)二正舉疑

云何忽生山河大地諸有爲相次第遷流終而復始

此疑有二一疑始之忽生二疑終之相續云何者何因緣故也若於次第上重讀云何二疑自顯山河大地即世界諸有爲相兼衆生業果齊此乃疑始之忽生意謂旣即藏心本空最初何故忽生世界衆生業果耶次第遷流即兼上世界等三終而復始即是相續之意此二句方是疑終之相續意謂旣即藏心本空縱使忽生亦應忽滅末後何緣浩劫遷流相續不斷耶此問求佛與說始生終續之詳非直怪問其不當生也故佛後分始終各答其詳(子)二疑五大圓融又二(丑)一牒佛語

又如來說地水火風本性圓融周徧法界湛然常住

此文分明惟取七大周徧科中之語(丑)二正舉疑

世尊若地性徧云何容水水性周徧火則不生復云何明水火二性俱徧虛空不相陵滅

世尊地性障礙空性虚通云何二俱周徧法界

據牒中則惟四大及舉疑則棄風而加空且風空俱與地礙故確論所疑但惟五大而不疑見識者以彼無形礙也首二句地水難容也次六句水火難容也又四句地空難容也上科所舉之疑文如一氣而疑有兩節此科所舉之疑文如三段而疑惟一意謂總疑有礙而已確陳所疑已竟㊂

二請佛開示

而我不知是義攸往惟願如來宣流大慈開我迷雲及諸大衆作是語已五體投地欽渴如來無上慈誨

是義二疑中義也攸所也往歸也言不知二義所歸趣也惟願下求佛釋疑開迷雲者欲佛說出生續之由圓融之故庶使迷雲頓破慧日洞明方到究竟無疑惑地矣滿慈躡前以質二疑竟㊄二如來次第以除二惑分爲三㊅一佛慈許說又二㊂一經家叙衆

爾時世尊告富樓那及諸會中漏盡無學諸阿羅漢

經標無學特顯法深㊂二正舉佛言四㊀一示所說勝

如來今日普爲此會宣勝義中眞勝義性

佛言普爲仍彰慈廣勝義中勝義者法相宗有四蘊處界爲世間勝義四諦爲道理勝義二空眞如爲證得勝義一眞法界爲勝義勝義彼但眞俗不融爲異法性所立勝義無差據佛後文答萬法生續則起於

性本二覺答五大圓融則歸於一心三藏宛然皆一眞法界(子)二示所被機

令汝會中定性聲聞及諸一切未得二空回向上乘阿羅漢等

此於普爲中別舉當機以等餘衆均是四果言定性者謂彼尚未回心似應於此方回二空惟指人法言總意別蓋於人空已得而未兼得二空者也回向上乘者向了義大乘也若法華前已向上乘更開何權理不通也等者等有學及人天衆也(子)三示所獲益

皆獲一乘寂滅場地眞阿練若正修行處

一乘者一佛乘也即法華大白牛車寂滅場地即本覺果體萬妄本空一眞清淨即下文所謂惟妙覺明圓照法界極而言之亦即三藏圓融之境也梵語阿練若亦云阿蘭若此云無喧雜世間可靜修處皆得稱焉然但爲境靜是假非眞寂滅場地乃本心本靜與境無干是眞離喧雜古人所謂置之一處靜坐須臾皆謂此也住此修行譬依金作器器皆金依果起因因因即果成佛正因莫正於此故曰正修行處離此即邪修矣(子)四囑聽許說

汝今諦聽當爲汝說

佛慈許說已竟(壬)二大衆欽承

富樓那等欽佛法音默然承聽

(壬)三正爲宣說分二(癸)一正答滿慈又二(子)一說不空藏以示生續之由此對上空藏彼約心眞如門會妄歸眞以顯藏心不變之體此約心生滅門從眞起妄以顯藏

心隨緣之用然用應有二一隨染緣起六凡用二隨淨緣起四聖用今爲開迷成悟故且單取染用爲言而全用更在下空不空藏中又二(丑)一正答初問又五(寅)一牒定所疑

佛言富樓那如汝所言清淨本然云何忽生山河大地

佛牒語畧意必具含(寅)二舉所依眞按起信論心生滅門中分二義一覺義二不覺義覺即所依眞理不覺即能依無明故云依本覺而有不覺今答文全符論意故知此科即彼所依本覺又二(卯)一佛舉常說致問

汝常不聞如來宣說性覺妙明本覺明妙

如來常說者多爲菩薩演其實義聲聞在會亦普聞知性覺本覺顯是所依覺義而性本異稱者各有詮表性表一眞理體未涉事用故舊以三諦釋者不知其無俗諦也本表天然本具不論修爲故舊以三觀釋者不達其非功夫也妙寂明照也妙明則即寂而照明妙則即照而寂二覺互影顯融也明雖似用亦體上照用非涉事用如來舉此於無明萬法之先正當空劫以前一段眞理惟有寂照互融豈有事功但舉此者一顯無明萬法離此無依二顯寂照具足不假妄明(卯)二滿慈答以常聞

富樓那言唯然世尊我常聞佛宣說斯義

常聞者但領其文未通實義或依巳教別解所謂一音演說隨類各解也一向且令權證故不破斥今與開權顯實故須發其

惑而難破之又此問全似初問阿難見何發心皆是借舊見聞以發開示之端也(寅)三辨得妄本即後三法生續之源一指深本二示元妄根本妄而枝末全空可知又三(卯)一審得其惑又二(辰)一如來雙審眞妄

佛言汝稱覺明為復性明稱名為覺為覺不明稱為明覺

此之審意躡上性覺二句而來故此首句覺字即性覺本覺之覺明字即妙明明妙之明然不取妙字而獨用明字者以有眞妄二明而妄明獨為大迷之體故也汝稱覺明者蓋言汝說法時必常宣演也為復下正以雙舉審問也問意如云為是性本自明單稱為覺即含明意耶為是覺本不明須用加明於覺而雙稱明覺耶蓋單稱為覺不假妄明是為眞覺雙稱明覺而務假妄明是為妄覺雙舉致問欲令滿慈自決取捨全似徵問阿難心在何處及以何為心皆欲逼出平生所誤認者而斥破之也(辰)二滿慈獨取於妄

富樓那言若此不明名為覺者則無所明

此答如云若此不用明之而即稱為覺則虛名為覺而實闇然無所明矣此蓋詞中反排無所明之眞覺而意中深取有所明之妄覺矣此不明二字與上不同上是假言覺本不明也斯是承言若不明之也此答全似阿難諍言若此發明不是心者我乃無心同諸土木皆是被佛徵出素所迷執而不覺其非者也但阿難所執六處麤

識滿慈所迷根本無明麤細淺深迥然別矣(卯)二斥為無明

佛言若無所明則無明覺有所非覺無所非明無明又非覺湛明性

首二句全牒滿慈之言若無所明者即若此不明也則無明覺者即則無所明也次二句全失真性也末二句妄又非真也如云推汝之意將謂若無所明則無明覺殆惟恐其無明覺而必加明於覺也而不知一加所明則覺明二義皆雙失矣良以體外加明非體本有有生有滅時有時無由是約起心有所明時明則非覺以加明於覺非覺體之本有故也約忘心無所明時覺則非明以從來未悟覺體之本明故也此猶所謂有念無念同歸迷悶之意耳既非覺非明二義俱失全墮無明汝豈以無明為汝之覺湛明性哉而無明又非覺湛明性蓋無明即是不覺惟濁惟暗而妄有湛明之義是汝始雖惟恐失乎明覺而終則至於全失真性全墮無明矣(卯)三結成妄本

性覺必明妄為明覺

上科既斥為全體無明由是承上而言汝於本具真覺番成無明者元無他故正以本性之覺必具本有之明所謂性覺必明也汝乃無故妄加明於覺上所謂妄為明覺也由是遂成根本無明萬妄依之而托始故知明覺二字便是生世界眾生業果之根柢矣此於十惑之中為第一惑親依真心本覺獨居九相之先別名獨頭生相根本不覺曰癡曰迷及無住本皆目此也有二功能一者能隱真覺之體

二者能發萬有之相下文自見問生相無明等覺未了今言加明於覺意何淺近答此惑在三細前本非下位所知惟佛現量親見如來有勝方便能令初心比量而知借言加明於覺即是其相捨此方便則如啞人見賊呌喚不出矣法王自在豈如是哉曰借言非眞寧不誤人答豈止不誤仍有大益如來親見等覺位中麤細諸念皆盡惟餘此念佛法不現此念忽盡便入妙覺果海故令頓根衆生但了法空心淨一念不生遙契如來涅槃妙心自具照體不用重起照察起照便同此中加明於覺永嘉云倘顧還成一能所顧字便是明覺的明字能所者本惟一眞本覺妄成能明之明所明之覺而能所俱非眞矣佛祖　一揆若合符節希頓入者宜究心焉　辨得

妄本已竟(寅)四正明生續原疑兩節忽生與相續也就分爲二(卯)一初之忽生此科先答云何忽生山河有爲之疑

問諸經皆言妄爲無始此經何獨說有初後答本來無始不妨說出始象識然說始不乖無始之旨蓋佛之教言竝有二種一者假立二者稱眞不假立而談則眞亦不彰不稱眞而說則假無究竟比如本無修證而說修證悉皆無礙況經論皆言最初一念不覺心動等俱依假立之義故　此說始無所乖焉

又二(辰)一最初微細此科即論之三細然章法不同但以惑對境分爲二科良以聖賢以智了境凡夫以惑緣境竝皆連帶生起今約凡故用惑境相對分二(巳)一細惑

覺非所明因明立所所既妄立生汝妄能

此惟三細中之前二尚缺第三舊解三細全該轉現顛倒今解順序惟是業轉二相首二句即業相自証分也蓋上文明覺二字明爲能明之妄明覺爲所明之妄覺雖能所皆妄俱屬無明而剋體分別但能明之妄明是爲無明而所明之妄覺即此科業相在上科但是帶言非本位也故此科佛接上文而言性覺本非所明之境特因妄加能明而遂立成所明耳由是而知因明之明字即上文能明之妄明亦即論之

不覺所謂無明立所之所字即上文所明之妄覺亦即論之一念心動所謂業相至此方當其本位矣且論中以依不覺而心動說名為業此因妄明立所說名為業意固全同而此文較論猶有發明良以論言心動未明何故心動而經文說出元因加妄明於本覺而引此心動也所既二句即轉相見分也論標為能見相當知論中以依心動而轉成能見此因所立而轉成妄能意固全同而此亦較論文為有發明良以論言心動轉成能見而亦未明何故即成能見經乃說出因其妄以覺體為所見之相由妄所而引起妄能耳是則妄能顯然合彼能見㊁二細境

無同異中熾然成異異彼所異因異立同同異發明因此復立無同無異

此即現相相分也論標為境界相又自釋為能現相首句是能成之本無同異中即業相之中也唯識曰相見皆依自証起是也同者無差別境也異者有差別境也業相之中就實論之既一體一相能所不分故迥然無此二種境界也次句以下俱是所成之境熾然者火光盛貌雖表顯著然火光但明於夜亦表暗中顯著以此境界雖顯尚在本識中未大顯著故如火光明於暗夜之中也又雖在本識亦已熾然如火夜發豈同前二相一則無境界一則不可知哉昔人見說熾然度其顯著不敢定為細境而釋為六麤不察論文自釋生滅因緣釋至現識則曰所謂能現一切境界

猶如明鏡現於色像又曰隨其五塵對至即現無有前後何乖伞經熾然之説故知此科決是境界無疑熾然成異者言從此無同異中忽然見種種差別形器即結暗爲色之始相此句是現有差別之境也異彼二句是現無差別之境即空生大覺始相上一異字是不同之意下二異字仍是前差別之境夫既異異而又因異可見全是傍顯之意蓋言非先異後同但是見異時傍顯無差別處便是同境立字取意即顯也常途約生起次第空漚先發界相後隨此約轉相見境先見界相傍顯虛空故作如是説也隨宜無不可耳末三句即彷佛有衆生相也然必同異發明者以上異之與同相形而顯此衆生之境不同上之二境良以彷佛有形貌差別殊於同境即不同虛空故曰無同彷佛有運動靈覺殊於異境即不同器界故曰無異問既即世界虛空衆生與下麤境何所差別答尚在本識中結暗忽現怳忽未定之相與彼麤境中三法作胚胎耳問論惟渾標境界而經乃三相具陳多少不類恐不相當答論之前標雖渾而後之自釋尤詳如前所引能現一切境界疏取瑜伽釋之謂具根身器界種子又五塵對現疏釋乃謂且舉五塵而實通現一切境界由此觀之論疏皆言一切境界何所不該奚以三相爲多況器界之釋何非同異二境根身之語何非知覺衆生而種子不出情器且五塵尚不爲多三相何嫌太廣是知此節科當現相

則經論如出一轍矣復有人以此配屬三細其意誠迂問通上順釋三相甚生次第但釋因明立所則曰因妄為能明引起所明以立業相此雖經無能字推意補之亦通次經明言因所生能予即釋為業生轉相似亦自然之序但妄明既以業相為所明轉相亦以業相為所見此何別乎又轉相何不以境界為所見乎答汝言妄明以業相為所明此言非是蓋妄明最初依本覺起妄以本覺為所明本不期於業相其奈本覺元非可明之境由是本覺卒不可明而徒以帶出業相為所明耳故佛言覺非所明因明立所其旨顯然汝次言轉相妄以業相為所見斯言不差蓋轉相依業相起妄以業相為所見本不期於境界其奈業相元無可見之相由是業相卒不可見而徒以帶出境界為所見耳故佛言所既妄立生汝妄能無同異中熾然成異等其意更顯是故經文所之一字上下連帶二能而上隱下顯且上為生所之能下是所生之能如祖與孫何言無別能之一字上下連帶二所而上顯下隱且上為生能之所下為能生之所亦如祖孫那得混同至於攝論謂轉相所緣境不可知者正約其緣業相之初心為言而記主便指境界非也此二皆以心取心真隱似現所謂非幻成幻法也如人瞪目欲自見眼本不期於空花其奈眼非可見而徒以帶出空花耳以喻詳法居然可了問論無能所經何廣陳答文法不同耳論是次第下依上生故不彰能所經是鈎鎖上引下起故能所多陳觀經無明位中已即累言所明何疑業相不為所耶會文取義經論無不合矣最初微細已竟㊁二漸成麤顯此即論中六麤今亦以惑對境分為二科㊀

一麤惑

如是擾亂相待生勞勞久發塵自相渾濁由是引起塵勞煩惱

此即六麤之前五如是者承指上文之詞擾亂之意全在上科若寬取總因則三細起於真淨心中皆為動亂之相若尅就引生麤識則惟是境界一相所謂境界為緣長六麤是也以彼境界從無而有則有無相傾因異立同則同異互顯既而復以一異一同之界相顯發非同非異之有情是於藏識海中境風亂動已如空花亂飛豈

不甚擾亂哉楞伽云藏識海常住境界風所動是也待者緣對也相待即是爲緣之意生即長也勞等即麤識也豈非境界爲緣而生長諸麤識乎楞伽云種種諸識浪騰躍而轉生是也然生勞二字即論中起成智相爲第一麤論云依於境界起分別愛與不愛故疏云於前現識所現相上不了自心所現故創起慧數分別染淨執有定性夫創起慧數分別所謂轉生勞慮也問轉智二相俱緣境界有何差別答轉相緣境但如鏡中無別分析智相緣境不了心現執爲外境分別染淨所謂分別事識矣此當法執俱生勞久二字即相續相爲第二麤蓋久即相續不斷之相論云依於智故生其苦樂覺心起念相應不斷故疏以二覺不斷爲自相續以又能引持生死爲令他相續也此當法執分別上之分別畧分染淨而已此則轉生苦樂覺受自他相續法執轉麤故名分別發塵二字即執取相爲第三麤塵者染著之相論云心起著故起即發也彼云起著此云發塵同一旨耳疏云依諸凡夫取著轉深計我我所等也自相渾濁一句即計名字相爲第四麤論依於妄執分別假名言相故疏云依前顛倒所執相上更立假名也今乃取其循名執相顛倒特甚以恰合於自相渾濁雖是一意而發塵尚淺故屬我執俱生渾濁已深故屬我執分別末二句即起業相爲第五麤彼云起業此云引起塵等語意頗同論云依於名字循名取著造種種業

故疏云謂執相計名依此麤惑發動身口造一切業即苦因也塵勞有八萬四千以十結使爲體約身口七支及三世四心壘滿其數煩惱畧言根本六及隨之二十若配塵勞數亦如之總即見思約未起屬惑即前執取名字二相今經明言引起乃是已起而成業之相且塵勞煩惱俱須約於身口七支而起業疏文亦言發動身口其義無乖以必發動方是起義也問麤境未成安得遽有身口答語雖約從初起次第而談理實無始豈真未成麤境之前而絕無身口哉且論亦約從初起亦須於第六中方成身口疏釋起業明用身口若必執第六方有身口則前相憑何起業而執取等憑何計我我所哉語雖有序而意須圓活不宜泥也況下麤境亦不是直待五識起畢然後有者第以言不頓彰巧敷陳耳神會之可也㊁二麤境

起爲世界靜成虛空虛空爲同世界爲異彼無同異眞有爲法

此即業繫苦相爲第六麤論云以依業受報不自在故疏云業因已成招果必然循環諸道生死長縛此一科經文與論文名位雖同意旨各别論明萬法唯心故備明諸識而心相偏詳境相爲畧所以前境界相及此果報相亦皆就識隱畧未詳彰其爲惑所執之境也經答云何忽生山河等故心境雙舉而於境相尤詳所以前細境及此麤境文竝詳也於中備明世界虛空及衆生相且疏於業繫苦相科爲受報今

經世界虛空是依報衆生是正報意符受報然於中淨穢苦樂不得自在何乖論文但經且據初成無循環意以後另有三種相續惟此稍不合疏文耳以上會合經論畢下當按文釋之當知以上皆是展轉敘其緣由惟此六句方成確答問意首四句確答云何忽生山河大地末二句確答諸有爲相總承上言由依性覺而動無明因無明而發心境緣心境而起塵勞等於是業力所使起爲云云起靜勿指時言當指處說如云起成有相處則山河大地確然而成定相靜而無相處則空潤曠蕩顯然而見頑虛次二句明其不離前之細境但至此始確定而成就耳故二爲字是即字意言此虛空即前同象至此始確定也此

世界即前異相至此始成就也然此即當結云汝問云何忽生山河大地實由如是而生也末二句確答諸有爲相亦明不離前境但文法轉換上是指後即前此是取前顯後言彼細境中無同無異之相至是而顯然確定以成衆生業果眞有爲法矣再結云汝問云何忽生諸有爲相實由如是而生也通前雖俱屬忽生而仍有相待勞久之言者以從無而有須由微而著但約萬法初成一周而說忽生矣又約修時逆斷顯此次第權說初成次第將令觀順生之次第易於開悟而不至迷悶了逆斷之次第易於修證不至借亂也又當知經自無明以至麤境多用能所上下連持者令知能所乃生萬有之端行人於眞妄分

明之後一念頓絶能所可以把定萬有坐還清淨本然所謂但離妄緣即如如佛矣初之忽生已竟㊉二後之相續此科方答云何次第遷流終而復始之問也問意在前舉疑科中分三㊉一世界相續此中義理雖似外論中五行相生之意而實不盡同不可以一一附合有二不便一者五行反明經義反晦二者令外教之人將謂不出己意良以外教正惟執乎五行能成世界而實不了其真源縱高推太極混沌等而終不識其爲吾心之妄覺全體之無明今與分明指示正以異彼教意而舊解却將覺明釋之爲水以濫彼天一生水之計仍出無極太極之下何以令彼袪除舊見而生新悟哉夫外教多歸化機於陰陽而吾宗直指化本於心性又且示天地之源出於吾心之無明此誠大異外説而極警惕執也弘教者直不撓外宗而令其明内旨反推内教而濫外宗失計之甚也至於内教所用名言多用四大而不名五行後之合變轉生但與五行畧相似耳故今解於前之四法全準孤山四大爲正而前三大顯然依於心起於後之四法別立名言畧取温陵父母氣分之説以助明而已又分三㊉一生能成四大夫四大雖展轉相生而實總是能成以各具能成之力用故也其曰執持曰保持曰變化曰含皆其義也至後四法則皆不具斯義諦觀之當自見矣又曲分四㊉一風大

覺明空昧相待成摇故有風輪執持世界

覺明者覺體之上已起妄明而妄明必發空漚空昧者頑空之體全是晦昧而昧晦與明乖角相待生搖者即溫陵所謂明昧相傾不覺心動也當知世間諸風全是妄心動蕩所感風輪持世者諸經言世界最下全依風輪而住此大顯然親依妄心而起矣(午)二地大

因空生搖堅明立礙彼金寶者明覺立堅故有金輪保持國土

孤山謂土與金皆是堅性俱屬地大是也蓋地性堅硬而堅莫過金故金是地大精實之體因空生搖者因空昧而心動也如人爲睡所偃而發迷悶矣堅明立礙者覺明堅執而妄成有礙也如偃中堅執求通而妄覺有物相壓矣由此即感一切堅礙之相故言世之金寶皆是明覺體上一分堅執所感也如古有凝心結思化爲石者亦是小驗此固靈心不思議之力用而業感必然之理也金輪持國者地大最下有金剛際此大亦顯然親依妄心而起矣(午)三火大

堅覺寶成搖明風出風金相摩故有火光爲變化性

此大固是風金二大轉生而堅覺搖明全帶妄心之相堅覺堅執之妄覺也立礙感金故寶成搖明動念之妄明也動成風相故風出此是生火之因起一堅一動故相摩生火如云一剛一柔相摩相蕩也爲變化性者蓋火無持舍之輪用而有化成之功能至後四居功方顯著也以上三大雖

相待轉生而俱帶妄覺妄明之心相本宗固宜偏發明之豈可多用水土生木等意而晦之哉(午)四水大

寶明生潤火光上蒸故有水輪含十方界

此大方獨用金火二大而不帶心相以上三番帶明此應不言可知寶明生潤者蓋寶上之明即含潤相如珠光出水即其驗也火光上蒸者火有蒸鬱之氣即能成水如盛熱時萬物多被蒸而出水也然以寶明而又暎以火光此水大所由起矣含兼承載涵潤意也十方界者諸世界下皆有水輪乃至諸輪皆然別經言世界安立土輪下依金輪而同爲地大金輪下依水輪水輪依風輪風輪依虛空而虛空無所依今約由心生起序未全同又顯究竟仍說虛空依無明而無明依本覺以見萬法始於眞妄和合之心而離心悉無自體故內教惟以顯心方爲得旨生能成四大已竟(巳)二生所成四居此之四法即上四法所成所謂世界國土也前曰持含曰變化即持含變化此四居也蓋器界元爲衆生所居今於此四方顯衆生所居住處故曰四居然此與小教所謂萬法皆由四大和合變起文不相乖但小教未了四大畢竟是覺心變現也上文既明能成四大皆依心起至此所成四居但示四大轉變不復重明心起令由四大之唯心而達萬法之唯心也又分二(午)一總成二居二居謂海爲水居衆生住處洲爲地居衆生住處以同依水火爲能生故曰總成也又分二(未)一

示其由生

火騰水降交發立堅濕爲巨海乾爲洲潬

蓋四大雖均成變化功用而水火土三大於四居中功迹顯著至於風大執持搏擊功雖不少而於巳成居上迹則不彰故不言之首二句正明火水二大爲生海洲二居之因起火騰者火性本炎上也水降者水性本潤下也交發者水火旣濟也立堅者結成器界也如陶器者功惟賴於水火矣次二句正所成之二居海亦由立堅而成者蓋海非獨目於水以注水之巨坎方謂之海故全是堅體也洲潬如四大洲及諸小洲是也(未)二驗其氣分

以是義故彼大海中火光常起彼洲潬中江河常注

以是義故以是水火共生之義故彼大海本就濕之處似不應有火以不忘母之氣分故火光常起洲潬本就燥之處似不應有水以不忘父之氣分故江河常注蓋外教五行義中水之望火爲我尅之妻故火爲二居之母火之望水爲尅我之夫故水爲二居之父今大海克肖於父而不忘母之氣分故海中火起洲潬克肖於母而不忘父之氣分故洲有江河也餘皆準此思之(午)二別成二居以二居生驗各說故曰別成揀異總成也又分二(未)一成山居

水勢劣火結爲高山是故山石擊則成焰融則成水

此山居衆生所住之處也初二句示其由生水劣火者如温陵謂夫劣然後陰陽和

而生子是也又以水爲火之夫若太勝則勢必滅火豈能生他法哉今以水夫劣於火妻故成高山矣末三句驗其氣分準前思之可見融則成水者如煉五金之礦悉皆成汁是也㊇二成林居

土勢劣水抽爲草木是故林藪遇燒成土因絞成水

此林居衆生所住之處也首二句示其由生末三句驗其氣分義皆準前可知所成

四居巳竟㊁三結成種相續

交妄發生遞相爲種以是因緣世界相續

交妄發生者互以妄相生也遞相爲種者初由妄心而生起大種次由展轉而備生四大後由諸大而成就四居於是羣生之依止器界具矣以是因緣者以是遞相爲種之因緣也世界相續者成住壞空終而復始相續不斷凡成一番便是如此展轉生起所以自忽生之後永無清淨之期也世界相續巳竟㊄二衆生相續分三㊁一推由成陰又分三㊅一指無明本

復次富樓那明妄非他覺明爲咎

明妄非他者言明得衆生必從妄起而此妄亦非他物即是眞覺妄明爲過咎耳意指不外前文生世界眞妄本也夫覺明既屬能所向後惟從妄説矣此科同前忽生科中妄本㊅二三相妄局

所妄既立明理不踰以是因緣聽不出聲見不超色

所妄既立即彼所既妄立業相也而明理不踰即彼生汝妄能轉相也理猶體也而

明理二字已是妄能不踰二字乃是特加妄局之意以表能被所局也二句同彼細惑俱屬妄心尚未涉境下三句方涉境界即彼現相也而偏重衆生以是因緣者若通上科則無明爲因能所妄局爲緣若止本科則業相之所爲因轉相之能爲緣而能被所局即是因緣聽見屬心影畧覺知聲色屬境影畧香等不出不超俱是心被境局之意由上能被所局因緣成此心被境局礙相也此末二句頗似說根而委細叅詳猶是本識中境界相所謂隨其五塵對至即現是也但爲下文結根成陰之由

㊥三二陰成就

色香味觸六妄成就由是分開見覺聞知同業相纒合離成化

上二科總是詳推成陰之由此科方以妄成二陰前四句成中陰也色香味觸影畧聲法六妄即六塵成就者麤境已著具足無缺也足顯上科聲色尚是本識細境未云成就矣由是分開見覺聞知者攬上六塵結塵以成六根而分開云者即經所謂旋令覺知壅令留礙體中相知用中相背也又云元以一精明分成六和合是也夫根塵成就則形兆潛彰然尚未趣生必當中陰之位經言中陰六根猛利勝於生身足爲明徵問旣無前陰何得此名中陰答理實無始何缺前陰但經從細向麤只得截流而談亦假立之旨也末二句方以轉成後陰生身溫陵曰同業即胎卵類因父母已三者同業故相纒著而有生合離即

濕化類不因父母但由巳業或合濕而成形即蠢蠕也或離異而託化如天獄等也

○總此推由成陰一科經文展轉四重鉤鎖次第一由無明而引起業轉妄局二由業轉而引起心境拘礙三由心境而引起根塵分隔四由根塵而引起四生繫縛由細而麤頗順文理兼合論旨舊作根塵識三釋者則根先結而塵後成固爲顚倒由塵成而分六識何經可徵蓋經文只說攬塵結根而根成分隔不言塵分於識也由彼迷前文爲根須以後文爲識且將謂根塵識三文順界全而不違根相即是陰體用表衆生形相已著而識非形相義無關也推由成陰已竟

大佛頂首楞嚴經正脉疏卷第十六

音釋

憚 蕩旱切 音但

礦 古猛切 音穬

藪 蘇后切 音叟

遞 待禮切 音悌

大佛頂首楞嚴經正脉疏卷第十七

明京都西湖沙門交光眞鑑述

(巳)二詳敘受生又二(午)一委示胎生獨委悉開示於胎生者一則急於爲人二則衆生悉以淫欲而正性命欲愛偏顯故也又三(未)一舉親因

見明色發明見想成異見成憎同想成愛流愛爲種納想爲胎

中陰之想愛爲受生之親因孤山曰妄心見妄境故云見明色發即於中陰見其父母也明見想成者依妄境起妄惑也異見謂父是所憎境同想謂母是所愛境女子託胎反此故涅槃明十二因緣無明有二一潤業無明謂過去煩惱也二潤生無明即託胎時於父母起憎愛也○流愛爲種者即最初注愛於母以爲投胎之種納想爲胎者即投種後愛着不捨以爲增長成胎之由經後云想中傳命是也(未)二明助緣

交遘發生吸引同業

父母之交遘爲受生之助緣孤山曰交遘發生謂男女會合染心成就吸引同業謂吸引過去同業而入胎也○上科以已纒父母爲同業此以父母吸已爲同業(未)三結成胎

故有因緣生羯羅藍遏蒱曇等

故有因緣猶言以是因緣也孤山曰俱舍明胎中凡有五位一七名羯剌藍此云凝滑二七名頞部曇此云皰狀如瘡皰三七名閉尸此云軟肉四七名健南此云堅肉

五七名鉢羅奢佉此云形位今畧舉前二等取餘三(午)二例示四生又二(未)一總標成應

胎卵濕化隨其所應

胎卵濕化皆應也下文情想合離皆感也隨其所應者隨其所感而應之以四生也

(未)二各別指明

卵惟想生胎因情有濕以合感化以離應

上科分釋感應而經文偏用錯綜隨便而已溫陵釋四感好但合濫於應今少變云亂思不定曰想結愛迷戀曰情親附不動曰合捨此趣彼曰離以此四心感召而四生各類應之又曰卵兼後三其實前前兼於後後而後後不兼前前其意始完詳敘受生已竟(巳)三結成相續

情想合離更相變易所有受業逐其飛沉以是因緣衆生相續

此只依感應二意結之義無不盡首二句即感之相續也更相變易者約一衆生則周而復始約羣靈則彼此轉換溫陵謂四感有情皆具各以多分召彼四生○以是經涉長時互成轉換也受業指受生胎等而言逐其飛沉即應之相續胎等各有飛沉末二句躡上結之準前可知衆生相續已竟(辰)三業果相續分三(巳)一業果指本示業果而又指本者明業果各本於自心之貪欲其絕貪而業果自息也又三(午)一欲貪

富樓那想愛同結愛不能離則諸世間父母子孫相生不斷是等則以欲貪爲本

吳興曰欲貪通乎四生今正約胎生言之又胎生復通今多就人倫辨之以其易見故也○想愛同結者不專指受生時言亦兼在世時想念恩愛皆所以深結生緣愛不能離所以相生不斷欲貪爲本方專指受生時元因愛欲而來也㊄二殺貪

貪愛同滋貪不能止則諸世間卵化濕胎隨力強弱遞相吞食是等則以殺貪爲本

貪愛同滋言由有貪愛必有身命由有身命必賴滋養同滋者言彼此皆欲滋養身命所以貪不止而必至吞食也㊄三盜貪

以人食羊羊死爲人人死爲羊如是乃至十生之類死死生生互來相噉惡業俱生窮未來際是等則以盜貪爲本

溫陵曰不與而取及陰取皆盜故以人食羊不與取也羊死爲人互來相噉陰取也皆盜貪也吳興謂殺貪未論酬償先債盜貪約過去於身命財非理而取故互來相噉以責其盜也○惡業俱生者以此惡業爲續生之緣與生俱生也問世教論殺惟以忿爭殺人爲重論盜惟以刼竊財命爲重而食肉不與焉似得重輕之宜今經何獨論其所輕而反遺其所重乎答此有二義一者斷輕況重義盖此方世教急於止亂且圖養民故惟斷現亂而不禁食肉今經欲絕生死須斷生緣故極至食肉皆併斷焉若悟輕者尚爲生死之緣則重者不言可知非反遺於重也況眞慈平等均爲奪命何有重輕且約現生食肉似不爲禍亂若約隔生酬償則禍亂亦均更待下義

詳之二者絶本止末義蓋凡一切殺盜究其深本多起於食肉如八萬釋種遭瑠璃之殺世人但知近緣罵詈不知遠因起於食魚之寃故此方不長太平緣太平時恣意食噉三五百年人之享福者福終禍起畜之酬報者報盡爲人皆帶殺寃遂成亂世乃至殺人無量故佛斷食肉乃聖智深遠拔本塞源之意經云世上欲免刀兵刼須是衆生不食肉外教君子未能信達者切勿輕非毀矣業果指本已竟㊈二相續明長既示相續而又明長者表續生皆由互不相捨欲其能頓捨而即不相續也又爲二㊁一殺盜無休

汝負我命我還汝債以是因緣經百千刼常在生死

首二句影畧多辭則師補之未全具載當有八句如云汝負我命汝還我命我負汝命我還汝命債亦準此命屬殺債屬盜不出負還二字以是因緣者以是負還因緣也末二句言命債不了故生死亦不了矣㊁二欲貪無盡

汝愛我心我憐汝色以是因緣經百千刼常在纏縛

首二句影畧亦應八句各開則云汝愛我心我愛汝心憐色準知交錯則云汝愛我心我憐汝色番轉準知不出愛憐二字以是因緣以是愛憐因緣也末二句言愛憐不斷故纏縛不斷矣相續明長已竟㊇三結成相續

惟殺盜淫三爲根本以是因緣業果相續

歸重三貪爲業果及與相續之正因緣也
正明生續已竟(寅)五雙關結答分二(卯)一
躡相續而結忽生

富樓那如是三種顛倒相續皆是覺明明了
知性因了發相從妄見生

三種相續本答終而復始今總束之以結答忽生正顯忽生非別有法即生彼相續之三法意雙關也首二句躡上之辭顛倒有二義一者首尾相因義二者顛狂迷倒義覺明即是無明明了知性即是本真妄真和合總是業相下了字即能見相因了發相者依上業相起出能見而帶出境相也此四句無明三細皆備下妄見即緣此境相而起我法二執渾然涵彼前四麤也蓋三相續即彼後二而後二皆本無明三細二執而出故結答云汝問三種云何忽生皆是覺明乃至妄見所忽生也(卯)二躡
忽生而結相續

山河大地諸有爲相次第遷流因此虛妄終
而復始

此科全牒問辭惟中間因此虛妄四字乃是結答之處夫山河大地諸有爲相原問忽生今躡之而結答次第遷流等正顯相續非別有法即續彼忽生之三法亦雙關也結答意云汝問三種云何次第遷流當知但惟因此顛倒相續之虛妄故終而復始也是則前云從妄見生今云因此虛妄可見忽生相續渾一妄法了無實體之可得矣正答前問已竟(丑)二兼釋轉難又二
(寅)一滿慈執因疑果又二(卯)一躡舉疑端

富樓那言若此妙覺本妙覺明與如來心不增不減無狀忽生山河大地諸有爲相

躡前所辯爲起疑之端首四句本同佛心也妙覺指衆生現具在纏之體而言本妙覺明者言其未生山河時本無不妙元無諸染法也覺無不明元無諸障礙也與如來心不增減者佛心不增於生心生心不減於佛心也次三句頓生諸妄也無狀即無端無故(卯)二正陳疑難

如來今得妙空明覺山河大地有爲習漏何當復生

得妙空明覺者復其無物之本體還其圓照之本明也言其亦同衆生本妙覺明未生山河等法之前也末三句正疑諸妄於何時生也山河大地是世界有爲是衆生習漏是業果言如來復還之眞覺元無異於衆生未妄之眞覺則衆生既從眞而起妄如來豈不亦當從眞而起妄乎圓覺中金剛藏全難有三此經亦具但問非一人今滿慈所問同彼第三難曰十方異生本成佛道後起無明一切如來何時復生一切煩惱辭意全同均是執衆生因性之有始而疑如來果德之有終也答處再當配釋(寅)二佛分眞妄喻釋據問意有兩種迷執俱當破斥一迷執妄法有始二迷執眞覺有終今答不生不變皆惟且破後一有終之疑以後文另起何因有妄之問方破前一勿至混濫反誣經之重繁也又分二(卯)一喻妄不復生又二(辰)一喻無明本空

無明爲能生萬法之妄本末及論乎所生

之萬法故取迷方之心喻之以迷心亦無相狀然意喻從初本空故終亦不復生也

又二㊀一舉喻辨定又二㊀一舉喻

佛告富樓那譬如迷人於一聚落惑南爲北

聚落村居名也㊀二辯定又二㊀一辨始無所從

此迷爲復因迷而有因悟所出富樓那言如是迷人亦不因迷又不因悟何以故迷本無根云何因迷悟非生迷云何因悟

迷本無根者諸法展轉皆因無明而無明更無所因也又迷不自爲生迷之根以原答因迷之難也悟非生迷者悟迷相反安得相生故亦不作生迷之根也問法中似從真心起妄喻中何不許悟生迷且迷方誰不先從於悟乎答法中正不許真能起妄惟說妄依真起如影依鏡現終非鏡自生也圭峯解圓覺種種幻化皆生覺心而辯其不說心生種種故知得失係於毫釐不可不辯且迷方者悟在他方迷在此方豈以他方之悟爲此方之迷根乎理實入之忽迷初不得其起迷之本此亦可明妄之無始但不專重耳㊀二辯終不復起

佛言彼之迷人正在迷時倐有悟人指示令悟富樓那於意云何此人縱迷於此聚落更生迷不不也世尊

倐忽也縱迷者縱使先迷或久迷也問令有迷方者雖受指示亦有久久不悟者何也答此言悟者亦須於指示之後久久觀省忽於一朝四方朗然轉正始爲悟也此等悟後豈得復迷指示正如教下說得人

法二空比解分明猶自依然二執不脫觀省云者正如宗下教人絕解久久反照豁心忽然心空人法頓脫方爲現量實悟永不復迷也舉喻辯定巳竟(巳)二合法喻明

又分爲二(午)一總示合意

富樓那十方如來亦復如是

言如來亦同悟後不復更迷也(午)二詳盡合辭又二(未)一合無所從

此迷無本性畢竟空

此迷即指無明言此無明既不以自體爲本亦不以覺性爲本無所從來徹底元空亦如迷方之迷心更無所因也(未)二合不復起

昔本無迷似有迷覺覺迷迷滅覺不生迷

昔本無迷不可作衆生未妄以前解之即墮有始之過而順成佛果有終之難清涼云內來未曾悟故說妄無始是也只言自昔在迷時即無迷可得如迷方者正迷方時方實不移矣迷覺即前明覺似有迷覺者言當彼迷時似有能迷之妄心及所迷之妄覺如當迷方之時似有顛倒之迷心及移轉之方位也末二句承上言由此徹底虛無故不覺則已但一覺迷迷即頓滅以眞性覺中本無無明也亦如迷方者但覺所迷之南本無有北則迷相頓滅以自來元無故滅無留滯也覺不生迷者言正當迷時巳即無迷可得而況既覺之後豈復生於迷乎亦如惑南爲北之時巳即實無北相可得而況既悟是南之後安得北相復起於南乎上二句迷時似有下二句

悟後永無也圓覺答難處無此喻而釋無明處却有此喻今喻無明義亦允當文云種種顛倒猶如迷人四方易處等然彼猶兼喻身心此以下文更有空華以喻萬法故此專喻無明而已喻無明本空已竟(辰)二喻萬法現無據上文滿慈於萬法問生續之詳如來答無明爲生續之本今佛上科先以喻明所答無明本來常空非研斷始空而此科更以喻明所問萬法現今即無非先無今有亦非今有後無圓覺答難處亦有此喻却是翳比無明華比萬法空比眞體彼文三節平渾今經前有迷方喻無明後有木金喻眞體故此空華單喻萬法耳即前世界等三也分二(巳)一舉喻辯定又二(午)一舉喻

亦如翳人見空中華翳病若除華於空滅忽有愚人於彼空華所滅空地待華更生

首二句喻在凡時三種宛然次二句喻成佛時萬法寂爾末四句正喻疑佛何時起妄也(午)二辯定

汝觀是人爲愚爲慧富樓那言空元無華妄見生滅見華滅空已是顛倒勑令更出斯實狂癡云何更名如是狂人爲愚爲慧

空元二句喻萬法自來本空生滅但是妄見次二句喻實執佛滅萬法已是顛倒妄情下勑令二句直斷待華爲愚喻冀佛起妄者決定是愚人也云何下又反言以決其必爲愚矣(巳)二合法釋明

佛言如汝所解云何問言諸佛如來妙覺明空何當更出山河大地

如汝所解者言此待花更生之人誠如汝言決愚非慧云何下就言反詰也言汝既知於睛空而待花者乃爲至愚云何乃於如來妙明中而待生山河等法與彼愚人何異哉通前本末元空如此說何復起只此二喻巳足以通釋前難若但止此是惟達妄本空而猶未及明眞本有故更說後之二喻也喻妄不復生巳竟(卯)二喻眞不復變理實不但成佛之後不復更變縱在迷時本體亦未嘗變豈成後而反變乎上二喻各喻各合此二喻總喻總合也蓋佛語錯綜自在耳又分二(辰)一總舉二喻

又如金鑛雜於精金其金一純更不成雜如木成灰不重爲木

金鑛者蘊金之砂石也雜於精金者約金在鑛時二物混和也一純者約出鑛之後也更不雜者不復生鑛也須知金之與鑛二俱無始非金先鑛後鑛從金生故出鑛之金不復生鑛木灰無二不同金鑛又以壞盡無還爲相各有取意待合處自明也

(辰)二總合二法

諸佛如來菩提涅槃亦復如是

菩提者樹下所成無上智德取其無明夢破五住究盡番轉一切煩惱出纏精眞非比在纏所具蓋以完復本有如如智體亦即照體也涅槃者因窮果滿圓淨斷德取其遷流浪息二死永忘番轉一切輪迴究竟寶所非比中止化城蓋以完復本來如如理性亦即寂體也亦復如是者以前科二喻巳喻妄不復生今此二喻當獨喻眞

不復變故惟重菩提涅槃之不變而不重煩惱生死之不生玆有二解隨情去取一者别合謂各取類合也以菩提智光類於精金明淨故言菩提不復爲煩惱亦猶精金不復重爲鑛也又以涅槃寂滅類於木灰燒盡故言涅槃不復成生死亦猶木灰不復重爲木也二者總合謂就文合說也先合前喻云菩提涅槃既出乎煩惱生死則一成永成不復更變亦由金之出鑛一純永純不復更雜於鑛也次合後喻云煩惱生死既轉爲菩提涅槃一滅永滅無復返還亦由木之成灰不復又成乎木也斯則後喻畧涉於妄不復生似亦無傷二釋竝通（四喻圓覺具有取喻稍别迷方彼則通喻無明身心此則局喻無明空華同喻萬法金鑛彼喻圓覺此則喻菩提或兼喻涅槃木灰彼喻幻妄此則喻生死或兼喻煩惱旨亦大同也）是則妄本無生而非成佛始滅眞本無變而非成佛始生故知衆生分中尚自無生無變何況成佛者反有生而有變乎說不空藏以示生續之由已竟

(子)二說空不空藏以示圓融之故此答次問五大何得圓融之疑也夫空藏中破相顯性相既不有說誰無碍不空藏中從性起相相既宛然何得無碍是以前二藏中畧開圓融之端而未竟無碍之說豈免滿慈之疑玆欲極彰無碍之由以銷執相之問須談空不空藏也盖空即不空則性全即相而性固無碍不空即空則相全即性而相亦何所碍哉深研斯旨則向下微妙難解之文可領畧矣分爲二

(丑)一正答次問又分爲二

(寅)一按定所疑

富樓那又汝問言地水火風本性圓融周徧法界疑水火性不相陵滅又徵虛空及諸大地俱徧法界不合相容

首四句雖牒問而圓融徧界猶是述已所說以下方是彼之所疑然去風加空通喻五大(寅)二正以開示又二(卯)一就後一藏以銷疑此蓋雙躡前之二藏而繼以空不空藏銷前所疑用顯次第三藏也此中全由喻明性相而其疑得銷若不申明諸教性相迷悟分量則不知滿慈發疑之端并佛釋疑之妙夫二無礙理人天小乘決定雙迷極至法相破相亦均未徹法相真不隨緣相不即性破相方談相性二空有遮無表終未顯談即性何能盡發無礙之旨今斯圓旨語四科則全相皆性語七大則全性皆相且一一徧周無障無礙是尚遠越大乘之始教而滿慈依小乘法執舊見堅謂諸大本來相礙若如來藏空可說無礙今云備具諸大即當相礙豈有無礙之理斯則豈惟不達已發之相爲無礙兼亦尚疑未發之性爲有礙矣而如來釋疑非但只釋未發之性爲無礙而兼亦詳釋已發之相尚無礙而況未發之性何得有礙乎故此科說性無礙其文最少釋相無礙其詞最多一以銷難況易一以發後圓修此意難辯至文再當示之又分二(辰)一喻明性相又二(巳)一舉喻又分二(午)一標列性相喻又曲分爲二(未)一總以畧標

富樓那譬如虛空體非羣相而不拒彼諸相發揮

異與曰譬前如來藏性本非七大而不拒彼七大發生○若更照後文配之則虛空譬如來藏體非羣相譬先非水火不拒發揮譬各現俱現也當知二俱是妙既曰先非諸大則非滯有而溺有者自成有碍既曰不拒發揮則非滯空而淪空者自失家珍也(未)二徵起詳列

所以者何富樓那彼太虛空日照則明雲屯則暗風搖則動霽澄則清氣凝則濁土積成霾水澄成映

徵意非推其故但欲演畧成詳耳然彼太虛空一句即是體非羣相而下即不拒發揮之詳也明等七者爲相日等七者爲緣虛空爲親因明暗清濁爲對餘不必强對然七相雖不配合七大而亦畧應其數氣凝如煙霧之聚霾字從貍起於山獸騰踏令土蔽空或合風雨繽紛而下謂之霾水澄成映如海晴湛之時虛空交映朗然澄徹也(午)二難釋相妄喻上科但雙喻性相而未喻相妄此科難釋方顯相妄然此妄字但是無有定實之意非如妄心妄想及貪嗔等妄也又分三(未)一總舉雙徵

於意云何如是殊方諸有爲相爲因彼生爲復空有

殊方且作同時各處而言蓋虛空無量此方明而彼方暗乃至霾映各現不同也有爲者以其不徧不常異虛空無爲之體故也彼字總指日等七緣對空雙詰正令指陳也(未)二單舉別難

若彼所生富樓那且日照時既是日明十方

世界同爲日色云何空中更見圓日若是空明空應自照云何中宵雲霧之時不生光耀單舉日明以例餘六先緣後空各别難問也辭雖難問意則正明二皆不可指陳若彼下明非緣生也意言既是日明則當普天共成一日之體不應更見圓日若見圓日則自日之外云何不是空體之明而顧獨謂明屬於日乎問此日爲例而雲等皆依此成難也然日有圓體雲等不然或滿虛空其何成難答雲等雖無圓相而有高相準日當云既是雲暗則當自地以上同爲雲氣不應更見高雲若見高雲則自雲以下云何不是空體之暗而顧獨謂暗屬於雲乎若是下非因定有也言非虛空一定恒有之相也其文易知(末)三直以釋難

當知是明非日非空不異空日

非日非空者非因緣也以雙難則互奪無定也不異空日者非不因緣也亦即非自然也以雙離則畢竟無體也問虛空譬性明等七相譬七大日等七緣譬於何法答七大循業而發則日等譬七大各所循之業也理實亦是衆生所感生七大之緣也藏性即七大親因也問前破七大不由因緣今何復立答今言非日非空即是雙破意取喻於藏性及七大也徵釋中宜只明豈云立乎向下自顯問總標中惟空與相其非空及不異空足矣何更加以七緣而言非日及不異日乎答若不加以日等有二不備一者顯妄不備蓋必二者皆非二者不異方顯宛轉虛妄無可指陳也若惟

單就空言是尤有可指陳處也二者顯妙不備苟若但言非空而不言非日則但顯性無碍而不兼顯相無碍也若但言不異空而不言不異日則但顯不違性而不兼顯不壞相也又味此乃非一非異之旨試明之彼虛空惟是一味亦徧亦常七相各自差別不徧不常是虛空與七相非一也又虛空離彼七相則無自相七相離彼虛空則無自體是虛空與七相非異也又正由空非羣相方能不拒諸相發揮是由非一故非異也又正由不碍諸相方見虛空體非羣相是由非異故非一也由是則帝心理事事事二無碍玄門及下經文一多大小互現之要樞皆隱然開發矣一喻而盡妙如此學者加意研審可也舉喻已竟(巳)二法合分爲二(午)一先伸釋疑兩途此科正以直釋滿慈之疑準常諸文舉喻法合兩楹之間自來未有如此文橫隔於中者惟見或安於舉喻之前即是法說或安於法合之後乃是銷歸所疑或是申其正義於義皆順今置於此難爲順銷姑且曲從現文承前喻意以先釋所疑然後以法合喻合喻之後到銷疑科盡處別有虛科審定淆訛就分爲二(未)一約相妄釋

觀相元妄無可指陳猶邀空華結爲空果云何詰其相陵滅義

承難釋中非日非空不異空日而言如云由此明相之妄不可指陳而觀七大之相元亦至妄悉無指陳若乃妄謂有可指陳如執空花實有已爲迷妄若復詰其凌滅是猶復邀空花而期其更結空果眞可謂迷中之迷妄中之妄云何詰其相凌滅乎凌滅該攝不容非局水火此即兼示已發現之相常自虛無說誰爲碍奈何據今熾然凌滅宛然不容其故何也答下云汝以

色空相傾相奪則傾奪二字即其故也是知陵滅不容病根在於衆生無始妄習傾奪非彼妄相眞有是也其猶月運岸移惑本在於雲駛舟行之妄見非彼月岸眞有是也又如夢見水火執爲實有便見陵滅纔知是夢便可横身直過尚無燒溺豈有陵滅是知今之熾然宛然實由堅執之久而忘執之功未至耳傾奪之義請觀下文自見(未)二約性眞釋

觀性元眞惟妙覺明妙覺明心先非水火云何復問不相容者

承標列中虛空體非羣相而言如云由此虛空廓然逈無諸相而觀七大之性元亦純眞先非水火水火尚無說誰不相容乎理實滿慈之疑只消此科便釋盡矣而必兼前相妄者以難況易也意謂直約已發現之相尚無指陳不可淩滅何況未發現之性逈非水火豈應問其不相容乎意令滿慈非惟悟性之無礙兼亦竝悟相之無礙矣所謂問一得二也(午)二後合前文兩喻又分二(未)一合標列性相喻

眞妙覺明亦復如是汝以空明則有空現地水火風各各發明則各各現若俱發明則有俱現

此科羅合喻中兩科首二句合畧標中體非羣相合詳列中彼太虛空眞妙覺明者元眞之妙覺明心也冥含萬有不滯一相之體耳汝以下合畧標中不拒發揮合詳列中日照則明等七相也前五句各明各現也謂諸大現不同時各各自現也首入

字先别舉空也明之一字即是循業之意亦應兼於神通即自在業力也汝以空明者即是循發空之業也大則如大千空劫及諸舜若多小則如鑿井出土等皆衆生循空業而發空相所謂以空明而有空現也極論小乘涅槃亦此類耳次十二字後總例四大也畧釋水火巨則如大千火壞火現水壞水現細則如執鏡火現執珠水現乃至神通所現不假鏡珠皆是也大約是言諸大異時獨現而已末二句俱明俱現也所謂俱現之相者有二類一者同時異處如吹火者口中現風薪中現火鼓熾同時而口薪異處也神通如身上出水身下出火等燒注同時而上下異處也如此之類意淺易知詳下喻意不專爲此也二者同時同處互呈齊現之相如一恒河人見水現鬼見火現也如一娑婆我淨土不毀而衆見燒盡乃至一切四土皆同一處而各見懸殊此皆相之俱現也神通如應身是一而能令見者千差圓音是一能令聽者萬别乃至一多大小同時同處炳然俱現者不可勝舉也（問下文說相爲妄何至引不思議神用爲釋乎答正以相本無有定實故稱爲妄亦正由相妄方有不測之神用向使相本定實則衆生法執爲本然諸聖神通非性分也但業報依通者實未達此所以力盡則失也故惟實聖性發神用方能通達相妄以盡其妙耳明此則下之二種緣起皆可識其故矣）末當結云此與虛空體非羣相而不拒七相之發揮者何以異乎(未)二合難釋

相妄喻又分爲二科(申)一徵舉影喻

云何俱現富樓那如一水中現於日影兩人同觀水中之日東西各行則各有日隨二人

去
相之各現不足以表其宛轉虛妄而俱現之相方可以表之故單承俱現以合相妄之喻云何俱現合前喻中於意云何之徵也下釋復用喻者以俱現之妄難爲法說故復用水日雙現之喻以釋明之是謂以喻合喻也水喻如來藏性影喻七大之相兩人各行喻循俱明之業東西各隨之日影喻俱現之大相此方平平舉喻未說其爲虛妄也詳經本只用水中日影以水影一體明性相不二元不用天上之日故舊註非是(申)二就喻明妄又三(酉)一境先無憑

一東一西先無準的

準定也的實也一日而現東西二影誰爲定實喻一處而現水火二大亦誰爲定實耶先無者言不待分別已自先無定實矣

(酉)二戒止難詰

不應難言此日是一云何各行各日既雙云何現一

權以一日喻一恒河此日是一云何各行者喻恒河是一云何雙現耶各日既雙云何現一者喻水火既俱云何恒河是一耶

(酉)三分別愈妄

宛轉虛妄無可憑據

此二句結破分別之愈妄要與上不應二字及先無二字俱相照應如云何故不應難詰乎假使境有定實猶可容辯難今既境先無定無實而顧於無定實之境宛轉辯難則難愈多而愈入於虛妄矣如孤山

云同觀是一知二是虛各行既二驗一是妄然則一之與二孰可憑據哉但例恒河水火餘可類知方與俱現相應末後仍當合前難釋相妄之喻云觀此諸大俱現無可憑據如此其與空日生明無可指陳者何以異乎喻明性相已竟㕵二申義釋疑此科虛設於此無有現在經文其文即前觀相觀性兩條文也反覆詳玩決是此處申明正義結釋前疑之正文不知何緣錯簡隔於法合之前甚失語脉多繕寫者之誤也前爲尊經曲順現文科釋然訛誤豈容不辨今請莫移其處但試將彼文接此無可憑據之後讀之自見意趣無邊畧出三妙妙莫加焉一者舉喻法合中無所隔二者喻明性相隨即申義釋疑結歸元問首尾應合收束得宜三者引起伏疑畢見下文來意置之彼處斯等意味悉皆失之智者幸惟審定就後一藏以銷疑竟

大佛頂首楞嚴經正脉疏卷第十七

音釋

鑛（古猛切音𢖍）　霾（莫皆切音埋）　駛（爽士切音史）　訛（五禾切音囮）

大佛頂首楞嚴經正脉疏卷第十八

明京都西湖沙門交光真鑑述

(卯)二圓彰三藏以勸修由前次第三藏急於破迷成悟故俱就衆生迷境顯示未暇普收聖凡染淨二緣十界一如無二以畢彰藏心全體大用今旣麤細二惑次第破盡妙明披露道眼近圓理宜罄竭諸佛之靈府而徹底顯示故此統會畢彰用顯圓融三藏也問前言引起伏疑可得聞歟答由前極談衆生現住迷境當體性相二俱無礙疑云若爾卽應不揀聖凡同見無碍今何我等動成有碍而如來獨得無碍耶於是如來應念各示其由所以復有後文之圓示也舊註旣不辯訛誤復不推此來意致令此處經文前無結歸而後無發起復何脉絡之可通哉閱斯文者幸研味之　又分三(辰)一極顯圓融問七大結顯已判全體圓融而徹妙開示下亦言極顯與斯何別乎答大不同也一者彼方各融一大縱窮七大亦止世間法耳茲則十界普融何可較量二者彼方融相入性未言融現一切無碍妙用亦難齊等且惟極顯空藏故佛但云清淨本然辭意可見特以周遍深於四科又第一義空非同灰斷故表圓融耳又分爲二(巳)一依迷悟心對辨緣起此中番衆生之迷心成諸佛之智境全顯修成之意蓋衆生性雖本有若不依悟加修但發塵勞而無量自在無碍妙用皆不能發故圓乘悟前雖重本有而悟後須重修成也又二(午)一約染緣起出有碍由又二(未)一執成有碍又三(申)一以相隱性

富樓那汝以色空相傾相奪於如來藏

此密銷我等何得動成有碍之伏疑也色空傾奪有二釋一約最初釋色卽結暗所成者空卽晦昧所爲者傾奪卽妄發見取

也蓋始由心動妄發終由見取成就也二約稍近釋則以字卽執字法執也傾奪總作背趣之意凡外等背空而趣有是以色而傾奪於空也權小等背有而趣空是以空而傾奪於色也蓋前連三細後截六麤故分初近耳二義竝通(申)二全性皆相

而如來藏隨爲色空周徧法界

此是眞如隨緣與妄心相應而普成諸色空境界也(申)三結成諸碍

是故於中風動空澄日明雲晴

於中者卽於色空法界中也澄卽靜也動靜交碍明晴互防於諸碍中畧舉此四如是乃至地空不容水火陵滅皆例而知也執成有碍已竟(未)二原始要終

衆生迷悶背覺合塵故發塵勞有世間相

此科撮文的指迷來之要重結上文也省畧釋之迷悶卽所起之惑內含三細及前四麤此亦連最初而釋若取淺近截流而談則下界與三塗有念爲迷上界與二乘無念爲悶所謂有念無念同歸迷悶也更通背覺合塵卽所造之業違逆性眞謂之背覺親順妄法名爲合塵內含趣有趣空種種著相顚倒塵勞世間卽所招之苦內含色空明晴一切障碍境界卽第六麤末當結云汝等所以動成有碍者由此自迷自背之故耳豈性相之過哉約染緣起以出有碍之由已竟(午)二約淨緣起出無碍由此密銷如來獨得無碍之伏疑也分二(未)一融成無碍又曲分三(午)一以性融相

我以妙明不滅不生合如來藏

番上以相隱性也當機者既疑如來何以獨得無碍佛因自陳無碍之由故首言我以也以猶用也妙明不滅不生者卽揀別不用緣塵生滅識心所用者卽經前指示六根中見聞覺知無分別不動之體融徹四科七大如來藏常住周圓妙眞如性也合卽融也如來藏卽前隨爲色空徧成生滅有碍之相者也意言我所以得一切無碍者豈有他術乎但惟用彼六根中圓湛不生滅性以融彼徧成色空生滅之如來藏而已然合之爲言卽脫塵旋根不外流逸之意宜莫過於耳根圓通矣(申)二全相皆性

而如來藏惟妙覺明圓照法界

此科卽當理法界言如來藏迷時縱成色空生滅而妄本常空相非實有今由以妙明常住之性融之而生滅妄相了不可得惟一妙淨本覺湛明之性圓融照了徧周法界所謂以如如智契如如理住持大光明藏亦卽觀音寂滅現前無生忍位不見少法生滅但彼言寂此言照也此是圓教信滿入住以去之深心方契寂光之體向下則圓發大用卽如來本因地心也(申)三結成無碍此眞如隨淨緣起之業用也前衆生逆性而眞如尚隨染緣與妄理相應成世間相今况順性妙修妄有不隨發妙用者乎然此中乎契理事無碍及事事無碍二種法界吳與科爲列義示相今但依其分科而不取其釋義也就分爲二(酉)一

標發四義

是故於中一爲無量無量爲一小中現大大中現小

是故者承上理法界爲此二界之總因蓋衆生由前迷事故全障理今佛悟理故能融事於中者卽於理法界中也從體起用自然之理下之四義每二義各成一種無碍緣起俱通二界先約理事無碍法界言之理不可分故理惟一也事無紀極故事無量也然一與無量旣互相爲則二義於法界觀十門内八門俱收如理徧事理成事理卽事皆一爲無量也事徧理事顯理事卽理皆無量爲一也至於理奪事則無量爲一也事隱理則一爲無量也又理無分限理故大也事有分限事故小也然大之與小旣互相現則二義於觀中十門内惟收二門卽理事相徧門也意云以無邊眞理一一全徧於一切塵中而理非小卽小中現大也以一一微塵皆全含無邊眞理而塵非大卽大中現小也一塵亦可對理單作令以難而該易也此亦可以兼顯前之二義思之可見惟相非二門無交互意故不相當必欲收之同奪隱二門次約事事無碍法界言之取其簡明則前二義於華嚴疏十玄門中且收一多相容諸法相卽二門如一塵一毛一身一界皆一也多塵多毛多身多界皆無量也互爲之義且就相卽門說之一塵卽多塵一爲無量也多塵卽一塵無量爲一也毛剎身等一多相卽類此可推若收相容門則改卽字爲入字可以意得此之卽入獨約同類法言若異類交錯而言則塵對毛剎身等或毛對塵剎身等相

即相入皆可類知後二義且收廣狹自在因陀羅網二門微塵毛端皆小也無邊刹無邊身皆大也互現之義且就廣狹門說之無邊刹在微塵中而刹海不小小中現大也微塵包無邊刹而微塵不大大中現小也此句中字作處字會即大處現小也比上句更是難省舊註說爲易知彼蓋濫同上句中字也後更有辨此雖具有大小皆約依報而言若依正交錯則如下示相經文又觀疏於各義皆帶非一非異以爲總因今圖簡明皆不帶之又復當知四義亦應收盡此中十門恐繁未備如十世隔法中念劫無異塵刹何不可作剋意委搜門門皆爾特就明省者釋出令例知而已思之是則佛以十六字具含兩法界二十玄門辭義無碍安可涯涘問理界十門何獨不收答以不滅生合如來藏即是會色歸空融空即色空色無碍泯絕無寄何言不收今爲顯本經耳根圓通故不暇敘然亦須知耳門入流即是此中合藏非有二也

㊄二別示其相

不動道場徧十方界身含十方無盡虛空於一毛端現寶王刹坐微塵裏轉大法輪

有義而必有相故此科即上四義之相也然須曉解義可統收相則難盡畧舉例餘而已故今經文以八字爲句亦作四句於上四義不必各句全承但隨文便以分屬之前二句單出理事無碍中前二義一多無碍之相且約徧包而顯二義也不動道場指理言即華嚴一眞法界此經即如來藏妙眞如性又一乘寂滅場地永離諸生滅等一切戲論之相極爲眞常寂靜故曰不動道場十方界即是事相橫該一切佛刹竪盡十法界矣不動道場爲能徧十方

界爲所徧攝之二義則不動道場即是一理之全體徧十方界者即是於一一事中皆全體以徧之然以不動道場望十方界順讀經文是一爲無量屬理不碍事即觀之一不碍異也以十方界望不動道場應逆其經文云徧十方界皆不動道場是無量爲一屬事不碍理即觀之異不碍一也蓋法界觀中文義例皆如此通達彼者自信斯言下句準此次句即約能包所包以顯二義也十方虛空指事相之空具與所謂必攝世界是也蓋此十方空與上十方界互影而語畧也身爲能包十方空爲所包攝之二義身亦即是一理之全體含十方空者即是總包乎一切事法而無外也然以一身望十方空順讀其文是一爲無量屬理不碍事即觀之一不碍異也以十方空望一身應逆其經文云十方虛空皆含於身中是無量爲一屬事不碍理即觀之異不碍一也後二句單出事事無碍中無碍每一句中首尾即具二義初句即約正攝依而以依入正用顯二義也毛謂身毛正報別相又其最小者也大疏名爲分正端猶處也實即毛孔之中寶王剎謂佛土依報總相普該諸剎乃其最大之相也大疏名爲具依毛端現剎者經云菩薩於一毛孔中不可說剎次第入是也攝之二義順則由毛端而望寶剎雖處毛端而寶剎不小是小中現大即觀之㴱不碍廣也逆則由寶剎而望毛端毛端雖包寶剎而

毛端不大是大中現小即觀之廣不碍陿也（中字準前）末句即約依攝正而正入依以顯二義也微塵即隙中暎日所見之塵依報別相亦其最小者也大疏名爲分依轉法輪謂現身說法取所現之身爲正報總相非只一身該盡無量身雲乃其最大之相也大疏名爲具正塵中轉輪者經云於一塵中塵數佛各處菩薩衆會中是也二義亦順言之由塵望身則身處微塵而身相不小即小中現大而陿不碍廣也逆言之由身望塵則塵包身相而微塵不大即大中現小而廣不碍陿也此全準於觀疏二文兩義具足本無缺畧舊註謂大中現小易明故畧之者全不達此順逆相望雙具二玄將謂房中床榻盒裏碗碟之類爲大中現小若爾何但易知仍是愚執定相豈成玄門甚至二門不分釋證皆謬如道場徧界既釋爲理事無碍却證以不動而升不知斯文却屬事事無碍中通局無碍耳此類甚多清凉所謂不善他宗輙引輙釋是也逆成無碍已竟㊀二原始要終

滅塵合覺故發眞如妙覺明性

此科撮文的指修成之要以重結上文也敵體番上以滅塵合覺番上背覺合塵以故發眞如妙覺明性番上故發塵勞有世間相此科末後性字應上科末後相字顯是以元眞之性番元妄之相豈非融妄即眞無上圓修之旨乎但上科衆生迷悶四字無有番詞然意必有而文從畧也對彼迷悶二字應以悟達二字番之蓋省悟則

不迷通達則不悶又悟謂悟眞本有達謂達妄本空應云諸佛悟達滅塵云云良以一乘圓頓教理須以頓悟爲先滅塵二字牒上以性融相之科蓋上文合字卽令滅字皆是融意塵卽相也滅塵者但是滅其二執生滅之塵卽融相也合覺二字牒上全相皆性之科此合字與上小異契入意也所以牒上惟妙覺明圓照法界句也故發下八字牒結成無碍科也上諸無碍皆性發境界然離性無別境界全體作用故卽是發性也依迷悟心對辯緣起已竟(巳)二依本來心圓彰藏性圓彰者不惟以一心而圓具三藏且於每一藏中卽圓具十法界如非則十界俱非卽則十界俱卽融則十界俱融也然此文當有兩重了揀令義了然畢彰深妙初望前文辯差別有五對而科中巳具前二一者迷悟本來對前科衆生迷而傾奪如來悟而合融有迷有悟似心有差別此科出本來心與迷悟了無交涉圓融自若也欲令衆生莫退屈而高推聖境矣二者緣起一眞對按華嚴疏初重緣起法界以能照法義邊爲文殊卽前所謂惟妙覺明圓照法界也就能起法義邊爲普賢卽前所謂是故於中一爲無量等文也以皆尚待能所故屬緣起法界次重一眞法界卽此科也以理智契合會緣歸實卽歸一眞法界前謂勝義中勝義者此也予謂卽毘盧身相矣三者足相足性對前釋疑處以說相無定實故無陵滅今前科言正由相無定實所以傾奪之則徧

成有碍合融之則極成無礙以尚能成諸佛一切無碍妙用豈更疑其淩滅等耶又說性非水火故無不容今此科言不但只非水火而十界俱非乃至俱卽俱融尚即本來圓融性海豈更疑其不容等耶四者修成性具對蓋謂前有合有發全顯修成之相亦是能證此科無合無發惟論一心圓該十界亦是所證五者體用用體對上爲依全體之大用雖不離體而偏顯妙用此爲攝大用之全體雖不缺用而偏顯妙體也次約本科勸尊經此中非一切即一切而又融拂一切酷似三諦三觀心麤浮而不沉玩者輙立諦觀不知詳佛深旨但是直指衆生現具本來之心便是如此圓融妙極衆生迷時諸佛證後常只如此了無增減也又復應知亦不離前根中所指圓妙明心但於十顯一破方以指明四科七大復進常徧令乃至此方極圓融而無以復加矣始終惟顯心性何曾與說觀門問不立觀門何由修證答汝不見下文阿難喻此心爲華屋求門而入佛與說耳根圓通方是入此之門今何閱佛經而不遵候佛旨亂立觀門苟此處觀門已立便當依此修行觀音圓通何用哉吾宗義學幸勿專擅也且此中佛既三標如來藏心便當依佛判科不必別立名言就分三(午)一圓彰空藏語中既以一心徧非諸法即同經初徧破諸法惟顯一眞如心故即空如來藏但彼惟破世間此則兼非出世又二

(未)一牒舉藏心

而如來藏本妙圓心

而字承接上文之意如云妙性雖隨染淨二緣起成二相而如來藏云云却是顯眞不隨迷悟而變也此經首即指妙明心而古德釋爲寂照今詳此三標藏心皆以此二字互爲重輕前單後複以別其空與不空耳今於空藏有妙無明應是重此妙字自其寂體耳而言本妙者本來虛寂無有一物如珠淨體本來非青非黃等而又係以圓心者明其但是不定屬於一法而已非灰斷偏空也(未)二一切皆非不但只非六凡而亦並非四聖也且又依佛後結但以世出世間分科又二(申)一非世間此中二科是如來常說世間之法故該六凡法界然皆隨染緣而起者今此約於心體未涉染緣故皆非也又分二(酉)一攝非七大

非心非空非地非水非風非火

此非字即前先非水火之非攝謂心之一字攝根識二大六根之性前已明其爲黎耶心意根復該末那心識大全攝前六心故此心字總攝餘之五大易明(酉)二攝非四科

非眼非耳鼻舌身意非色非聲香味觸法非眼識界如是乃至非意識界

此科據文但顯十八界而實以意攝陰入處收盡四科攝五陰者以五根六塵攝色陰以意根六識攝後四陰至於入處開之即是(申)二非出世間此中四科是佛常說出世間法故該四聖法界然皆隨淨緣而起者今約心體未涉淨緣故皆非也分四

(酉)一非緣覺法

非明無明明無明盡如是乃至非老非死非老死盡

此與非聲聞科頗似心經語但彼直約諸法空相故言無而此直約一心不屬諸法故言非也皆是取流轉還滅二門雙舉因緣之頭而雙超因緣之尾也惟最初多一明字爲不同耳意謂無明無體體是本明故兼帶言之以見離本明外別無所謂無明斯即眞心似不當非然對無明而立明乃是有待之法今此圓心絕待故亦非之也此即舉流轉因緣之頭也明無明盡者本明之上無明盡也然緣覺但盡我執無明而已此舉還滅因緣之頭也此於兩門十二支中俱各但舉一支即惑因也如是乃至者超中間十支也十支者二曰行（即前陰業因連上無明乃過去二支因也）三曰識（謂投胎八識即中陰位也）四曰名色（即在胎五陰名即受想行識之四色即色陰也）五曰六入（即出胎六根現陰初生之位也）六曰觸（六根初能照境未成欣感之時也）七曰受（對境能生欣感時也自識至此名現在五支果也由惑業所感之苦果矣下放此）八曰愛（指誦說淫欲未知追求之時即現陰惑因也）九曰取（指追求淫欲未遂之時業因也）十曰有（指淫事得遂之時亦業因也自愛至此名現在三支因也）十一曰生（後因自胎而出生也）不帶盡字是流轉十緣若各支下俱加一盡字是還滅十緣末句非老非死者即非第十二支流轉因緣之尾也老死共惟一支指後陰身從生所至之老死合前生支是未來二支苦果矣非老死盡者非第十二支還滅因緣之尾也斯亦謂盡分段而變易猶未盡也(酉)二非聲聞法

非苦非集非滅非道非智非得

前四爲聲聞所修四諦法也苦諦謂世間果三界上下無非是苦以逼迫爲性即三苦八苦等也二集諦謂世間因以招感爲性即十結使并本隨煩惱聚集以招感苦果者三滅諦謂出世間果可證爲性盡滅世間諸苦出三界外虛無寂靜所謂盡諸有結分段永離也四道諦謂出世間因可修爲性即八正及三十七助道品所以能成滅諦之果者也後二智得者依孤山作小乘所證智理智謂生空之智理謂我空之理心經畧疏通指上能空之智所空之理皆無今因係於四諦之後依孤山亦通況心經此句之後方標菩薩則前屬聲聞何傷(酉)三非菩薩法

非檀那非尸羅非毘梨耶非羼提非禪那非般剌若非波羅蜜多

孤山曰非檀那等先非能趣行非波羅蜜多者總非所趣理也○此中多用梵文前六即六度也檀那此云布施財法無畏之三也尸羅此云持戒攝律儀善法衆生之三所謂三聚也毘梨耶此云精進專而不雜曰精勇往不退曰進此普對諸度萬行悉皆專勤也羼提此云忍辱有六相一力忍不忘嗔而但不報也二忘忍雅量容物處辱如無也三反忍反巳自責不尤人也此三未必得理四觀忍外人內身皆達如夢也五喜忍喜其能成我之忍力又如力士試力而喜也六慈忍憐彼加辱者愚痴而發願度脫也此三非得至理不能也此

與刋定記小異大同也禪那此云靜慮初心則靜即止慮即觀行成則靜即定而慮即慧也種類極多此惟取於大乘權實漸頓偏圓等禪也般剌若此云智慧有三相謂文字觀照實相也亦種類甚多大約了妄達眞契理如如等智也上六爲能趨之行波羅蜜多此云到彼岸離生死此岸度煩惱中流到涅槃彼岸此一爲所趨之理三句皆上半爲法下半是喻以彼岸所喻是涅槃而涅槃即佛所證不生滅之理在菩薩方以趨之而未證極也故作六行所趨之理尋常贅於各度之下故云六波羅蜜此以一句總之耳又前五度不假般若導之皆事相之行不到彼岸故般若又爲六度之要也㊄四非如來法

如是乃至非怛闥阿竭非阿羅訶三耶三菩非大涅槃非常非樂非我非淨

如是者結上菩薩之法乃至之至從因至果之意非有超文顯前菩薩法即如來之因也孤山曰先非能證人後非所證法怛闥阿竭此云如來阿羅訶此云應供三耶三菩此云正徧知即十號之三也〇以號目人故即爲能證之人畧釋證眞之極故稱如來二利之極故稱應供徹照眞俗故稱正徧知他經所釋甚多不能繁引向下是所證之法涅槃此云無生滅謂遠離諸生死也又云圓寂謂萬德俱圓諸妄永寂也是四德之總體下四德乃其別相常者非惟二死永忘無諸生滅亦且世相常住究竟堅固也樂者非惟遠離諸生死苦亦

且得不思議解脫受用無量法樂也我者非惟證眞法身猶若虛空亦且山河草木全露法王也淨者非惟妙淨理體無諸染着亦且清淨徧周無染非淨也何不非菩提答三號中正徧知亦該之矣以惟獨約心體故凡聖俱非而直指人心者所以不存聖凡之見乃至心佛俱非也而法界觀立理與事非一者義允合也圓具空藏已竟(午)二圓具不空藏

首旣便即世間法理實即同十惑忽生山河大地等但此望彼有二了簡非是盡同一者彼方即於世間此則圓即十界二者彼隨染緣已起此約一心理具隨緣隨用皆可即之也旣即萬法故定屬不空藏也

分二(未)一承上起下

以是俱非世出世故

以因也是此也孤山曰世結六凡出世結四聖〇正以此心寂體不滯一法方能成普即一切之用如摩尼珠由其不屬一切色方能徧現一切色故雖體不臨照而實用無不含向使墮於一色豈有徧現之用乎故躡空藏爲不空之由(未)二正明不空

又二(申)一牒舉藏心

即如來藏元明心妙

承上由心寂體徧非諸法故即如來藏云云元明對上本妙重一明字元亦本也元明者本明照用有涵具之意而復係之以心妙者見用但體含仍非滯有之用也(申)二

一切皆即非但即於四聖亦竝即於六凡然即者無施不可之意非便指於已現之用也此下法相皆同空藏但改即字其餘

悉準上知分二㊄一即世間又分爲二㊃

一攝即七大

即心即空即地即水即風即火

㊃二攝即四科

即眼即耳鼻舌身意即色即聲香味觸法即眼識界如是乃至即意識界

㊄二即出世間又四㊃一即緣覺法

即明無明明無明盡如是乃至即老即死即老死盡

㊃二即聲聞法

即苦即集即滅即道即智即得

㊃三即菩薩法

即檀那即尸羅即毘梨耶即羼提即禪那即般剌若即波羅蜜多

㊃四即如來法

如是乃至即怛闥阿竭即阿羅訶三耶三菩即大涅槃即常即樂即我即淨

以十界諸法離此心無片事可得故惟據藏心之體便即十界之體隨所現而無不可者所以直指人心者信手拈來無有不是乃至心佛俱即也法界觀立理與事非異者義允合也圓具不空已竟㊅三融空不空上非與即皆對十界爲言今此不復更陳十界但與拂融即非二字則空與不空合一圓融不可思議矣故此科應是圓具空不空藏而省畧文也分爲二㊆一承上起下

以是俱即世出世故

承上不空徧即諸法故不墮於一法由徧即而又不墮故爲融拂之由㊅二會歸極

則又分二(未)一牒舉藏心

即如來藏妙明心元

躡上二科之本妙元明以雙標妙明二字泯合一心寂照融一張下圓中之本復係之以心元者兼明其本來元具非假於修成作爲者也(未)二即非圓融

離即離非是即非即

此中渾含世出世間一切融會離即離非雙遮前之二藏以顯此之一心圓神不滯之體固不定屬於即亦不定屬於非故曰離即離非也下句非即二字本是非二字而番說非即耳文之巧也是即是非者雙照前之二藏以顯此之一心隨宜自在之用全非而即全即而非所謂能即能非也故曰是即非即大約對萬法而獨顯心是圓融極至耳所以直指人心者有曰若要直捷會一切總不是若要委悉會一切無不是而法界觀立非異即非一非一即非異義允合也舊註引淨明遺盡之說方是空藏中一切皆非意耳管見非之當矣夫顯心之談妙極於此問答原意宜此重伸良以義廣言長忘其最初本意則始終語脉不可通矣原夫佛酬阿難妙定之請捨置權小所修示以諸佛本定然斯定所以逈異者以是全彰自性本妙圓定釋者不可多用修意以仍濫於常途也況此奢摩他中純談本定曲顯性眞而說修之意絕少從初三卷直指藏心本定之體顯次第空藏也而大衆各各自知心徧十方常住不滅斯則頓意成矣而圓意猶未彰也七問

大何說圓融答彼約周徧說也復次滿慈頓與二難爲後二藏之發起於是答萬法云何生續則畧彰藏心隨染緣之用顯次第不空藏也斯則體用畧備圓意已露而猶未具彰也復答五大不合相容且示性相二無碍理顯次第空不空藏也斯則且彰無碍釋彼有碍之疑而已至於即性之相無量不思議業用即相之性混融不思議妙體未極顯也更因當機之伏疑而與之備談染緣淨緣四義四相則一切圓用方以盡彰又與開二合二雙拂雙融而三一妙體方以極顯煞用須證而後發故畧帶修成體則本來現成故仍彰不變縱因修顯亦非修生所謂是了因之所了非生因之所生矣是則後之圓融三藏收前次第三藏而自心本具圓定方以極顯而無以復加矣閱斯文者幸加意焉極顯圓融已竟(辰)二普責思議

如何世間三有衆生及出世間聲聞緣覺以所知心測度如來無上菩提用世語言入佛知見

首二句責界內凡夫三有即欲有色有無色有也出世間即三有外也不責偏教菩薩者舉正爲而畧兼爲耳以所下二句見不可思也以者用也所知心凡小各所證之理性也以彼證非妙未離能所各以本智爲能知各據證境爲所知今即以此所知心境比類推度謂佛無上菩提亦同此也然佛無上菩提是佛圓修圓發證極妙覺即前淨緣起中四義四相具足本始之

究竟彰顯全體之妙用應即十十玄門法界無障礙智亦即不思議解脱如來自言我所得智慧微妙最第一者此也此誠非識所知非心所測豈可用所知心以妄測度哉正所謂儘思共度量不能測佛智也末二句見不可議也用世語言如陵滅不容之語因緣和合之言是也入者參雜於中也佛知見者法華標名而未釋義疏家隨自意明如三智五眼多從證得豈定合於佛意斯經佛口親談如來藏心發揮本有乃至末後極顯圓融三藏語竟乃責凡小用世語言入佛知見是則顯然以圓融三藏爲佛知見復何疑哉又特取於生佛本來不變妙心不獨取於證得然則學者宜應惟佛是遵可也思議分言亦互影耳問菩提既取於修成則知見安知不獨取於證得者乎答此處縱不信其決定重本來心到五卷初佛釋根塵縛脫明指根性即是知見文云知見立知即無明本知見無見斯即涅槃可見佛於斯經前後發揮衆生根性即是開示佛之知見不爾但取佛所證得與衆生何關而必欲開示之乎是則法華標名而未釋義者於斯經方釋其義矣我故常曰斯經爲法華堂奧者以此耳又當知菩提知見皆可互通此處菩提即是證得知見此處知見即是眞性菩提因佛於菩提取無上者既分屬於修成故須知見但取於本來耳智者善須甄別普責思議已竟(辰)三

結喻推失又二(巳)一喻智最要又分二(午)

一舉喻

譬如琴瑟箜篌琵琶雖有妙音若無妙指終不能發

四皆絲屬之樂琴今七絃瑟今二十五絃箜篌今十四絃琵琶今四絃古之絃數不同不繫引也喻圓具三藏之妙性即寶覺眞心也妙音喻妙用即前一爲無量等也

妙指喻妙智所謂如如眞智即前妙明不滅不生能合如來藏者也發字喻中即謂發音法中即謂發用所謂故發眞如妙覺明性猶發音也(午)二法合

汝與衆生亦復如是寶覺眞心各各圓滿如我按指海印發光汝暫舉心塵勞先起

首二句總與合定向下詳開合文寶覺眞心合琴等也世之所稱爲寶者畧有三義一離垢穢二具光明三富財用今以本覺不變之體即離垢義圓照之相即光明義隨緣之用即財富義故稱寶覺也眞心檢非緣慮等心然覺以照體言心以總相稱也不偏滯曰圓無缺減曰滿各各圓滿言人人皆本具合雖有妙音也以下合無指不發有二釋一者補缺釋以喻中缺有妙指能發妙音今度反顯必有則如我二句作法說正合之也海印即佛心常住三昧按指發光即動成妙用也二者局喻釋以喻中但說無指不發而總合又但言汝與衆生故也按指發光但作重以喻明以按指喻舉心以發光喻塵勞起也正以不具妙智故但發塵勞不發妙用正合無妙指不發妙音也海印者應是佛手印文不指佛心三昧及大用等釋也舉心塵起若剋取前文實即傾奪而隨爲色空耳(巳)二責其不求

由不勤求無上覺道愛念小乘得少爲足

此出其不發妙用之由而激勸其求也上文直言不發妙用而實未明言由無妙智至此方說出也無上覺道即佛智果所謂

發妙用之妙智也若因果地而尋求因地即根中不生滅性佛初以之合如來藏者也小乘無志上求佛果故不勤求於此所以妙用終不發也末二句又出不求之故皆由愛小而失大也愛念其功省而利近得少爲足者但以六通十八變等化城僞寶爲足矣蓋激其速囿小以取大也正答次問已竟(丑)二兼釋轉難分二(寅)一滿慈索妄因而擬進修滿慈依因緣舊宗知苦因集而後斷集脫苦等緣覺是義更明今聞諸妄起自無明乃欲知無明所因而剋苦斷之不知諸妄尚可推審其因獨此一法無因可推審也是知此問無明之因不同前問萬法生續之因也又此擬修乃是意取有三一者據佛前言由不勤求理宜奮求修法二者據今自語未究聖乘亦須究竟修之三者據後佛言何籍劬勞修證故知意中必有奮修之念佛方鑑機云然也又二(卯)一推較本末又二(辰)一推本無二

富樓那言我與如來寶覺圓明眞妙淨心無二圓滿

我與如來者就已對佛推論以例衆生諸佛無不皆然見生佛本覺無不同也寶覺圓明者領前寶覺而加圓明二義圓即前之富有財用意明即前之離垢光明意眞妙淨心者領前眞心而加妙淨二義不滯一相曰妙不涉一塵曰淨無二圓滿者領前各各圓滿而但加同佛之意如云在佛無增在生無減也(辰)二較末懸殊

而我昔遺無始妄想久在輪迴今得聖乘猶未究竟世尊諸妄一切圓滅獨妙眞常

先以舉已久迷未復也然遺無始之妄者領初之忽生中意也久在輪迴者領後之相續中意也聖乘未竟者領愛念小乘得少爲足之責也孤山曰未究竟二意就外現則羅漢無明全在就内秘則菩薩有上地惑故未究竟也諸妄圓滅即極果斷德獨妙眞常即究竟智德○蓋世尊下即説如來獨得滅妄純眞此領前辯果中妄不復生眞不復變意耳㊁二索請妄因

敢問如來一切衆生何因有妄自蔽妙明受此淪溺

承上問本既無二我等從無二中何故忽遭根本無明自蔽妙淨圓明之寶覺受此久在輪迴聖乘未竟之淪溺竟與如來無妄純眞者岐而爲二乎然淪溺二字皆取喻於水淪者水之旋復也喻久在輪迴溺者水之深處也喻聖乘未竟經説二乘墮無爲深坑故也㊂二如來喻無因而示頓歇分三㊁一喻明無因又分四㊃一牒惑起問

佛告富樓那汝雖除疑餘惑未盡吾以世間現前諸事今復問汝

汝雖除疑一句是許其大疑已除蓋據其推本無二是信已本眞稱佛圓常又已信佛永證乃至萬法生續之疑性相難融之惑皆已破矣餘惑未盡者尚不達此無明無因是以強索之也現前諸事者因現前諸事中偶有此一事也蓋就事引喻非假

設之喻也(辰)二舉喻辯定
汝豈不聞室羅城中演若達多忽於晨朝以鏡照面愛鏡中頭眉目可見瞋責已頭不見面目以爲魑魅無狀狂走於意云何此人何因無故狂走富樓那言是人心狂更無他故
温陵曰演若達多此云祠授從神乞得故也○以爲魑魅者自以爲魑魅而驚怪也此中但取狂走惟喻最初根本無明獨頭橫起故說無因若依舊註句句解配則狂走最後反喻麤惑何得無因無狀同無故也夫無狀無故已自無因而更問何因者欲其自審也故滿慈於喻了知不謬矣(辰)三以法合喻二(巳)一舉法詳合又分二(午)一直標無因
佛言妙覺明圓本圓明妙既稱爲妄云何有因若有所因云何名妄
首二句先舉無妄之體以正顯妄本是無也妙覺明圓者以一覺字處於三義之中顯覺體具乎三義也無妄縛之曰妙無妄蔽之曰明無妄虧之曰圓本圓明妙者復表三義皆本具而非假修證也既稱下明虛妄與有因展轉相違蓋既妄則必無因有因則必非妄可見於妄而索因者不達妄理者也(午)二極明虛妄又二(未)一因空無始不可說
自諸妄想展轉相因從迷積迷以歷塵劫雖佛發明猶不能返
起信論無明與妄想皆是最初細惑互相引發凡有幾重茲不繁敘彼分二相稍殊無明最初痴相也妄想迷中動相也却後

凡迷眞處便是無明凡執似處便是妄想雖常互爲因緣而實一虛妄無別因也今此妄想即同論中而迷字即彼無明首二句正明因空而說妄想自相成因更無別因次二句正明無始而說無明自相積集以至微塵紀劫終不得其因之始相末二句雙承妄想自因而無明無始雖佛八音四辯亦不能逆推而說其本始之因故曰猶不能返良以妄體本空無可說矣(未)二妄空無生不可取

如是迷因因迷自有識迷無因妄無所依尚無有生欲何爲滅得菩提者如寤時人說夢中事心縱精明欲何因緣取夢中物

首二句非是明其因迷生迷也因迷因悟上文已經雙破此是一番一正如是迷因指法之詞因迷自有者正因迷惑不達無因所以常自成有也蓋爲迷妄因爲有故并妄體亦皆成有故也下二句番迷成悟也識迷無因者達得迷無生因也妄無所依者自見諸妄悉皆本空也蓋爲達妄因爲無故并妄體亦空故也次二句結成無生言識得無因不但只達妄空亦達最初即未曾生而却後將何所滅乎後引夢喻以明不可取也得菩提者即如寤時人醒夢之後也宣說無明即如說夢中事也雖有大智不能取無明確實之體相即如心縱精明不能取夢中物也大約亦同不可說意特以取字別上說字以妄體別上妄因耳舉法詳合已竟(巳)二取喻帖合

況復無因本無所有如彼城中演若達多豈

有因緣自怖頭走忽然狂歇頭非外得縱未
歇狂亦何遺失
首二句牒法也況字以上夢喻況下本喻
如云只此夢喻已足顯其妄性無生況復
云云首句牒妄因本空次句牒妄體亦空也
如彼下四句帖喻妄因本空忽然下四句
帖喻妄體亦空設使其頭眞有得失不名
爲狂帖喻法中設使妙覺眞有得失不名
爲妄今乃歇非外得未歇無失帖喻法中
悟非外得迷非眞失可見妄體本來無有
也以法合喻已竟(辰)四結成無因
富樓那妄性如是因何爲在
性即體也言妄之自己體性本來如是尚
不可得況更索其因哉喻明無因已竟(卯)
二示令頓歇圓頓教中知眞本有何勞起

修達妄本空不須強斷而強修強斷者盡
屬怖頭狂走妙在歇狂當下即是然歇狂
正是無修之修亦非同撥無放逸之流也
分三(辰)一示無修之修又三(巳)一畧除妄
緣
汝但不隨分別世間業果衆生三種相續
詳但之一字即所以止其意中奮修之念
如云汝究妄因將欲得其本因而苦修以
斷之也今即悟其無因本空何必乃爾汝
但云云分別二字至重應是緣麤境之麤惑
總該法執對三種相續爲三分別故下科
呼爲三緣也不隨二字便是頓修頓斷功
夫蓋二乘我執已盡尚猶不了法空於三
相續而分別心外實有長纏理障今教其
於承示悟空之後但惟息此三種緣念分

别而一切不隨即是頓斷法執也良以彼之三種相續本無因而未全空但惟依此隨念分别故常不即空今惟不隨彼自無依不空何待此誠頓悟家最爲省力之修也思之夫觀三種相續文取初問科中之語則知此之頓修全籍初問中生續皆空以張其本也㊁二妄因自絶

三緣斷故三因不生

上句牒上科意也蓋上科不隨三種分别即是斷三緣也而麤惑麤境已盡三因乃帶細境之細惑即三細中流注細念所以爲前麤惑境之深因故亦對境成三不生者良以麤念除而功熟細念亦隨盡也㊁

三妄本亦盡

則汝心中演若達多狂性自歇

心中演若狂性者借喻直指根本無明良以前演若狂走之狂本喻根本無明故也歇者息也滅也由前達空之後麤細二念俱忘則根本無明豈能獨存亦泯然而息滅矣然歇字雙含伏斷兩意若約伏意則十信滿心圓伏無明若約斷意則等覺後心永斷無明也㊅二示無證之證

歇即菩提勝淨明心本周法界不從人得

前皆滅妄此科證眞也菩提智果之號本覺出纒三智圓滿之相勝淨明心極果之體合明體而兼舉也勝者超過一切無比無上之意淨者煩惱不能染明者無明不能昏也權小菩提下對凡外亦稱淨明而非勝淨明也心之一字亦顯唯心非别有也此亦雙含發心究竟二種菩提承前圓

伏無明此爲發心菩提初住位也雖斷一證一而圓融該徹四十二地即成正覺克肖究竟也承前永斷無明此爲究竟菩提如來位也亦就滿慈已齊七信進則二果可階故作斯判若約初心具頓根者則雖觀行位中圓伏五住一超直入是亦菩提勝淨明心曾無優劣幸勿退屈祖云但離妄緣即如如佛允合此中頓歇之意本周法界者但由歇而顯非由歇而始有也前云一切世間諸所有物皆即菩提妙明元心即周法界意也不從人得者縱使從人指示而實理備吾身非從人與如燈傳照而已㊎三責劬勞修證

何籍劬勞肯綮修證

籍者假也須也㕕與曰骨間肉曰肯筋肉結處曰綮出莊子枝經肯綮之未嘗○依管見作勞筋苦骨尅苦修行之意何籍者言不須作意苦求修證也良以頓人悟處高妙了達妄本空而眞本有但息顛倒分別一念入無分別本空者無依而何所留本有者無覆而何所隱哉故不假於苦修證也此若滿慈意中無擬修之念則佛責何所謂乎然而欲希頓修者當先求於頓悟如其悟未大徹而妄撥事修自成陷墜亦愚惑之甚也慎之示令頓歇已竟㊀三結喻推失又分三㊏一本有不覺喻

譬如有人於自衣中繫如意珠不自覺知

衣喻三緣顛倒分別三因微細流念及狂性根本無明重重包裹之相珠喻菩提勝淨明心由此枝末與根本無明重包重裹

故雖有而不覺知也㊁二迷之非失喻

窮露他方乞食馳走雖實貧窮珠不曾失

纏空而乏之於妙用爲窮滯有而無所退藏曰露空有二皆邊地故如他方吳興曰求人天樂取偏小益猶乞食馳走○珠不曾失者萬妄交馳一眞宛在猶雖貧珠在也

㊁三悟之非得喻

忽有智者指示其珠所願從心致大饒富方悟神珠非從外得

吳興曰佛如智者教如示珠證理起用則致大饒富也溫陵曰末二句喻妄息眞現不勞修證也○致大饒富喻本周法界末二句喻不從人得也此中問處原同圓覺經金剛藏云若諸衆生本來成佛何故後有一切無明但一切意該本末而此經以末從本亦言諸妄悉無因而本空也問此之頓歇與耳根圓通同耶異耶答歇意同而就位有異也若博地凡夫名字位中聞斯法門悟徹眞有妄空從耳門入流忘所即是不隨世間分別三緣頓斷也若仍隨分別三緣不斷何名入流忘所耶自此由忘而不生由不生而盡由盡而空由空而滅一路休歇自淺之深直至寂滅現前即是菩提勝淨明心現前矣此則全同也若滿慈七信位後根結已盡何用番前又從耳門而入但從覺所覺空頓歇法執分別俱生至寂滅現前則勝淨明心亦現前矣番前位人法二執齊歇此位但歇法執故云就位有異耳正答滿慈已竟

大佛頂首楞嚴經正脉疏卷第十八

音釋

羼初莧切音鏟　魑抽知切音痴　魅明祕切音媚　綮棄挺切卿上聲

大佛頂首楞嚴經正脉疏卷第十九

明京都西湖沙門交光眞鑑述

(癸)二兼示阿難阿難本是當機以此疑接附滿慈問中而起故曰兼示也分二(子)一阿難躡佛語而執因緣此阿難第三番疑因緣也最初第一於顯見超情科中疑見性不由因緣第二於圓彰七大科前疑萬法不由因緣今此第三乃疑證果成道何亦不屬因緣有果無因誠大可疑意葢聞佛久排因緣而語中又帶因緣旣說因緣又言何籍修證故起斯問是則前疑性相今疑因果矣分三(丑)一起問

卽時阿難在大衆中頂禮佛足起立白佛

(丑)二正問又復曲分爲四(寅)一躡牒佛言

世尊現說殺盜婬業三緣斷故三因不生心中達多狂性自歇歇卽菩提不從人得

現說殺盜淫者依天如作畧牒業果而意該世界衆生若是則業字應是等字之誤而緣字卽是分別非卽指殺等業也此說極好以滿慈三業絕無豈佛更說令斷之乎(寅)二證成怪問

斯則因緣皎然明白云何如來頓棄因緣

首二句證成佛言現說因緣下二句怪問旣說因緣何又頓棄而言迷妄無因何籍修證以至多明今教不屬因緣耶(寅)三昔教有益

我從因緣心得開悟世尊此義何獨我等年少有學聲聞今此會中大目犍連及舍利弗須菩提等從老梵志聞佛因緣發心開悟得成無漏

首二句自受益也世尊下他受益也梵志者西竺出家者之通稱謂其有清淨志行者也經載目連等最初於途中相遇波離迦葉等聞說生滅四諦因緣開悟信從然後見佛成羅漢果也㊆四今濫自然

今說菩提不從因緣則王舍城拘舍梨等所說自然成第一義

觀今說二字卽指現說無因本空歇卽菩提何籍修證等語而爲頓棄因緣之意不必取前文也外道自然如八萬劫後自然成道猶如縷丸極處停止皆自然不假修證之意也正問已竟㊀三結問

惟垂大悲開發迷悶

意謂約佛之言則仍帶因緣究佛之意則頓棄因緣今請決定仍是因緣耶必非因緣耶決一則不迷悶矣㊁二如來拂深情而責執恪又二㊀一就喻拂情又二㊆一拂情伸意又三㊃一卽喻撥情

佛告阿難卽如城中演若達多狂性因緣若得滅除則不狂性自然而出因緣自然理窮於是

卽喻者卽取前喻撥情者撥度阿難兩種情執也如云汝所謂因緣自然者今且就前狂喻以推之汝必謂狂性云云理窮於是者言汝不過執此爲因緣爲自然出此二途則情盡理窮也大意忖度阿難之意而先以按定下方破也此但說喻若約法中須得無明因緣滅除菩提自然而出若此則本空本有二意俱失全成兩種執情矣㊃二雙拂二計又分爲二㊅一約頭雙拂

約頭者法中益指菩提不墮二計也又二

㊀一拂自然

阿難演若達多頭本自然本自其然無然非自何因緣故怖頭狂走

首二句標定頭爲自然也本自其然者牒上句意猶言旣是自然也無然非自者猶云無非自然也言其常應自然而有不得驚其忽無而發狂也末二句卽詰問其何故忽驚無頭而狂走乎因緣亦只是故字意不取照鏡但表其旣狂便不屬於自然而已法中謂本性若屬自然衆生卽當常自見性不復有迷淪者今何故復有迷而馳背者乎可見菩提不屬於自然也大端破自然只破自然切不可謂以因緣破自然交破卽屬矯亂如前辯也㊀二拂因緣

若自然頭因緣故狂何不自然因緣故失

文雖雙舉實惟獨重因緣語雖帶狂實惟獨約頭辯若自然頭者頭本先有也因緣故狂者照鏡因緣而遂怖無頭也若此則全非眞因緣何以故若實因緣何不此頭元自然有照鏡因緣遂眞失乎必眞失其頭而後爲眞實因緣也法中如云若菩提妙性先自然有而後假無明因緣背馳不見遂謂此性全屬因緣卽當眞失其性方信因緣不妄今何不由因緣眞失乎詰令自審也㊀二正結其非

本頭不失狂怖妄出曾無變易何藉因緣

首二句是申其正意以結定頭在不失而無端狂怖妄謂無頭而已末二句是出其

非爲因緣如云正當妄怖無頭之時而本頭實無變易及覺有頭狂歇之後而此頭何假因緣法中合云性本不失無端迷背似失而已然正當迷背似失之時而本性實無變易及見性破迷之後此性何假因緣哉此亦破因緣只破因緣非以自然而破因緣也大約言此頭若是自然當無狂怖此頭若是因緣當須眞失今由有怖故非自然又由無失故非因緣以法詳喻歷然可見但是雙非決無雙是若用互破則前墮是因緣後墮是自然故曰矯亂觀後文尚須重重遣盡豈此中反令雙非而番成雙是乎(辰)二約狂雙拂約狂者法中菴指無明不墮二計也分二(巳)一拂自然

本狂自然本有狂怖未狂之際狂何所潛

本狂自然者若狂本出於自然也本有狂怖者言卽當本來常有狂怖也下二句詰問可知若以合法則未狂之語法喻難齊良以喻中眞有未狂之際法中實無未妄之時若爾當墮無明有始之過只可義取之云清淨本然之中妄何所潛如諸祖謂空劫以前亦是義立而已(巳)二拂因緣

不狂自然頭本無妄何爲狂走

不狂自然者若不是狂出於自然也又說首二字顚倒應是狂不自然卽反說因緣耳菴此句先以番成因緣下二句方躡上詰問以破之也頭本無妄者卽同頭本不失也末句正詰問也法合當云若謂妄非自然而有因緣然性本不失何因緣而背馳乎雙拂二計一科已竟(卯)三躡伸已意

若悟本頭識知狂走因緣自然俱爲戲論是故我言三緣斷故卽菩提心

此卽躡上破辭而重伸已說歇卽菩提之意首句是躡上約頭雙拂而悟頭之非自然非因緣也次句是躡上約狂雙拂而知狂之非自然非因緣也下二句接云若如是解則二計俱爲戲論而全無實義矣法合當云若悟覺性本具又知無明本虛二、計誠爲戲論矣以上躡前結束已定是故下就伸已意也如云由是二俱戲論之故我故前說但使三種分別戲論之緣斷除卽眞菩提心矣良以法執未除者於三種相續不忘分別正是戲論前云不隨分別者所以止絶戲論耳戲論止而無明無依菩提離障不眞何俟哉拂情伸意已竟(寅)

二疊拂諸情分三(卯)一先出兩重生滅又二(辰)一約菩提出生滅

菩提心生生滅心滅此但生滅

承上言三緣斷故雖卽菩提而不可更作生菩提想何以故若菩提心生則生滅心滅此則仍是生滅之心非眞菩提心也(辰)二約自然出生滅

滅生俱盡無功用道若有自然如是則明自然心生生滅心滅此亦生滅

承上言不但此爲生滅之心縱使滅生俱盡無功用道亦不可更生自然想何以故若自然心生則生滅心滅此亦全是生滅之心非眞無功用道也此重更難察識故下偏喻之先出兩重生滅已竟(卯)二喻明自然非眞

無生滅者名爲自然猶如世間諸相雜和成一體者名和合性非和合者稱本然性

承上問言何爲自然猶是生滅良以計無生滅爲自然者蓋對彼生滅之不自然而立非眞本有也若以喻明正如世間因雜和成一體者名和合性對此和合而遂將非和合者稱本然性則此本然二字元是對待番顯增立之法豈本有哉本然卽自然也(卯)三極盡妄情方是

本然非然和合非合合然俱離離合俱非此句方名無戲論法

本然卽自然就喻而用也和合卽因緣取類而稱也本然非然者本然與非本然也和合非合者和合與非和合也合然俱離者和合與非和合固俱離也本然與非本然亦俱離也若單遣則反淺於前句矣離合俱非者離與不離又復雙離之也此離合的合字不與和合的合字相干蓋是對離說合故卽不離也末二句方許其眞無戲論矣蓋遣之又遣以至無遣方契眞無功用道眞菩提心也是由識知狂走則因不墮於二計覺悟本頭則果不墮於二計而眞無功用卽眞因也眞菩提心卽眞果也故知阿難此番之辯全辯因果也就喻拂情已竟(丑)二切責執悋分二(寅)一抑斥戲論又二(卯)一直斥躭着戲論舊說世尊教阿難歷劫勤修不可徒恃多聞如是則與前何籍劬勞肯綮修證意相矛盾若約對位淺深則博地凡夫豈得一超直入若約多聞寄斥則因緣六度寧免塵劫曝腮

當知不捨戲論歷劫無功能捨戲論何須歷劫必謂捨戲論而又當歷劫則不籍劬勞之語終乖前後矣請詳今解本意自見

復分爲二㊞一判果難成

菩提涅槃尚在遥遠非汝歷劫辛勤修證

首句智斷二果號也承上如云據汝所執所問則極果尚在遥遠非汝歷劫辛勤所能修證意謂縱經塵劫修行亦終不能實證也此且斷定難成下科方出其所以也

㊞二出其所以

雖復憶持十方如來十二部經清淨妙理如恒河沙秖益戲論

蓋言我所以斷汝歷劫難成極果者正以汝雖憶多經本皆離戲論而清淨詮了義之妙理汝反取之以資益戲論所以難成也意謂若能遠離戲論則歘即菩提尚不籍於劬勞亦何有於歷劫難成哉直斥躭著戲論竟㊞二現證戲論無功又二㊞一自全無力

汝雖談說因緣自然決定明了人間稱汝多聞第一以此積劫多聞熏習不能免離摩登伽難

言其若憑自已多聞全無道力可免淫術之難也㊞二仗咒方免

何須待我佛頂神咒摩登伽心婬火頓歇得阿那含於我法中成精進林愛河乾枯令汝解脫

夫乘佛咒力一時頓證三果超斷見惑八十八使進斷思惑欲界九品故曰成精進林勝多曰林以其進速而證多故以稱也

報居不還不來欲界故曰愛河乾枯欲愛溺人無異瀑河故以喻也夫阿難固是權人登伽亦不定實但一見多聞無功示居初果一顯咒力功大速證第三義無不盡至於一期勝會見解俱圓本皆信位而但依小稱者取其名位勝而令凡小生敬美耳抑斥戲論已竟(寅)二激修無漏又分二

(卯)一正勸勤修無漏

是故阿難汝雖歷劫憶持如來秘密妙嚴不如一日修無漏業遠離世間憎愛二苦

常不開演曰秘密不可思議曰妙嚴一日者番上歷劫也無漏業者捨權歸實遠離戲論行起解絶入無分別卽不漏落於戲論分別而已若以下文取之卽須反聞自性所謂將心持佛佛何不自聞聞也初不漏落於循聲以次而深重重脫之重重無漏矣憎愛現對摩登耶輸何須玄釋且阿難既示初果但就初果論之教載須陀洹人隔生多婬後有畵瓶之悔又羅漢斷愛而憎習全在如淨明會上天花著身是也夫憎習被縛如獼猴推粘求脫若是則潤生之根柢尚在何用他說況在婬室時旣稱將壞戒體足顯救之遲而未必不壞也何待隔生至於遠離功亦非淺約戒則須身心俱斷先以絶愛斷性亦無後以絶憎約定慧則須寂照含空摩登在夢至此豈惟但無憎愛亦乃情器俱超而更妙能轉物矣(卯)二更舉劣機激責分三(辰)一單舉登伽破障

如摩登伽宿爲婬女由神咒力銷其愛欲法

中今名性比丘尼

宿爲婬女四字具含三障宿爲業障也婬習煩惱障也女身報障也故下文銷其愛欲則煩惱障巳破名之以性則業障巳除作比丘尼則報障現轉顯咒力能破三障障消性顯故成性比丘尼也㈡二兼與耶輸同益承上文所謂三障旣開不證何俟故此科顯益又分二㊁一開悟益

與羅睺母耶輸陀羅同悟宿因知歷世因貪愛爲苦

女身之報全由慾愛深重今緣宿命開通洞知累刼苦本皆因貪愛而悔悟深切也

㊁二修證益

一念熏修無漏善故或得出纒或蒙授記

激勸之旨偏屬此科前責阿難不如一日修無漏業令出二苦今舉劣機一念熏修卽得出纒受記正相應也上二句二人之修也熏修無漏者乗悔悟心止貪愛水不外流逸一念迴光湛居性定恒無漏落也下二句别言二人之證也出纒是登伽所證卽出貪愛纒縛若約三果卽如愛河乾枯之解授記是耶輸所得巳證四果法華蒙記成佛號具足千萬光相如來進證應入住位矣兼與耶輸同益巳竟㈡三詰責

阿難自欺

如何自欺尚留觀聽

承上言耶輸女身巳爲劣弱而登伽婬女更是下劣此等劣機今尚以一念熏修卽皆高證而汝以丈夫根智徒守多聞淹於下位自欺云者葢現見熏修有益而不修

明知戲論無功而固執留者戀也觀聽即見聞也尚留觀聽者言尚戀見聞分别而躭著戲論也當知阿難此番辯問最有關要良以前既排盡因緣後復將談修證若一向有修有證則違前自言若一向非因非緣則廢後修證此誠聖言宛似互違而不可不辨也今明真本無變猶夫頭本無失而何有實修實證固非一向墮於因緣也又明妄之現迷猶夫狂之現起而豈終無修無證亦非一向墮於自然也由是則知斯經無修無證固不礙於有修證而有修有證仍不礙於無修證也前後之文無復矛盾之可議矣其旨亦甚微妙也哉問答辯劾已竟㊉二大衆領悟感謝此科通結前滿慈阿難等銷疑悟理也以答滿慈之後尚無領悟之文故知此科非單結阿難因緣之問也分二㊉一領悟

阿難及諸大衆聞佛示誨疑惑銷除心悟實相身意輕安得未曾有

示誨總承前正答滿慈及兼示阿難之文而言惑除者通指正答中萬法生續性相圓融轉難中何當復起何因有妄及兼示中頓棄因緣五重深惑皆除也心悟實相者按前文佛慈許說科中所謂真勝義性一乘寂滅塲地真阿練若正修行處是則初句實相總名也次句實相果地也末句實相因地也法華以實相為體一乘因果為宗正乎斯義答中生續本空及性相無礙即寂滅塲地不隨分别及遠離憎愛即正修行處而實相炳然昭著矣通前更論

有三處表顯實相一者十番示見之尾佛責聲聞不達實相則下談離三見妄及四科藏性卽皆顯實相也二者七大之前許令當來修大乘者通達實相則下談七大徧周及阿難承示開悟處皆顯實相也三者卽此處經家敘衆巳悟實相逆知說後二藏一大科中全以發揮實相如上所解也若揀差別則前二顯實相常徧後一顯實相圓融矣又當知就心性謂之如來知見統萬法謂之一乘實相是可見法華渾標名字此經方以釋義我故曰斯經乃法華之堂奥也輕安定相也定慧互倚故躡慧成定頓銷麤重戲論得無分別迴光湛然渾一實相法華所謂其心安如海是也極慶其聞所未聞故曰得未曾有滿慈至此方到究竟無疑感地而阿難亦從此叟不復疑因緣自然矣㊄二感謝又二㊁一感謝之儀

重復悲淚頂禮佛足長跪合掌而白佛言

重復悲淚者以前悲淚雖多感悟猶淺此則所悟旣徹而悲感益深故標重復耳㊁二感謝之言又爲二㊂一稱讚善開

無上大悲清淨寶王善開我心

清淨卽智也讚佛爲證極悲智利樂無盡之寶王善開心者言我等惑妄重封權宗固閉佛善令其開通而豁然見諦也㊂二詳申謝益

能以如是種種因緣方便提奬引諸沉冥出於苦海

首三句申上善開之意如是指上之詞種

種因緣者推妄發眞微細因緣非世間和合麤相也方便卽善巧也提謂提撕以警其迷執獎謂獎勸以振其疲怠末二句謝其深益引謂誘掖沉謂陷溺冥謂障蔽苦海謂憎愛二苦海也此固謝前而語意首標重復悲淚末望究竟出苦亦所以啟後修門矣自滿慈發問至此復爲一周名無生無礙周良以阿難於三卷末承佛破妄顯眞之示而開悟者但初悟所執之妄初見所遺之眞故方謝其銷我倒想隨請其更除細惑故四卷之初滿慈代舉生續圓融之二問而佛答初問則深窮萬法始於無明而本空無生答次問則圓彰性相是佛菩提知見而融徹無礙與夫三番轉難則審除細惑無餘而無生無礙之旨愈明矣故曰無生無礙周也奢摩他文齊此已盡又當知前周初明二執分別純屬悟境此周搜抉二執俱生兼啟修意良以細惑要因修所斷故又若結歸性定則前周中談空如來藏以直指自心本具妙定之體極顯其常住周徧此一周中談後二如來藏乃至圓融三藏以詳發自心本具妙定體用極顯其無礙圓融此卽十方如來得成菩提妙圓眞心不假修習如如本定三名中卽妙奢摩他而微悟此者卽微密觀照也又此心此定一切衆生乃至權小悉不測知所以錯亂修習終無實果故於經題四實法中正屬如來密因也而舊註謂見道分者亦齊於此餘意在下周中說奢摩他令悟妙心本具圓定已竟(戊)二說三

摩提令依妙心一門深入此科次答阿難妙三摩提之請也蓋據經文於建立義門科下即親命名妙三摩提向後通一大科徧稱三摩提號或三摩地但梵音小異耳乃至二十五聖無不云然故今首判屬之然舊註科為修道理雖不差義亦小濫按天台判圓住同於別地方謂真修而住前未全許為修也今圓通根之初解始得人空正在信位蓋是似修而未入真修舊註判此為修而判後為證豈此無位而後無修耶況此中明以前之性定妙心喻為華屋而圓通方喻入門足見升堂入室更在後修諸位也應知此科論修尚在修之初門論證不無證之初位以圓通功就亦信滿而入住也是則謂此科全該修位固不可而謂此科一無證位猶不可也是故今科按定屬三摩提而遵經標一門深入庶乎其離彼二過也不知具眼者以為何如

分二(巳)一選根直入前已屢明此經所以異於權小者惟在用根而不用識故前顯真始於根性今談修證惟選本根證入圓通也又分三(庚)一阿難說喻求門證入又四(辛)一述領佛旨又二(壬)一領開心之旨

世尊我今雖承如是法音知如來藏妙覺明心徧十方界含育如來十方國土清淨寶嚴妙覺王剎

上言善開我心此方敘述心開之相亦總攝上科二周全分開示之力明心體圓融包含周徧今所述心徧十方即徧意含育實剎即包意表其於此信解無疑成大開

悟矣(壬)二領勸修之旨

如來復責多聞無功不逮修習

逮及也逃此乃見請修實爲順佛之旨也

(辛)二正喻須門

我今猶如旅泊之人忽蒙天王賜與華屋雖獲大宅要因門入

宿陸曰旅宿水曰泊春秋係王於天譯者準用指人主也迷心如常棲旅泊開心如忽賜華屋卽喻上徧界含剎之心屋必得門可居心亦假門始入此方舉喻下科乃合喻而求門也(辛)三求佛指示二(壬)一普求入大之路

惟願如來不捨大悲示我在會諸蒙暗者捐捨小乘畢獲如來無餘涅槃本發心路

蒙暗卽宮墻外望畢竟也乃究竟必欲得之誓不中止也無餘涅槃者以小乘止斷四住見思尚餘五住如來權許有餘涅槃猶如化城今欲進趨五住究盡之寶所故求導師舊由之路也合前華屋正欲得門而入之矣(壬)二別求有學總持

令有學者從何攝伏疇昔攀緣得陀羅尼入佛知見

別爲有學而更請者正求初心方便要使具足五住無明者亦得入門也向下圓通先得人空道場方許一果益可見矣疇昔攀緣卽無始來我法二執分別承前開示已悟知見而不能入者二執障之也故須攝伏之陀羅尼解見二卷一念總持三藏圓入之法也後文一念反聞不勞諸觀乃至寂滅現前知見卽入矣(辛)四拜懇候教

作是語已五體投地在會一心佇佛慈旨

㊁二如來教示一門深入分四㊇一分門以定二義又二㊈一欲開修路又二㊉一標所爲之機又分二㊋一令在會者安心

爾時世尊哀愍會中緣覺聲聞於菩提心未自在者

佛慈雖云普爲而二乘猶爲當機故特舉之意兼有學非獨無學也回小向大卽二乘發菩提心未自在者卽不得其門而入者也㊋二令當來者發心

及爲當來佛滅度後末法衆生發菩提心

此衆生不獨凡外亦兼小乘與上科互影畧也㊉二明所說之法

開無上乘妙修行路

無上乘卽一佛乘然理實一乘同教猶爲有上而一乘別教方爲無上妙修行路卽下耳根圓通欲開修路已竟㊈一建立義門分三㊉一標示又爲二㊋一本其發心勤求

宣示阿難及諸大衆汝等決定發菩提心於佛如來妙三摩提不生疲倦

小乘原於五百由旬中路疲倦而戀止化城今如已滅化城決定進趨寶所故不復疲倦妙三摩提卽趨寶所之路也㊋二教其究心義門

應當先明發覺初心二決定

卽從本覺而發始覺也初心卽最初起修之正念也決定者卽定見定依無猶豫也

㊉二徵起

云何初心二義決定

（癸）三分判又分為二（子）一決定以因同果澄濁頓入涅槃義以因同果四字便是第一決定之宗澄濁等便是此宗之趣也葢言所以必欲因果相同者以因果不同則不能澄濁取涅槃也經文顯然可見然此一義文短而義長義長者葢直至如來斷果究竟極證也又此雖因果雙舉而意在畧明果證之遠非比小教化城之果僅齊圓之七信亦非比始教曝腮之果僅止圓之二行也由彼皆以生滅識心為本修因而因果不同故不能遠趨佛之常果是故先須說此第一決定也此旨妙甚分三（丑）一正令審觀又分二（寅）一令剋體審觀剋體直就因果而加研窮也又三（卯）一標本回心

阿難第一義者汝等若欲捐捨聲聞修菩薩乘入佛知見

菩薩乘者非墮一乘乃一乘之圓頓也佛知見詳現三藏科中（卯）二令審同異

應當審觀因地發心與果地覺為同為異

（卯）三反決必同

阿難若於因地以生滅心為本修因而求佛乘不生不滅無有是處

不生不滅即涅槃妙德四德中舉常為要明生滅因不可以成真常果也（寅）二令閱世例觀閱世者旁觀萬法以例推也分二

（卯）一令閱世

以是義故汝當照明諸器世間

以因也是義者即因果須同之義也此句躡上起下照明世間者徧觀常無常品於

中審察也此句畧標下科方以詳教觀法也㊀二令例觀又分為二㊁一觀有作必壞

可作之法皆從變滅阿難汝觀世間可作之法誰為不壞

首句促舉諸有為法次句佛先斷定盡屬無常品類所謂如夢幻泡影也阿難下教令詳觀驗其是否也㊁二觀無作不壞

然終不聞爛壞虛空何以故空非可作由是始終無壞滅故

首二句借例虛空發明常品次二句更以徵釋無作為因末二句斷定畢竟不壞也此但借虛空為例意明欲求不壞因心須取無作之性不應復用生滅心也生滅卽指識心無作妙性卽根中圓湛不生滅性也正令審觀已竟

大佛頂首楞嚴經正脉疏卷第十九

音釋

躭都含切音酖　劬其俱切音衢　劾胡得切恆入聲　疇陳留切音酬

大佛頂首楞嚴經正脉疏卷第二十

明京都西湖沙門交光眞鑑述

㊀二明所欲除科名正顯經文來意此須徵問上文所以必取無生滅性爲因心者果何故耶良以衆生心海現爲五濁昏擾無時清明今欲澄之以取涅槃妙德非圓湛不生滅性以爲因心必不能也故此科先明所除之濁而下文乃示能除之性教其去取之法此經文之脉絡也分爲二㊁一總示五濁孤山曰今文五濁永異餘經餘經見以五利爲體煩惱以五鈍爲體利鈍共十使也衆生但麤見慢果報立此假名命以連持一期色心爲體摧年促壽故曰命濁劫無別體但以四濁聚在其時故名劫濁今文不然蓋約五陰妄想爲五濁也故下文色陰有堅固妄想受陰有虛明妄想等○此說今濁猶約後文而推尚非懇切今據本文但是於圓湛見等水中投以空大等土而分亂見等不圓不湛便是濁體也又分二㊂一剋示濁體夫心海湛然而渾濁於其中者諸大即其實體也然外五大與內四大雖均之爲濁體而遍切生死障絶涅槃者惟內四大爲尤甚故下科多論身中者此也又三㊃一釋身中四大

則汝身中堅相爲地潤濕爲水煖觸爲火動搖爲風

此物渾濁久不能復湛也㊄二示分隔圓

堅相即骨肉之類潤等可知心海中本無此物妄自結暗爲色乃至想相爲身遂被

明
由此四纒分汝湛圓妙覺明心爲視爲聽爲
覺爲察
本無渾濁曰湛本無分隔曰圓下覺之與
心名體雙舉也覺者心之體由圓而不隔
則本有互融之妙故曰妙覺心者覺之名
由湛而不渾則本有徹照之明故曰明心
具此湛明圓妙是本然性一爲四大所分
則本然俱失但爲目之視乃至意之察渾
濁分隔無復湛圓之體矣覺攝鼻舌身三
總六根也(辰)三結成濁標數
從始入終五疊渾濁
始終者按下文始於劫濁終於命濁(卯)二
喻明濁相
云何爲濁阿難譬如清水清潔本然即彼塵
土灰沙之倫本質留礙二體法爾性不相循
有世間人取彼土塵投於淨水土失留礙水
亡清潔容貌汩然名之爲濁汝濁五重亦復
如是
倫類也留礙謂有形塊也法爾本來一定
之相也不相循猶言不相干土失留礙謂
形塊開散也汩字從日從水謂如水中日
影昏擾不定也總示五濁已竟(寅)二別示
五濁此別即前總中之別而所示諸濁與
前總中亦稍不同總中但約內四大方當
別中第二見濁今餘四既兼外之五大而
又併約法塵生死及六根也然法塵是四
大之影象生死是四大之合離六根是四
大之分隔故總中獨約四大六根意已畧
盡別中亦外少而內多詳之(卯)分五(卯)一劫

濁

阿難汝見虛空徧十方界空見不分有空無體有見無覺相織妄成是第一重名爲劫濁

孤山曰此濁依於色陰○當知凡言濁者蓋以本然見聞覺知如湛水而內四大外五大等俱如灰沙故此中外五大以濁四性而大之與性各有影畧性則舉見以影聞等大則舉空以影地等而所以獨舉見之與空者以見空各徧皆無自體而妄織之相易明也首二句即舉所依色陰蓋空是對一顯色故也空見下就見空而正是濁體有空無體者以虛空可見而不可執捉無形塊也有見無覺者以見雖遍空而無冷煖等覺受也如見空中有火而見不覺熱是也相織者如經緯密織不可分也妄成者本無二相而成此交織之妄也末二句結成濁名所以名劫濁者正以此中並該四大山河等有成住壞空之劫也又表衆生無始自晦昧爲空時便入劫濁非如常途百歲以後也舊說不明影畧則性大各有所缺豈無體之空尚爲渾濁而地水等熾然反非濁乎且澄濁之後則所澄之性豈獨澄見而不澄聞等所沉之濁豈獨沉空而不沉地等乎請詳味之當信然也(卯)二見濁

汝身現摶四大爲體見聞覺知壅令留礙水火風土旋令覺知相織妄成是第二重名爲見濁

孤山曰此濁依於受陰○湛圓中本無內四大之身相今摶四大爲之故爲第二重

濁首二句即所依受陰摶即受也領納爲身境耳見聞下正示濁體壅者障隔也留礙者滯於形也謂四性本無留礙而爲四大所壅無留礙者於是而有留礙矣旋者攝爲自體也四大本無覺知而爲四性所旋無覺知者而有覺知矣相織妄成者一旋一壅如一經一緯密織而不可分矣亦是有知無知渾合無分便同相織耳末二句結成濁名見濁者以四大本無情之物由因妄織雖針鋒草刺咸有痛覺是以衆生堅起我見爲諸見之王六十二見咸統於此是謂見濁也(卯)三煩惱濁

又汝心中憶識誦習性發知見容現六塵離塵無相離覺無性相織妄成是第三重名煩惱濁

孤山曰此濁依於想陰○首二句即所依想陰長水曰憶過去境識現在塵誦未來境○性發下正示濁體蓋想陰但是所依而能依濁體更是法塵孤山曰性發知見謂能取六想容現六塵謂所取六塵之相也○六想即六識妄覺也六塵即現在五塵過未法塵離塵無相者謂覺離六塵則覺無自相離覺無性者謂塵離妄覺則塵無自體二法更互相依離一泯二固未有離塵之覺亦未有離覺之塵也相織妄成者塵覺既不能離亦如經緯密織而不可分矣末二句結成濁名煩擾也惱勞也緣塵盈念無時而不勞擾故爲煩惱濁矣(卯)

四衆生濁

又汝朝夕生滅不停知見每欲留於世間業

運每常遷於國土相織妄成是第四重名衆生濁

孤山曰此濁依於行陰○首二句即所依行陰指念念遷流而言知見下正示濁體然行陰亦但是所依而濁體更是生死益湛圓中本無生死以上三濁器界身心俱備故於遷器界續身心處遂有無邊生死知見欲留者生從順習而凡夫無不貪生也業運常遷者死從變流而凡夫無自由分也相織安成者謂一留一遷亦如一經一緯密織而不可分矣末二句結成濁名由因此故流轉七趣變幻一切衆生之相故名衆生濁也㊎五命濁

汝等見聞元無異性衆塵隔越無狀異生性中相知用中相背同異失準相織妄成是第五重名爲命濁

孤山曰此濁依於識陰○首二句亦指所依識陰然偏指第八不取前六以根中無分別之見聞正是第八見分今濁體中同異元約根言非識也問前見濁約身似已該根豈不重復答彼約內四大爲身總相而顯我見爲見濁此約六根別相而顯乖背爲命濁總別各旨不爲重也問舊釋指於六識今不取彼豈六識於湛圓中獨不爲濁乎答煩惱濁中全約識之六想方成豈塵自能成於煩惱耶然此濁必欲約識則唯約前五以第六無隔越義分屬煩惱濁中亦似畧通但據後佛伸一六之妄明約六根顯體知用背之旨似甚可憑況所依既是識陰而能依又復是識是自依自恐不通也智者酌之衆塵下正示濁體隔越生異者即四大結爲六根隔離見聞各不相通耳次二句躡成同異也性體相知似同而非異動用相背則又異而非同或同或異二不可定故曰失準也相織妄成者亦以一同一異如

一經一緯密織而不可分也末二句結成濁名所以爲命濁者只以六根結滯命托於中體用俱不自在便爲命濁或以根塵攬結則爲命存根塵離散則爲命謝亦通通上論之妙覺明心惟一湛圓尚無內外豈有諸濁今自晦昧爲空之後則外被五大器界所渾而爲劫濁稍內被四大身相所渾而爲見濁更內被六塵緣影所渾而爲煩惱濁由是斷續身心遷流國土復被生死所渾而爲衆生濁約此四相則內外通一渾濁而全失湛義又由是而衆塵結滯六根不復通融約此一相則全失圓義故欲復本湛圓須求澄濁之法是以下文方教澄濁也明所欲除已竟（丑）三去取方除上科先示所除之濁此科次示能除之法除法在於決擇去取若決擇不明而去取顛倒則濁不能除湛圓終不可復也分四

（寅）一示欲頓證

阿難汝今欲令見聞覺知遠契如來常樂我淨

見聞覺知衆生現具六根中性即本覺也常樂我淨如來無餘涅槃即究竟覺也解現前圓具空藏科中蓋凡夫本覺湛圓雖與佛同以有衆生濁則遷流生死故失眞常以有煩惱濁則法塵勞擾故失眞樂以有劫濁則空界無情故失眞我以有見濁命濁則根身不淨故失眞淨此約別義若約通相則每於一濁俱失四德是以與佛果德迥爾懸殊今欲即以具五濁之四性而遠契如來四德以頓證極果誠爲最勝

之法門也(寅)二決定去取
應當先擇死生根本依不生滅圓湛性成
擇者揀去不用也死生根本即六處識心而經初七番破處顯發全非者也凡外權小悉取之而錯亂修習皆為因不同果今決定擇去而不用此緣佛前判二種根本時即以此心為生死根本故知然也不生滅圓湛性者即根中所具經初十番顯示二見剖瑩近具六根遠周萬法者也凡外權小悉昧之而日用不知今決取而依之茲蓋緣佛自判此性為菩提涅槃元清淨體故知然也若此則經文前後召應脉絡貫通極為妙旨舊註不達於死生根本自呼為五濁業用圓湛之性自立為三止觀門全不取於經中本有此等非惟臆說無憑仍使前之開示悉成無用豈前之開示不與此修進相干哉詳之(寅)三取以伏斷分二(卯)一法又分二(辰)一伏成因地
以湛旋其虛妄滅生伏還元覺得元明覺無生滅性為因地心
上科成字但是帶言正謂成此因地并下果地也以用也湛即取上不生滅圓湛性也約前即如來所示之見性約後即觀音所用之聞性其體本來湛然而不動按前文屈指飛光及後文擊鐘所驗不動不搖無生無滅之本性也虛妄滅生即前五濁總一生滅之妄法以湛旋之者如後文云若棄生滅守於真常常光現前根塵識心應時銷落是也五濁不過根塵識而已伏還元明覺為因地心者正表因中即本真

常非同生滅爲因約下合喻似是十信滿
心至合喻處再當明之(辰)二斷入果地
然後圓成果地修證
此自初住以去至等覺爲果地之修妙覺
爲果地之證問前云自五濁起已失四德
何得復有此圓湛之性能成因果二地答
五濁雖徧擾圓湛如空中花常自虛無圓
湛雖被濁徧擾如太虛空不動自在人惟
迷棄圓湛而反用五濁中生滅心爲因終
不能澄諸濁以此說失豈真失哉(卯)二喻
又二(辰)一喻伏成因地
如澄濁水貯於靜器靜深不動沙土自沉清
水現前名爲初伏客塵煩惱
五濁濁於見等圓湛性中徧成虛妄滅生
之相如沙土濁於清水之內徧現渾濁之
形故以湛旋妄如以靜器澄水靜器即根
中性也理實後文反聞自性即靜深不動
也漸獲二空即沙土自沉也末二句出名
合喻也檇李曰客塵煩惱諸經論皆說爲
煩惱障天台曰爲界內見思〇按小乘法
初伏見思位在七賢方當圓之觀行似太
早劣今詳經意惟以進斷根本無明方說
爲斷見思塵沙雖斷亦只云伏故知初伏
客塵應是信滿已斷二惑并伏無明者也
佛語隨宜勿泥執焉且圓通文云生滅既
滅寂滅現前與今所謂旋其虛妄滅生伏
還元覺無生滅性語意何別乎(辰)二喻斷
入果地
去泥純水名爲永斷根本無明
前之沙土方沉泥猶未去以喻無明伏而

未斷斯則去泥喻斷無明也前之清水現前以喻元覺澄而未純斯則純水喻究竟淨覺也末二句出名合喻檇李曰根本無明諸經論皆說為所知障智障等天台目為界外見思○此亦不分塵沙無明二相今詳經文既云永斷而又云根本明是初住以去所斷別惑乃至等覺生相悉盡無餘正是如來無餘涅槃其取果豈不遠哉取以伏斷已竟㊄四結証極果

明相精純一切變現不為煩惱皆合涅槃清淨妙德

明相精純者如清涼所謂富有萬德蕩無纖塵孤山曰一切變現即隨機所感十界現形也○理實依舊變現器界身心乃至示居生死互融六根皆不為濁皆成妙用無礙涅槃良以昔由迷心起執人法紛然故悉成濁礙今由迷盡執空唯心所現自在無礙故無非妙德亦如泥盡水純任攪不復渾也此科全顯因果若同取果究竟非如權教因果差異中止化城也涅槃妙德即常樂我淨攝盡萬德皆合云者順行逆行左右逢源之意決定以因同果澄濁頓入涅槃義已竟㊂二決定從根解結脫纏頓入圓通義從根解結者便是第二決定之宗脫纏等便是此宗之趣葢言所以必欲從根解結者以不從根則不能脫纏頓入圓通也經文亦顯然可見然此一義義短而文長義短者以所說圓通似惟始入住位較前涅槃義則短也文長者以一經要義下手工夫全在此科故不但本科

較前爲長次下釋二疑示倫次選本根皆所以足此科之義問一大因果何故前詳後畧如此答此有二意一者是初心方便故葢初學切要所當詳知者住前功夫也不得不詳假使詳談住後功夫殊非初學切用也二者是圓頓化儀故葢圓頓法門功夫惟在住前住後則一超直入後心此意本經後文亦甚顯著後再發明此科對前科前是顯果遠而究竟此是顯因巧而證速也以經於六根尚選圓根文云圓根與不圓根日劫相倍何況較之從識從塵而入者則豈止於日劫之倍哉故知此之法門最巧而至速矣夫果雖遠而入之遲鈍因雖速而證之淺近皆不足爲勝今證之既遠而入之又速此所以爲最勝法門也具眼者辨之分二(丑)一開示解結一周分三(寅)一標處指根明結又三(卯)一原其增上修心

第二義者汝等必欲發菩提心於菩薩乘生大勇猛決定棄捐諸有爲相

佛慈利生雖急而施教須待發心所謂不憤不啓也菩提心即直深大悲之三屬願亦是果體菩薩乘即一佛乘無有二三運至寶所圓滿六度屬行方是真因按位則上句欲從初信希入初住下句欲從住後希至等覺不退轉也諸有爲相即權小舊修行也葢權小皆以生滅心爲本修因故彼所證無爲尚非真正何況諸行後偈云真性有爲空緣生故如幻無爲無起滅不實如空花是也今廻權小向於實大故皆

決定棄之(卯)二泛言當知結處泛言者不明指何法爲處也分二(辰)一法說又分二

(巳)一王令審詳妄本

應當審詳煩惱根本此無始來發業潤生誰作誰受

煩惱者按唯識局於心所偏於惡法根隨二十六數而已此則不然應如起信竝該界内善惡無記及權小諸愚以其俱爲二死深源故均名煩惱根本暗指六根問生死根本與此何別答生死是苦果根本即是六識煩惱是苦因根本即是六根問根以起因識以起果各不相干耶答根所引生之煩惱意許總相即是六識如唯識根隨心所不過心王開出而合爲一體即是心王此可類知是則煩惱既即六識當知六識爲生死根本六根復爲六識根本元是一貫豈不相干耶業謂現陰所造發與造不同造即煩惱成辦發謂煩惱來由生指中陰所潤即求父母時憎愛等無明也誰作誰受正令自審詳也吳興曰發業潤生者此指煩惱也誰作誰受者此推根本也意顯六根自作自受○然又當知根即八識八識引起六識全是煩惱而爲苦因六識招引生死而爲苦果麤論似惟六識作之而細推實是八識自作現識似富六識受之而六壞惟是八識自受故曰自作自受但不言八識而言六根者意使衆生現前易曉解也(巳)二反顯決當知處

阿難汝修菩提若不審觀煩惱根本則不能知虛妄根塵何處顛倒處尚不知云何降伏

取如來位

虛妄根塵攝法甚寬根即總指四大六根之肉身塵即總指徧虛空之無情器界一眞清淨之全心緣此二法總成結縛然根身器界雖極廣大而的實結處至爲簡要不繫決當知而後可解也詳下譬喻明白可了(辰)二喻明又分爲二(巳)一同喻正明

阿難汝觀世間解結之人不見所結云何知解

此如以繩作結雖諸股共成結體而的實所結之處惟在一股若不眞見而知之則終不能解(巳)二異喻番顯

不聞虛空被汝隳裂何以故空無相形無結解故

此喻顯所解六根非指根中無形性體乃指六精墮於勝浮二根之結體也以勝浮二根俱有相形能令無留礙之妙性妄成留礙也虛空無有相形是彼異喻故取以反顯根有相形有結必解也且以密顯結解惟有相形之二根即是結處矣問解結聖人豈皆灰滅二根耶答不然根雖全具而見聞十虛互融變現不被縛礙而已若此則豈惟根身不縛器界亦無留礙矣下文可了泛言當知結處已竟(卯)三確實指根是結上科註雖倫釋根義而經實未顯然說根此科方顯然指出矣分爲三(辰)一直指處體

則汝現前眼耳鼻舌及與身心

心意根也此葢直指六根乃是眞實結處之體(辰)二出其過患

六爲賊媒自劫家寶
賊媒者內人而引外賊者也如世外賊必賴家內奸人勾引指教方能成劫也媒喻六根無疑舊註賊喻六塵然塵雖在外而體本無情說賊非義亦於本經無據今據七徵之初佛云譬如發兵討賊要當知賊住處向下便徵心處是佛明以識心爲賊也問心說外賊其義何居答識是有情賊義勝塵體即塵影說外亦通自劫家寶者根引識起顛倒分別遂將如來藏中諸大家寶悉皆劫爲外之六塵乃至肉身皆不自在經云由汝認賊爲子迷惑無知故有輪轉祖師云損法財滅功德莫不由他心意識是也(辰)三顯爲結處
由此無始衆生世界生纏縛故於器世間不能超越
世界即世間別經云世間有二一者衆生世間即有情根身二者器世間即無情器界惟此二法盡一切法衆生於二徧成纏縛皆不自在總爲結體然的實結處不在器界唯在六根故迷者求出三界悟者但解六根今經言由根縛故不能超世反顯根解則不惟於身自在而於器亦超得大自在如後觀音三十二應等即超越之相也標處指根明結已竟(寅)二備顯六根數量上科大要方以指出根是結處而行人已知解結必從於根然根乃有六解惟從一不可不擇欲擇當須通達六根數量不知數量憑何選擇此科所以顯數量也分爲二(卯)一統論本所數量本所數量則無

優劣不可選擇然必先陳此科者有二意一者明數量緣起由於世界相涉二者顯原用本無優劣而優劣生於隨方之業力而已分爲五科㉆一躡前徵起

阿難云何名爲衆生世界

觀此徵詞當知所說世界但約根身非干器界至下再明㉆二正釋世界三㊀一釋名

世爲遷流界爲方位

世屬於時故以遷流不住爲義界屬於處故以方位定在爲義㊀二指體

汝今當知東西南北東南西南東北西北上下爲界過去未來現在爲世

此界世皆約身中而言問世無可議界似不通器界不動可說東西等定位身常轉移何有定方答此有二說一者假借謂借器界東西等以明身中東西等也此則在身惟左右前後等如温陵所解是矣二者就實謂身外可見轉移身中豈覺轉移如世界非真不動當亦有轉動時雜華明世界游行往來過百千萬世界而世界中人但見不動不移豈能覺哉當知身中亦有定位界外亦見轉移何用情計乎㊀三結數

方位有十流數有三

正釋世界已竟㉆三明其相涉

一切衆生織妄相成身中貿遷世界相涉

首二句泛論諸法葢言理中本無衆生迷而後有一切衆生皆由諸妄交織而成下二句方以確指世界身中二字足顯惟屬

根身貿者有無交易也遷者彼此互到也如世行商貿遷諸貨也相涉者即交織不離之義下文自明言此世界相涉乃織妄相成中之一法耳夫織妄貿遷相涉皆同一意但上通而下局焉織妄舊局根塵非也(辰)四勒成數量分二(巳)一去留界數世數惟三而界數有十不將界數去留成四不能與世涉成十二也又分爲二(午)一去六留四

而此界性設雖十方定位可明世間只目東西南北

(午)二明其所以

上下無位中無定方

則師云上下無位者指著上下皆是四方之上下也除此別無上下故曰無位中無定方者謂四隅之中也隅以兩方交接而得名旣一隅而屬兩方故曰無定方也○當結云因此所以界數惟四也(巳)二正勒涉數分二(午)一涉成本數

四數必明與世相涉三四四三宛轉十二

此爲疊數之本故曰本數(午)二疊成滿數

流變三疊一十百千

流者自一重流至三重也變者變少爲多也吳興曰一十百千者通舉增數之法耳謂增一爲十增十爲百等今且以方涉世明三疊者第一約四方各論三世共成十二也第二於東方三世變一爲十成三十南西北方亦復如是四方各三十成一百二十也第三於東方三十變十爲百成三百三方亦爾四方各三百成千二百也以

世涉方其例可解(辰)五總括始終
總括始終六根之中各各功德有千二百
此中德字義當活看乃是用字能字之意蓋六根中三世四方即唯識色心假分位法名不相應行全依根中色心而立故六根之功用功能皆於自體所具三世四方無不圓滿自少增多顯其圓滿而已似不必強配法相以傷穿鑿況古德言西天傳來三疊註釋亦止增數而已如上岳師所解也且此意但是欲令選根不得不明數量非是正修行處而修行正意惟在耳根圓通長水剋意深釋畫圖示人乃謂修行意惟在此是雖别有理據而不知遮晦本修正意智者不應惑之可也又此千二百數但是統論凡夫所具未局此方故言各滿非即真性勝用且如下言此方衆生耳舌意現滿千二亦但比餘根稍圓而已豈即徧周法界如佛所證耶故知稱真聖人六根功德數當無量溫陵謂此但權依世論六解一亾則何數量可及斯爲知言矣統論本所數量已竟(卯)二揀别隨方數量
此科是獨就娑婆而揀若依上科則不可揀别令因諸方互有優劣而娑婆三優三劣仍可獨推一根最優故須揀别分爲二
(辰)一總令克定
阿難汝復於中克定優劣
(辰)二别示具缺具則千二缺則八百分六
(巳)一眼根缺
如眼觀見後暗前明前方全明後方全暗左右旁觀三分之二統論所作功德不全三分

言功一分無德當知眼唯八百功德

則師云若一方三百前與左右合成九百義不通也當知四方各二百四隅四百今眼所見前及左右三方已成六百并前二隅二百共成八百惟後方二百及後二隅二百不見故云三分之二也(巳)二耳根具

如耳周聽十方無遺動若邇遙靜無邊際當知耳根圓滿一千二百功德

有聲爲動若者相似非實之辭邇近也動若邇遙者如世人聞聲必知遠近也就實而論如前經云觀聽與聲俱無處所則邇遙亦屬情執非實故曰若也靜無邊際者如世人聞無聲之靜豈能度其遠近夫圓聽十方聞靜無際斯根所以最優也(巳)三鼻根缺

如鼻齅聞通出入息有出有入而闕中交驗於鼻根三分闕一當知鼻惟八百功德

闕於中交者如調適之息出盡少停後乃方入於少停時所謂缺中交也冬月驗之可見息既有缺功豈能全溫陵曰出能取香入能聞香出入之中無能故闕中交長水曰出入中交共成三分一分四百闕於中交故惟八百而已矣(巳)四舌根具

如舌宣揚盡諸世間出世間智言有方分理無窮盡當知舌根圓滿一千二百功德

孤山曰取能言説不論嘗味若取嘗味其功則劣以合中知故問宣揚二智智者能之愚者不能有能不能豈皆千二答愚者之言雖無出世之智而世間之智則有之況下文云言有方分者詞或局也理無窮

盡者義徧通也約此則世諦語言至麤淺者皆通至理如祖師聞婬詞而悟道出世智也孔子聽孺歌而警心世間智也若是則愚者之言亦具二智圓滿功德何所差別乎(巳)五身根缺

如身覺觸識於違順合時能覺離中不知離一合雙驗於身根三分闕一當知身惟八百功德

孤山曰離一合雙者離中不知是缺一分合時能覺有違有順故具二分(巳)六意根具

如意默容十方三世一切世間出世間法惟聖與凡無不包容盡其涯際當知意根圓滿一千二百功德

默容者異前宣揚也彼是能議此是能思問約通達一切法者則能包容盡際而未通達者無有此能何均千二答意根本具此能而愚者不能引發非意根之罪也譬如剛刃本能解斷而拙工不能磨礪非刃之罪也今但約其本具故說一切圓滿備顯六根數量竟(寅)三敎其悟圓入一上二科先以指根爲結處備示優劣而已此科方以令其自悟最圓之根但從一門修證也故知此科更是下手切要處也分二(卯)一令驗六悟圓又分爲三(辰)一本其欲證無生

阿難汝今欲逆生死欲流返窮流根至不生滅

逆者不順其流也欲即五塵即名五欲雖意所獨緣者亦但五塵之影此蓋六根流

逸奔塵而成無邊生死是謂順生死流旋根脫塵逆之而不順之也返窮流根者謂從淺至深務令生死源竭也其實六根既爲煩惱根本即是生死深源至無生滅者妄窮真現證極真寂滅理也按後觀音圓通入流忘所等即逆生死流聞所聞盡等即返窮流根寂滅現前即至無生滅（辰）二令其驗六推詳

當驗此等六受用根誰合誰離誰深誰淺誰爲圓通誰不圓滿

鎮納塵境爲受發作功能爲用六根皆具此二故曰六受用根諸誰字正是令其推詳也合謂合中知離謂離中知近性爲深遠性爲淺通滿一意用具爲圓通用缺爲不圓滿也今詳六根眼耳爲離知鼻舌身三爲合知意雖多離而五俱意中鼻舌身三亦屬合知是則兼合而非純離也耳意所緣靜滅爲近性謂初旋耳根即捨動入靜靜絶喧亂故近性也纔旋意根則離生入滅滅無生起亦近性也眼鼻舌身所緣暗塞淡離爲遠性以暗則不明塞則不通淡則無味離則不覺皆於性靈遠不相似也圓缺經文顯然（辰）三顯示圓通勝進

若能於此悟圓通根逆彼無始織妄業流得循圓通與不圓根日劫相倍

此科結處雖顯勝進而初文實欲其自悟決擇一根而修也上科本令其於六義中推詳（謂離合淺深圓缺也）而今但云悟圓者語畧也蓋選根取離深圓而捨合淺缺今以六義推驗則隱然惟耳根全當其選也良以眼

雖同爲離知而深圓不及也舌雖同其圓滿而離深不及也意雖同其深圓而純離不及也然則離知近性圓滿三義具全者惟耳根而已故此文義當補云若悟離深圓根云云乃至得循離深圓通與不離不深不圓之根日劫相倍其義方全但佛語影畧文雖省而意則具最宜知之後偈云初心入正定遲速不同倫即日劫相倍之意也織妄業流即塵欲交結流生死也（卯）二令入一解六上科重一悟字義含信解此科重一入字文兼修證先須信解一最圓之根然後從一根修進證入所謂信解行證因果相應事畧周也分四（辰）一舉前數量

我今備顯六湛圓明本所功德數量如是

湛圓明即第一決定中圓湛不生滅性足顯前指根中之性無疑也本所二字明衆生現今本具箇箇皆同非由修行造作而然意實雙兼統論與揀別二科之意皆本所數量也（辰）二令其擇修

隨汝詳擇其可入者吾當發明令汝增進

問悟擇何分答朗然無疑謂之悟決定取用謂之擇然但不與說破何根且先令其自悟自擇發明即與其說增進之漸次也增進者即漸次修行功夫矣故此科合下科屬修（辰）三出擇一由又分二（巳）一十方統論則無擇

十方如來於十八界一一修行皆得圓滿無上菩提於其中間亦無優劣

此即如偈云聖性無不通順逆皆方便也

雖說如來實談本修因時最初方便但因統論十方則隨方之機千差萬別故諸門皆可入證無優劣也然文雖局界而七大實亦兼該矣問後偈云十方薄伽梵一路涅槃門指耳根也此何通之答彼雖亦云十方蓋取觀音一類之機以觀音同機亦徧十方三界故也今此十方更是統論不局一類之機故有多門矣(巳)二此方就機故須擇

但汝下劣未能於中圓自在慧故我宣揚令汝但於一門深入

下劣謂具足煩惱四住尚紆圓自在慧則備達法門頭頭可入無復遲速之殊者也此實深位方能非初心入正定者可能也故我下正以結明擇一之由矣問觀音豈亦下劣之類答約今現位雖是如來而本其初心亦從博地且最初方便雖諸佛亦皆各隨一方之機入一而已豈止觀音乎又阿難入一之後則一入一切入而圓自在慧當亦現前豈終於下劣哉出擇一由已竟(辰)四一入六解

入一無妄彼六知根一時清淨

此科屬證令一門而入者即從一根而解也恐阿難疑其但解一根餘根尚縛故結示以一解一切解也按後圓通則當以聞所聞盡爲入一無妄然一根返元則六根解脫由是而見所見盡乃至知所知盡即六根一時同淨也夫上來六義推驗耳根旣已密示且由悟而修由修而證則解結功夫大槩已畧周矣開示解結一周已竟

大佛頂首楞嚴經正脉卷第二十

音釋

紞（古杏切音梗）　韱（息廉切音暹）　貿（莫候切音茂）　括（古活切音聒）

大佛頂首楞嚴經正脉疏卷第二十一

明京都西湖沙門交光真鑑述

(丑)二因問重申委悉此問不同後疑蓋疑爲信之不及而辯定是非問爲解之不徹而請益開示故佛下答但是足前示而更加詳明與之增解非與之斷疑也分二(寅)一阿難躡前發問

阿難白佛言世尊云何逆流深入一門能令六根一時清淨

此問但從悟圓入一科中而來且於悟圓科中但問前半如何是流如何逆之於入一科中但問後半如何惟令入一如何便能解六的明此之問意方了後之答文(寅)二如來就問重申重申者不出前義但以加詳之謂也又分四(卯)一申惑執尚深此科一則出其不能頓了之故二則明其欲流尚在決當逆之而方可至無生滅也又分二(辰)一直明我執未盡

佛告阿難汝今已得須陀洹果已滅三界衆生世間見所斷惑然猶未知根中積生無始虛習彼習要因修所斷得

須陀洹小乘初果也此云預流謂小乘從賢入聖至一果方預聖流也金剛經佛自釋云須陀洹名爲入流而實無所入以不入色聲香味觸法名須陀洹按此既出金言而復與此經孚合之甚宜惟取此良以不入六塵即逆生死欲流也三界衆生世間者以四住見思皆界內所斷非已出世間者所斷也孤山曰見諦所斷之惑即八十八使也修道所斷之惑即八十一思也

○見謂見道位中益小乘初果屬見道位初果方斷我執分別而分別曰見故此亦名見惑即十使對三界四諦所疊八十八數此是阿難初果已滅者也根中虛習即是思惑所謂我執俱生也根即第八賴耶識以相宗呼此識爲根本依積生若釋爲多生則似與無始相重今釋積爲種子生爲現行虛習爲習氣即四使對三界九地所疊八十一數也又當知根亦即是六根但相宗唯目八法所成故屬無情色法此經直指根中六精心體故即賴耶是以後文觀音圓通根盡即當七信四果也要因修斷者屬小乘修道位中所斷也小乘以二三果屬修道位方斷思惑阿難未入修位故猶未知所斷也㊁二況顯法執全在

何況此中生住異滅分劑頭數

此中仍指根中以離賴耶諸惑無依也孤山曰生住異滅即同體無明也分劑頭數謂初住以上至於妙覺四十二品也○同體無明總攝法執中分別俱生微細之惑所謂塵沙無明合爲一住天台目爲界外見思是也按起信論三細中之業相是生相三細之後二六麤之前二爲住相六麤之三四爲異相第五爲滅相而第六不與焉疏釋四相義以最初心動爲生以法執堅住爲住以內外人我爲異以周盡終極爲滅此約順流之相若約逆斷推人則十信覺於滅相二乘三賢覺於異相（天台判圓七信齊於小乘極果此與三賢配之恐非圓教三賢而前言十信亦似別十信也再俟考之）初地至九地覺於住相十方乃至如來

覺於生相理實如來方於生相現量親見而法雲地但是此相中發覺初心耳故知此之四相葢取順流中從微至著逆斷時自淺之深通該五住以立非取一刹那所具四相也分劑頭數者明數量極多非二乘所測之境也良以麤分四十二品細分則應無量矣此科大意答前汝問如何是流即汝未斷之思惑及塵沙無明別惑是乃欲流尚在所當逆斷者矣申惑執尚深巳竟(卯)二申一六由妄此答問中後二義如何惟令入一如何便能解六爲答此問故說此科又曲分爲六科(辰)一雙以徵起

令汝且觀現前六根爲一爲六

(辰)二别破二計二(巳)一破計一

阿難若言一者耳何不見目何不聞頭奚不履足奚無語

既言體一即當用通則計之爲定一者眞妄計非實也(巳)二破計六

若此六根決定成六如我今會與汝宣揚微妙法門汝之六根誰來領受阿難言我用耳聞佛言汝耳自聞何關身口口來問義身起欽承

若言體六即當用不相隨今既相隨則計之爲定六者亦妄計也(辰)三承明上義

是故應知非一終六非六終一終不汝根元一元六

非一二句開說非一終六則一不可定也非六終一則六不可定也且非一兩字斷定之辭終六者即用不相通之意此二字釋上非一之故言由用不相通所以決定

非一也非六兩字亦斷定之辭終一者即用乃相隨之意此二字釋上非六之故言由用乃相隨所以決定非六也末二句結定雙非以並遣一六之惑切不可更添雙亦以成矯亂之過也(辰)四推原由妄

阿難當知是根非一非六由無始來顛倒淪替故於圓湛一六義生

此根既非六而又非一衆生惑之爲六爲一者果何故哉推究而言根之本體元非一六由無始來云云顛倒即惑業當論中三細五麤淪替即苦果當論中第六麤也圓則用具而本非一湛則體一而本非六也一六義生者謂博地凡夫執之爲六淺解學者執之爲一而曾不達圓而非一湛而非六之本眞復何一六之可得哉(辰)五判示當機

汝須陀洹雖得六銷猶未亡一

約孤山所引金剛經不入色聲香味觸法此但六塵消歇然根以了塵爲用塵既不入則根之六用巳即不行又此但說用之不行非即體盡四果方能體盡按後觀音圓通動靜不生即此六銷聞所聞盡方當體盡猶未忘一者約孤山釋爲執有涅槃不差然不止初果四果亦然以彼道成盡晦六用爲灰斷涅槃故也此正所謂淺解學者執之爲一也然所以說此者以凡夫執六人皆知之二乘執一人或未達故此判屬示之以見與凡夫執六者同一妄而非眞耳(辰)六更以喻明二(巳)一擧喻又三

(午)一從一成六喻

如太虛空叅合羣器由器形異名之異空虛空喻圓湛之性羣器喻六根之相器異者方圓長短等也然器異本無干於虛空因叅合而遂謂虛空有異者誠妄也(午)二

除六說一喻

除器觀空說空爲一

器未叅合之先無故而豈說空一今因除器而後說一斯亦對待妄立非本眞也(午)

三眞體無干喻

彼太虛空云何爲汝成同不同何況更名是一非一

首二句破正計也因叅器而說空爲不同不同即異也因除器而說空爲同同即一也此但徒有言說而虛空豈爲汝之言說而眞成同與不同哉此已將上一異雙遣也末二句防轉計也更略一層葢上文因破異而復立爲一故一異已並遣矣今恐因破一而復立非一故此復加何況更名所以重將一與非一復並遣之舉喻已竟

(巳)二合法

則汝了知六受用根亦復如是

此須將喻中三科一一合之初合從一成六喻云彼圓湛性結滯六根由根六而遂謂性六殊不知根六本無干於圓湛因結滯而遂謂性六者固妄計也次合除六說一喻云銷六根而立性爲一殊不知根未結滯之先無故而豈說性一今因銷根而後立一斯亦對待妄立非本眞也末合眞體無干喻亦作兩節先合破正計云因結根而說性爲六銷根而說性爲一此亦徒

言說而圓湛豈爲汝之言說眞成一六之殊哉此巳將上一六並遣也未合防轉計云因銷六而立一一六固巳墮於俱妄矣何況因破一而更名非一則一與非一喻妄無巳也意恐破二乘涅槃之後而復有人計非涅槃故重遣也然此根性一六俱妄何殊虛空之與器形乎故曰亦復如是此科大意答前問云由此根性本無一六所以一解而六即消也申一六由妄巳竟

(卯)三申根結由塵此科仍同首科答如何是流之問而流相益加顯明也分爲二科

(辰)一別明又分爲六(巳)一攬色成眼

由明暗等二種相形於妙圓中粘湛發見見精映色結色成根根元目爲清淨四大因名眼體如蒲萄朶浮根四塵流逸奔色

首四句初成見精上二句單舉塵相相形者互顯也下二句正成見精妙圓指性妙亦湛也粘染着也粘湛發見且言湛性被粘而初發妄見根未結也中四句次成勝義根也上二句表成勝義見精承上而言即粘湛發見之見精所映之色即明暗等所成之根即內四大勝義根也根成則是顚倒從塵有見矣下二句檢異浮塵根元者表其爲浮塵根之本也目爲清淨四大者明其雖屬四大而其相最爲微細聖目天眼方能見之凡夫莫覩非浮根所能比也末四句後成浮塵根也上二句定名示相因名眼體者因有勝義根爲之本元方成眼體如蒲萄朶者麤相顯著凡夫共見也此二句或可屬上勝義既曰聖等可見非無相狀故表其如蒲萄今不見者知

也若是則體者謂能見之實體也下放此下二句檢異示流浮根者明其爲麤浮之根檢異勝義也四塵指其體也即色香味觸二根雖麤細有異要皆以能成地水火風所成色香味觸八法爲體今於勝義說四大浮塵說四塵者就名而互影也流逸奔色者是乃聚見於眼顛倒從塵發見循色流轉惟以色爲所緣之境二根分屬全依檇李而但變其文耳下五根大意準此類推之㊁二攬聲成耳

由動靜等二種相擊於妙圓中粘湛發聽聽精映聲卷聲成根根元目爲清淨四大因名耳體如新卷葉浮根四塵流逸奔聲

相擊者互不相容也卷包攬也與結意同奔聲即循聲流轉也餘並準上㊁三攬香成鼻

由通塞等二種相發於妙圓中粘湛發齅齅精映香納香成根根元目爲清淨四大因名鼻體如雙垂爪浮根四塵流逸奔香

相發者互相引起也納吸取也㊁四攬味成舌

由恬變等二種相參於妙圓中粘湛發嘗嘗精映味絞味成根根元目爲清淨四大因名舌體如初偃月浮根四塵流逸奔味

恬即是淡無味之味也變即五味之總有味之味也以無味有味相對而成兩端耳參雜和也旋取曰絞㊁五攬觸成身

由離合等二種相摩於妙圓中粘湛發覺覺精映觸摶觸成根根元目爲清淨四大因名身體如腰鼓顙浮根四塵流逸奔觸

摩際交也摶攬取也腰鼓俗名杖鼓顙腔也細腰而以革鞔其兩頭狀似人身(巳)六

攬法成意

由生滅等二種相續於妙圓中粘湛發知知精映法攬法成根根元目為清淨四大因名意思如幽室見浮根四塵流逸奔法

不云意體而言意思者以意之浮根即肉團心孤山所引正法念經狀如蓮花開合是也然在於身中人不可見故用思字以明有思量處即意根所在也如幽室見者檢非日中所見以前五根對塵實體共見明了如日中之見意根對塵獨影自見隱暗如幽室見物也此亦但狀其知體非象其浮根也形擊結卷等字但是變文無大差殊不必過於分析別明已竟(辰)二總結

阿難如是六根由彼覺明有明明覺失彼精了粘妄發光

孤山曰由彼覺明真明也有明明覺妄明也迷彼真明故云失彼精了成此妄明故云粘妄發光○此雖推重無明再研經意惟重粘妄二字即染着於塵之謂也粘妄發光即先見精等初成然後攬塵以結諸根此染塵為成根之本是以下科一忘塵而結自開也三申根結由塵已竟(卯)四申塵忘結盡此答問中第二意如何逆之斯正教以逆之之法所謂下手功夫也良以奔塵既即為流而忘塵豈不是逆乎分二(辰)一正申解結以酧問又二(巳)一統論離塵無結

是以汝今離暗離明無有見體離動離靜元

無聽質無通無塞齅性不生非變非恬嘗無
所出不離不合覺觸本無無滅無生了知安
寄

此猶泛論離十二塵元無六根結體非正
教脫塵之功功在下科無有見體者無聚
見於眼結滯為根之妄體也非是并其照
用自在之常體而俱斷滅也餘五準此此
處看得明白下文方知阿難為謬解妄辯
此若不了下文徒信佛語而阿難之難終
不能解也(巳)二正教脫一盡五此中方是
教以脫盡功夫分三(午)一離塵

汝但不循動靜合離恬變通塞生滅明暗如
是十二諸有為相

不循即是旋根不復奔塵功夫此以耳身
舌鼻意眼為序者佛言隨便自在無他意
也有為屬生滅法十二塵相皆生滅法故
云諸有為相也夫一大功夫惟在不循二
字所謂簡則易能真圓頓上乘也但學者
珍重而勿輕忽方能得其力矣(午)二脫一

隨拔一根脫粘內伏伏歸元真發本明耀

首句言非是教汝六根齊拔但當選一圓
根旋倒逆流以拔之此與後觀音意同脫
粘即是忘塵內伏即是盡根伏歸元真即
是歸一精明發本明耀即是心光融洩矣
(午)三盡五

耀性發明諸餘五粘應拔圓脫

此即一根若返元六根成解脫所以答前
入一門而六根一時清淨之問也正伸解
結以酧問已竟(辰)二兼成二妙以證驗前
科已盡正答此復明其勝妙令其決定趨

進也伏問意云未審六根淨後有何利益故復答此然亦因如來初開義門元爲哀憫二乘於菩提心未得自在故此明解根之後當得大自在也又前科屬修門此科屬證門以二妙即所證圓通境界爾分二

(巳)一情界脫纏成互用妙情界即正報根身衆生世界也前文佛云由此無始衆生世界生纏縛故此先明情界脫纏也又二

(午)一先以示妙

不由前塵所起知見明不循根寄根明發由是六根互相爲用

首二句外不由塵也知見舉意眼而該餘四也由塵起見者如眼因空明而後見等今心光徧照則塞不能礙暗不能昏豈假外緣所謂不由前塵起知見也次二句內不循根也明不循根者照用徧周不用勝浮二根也寄者權假之意寄根明發者但權假二根示爲照明之相而實不全由也故佛菩薩之視不俯仰不迴轉蓋由不全用根故也設隨世相亦權假表法非真也末二句結成互用妙也由是者因此外不由塵內不循根根塵雙脫之故方成此妙也互用者如眼能聽耳亦能見之類是也良以心光既徧六用皆周故六門互通理之自然矣孤山所謂似如法華真如華嚴者當取於真蓋此妙由於無漏性發非同法華尚假果報之力故也斯於衆生世界無復縛礙而內之根身既已得大自在矣

(午)二證不循根

阿難汝豈不知今此會中阿那律陀無目而

見跋難陀龍無耳而聽殑伽神女非鼻聞香驕梵鉢提異舌知味舜若多神無身覺觸如來光中映令暫現既爲風質其體元無諸滅盡定得寂聲聞如此會中摩訶迦葉久滅意根圓明了知不因心念

此恐凡小久執六用必循於根驟聞明不循根疑而不信故引此證之令其信極也孤山曰殑伽河名此云天堂來以其自雪山頂無熱惱池流出故也溫陵曰驕梵受牛呞報故曰異舌舜若多神主空神也其質如風而能覺觸○空神多劫以無身爲苦如來放拔苦光映令暫現身觸則樂不可言然則纔空外道當知警矣溫陵曰修滅盡定得寂聲聞意根斯滅如大迦葉雖滅意根而能了知孤山曰那律等六人或是凡夫業報或是小聖修得斯皆妄力尚不依根何況圓脫豈無互用情界脫纏成互用妙已竟(巳)二器界超越成純覺妙前文佛云於器世間不能超越故此後明器界超越也分二(午)一先以示妙

阿難今汝諸根若圓拔已內瑩發光如是浮塵及器世間諸變化相如湯銷冰應念化成無上知覺

言有次第理實諸根圓拔則二妙齊臻故此首二句重牒起也內瑩發光者心光融鎔洞徹表裏也浮塵畢竟虛法也器世間似有體法也諸變化相總該山河萬物染淨苦樂等相也前於奢摩他中但方了妄即真此則親證實到故無情滯相爲心光所鎔還本覺體所以如湯銷冰應念成覺

也夫山河大地旣皆自心純覺之體則番苦作樂變穢爲珍乃至大小互融一多不礙無所不可如後觀音三十二應等得大自在也是知六根未解非惟器界不得自在雖根身亦不得自在六根旣解非惟根身得大自在雖器界亦得自在矣此學者但當解根無勞出界也㊃二驗不藉緣此恐凡小過慮圓妙未發先銷根塵萬一根塵旣已雙失而圓妙又或不發豈不落空故此驗以示之令其進銷勿畏也然由不循根爲根身自在之本故前證不循根由不藉緣是器界自在之本故今驗不藉緣又分爲二㊄一卽事以驗卽目前之事驗之令易省解也又三㊅一用肉眼局量阿難如彼世人聚見於眼

聚見於眼者謂見性本周法界顚倒故但聚於眼離眼別無也㊅二令合成暗相若令急合暗相現前六根黯然頭足相類此中依吳興下文作合眼者循繞他人之體則此六根二句卽當指合眼者所對之他人方通然譯文闕略仍當補云正合眼時設復有人當其前立則六根莫辯手足何分乎㊅三驗暗中知覺

彼人以手循體外繞彼雖不見頭足一辯知覺是同

吳興曰彼人卽指合眼之人循體謂繞他人之體知覺是同言暗中知覺與明中所見不殊卽事以驗竟㊄二明不籍緣

緣見因明暗成無見不明自發則諸暗相永不能昏

緣見因明者緣塵之見尋常必因於明也暗成無見者即合成暗相科也不明自發者即暗中知覺科也末二句斷定滅緣決不礙見也㊉三決成圓通

根塵既銷云何覺明不成圓妙

根塵銷落諸緣滅盡也承上滅緣既不礙見則根塵銷而豈不決發圓通乎圓妙即圓通乃根身器界大自在之境也通前開示重申二科則解根下手功夫略已發盡但未說出一門的指何根而已學者宜當反覆潛玩則圓通修證思過半矣又通前二義論之前一義爲略示因果全功令懸知究竟極果後一義爲詳示初心方便令切曉下手功夫爾分門以定二義已竟㊉二證驗以釋二疑前二義正與說示修門

此下諸科皆因辯問而與之除疑增解本科正當除疑而疑則有二就分爲二㊀一驗釋根性斷滅疑此疑從前第二義門統論離塵無結科中而來又分二㊂一阿難錯解佛語以謬難佛謂離塵無有結體阿難誤謂離塵全滅性體故謬起斯難也又分爲三科㊊一因果相違三㊋一按定如來教旨

阿難白佛言世尊如佛說言因地覺心欲求常住要與果位名目相應

第一義門反決必同科中文云若於因地以生滅心爲本修因而求佛乘不生不滅無有是處阿難所按蓋按斯文也名目相應者要因果二地覺心同一常住然後可爾㊋二引果較量今因又二㊌一引果明

常又二(卯)一備引七果

世尊如果位中菩提涅槃眞如佛性菴摩羅識空如來藏大圓鏡智

七果皆取如來究竟證極不取在纏理具者也菩提取萬德莊嚴號無上者涅槃取五住淨盡號無餘者與夫究竟眞如證得佛性離垢白識出纏空藏轉識鏡智皆果位所有非因位能共者也菴摩羅此云無垢與大圓鏡智皆轉第八所成皆同照萬法故規矩云大圓無垢同時發普照十方塵刹中但圓照萬法而無分別處名鏡智分別一切而無染着處名淨識故楞伽經云分別是識無分別是智此因二名對舉暫以分屬如此非謂是智皆無分別是識皆有分別良以識有無記爲性者智有分別爲體者也問此二何異前之智果答彼乃一切種智三諦圓照此二多照俗諦是其差別也(卯)二總結眞常

是七種名稱謂雖別清淨圓滿體性堅凝如金剛王常住不壞

斷盡無明曰清淨具足性德曰圓滿不可破曰堅不可動曰凝金剛王即帝釋寶而金剛經釋有堅利二義今獨取堅義以合常住不壞益七果皆一成永成無復變也

(寅)二說因爲斷又二(卯)一疑因斷滅

若此見聽離於明暗動靜通塞畢竟無體

根惟略舉前二塵乃略舉前六以該其餘總言根之離塵無體也領前統論離塵無結科而謬疑爾(卯)二疑同妄心

猶如念心離於前塵本無所有

念心即六處識心領前最初三番破心中第三名其無體意也言佛前破識心離塵無體今此六根亦離塵無體豈不同於彼心乎(丑)二謬疑因果相違

云何將此畢竟斷滅以爲修因欲獲如來七常住果

言既離塵無體則是畢竟斷滅之法然佛既言生滅爲因不可獲常住之果以其不相應也今何以斷滅因而修七常住果乎因果相違已竟(子)二後先異說即自語相違也分三(丑)一據今現說斷滅又三(寅)一貶根同識

世尊若離明暗見畢竟空如無前塵念自性滅

此單舉眼根例該餘五然此科亦但牒前說因爲斷中文首二句迭疑因斷滅科也次二句迭疑同妄心科也言此根性與前佛所破之識心何所差別乎(寅)二正疑斷滅

進退循環微細推求本無我心及我心所

進退者前後反覆也循環者周而復始也微細者檢異麤心也無我心者無心體也無我心所者無心處也同前最初破心無體破心無處矣心所非謂相應法也據此科意全將根性疑同識心無體亦無處也(寅)三懼難剋果

將誰立因求無上覺

眞因方可剋果今因尚斷滅其誰成果乎此亦全領最初破心文中佛言塵非常住若變滅時則汝法身應同斷滅其誰修證

無生法忍大抵既惑根性全同識心則全將前破識之意而轉以破根矣據今現說斷滅已竟(丑)二考前多許眞常

如來先說湛精圓常

上科據如來今說根性是其斷滅此科考如來先說根性多許其湛精圓常若作四義澄清不動曰湛靈明不昧曰精充滿法界曰圓體恒不滅曰常或以湛精即指六精則但以圓常爲二義亦可此科總取前十番示見義故曰如先說也示見十義圓常二字收之殆盡不動不滅不失不還皆常義也不雜不礙不分乃至不偏因緣自然皆圓義也(丑)三謬疑自語相違

違越誠言終成戲論云何如來眞實語者

先說根性圓常後說根性斷滅故曰違言成戲也戲論如矯亂之語也云何二句明其不得爲聖語稱理曰眞不虛曰實(子)三更求開示

惟垂大慈開我蒙悋

蒙謂根暗而不了佛言悋謂疑滯而不果進領也阿難錯解佛語以謬難已竟(癸)二如來即事驗常以釋疑即目前之事驗根性果常以釋之分四(子)一許以除疑又二(丑)一責徒聞未識

佛告阿難汝學多聞未盡諸漏心中徒知顛倒所因眞倒現前實未能識

首二句以其務多聞而不暇盡漏見多聞功專也非責其不盡漏也顛倒即錯誤之惑也徒知顛倒所因者徒知顛倒爲諸妄所因也眞倒未識者蓋多聞之人徒記顛

倒名字亦知諸妄皆因顛倒而實不知何爲真實顛倒亦如説藥人而實未見真藥者也及至真倒現前實未能識亦如真藥現前實未能辯也(丑)二許即事除疑

恐汝誠心猶未信伏吾今試將塵俗諸事當除汝疑

首二句言我若不設方便直説根性爲常恐汝云云末三句正許設爲方便而與之除疑葢擊鐘引夢皆塵俗易曉之事故也(子)二擊鐘驗常分四(丑)一兩番問答又二(寅)一問聞答聞謂問聞之有無即以聞之有無爲答也又二(卯)一三次致審就分三(辰)一先審有聞

即時如來勑羅睺羅擊鐘一聲問阿難言汝今聞不阿難大衆俱言我聞

今我俱作有字方妙(辰)二次審無聞

鐘歇無聲佛又問言汝今聞不阿難大衆俱言不聞

今仍作有不聞宜作無聞(辰)三復審有聞

時羅睺羅又擊一聲佛又問言汝今聞不阿難大衆又言俱聞

今字同前俱亦作有夫審有審無似乎兩次足矣何用第三復審葢此復審甚有關要至下申正義處必用此三臨文再爲指出(卯)二重與確定

佛問阿難汝云何聞云何不聞阿難大衆俱白佛言鐘聲若擊則我得聞擊久聲銷音響雙絶則名無聞

不仍作無音即本聲響乃虛谷應聲之影也此之確定要令衆等親口自言或有或

無但惟是聲無關於聞也問聞答聞已竟
(寅)二問聲答聲謂問聲有無即以聲之有
無爲答也分二(卯)一三次致審就分爲三
(辰)一先審有聲
如來又勅羅睺擊鐘問阿難言汝今聲不阿
難大衆俱言有聲
汝今二字不如今有二字爲妙(辰)二次審
無聲
少選聲銷佛又問言爾今聲不阿難大衆答
言無聲
此與下科爾今俱應作今有讀之(辰)三復
審有聲
有頃羅睺更來撞鐘佛又問言爾今聲不阿
難大衆俱言有聲
少選有頃皆言少時也關要同前(卯)二重
與確定
佛問阿難汝云何聲云何無聲阿難大衆俱
白佛言鐘聲若擊則名有聲擊久聲銷音響
雙絶則名無聲
首句不如只言云何有聲此與上文數字
譯文傷巧故皆換字代讀義自顯現葢變
文圖巧不如顯義爲高也兩番問答已竟
(丑)二責其矯亂分二(寅)一直責矯亂
佛語阿難及諸大衆汝今云何自語矯亂
(寅)二因問勘定
大衆阿難俱時問佛我今云何名爲矯亂佛
言我問汝聞汝則言聞又問汝聲汝則言聲
惟聞與聲報答無定如是云何不名矯亂
聲聞報答無定即眞矯亂而凡小素無智
眼混濫無分隨口而應殊不自覺故激責

令問因問與說也葢聲聞雖以雙審有無只歸一邊今乃二俱隨廕眞混濫矯亂之答也理實只當答聲有無豈可混答聞之有無哉㊀三破申正義聲有生滅聞乃常存是其正義審之不悟故與申明而破其誤執之深惑也分二㊀一先破滅無之見又二㊀一取更擊以驗未滅

阿難聲銷無響汝說無聞若實無聞聞性已滅同于枯木鐘聲更擊汝云何知

此中方顯若無第二聲之擊並無第三次之審則此破何所施乎故曰第三之審甚爲關要也鐘聲更擊汝云何知者言聞既隨聲已滅更擊應當不聞今更擊仍聞豈云隨滅而遂言無聞乎知字即第三次所審知有之知也㊀二取知無以驗不無

知有知無自是聲塵或無或有豈彼聞性爲汝有無聞實云無誰知無者

首句迭表生滅惟聲也言知有知無者謂所知之有及與所知之無也故惟重有無二字不重知字次三句迭表有無不關於聞性也豈彼聞性爲汝有無者言豈是聞性因聲之有無而亦爲汝成有成無哉此皆迭申正義而破意全在末二句聞實云無者縱詞也言若果隨於聲盡即無也誰知無者奪詞也言我第二次審汝復將何性知其爲無聲乎此科之破恐彼承前破而轉辯之曰初擊既久揣知聲滅而聞亦隨滅及其再擊不妨聲生而聞亦隨生故即用此科末二句義以破之云若實聲滅而聞亦隨滅即應聲無而不知無聲然則

汝當次審是誰知其無聲乎先破滅無之
見已竟(寅)二後申真常正義
是故阿難聲於聞中自有生滅非為汝聞聲
生聲滅令汝聞性為有為無
此方剖決斷定生滅與不生滅者文似重
前而此實更有交互之意不同前文首二
句聲於聞中實有生滅也末四句聞於聲
中實不隨生滅也非為汝當另讀聞字連
下句讀之言非為汝聞聲之生滅即令汝
聞性亦或有而或無也破申正義已竟(丑)
四責迷戒謬
汝尚顛倒惑聲為聞何怪昏迷以常為斷終
不應言離諸動靜閉塞開通說聞無性
首四句責迷也意謂斷常縱使難定根塵
宜當易分今惑聲為聞尚於易分者而不
能分何怪以根中之常性而惑為斷滅此
固於難定者益不能定也理實凡小不能
決定信根性為常住者病根在於根塵混
濫而麤心未能斟別故佛擊鐘詳審發其
混濫然後與申明之最為妙示也末四句
戒其止謬辯也加閉塞開通者似明浮塵
根亦與聞性無干也擊鐘驗常已竟(子)二
引夢驗常前阿難領佛離動離靜元無聽
質之旨而起根性斷滅之疑今擊鐘之示
有聲驗之於動無聲驗之於靜而實未及
動靜雙離以驗之故此再引睡中雙離動
靜時以驗也分為二(丑)一驗夢不昧分四
(寅)一夢外實境
如重睡人眠熟牀枕其家有人於彼睡時擣
練舂米

輕睡者有聲即醒不成斯喻故惟取於重睡眠熟者睡濃時也擣練砧聲也舂米碓聲也或二事並作亦可耳（寅）二夢中誤認

其人夢中聞舂擣聲別作他物或爲擊鼓或爲撞鐘

睡中昏識境多顛倒聞外聲而誤作別音此其常事或鐘或鼓二俱雙取亦可以後文互影故也（寅）三分別不昧

即於夢時自怪其鐘爲木石響

此但取聞聲即爲根性不昧不論其誤與不誤也夢中分明見其撞鐘其聲實是杵音故於夢中怪此鐘聲響同乎木石矣（寅）四寤時述誤

於時忽寤遄知杵音自告家人我正夢時惑此舂音將爲鼓響

夢中怪鐘醒時說鼓互影略也驗夢不昧已竟（丑）二決定性常承此決定根性爲常住也二（寅）一即離塵不昧

阿難是人夢中豈憶靜搖開閉通塞其形雖寐聞性不昏

搖即動也靜搖即動靜二塵也復加開閉通塞者兼內耳也言此夢中豈惟動靜雙離兼亦根塵並捨其實睡中之人舉身皆忘豈猶記內耳之開閉通塞汝疑動靜雙離根性斷滅即當此之睡人動靜根塵俱忘之時全應無覺也今乃猶能分別杵音則聞性離塵不滅宛有明驗矣復何疑哉（寅）二知形銷不昧

縱汝形銷命光遷謝此性云何爲汝銷滅

此猶更進一步令知非惟睡中不昧即當

因此并信死後亦不昧也云何爲汝銷滅者言豈爲汝形之銷滅而聞性亦與之俱滅乎此處阿難仍當更有一問問云既此根性動靜無關生死不礙如來何言離動離靜元無聽質乎如來應答云我言離塵無聽質者爲無聚聞於耳結滯爲根之聽質也此質若忘則徧周法界之聞性方以全彰豈令番成斷滅乎此方明出元無聽質之故顯其自是阿難謬解非佛自語相違也不然則佛前言離塵無質後言離塵有體終無以解自語相違之難矣故此問答理應有之而經文鈌者秪由阿難承擊鐘引夢之巧示親覺根性常住自悟前難爲謬不復重徵以致後之學者多不知元無聽質者指於何質也此意從來人所未覺補明甚有關係智者詳之矣與曰前阿難通疑六根離塵無體如來所以別顯聞性爲常誠欲發耳根圓通之機也○故後偈云聲無亦無滅聲有亦非生乃至縱令在夢想不爲不思無皆取於此也引夢驗常已竟(子)四申迷教守前但發明正解此科警勸專修分二(丑)一普申迷常故墮無常又二(寅)一明逐妄迷真

以諸衆生從無始來循諸色聲逐念流轉曾不開悟性淨妙常

循諸二句逐妄也統言循塵流轉略舉色聲以該攝餘一切塵也末二句迷真也不悟根中之性淨而不染妙而不縛常住而無生滅也(寅)二結無常流轉

不循所常逐諸生滅由是生生雜染流轉

上科逐念流轉而不開悟但屬於惑此中不循所常者即不守根中所具常性逐諸生滅者流逸奔塵造諸塵業也生生流轉者乃指六趣遷流苦果無盡也而惑業苦三具足無缺矣迷常故墮無常竟㊀二教令守常必成正覺上警無邊生死但因迷常不知所循此故勸以守常必成究竟也守即循也分爲三㊁一正教守常

若棄生滅守於眞常

上句不逐妄也即不奔諸塵下句惟守眞也即旋根反照所謂脫粘内伏也理實即後圓通入流忘所功夫耳㊁二六解一忘又分爲二㊂一常光現而六解

常光現前根塵識心應時銷落

首句即伏歸元眞發本明曜也末二句正六解之相據文則十八界俱已並銷理實盡根而餘自盡矣即前所謂耀性發明諸餘五粘應拔圓脫矣按後圓通應齊聞所聞盡㊂二緣影盡而一忘

想相爲塵識情爲垢二俱遠離則汝法眼應時清明

此中塵垢非指麤者良以上科根塵識心悉以銷盡故也今言到銷落之後心中純想湛一之體即所想湛一之相更是一種最細難除之塵識情亦非麤識即對此湛一爲能想之心亦名法愛以其不捨湛一之境也即此法愛情念更是一種貼體難刮之垢若能於此二俱遠離則法眼當下清明以麤細塵垢淨盡無餘故也按後圓通此科應齊盡聞不住乃至寂滅現前至

此則湛一亦忘何六根之可結哉㊊二決成正覺

云何不成無上知覺

上法眼清明似方至於初住今即許以究竟極果良以因地真正則果無紆屈而從初發心必成正覺矣驗釋根性斷滅疑已竟

大佛頂首楞嚴經正脉疏卷第二十一

音釋

劑 才詣切 齊去聲　粘 尼占切 音黏　顙 蘇朗切 桑上聲　驟 鉏救切 音縐　擣 覩老切 同擣

大佛頂首楞嚴經正脉疏卷第二十二

明京都西湖沙門交光眞鑑述

(壬)二証釋別有結元疑証釋者照現諸佛同証以釋也舊註謂此牒前不見所結云何知解而重問若是則無味之甚良以上文明說六爲賊媒自刼家寶具詳示根結之由解根之法又擊鐘驗過何阿難忽又不知六根是結而又勞佛重答甚無謂也當知阿難已領六根是結而今更請之結元即下諸佛所說俱生無明生死結根也不知六根當體即是離此別無故佛下答汝欲識知俱生無明生死結根惟汝六根更無他物是也分二(癸)一阿難別求結元

又三(子)一就喻索元

阿難白佛言世尊如來雖說第二義門今觀世間解結之人若不知其所結之元我信是人終不能解

所結之元意謂離此六根向上別有深根以爲結之本元也此特何難妄生擬意必有此元而謂不知者必不能解耳(子)二引人合喻又爲二(丑)一先與合定

世尊我及會中有學聲聞亦復如是

(丑)二詳開合文又三(寅)一遠敘妄纏

從無始際與諸無明俱滅俱生雖得如是多聞善根名爲出家猶隔日瘧

此敘皆爲不知結元終不能解也諸無明即五住地也俱滅生者常淪生死也阿難正以此俱生無明方爲生死結根所謂結元也豈知六根即是哉得善根名出家者謂所得有學小果也隔日瘧者謂得果時

暫似解脫而入生死時依舊被縛也理實不止有學雖彼無學羅漢不涉生死則已涉則成縛正由不達結處不關識心雖伏斷之終不得脫寅二願佛愍示

惟願大慈哀愍淪溺今日身心云何是結從何名解

云何是結者云何是結之本元也從何名解者言作何法以解之也經文語畧故人多未明耳寅三兼被未來

亦令未來苦難衆生得免輪迴不落三有

子三哀求指示

作是語已普及大衆五體投地雨淚翹誠佇佛如來無上開示

翹者如鳥張翼而望哺也阿難別求結元已竟癸二如來証無他物大約明六根外更無物爲結元也分三子一諸佛同証蓋不離六根即是妙性此爲難信難解之法阿難自經初至此重重蒙示猶不委信深解而捨易求難故佛恐自言不能令其確信而照現諸佛同以証信也分四丑一愍衆摩頂又爲三寅一愍念現在

爾時世尊憐愍阿難及諸會中諸有學者

此或上示無學已解斯但有學所疑故偏憐之寅二愍念未來

亦爲未來一切衆生爲出世因作將來眼

未來去聖愈遠信解愈難故普愍念之爲出世因者修証有賴也作將來眼者信解不迷也寅三摩當機頂

以閻浮檀紫金光手摩阿難頂

摩頂惟作哀憫攝受之意愍衆摩頂已竟

㊀二動十方界

即時十方普佛世界六種震動

表六根將必解除也㊀三感諸佛瑞分二

㊁一各放頂光

微塵如來住世界者各有寶光從其頂出

表此根中妙性乃尊而無上密而無見之

法也㊁二來灌佛頂

其光同時於彼世界來祇陀林灌如來頂

示同証此性無别性也㊁三大衆喜慶

是諸大衆得未曾有

固是見瑞希有然亦表衆生同具致感同

喜也㊀四聞諸佛言分二㊁一標普聞同

音

於是阿難及諸大衆俱聞十方微塵如來異

口同音告阿難言

異口同音者示諸佛同宣斯教非一佛獨

説之言足可深信彌陀經云汝等當信受

我語及諸佛所説即此意也亦即蓮經法

説諸佛道同此經光中親令見聞尤當信

受㊁二述諸佛教言又二㊂一告結無他

物

善哉阿難汝欲識知俱生無明使汝輪轉生

死結根惟汝六根更無他物

俱生無明即同體别惑最爲生死深源而

稱其爲結根者結表固而不開根表續而

不斷更無他物言此根性即是俱生無明

之元首固結生死之深根離此六根更無

結元也㊂二告解無他物

汝復欲知無上菩提令汝速證安樂解脱寂

靜妙常亦汝六根更非他物

此復言其不但只是妄元仍是眞元蓋罪之魁而功之首也無上菩提屬智果即能証如如智也安樂等屬四德斷果即所証如如理也安樂即樂德解脫即我德我以自在爲義故也寂靜即淨德妙常即常德更非他物者言離此根性無別眞元矣良以根性本即菩提涅槃元清淨體經初佛早判爲眞本彼處人多不識我曾引此釋之諸佛同証已竟(子)二如來解釋分爲二

(丑)一阿難未悟而述問

阿難雖聞如是法音心猶未明稽首白佛云何令我生死輪迴安樂妙常同是六根更非他物

意疑如來常說法相最要畧者亦有十八界等今何惟是六根而六塵六識皆不與耶(丑)二如來詳釋以除疑分爲二(寅)一長行分三(卯)一直以標檢又分爲二(辰)一標處一體

佛告阿難根塵同源縛脫無二

科言處者謂經之根塵攝十二處也阿難意中疑云若惟六根豈不遺乎六塵故此首句標告之云根之與塵執相而觀則根爲內身而屬有情塵爲外器而屬無情似永異也而不知本惟一心妄分情器迴流窮源仍惟一體豈眞有十二處之各體耶斯即唯識宗相見皆依自証起矣次承上言由此根塵同源之故舉根而即以攝塵是以縛爲凡流而受淪固此六根以爲結縛之本脫爲聖侶而自在亦此六根以爲解脫之源豈有二物哉(辰)二檢識虛妄

識性虚妄猶如空華

阿難意中當復疑云根塵同源故舉根即以攝塵而六識何以不言故此復檢云識乃前塵虚妄相想猶若空華了無實體既非縛結之本又非解脱之要故結解惟根而竝不係於識也此處仍總結云六塵既無別體六識又極虚無故諸佛同言結解惟是六根也理實只此標檢之科所以釋諸佛之言者義盡無餘下文重釋重頌令其增明而已㊁二重以釋成理本玄微而標文隱畧恐未徹了故重以釋明然此中但釋所標而不釋所檢者以既檢去不用故也分二㊃一重釋根塵同源

阿難由塵發知因根有相相見無性同於交蘆

由塵發知者即由六塵而後發六根之知也此句見六根要須托六塵而後立因根有相者即因六根而後有六塵之相也此句見六塵要須托六根而後有相見無性者言塵離根而固無獨立之自性根離塵而亦無獨立之自性也交蘆別是一種麤大過於常蘆生必二莖交抱而立二根盤結而連單則撲地不能自立又其體外實內空今言猶如交蘆者據長行似惟取於交倚不能自立亦如根塵各無自性同源一體所以引下文縛脱惟根而已據偈頌則仍取外實内空以喻根塵空有俱非也故今長行雖未顯章空有之義亦應暗含雙非之旨庶見下文立知無見甚有來歷矣㊃二重釋縛脱無二

是故汝今知見立知即無明本知見無見斯即涅槃無漏眞淨

是故二字雖顯承上言根塵既無兩體是以縛脫但惟在根然亦暗承空有俱非而來更有意味知見即該六根之性立知者立空有二知也凡夫迷六根之性爲有二乘晦六根之性爲空俱不達空有俱非之旨也即無明本者凡夫即具足五住而長淪分段皆迷有以爲之本也二乘即尚餘第五而未出變易皆晦空以爲之本也無見者無空有二見也凡夫於根性除執有之見二乘於根性除偏空之見也涅槃即番上二種生死無漏眞淨即離上五住無明斯即云者蓋凡夫除前四住先得有餘涅槃無漏眞淨所謂此根初解先得人空也二乘除第五住究竟無餘涅槃無漏眞淨也因此經凡小當機故作是說若本來大根不必分約二人矣舊註二解俱非前解撥有取空不顧偏中空有俱非之語後解立眞排妄不顧偏中妄眞同妄之言夫重須不遠居然抗違猶云竝符佛旨註疏豈易能哉學者宜愼重之問此之知見與法華知見及此經圓彰三藏之後所說知見同耶異耶答更無別法但說示泛切不同耳法華標名未及釋義解家隨情於經無証泛之甚也斯經全口自釋圓彰三藏即佛知見亦取衆生藏心本具非取修証所成然於衆生現前未曾指其具於何處是猶未的切也今此處於衆生現具六根中性指出如來知見方甚爲的切而非泛也蓋以知即內之意根見即外之五根而此根性既周徧常住爲菩提涅槃元清淨體而三藏圓具非如來知見而何單傳直指亦密指於此而已而顧謂之教外者欲其離文字廻光親見耳若即隨言作教外想是痴人前不得說夢也珍重之重以釋成已

竟㊃三總以結歸

云何是中更容他物

此即結歸諸佛本語也是中即結中與解

中也意言結中惟是根結而更無他物能爲結元解中惟是根解而亦無他物能爲解元此諸佛所以同言更無他物也長行竟(寅)二偈頌分二(卯)一標頌

爾時世尊欲重宣此意而說偈言

(卯)二偈文分二科(辰)一秖夜頌前二(巳)一頌直以標檢二(午)一超頌檢識虛妄法相宗五位唯識前四有爲第五無爲今偈文顯然雙破故知乃是超頌識性虛妄猶如空華蓋佛頌長行多變文顛倒不次頌之天台解法華以超頌追頌科之是也前人不達超頌識性強作根塵同源等釋之文甚不類義豈得通不能闕疑故也今請別釋智者辯之又復分二(未)一揀有爲

眞性有爲空緣生故如幻

掌珍論偈義意全同(全破唯識故與經同)文辭小異上二句云眞性有爲空如幻緣生故第一句與經全同清涼謂其語倒應云有爲眞性空蓋言有爲之識(有爲無爲經意別指前六有漏無漏)無眞自性故云空也此說極是至於次句若按此量則論偈仍倒(謂因喻顛倒也)經偈乃正蓋上句是所立決定之宗下句緣生故三字推上立宗之因也蓋言因其皆托緣生所以決定空無性也如幻二字是同喻(彼鈔立量云有爲是有法定空無性是宗法因云從緣生故同喻云如幻良以幻法從緣生幻法空無性有爲從緣生有爲空無性)(未)二揀無爲

無爲無起滅不實如空華

論偈云無爲無有實不起如空華此則經偈不順比量(謂宗因顛倒也)論偈乃順蓋經之上句無爲合下句不實即論之無爲無有實

也是所立決定之宗經之無起滅即論之不起是推上立宗之因也蓋言因其對起滅而立無起滅所以決定不實也當知即起滅而本無起滅則二義齊銷圓實義也對起滅而立無起滅則二皆非實權小義也以小則相外取空權則真須離妄故耳故彼鈔立量云無爲是有法不實是宗法因云不起故同喻如空花良以空花無有起空花無有實無爲無有起無爲亦無實論又云若有有爲法則有無爲法既無有有爲何得有無爲耶末當結云識之有爲與識之無爲二皆非實我故曰識性虛妄猶如空華也問佛破識心何以知其竝無爲而亦破耶荅經初佛破識心破至深處一則曰縱滅見聞覺知猶爲分別影事二則曰非色非空昧爲冥諦離諸法緣無分別性三則曰現前雖成九次第定不得漏盡皆由執此妄想誤爲眞實誰謂但破有爲而不破無爲乎(午)二追頌標處一體又二(未)一頌根塵同源又曲分二(申)一先以況顯

言妄顯諸眞妄眞同二妄猶非眞非眞云何見所見

此以眞妄尚無二體況顯根塵豈有異源言妄顯諸眞者泛言凡對妄所顯諸眞也妄眞同二妄者言二俱成妄畢竟非眞也以妄居眞外則妄實有體反乃不成妄義如影有實體影義不成也眞居妄外則理不攝事反乃不成眞義如鏡不現影鏡義不成也二義不成故二俱同妄矣猶非眞非眞者以猶非二字雙貫下眞與非眞即雙非眞與妄也蓋非眞非妄正明眞妄尚無二體矣云何見所見者見即根也舉眼根以攝餘五也所見即塵也舉色塵以攝餘五也正以況能見之根與所見之塵豈有異源乎決定非二體矣由是下科遂結定之(申)二後以結定

中間無實性是故若交蘆

是故二字意當在中間上承前況顯意云所以根塵相倚而立中間無有各自實性但如交蘆有二相而無二體矣(未)二頌縛脫無二

結解同所因聖凡無二路

結解約法聖凡約人結解即縛脫也同所因者同因六根也無二路者離根性更別無路也此亦承上而言根塵既無二體所以縛脫惟是六根離六根豈復別有結元哉頌直以標撿已竟(巳)二頌重以釋成又分二(午)一頌重釋根塵同源

汝觀交中性空有二俱非

此須法喻雙釋喻中交蘆適言其有其中元空適言其空則其外元實法中根塵適言其有則其體空廓自在無繫適言其空則其用圓融周遍法界故曰空有二俱非也此長行缺畧而偈頌詳具者耳(午)二頌重釋縛脫無二

迷晦即無明發明便解脫

首句頌知見立知即無明本也言凡夫迷六根爲有則失其自在無繫之體二乘晦六根爲空則失其遍現互融之用故俱墮無明生死即五住二死解現長行次句頌知見無見等三句也發謂番迷發悟不復著有也明謂轉晦成明不復沉空也解脫謂遠離五住二死合前長行觀之義無不盡矣秪夜頌前已竟(辰)二伽陀開後分二(巳)一正以開後

解結因次第六解一亦亡根選擇圓通入流成正覺

首二句開後綰巾示倫科也解結因次第者如後文云此根初解乃至俱空不生是也（此因解字在上故作是說據後文理實結之與解俱有次第依彼即應結字在上矣詳之）六解一亦亡者如後文云若總解除尚不名一六云何成是也末二句開後寘授選根科也根選擇圓通者即後文徧選諸聖偏擇耳根是也入流成正覺者即入流亡所乃至寂滅現前等文是也(巳)二別彰五勝此備五種殊勝即是五章皆依根性發揮意顯此經正因其爲根性法門以致五章俱勝豈可不委信之而別求結元乎此以體宗名用教相爲序就分爲五(午)

一體性精密

陀那微細識習氣成暴流眞非眞恐迷我常不開演

首句明其即妄而眞陀那此云執持第八識受轉之別名佛前判二種根本時即呼根性爲識精明元今復呼爲陀那則根性爲八識無疑然此經以如來藏性爲體而入識即是藏性所以舉此以彰體勝也又權小欽仰陀那而忽慢六根不知根性即陀那體故示之令信重根性也深隱而非淺顯曰微精妙而非麤浮曰細當知經初十番所示即曲盡其微細矣次句明其即眞而妄習氣即陀那所持種子也深密經云阿陀那識甚微細一切種子成暴流以此習種能引生諸趣根身器界流轉無停故如暴流當知經初所說二種顛倒見妄爲輪迴本者即此習氣矣末二句雙承上二句而言由其即是陀那細識故眞由其

帶持瀑流習氣故非眞恐迷者言我若說其爲眞其奈帶持種子妄習不除衆生將迷妄爲眞未免瀑流漂轉也我若說其爲非眞其奈體即細識離此無眞衆生將棄眞爲妄未免向外馳求也我常不開演者言由此眞與非眞二俱難言是故非時非機寧常密之而不言不令衆生墮彼二種之迷也經又云我於凡愚不開演恐彼分別執爲我謂恐其執爲眞我也此但偏恐迷眞而遺非眞之迷不如本經義全矣問時機若對何以不迷答自然知其即眞而不外覓又知其帶妄而不廢修何迷之有是知此法秘密時乃說之非輕易常說之法珍重珍重(午)二宗趣簡要

自心取自心非幻成幻法不取無非幻非幻尚不生幻法云何立

承上科眞與非眞二俱易迷如此故此科憫其迷而示以出迷之要也即是宗趣首二句言起妄本無多法也意言迷雖易迷悟亦甚要原其最初但因不悟見相二分惟一自心而乃誤以能見之心妄取所見之境由是從無人無法非幻境中（即無明業識中）攬塵結根（即見精映色結色成根等）幻生法相人相所謂從非幻而成幻法也末三句言苟能了此則破妄亦甚簡要也不取二字便是最簡最要處言前既妄見攬塵橫生幻法今乃旋根脫塵不復取著而已當知即是後圓通中入流亡所等功夫也無非幻者言此不取工夫極則必至人法俱空非幻之境亦迥然脫矣末二句以深況淺之詞言

人法俱空之境理實即是無明業識中也尚亦不生而法相人相豈能存立乎若圖明白當云不取無俱空俱空尚不生人法云何立妙不可言是則以不取爲宗以了幻爲趣而簡要無以加矣此皆具取佛意非胸臆别說也㊀三名稱尊勝

是名妙蓮華金剛王寶覺

妙蓮花者即妙法蓮華法喻雙舉也然妙法即指根中藏性衆生現具如蓮之方華即果也又根性即佛知見即實相體故知此經爲法華堂奥也金剛王寶覺亦喻法雙舉也金剛王即最堅最利之至寶寶覺雙含實相觀照二種般若所謂如如智如如理也喻以金剛王顯其照法無有不空也故知此經爲甚深般若也然前名詮顯一眞本有後名詮顯萬妄本空而此根性法門亦即法華金剛二經之體是故名稱兼備二經之尊勝爲諸經王㊀四力用超越

如幻三摩提彈指超無學

三摩提此云等持謂定慧平等任持默指圓通中入流即照理之慧忘所即息妄之定等也而言如幻者圓人知眞本有達妄本空無修而修無斷而斷故云如幻非如權小染實之修也又已悟本惟一心遠離能所而方便建立能聞所聞直至生滅既滅寂滅現前方將三重能所如幻之修次第脱盡所謂諸幻既消非幻不滅也彈指明最速也超無學者由其如幻故一修一切修一斷一切斷而此根初解先得人空

已與無學齊力空性圓明成法解脱即超無學遠矣何況俱空不生乃至於無上知覺乎㊀五教相究竟

此阿毘達摩十方薄伽梵一路涅槃門

阿毘達摩此云無比法即稱此根性教法非他教法可比雖云十方亦該三世薄伽梵於十號中與世尊互換出没具足六義謂自在熾盛端嚴名稱吉祥尊貴多義故不番也一路者三世十方諸佛共由之達道也涅槃獨取萬德周圓五住永寂爲義所謂無餘大涅槃究竟極樂之果地也然須以根中圓湛不生滅性爲因地門户故即以爲入涅槃之門也夫既爲無比教法而又與涅槃爲門户足顯斯經以無上醍醐爲教相非酥酪之可及矣如來解釋已竟㊁三大衆開悟

於是阿難及諸大衆聞佛如來無上慈誨祇夜伽陀雜糅精瑩妙理清徹心目開明歎未曾有

吳興曰祇夜此云應頌又云重頌即頌上長行也伽陀此云諷頌亦畧曰偈不因長行但諷美而頌之二頌合明故云雜糅精瑩此指能詮也妙理清徹此謂所詮也〇精者其詞微妙瑩者其語明透妙理如説根性即是藏性乃至菩提涅槃喻以蓮花金剛可謂理窮妙極矣絶無纖塵曰清盡其底源曰徹心目開明者謂心眼洞開徹見根性即如來藏頓息馳求無復狐疑矣阿難自此方以委信根性爲修証之門不復致疑向下但請倫次及擇一門而已非

是更疑也驗証以釋二疑已竟(辛)三綰巾以示倫次前偈云解結因次第六解一亦亡正開此科故此承彼而來然佛以六結而喻六根前人見其結數偶同於根數遂謂六結即喻眼耳等六以致喻中六結實有次第法中六根本無次第宛有法喻不齊之過却又不敢以過歸佛而強救後人不可以喻難法是何言歟佛號一切智人而說法先以帶過其何以折伏魔外而垂範人天哉決不然也蓋佛說六結本非即喻眼等橫列之六元是竪推其由眞起妄從細向麤展轉六層而後根相備著及其反妄歸眞從麤向細亦展轉六層而後根相解除且經文中結之次第與解之次第皆叮嚀具載但不拘六層而文辭含攝不甚開顯至後觀音圓通逆次解之六結宛然取彼釋此何有法喻不齊之過智者詳之分三(壬)一阿難敘請又分三(癸)一敘已領

阿難合掌頂禮白佛我今聞佛無遮大悲性淨妙常眞實法句

無遮有二一人無遮不擇下劣同施上法二法無遮不慳秘密闡露無餘皆以大悲愍念爲本故能如此也性即根性此一字屬體下三字皆體中所具義相在染無染曰淨居縛不縛曰妙隨流不變曰常此句屬所詮了義曰眞無虛曰實法句即前偈頌此句屬能詮已皆領悟故敘謝之(癸)二敘未明

心猶未達六解一亡舒結倫次

此作兩節而問故佛下亦作兩節答之六解一亡者六結既解一亦不存也舒結倫次者謂舒之與結皆有倫次也(癸)三請垂示

惟垂大慈再愍斯會及與將來施以法音洗滌沉垢

沉垢者即二執與俱空諸細惑也(壬)二如來巧示此中取喻非是但憑言說而綰巾示結言相竝彰令人易省誠至巧也分二(癸)一巧立喻本又二(子)一元依一巾

即時如來於師子座整涅槃僧斂僧伽梨攬七寶几引手於几取劫波羅天所奉華巾

温陵曰涅槃僧裏衣也僧伽梨大衣也劫波羅此云時分即夜摩天(子)二綰成六結又二(丑)一歷問以顯次第

於大衆前綰成一結示阿難言此名何等阿難大衆俱白佛言此名爲結於是如來綰疊華巾又成一結重問阿難此名何等阿難大衆又白佛言此亦名結如是倫次綰疊華巾總成六結一一結成皆取手中所成之結持問阿難此名何等阿難大衆亦復如是次第酬佛此名爲結

疊華西天之帛價直無量今天獻尤爲貴重可知一一問答而結即示結時元有倫次顯然不是橫喻眼耳等六以彼根結元非先眼後耳等也(丑)二故問以示結同

佛告阿難我初綰巾汝名爲結此疊華巾先實一條第二第三云何汝曹復名爲結阿難白佛言世尊此寶疊華緝績成巾雖本一體如我思惟如來一綰得一結名若百綰成終

名百結何況此巾秖有六結終不至七亦不停五云何如來只許初時第二第三不名爲結

首五句經文稍以倒亂此疊華巾先實一條當爲首二句下接我初綰巾等則文理不倒而意不隔矣此譯寫之誤也此科辯定文長似乎淡無情謂細詳實有關要按後圓通所解六重結相一動二靜三聞四覺五空六滅由前而後則疎親有異由後而前則細麤不同若不與之顯示結同則初心者或忽於疎而始無入門中途者或住於細而終無究竟故示一六結同正欲始終解盡矣誠哉須信佛語深也然不直說而乃故意反問以激阿難自說者將使因喻以詳法矣巧立喻本已竟(癸)二分答二問就分二(子)一答六解一亡又二(丑)一示從至同而遂成至異此即先示從一成六也蓋言未結之先一相不立六相何有所謂至同也既結之後六相定別一相奚存所謂至異也又二(寅)一就喻辯定又四

(卯)一按定同異

佛告阿難此寶華巾汝知此巾元止一條我六綰時名有六結汝審觀察巾體是同因結有異

(卯)二強異爲同

於意云何初綰結成名爲第一如是乃至第六結生吾今欲將第六結名成第一不

此亦故問反激令其自辯可否也前五句猶是牒成一定次第吾今下方是故問可否也(卯)三阿難不許

不也世尊六結若存斯第六名終非第一縱我歷生盡其明辯如何令是六結亂名

㊇四如來印定

佛言如是六結不同循顧本因一巾所造令其雜亂終不得成

意言六雖本於一成六在而序尚不可少亂一相豈能復見哉一相尚不可見豈復望其忘一哉就喻辯定已竟㊄二以法合喻

則汝六根亦復如是畢竟同中生畢竟異

蓋言真心本體一相尚不可得六結豈可得哉所謂畢竟同也及其從真起妄而六結已成則其序尚不可亂而其六豈能暫忘哉所謂成畢竟異也示從至同而遂成至異一科已竟㊁二示除至異而仍成至同此即正示六解一亡也番轉上科其意可省分二㊄一就喻辯定

佛告阿難汝必嫌此六結不成願樂一成復云何得阿難言此結若存是非鋒起於中自生此結非彼彼結非此如來今日若總解除結若不生則無彼此尚不名一六云何成

嫌六不成者嫌之而不欲其成六結也願樂一成者惟願其還成一巾也鋒起者諍論紛然如兵戈競鬬也尚不名一者蓋言既不對於六結亦不起乎一想也六云何成者言一想尚無六相安在哉㊄二以法合喻

佛言六解一亡亦復如是

法中六固同名六結一乃轉名一真然一亡亦非竝其真體俱失但是既不對乎六

結自不立乎一真而已答六解一乞竟㊁二答舒結倫次分二㊀一結之倫次又三㊂一順次成結

由汝無始心性狂亂知見妄發發妄不息勞見發塵

心性即所依妙明本覺依此横起無明為狂本經以演若狂性喻於無明故也無明所生三細為亂本經以如是擾亂指於三細故也此即第一結成圓通中當於滅結知見妄發即見法實有乃法執位即二三結成圓通中當於空覺二結二乘涅槃彷佛在茲勞見發塵即見我及我所乃人執位餘三結成圓通中勞見即當根結發塵即當静動二結三界生死寧能外此此固從真起妄自細向麤結之倫次歷然可見矣㊃二更以喻明

如勞目睛則有狂華於湛精明無因亂起

湛精明即淨眼界也目睛與湛精明皆喻上之心性勞喻無明業識狂華喻法我二執境界即涅槃與生死也於湛精明無因亂起者喻於無法無人淨心中横生諸結也㊃三逆次合喻

一切世間山河大地生死涅槃皆即狂勞顛倒華相

上之法喻皆從細漸麤以成諸結故名順次今此合文從麤向細故為逆次首二句即六塵境界正當動静二結生死須依根身正當根之一結以上攝於人執涅槃全是法執正當覺空二結末二句攝歸無明業識而指同前喻也狂勞顛倒即無明業

識正當滅結也華相雖合前喻然亦非說眼中空華乃言無明業識所發華相即指生死涅槃之妄境耳同前所謂菩提瞪發勞相但前顯依眞此顯依妄張拙謂涅槃生死等空華者此也此雖逆於生起倫次而實順於解結倫次到下舒之倫次其義自明㊀二舒之倫次分二㊁一阿難求解倫次

阿難言此勞同結云何解除

夫勞兼山河大地生死涅槃阿難乃謂此勞同結足知六結不即指於眼耳等六明矣此則不惟顯舊註分明錯誤亦可驗我所分析之六結非鑿也㊁二如來因問發明分二㊂一先授舒之方法又分四㊃一就喻巧示又三㊄一引悟二邊不解

如來以手將所結巾偏掣其左問阿難言如是解不不也世尊旋復以手偏牽右邊又問阿難如是解不不也世尊

左掣譬觀六根爲有則同凡夫之滯有而長淪生死豈能解根乎右牽譬觀六根爲空則同二乘之斷空而永晦涅槃安得圓通乎所謂空有二俱非也當知上科生死涅槃正爲此空有二非張本矣㊄二引悟中道方解

佛告阿難吾今以手左右各牽竟不能解汝設方便云何解成阿難白佛言世尊當於結心解即分散

㊄三印定必用中道

佛告阿難如是如是若欲除結當於結心

結心雖譬中道然非兼彼空有合成中道

亦非離彼空有別立中道乃是悟此根性體自在而無繫本不屬有不迷爲有而已更不勞於觀空破有也達此根性用徧現而互融本不屬空不晦爲空而已更不勞於觀有破空也如後耳根圓通既不執有亦不觀空惟一反聞忘塵頓入由是而二空漸証妙體現而有自破也俱空不生大用起而空自離也是則反聞自性即是結心雙超空有之中道也前人不達強以別安三觀其說支離眞爲蛇添足也又二邊不解合前知見立知即無明本中道方解合前知見無見斯即涅槃以此雙非空有之中道故即無見之謂也問雙非而不雙即恐非極中答佛既但言空有俱非固當惟奉佛語且體既非有何嘗不即空用既非空何嘗不即有乎就喻巧示已竟(辰)二

明法精微

阿難我說佛法從因緣生非取世間和合麤相

佛說入道因緣隨機淺深麤細不出二種一者頓見本心但離妄緣同光性地不假識心緣慮諸境自然雙融體用逈超有空由此而登妙覺所謂微細因緣也二者未獲本心依托意識生心立境互破有空假三昧力取証非眞終無實果皆所謂世間心境和合麤因緣也以權小權許出世而圓乘律之仍屬世間故也今此解根法門正教不托識心而旋根即是同光忘塵即是離緣由是乃至寂滅現前濬發大用眞微細因緣也(辰)三示說不謬此科所以勸

莫疑也分為二(巳)一統知染淨因緣
如來發明世出世法知其本因隨所緣出
孤山曰世謂六凡出世謂四聖〇六凡為染四聖番染俱淨然六凡以善惡不動業為因以趣生時各所見憎愛境界為緣四聖以多生積薰諸乘教理為因以新遇善知識聞法觸境為緣但權小比現二量多惟得其總相知之未盡如來現量一一別知其詳也(巳)二懸知極遠極細
如是乃至恒沙界外一滴之雨亦知頭數現前種種松直棘曲鵠白烏玄皆了元由
懸知有二一地遠懸知如界外雨滴二時遠懸知如松等元由元由指多劫遠由問無情何有多劫感招答無情勝劣皆有情共業罪福所感如佛對松棘必知此方眾生從無始來為有何等業感生此直松曲棘也餘可類知(辰)四勸修必証
是故阿難隨汝心中選擇六根根結若除塵相自滅諸妄銷亡不真何待
是故承上言佛智如此則所說解法決無差謬所許証取決不賺誤是故汝當確信選根也諸妄銷亡者即想相為塵識情為垢二俱遠離也先授舒結方法已竟(卯)二後示舒之倫次舒法既得則結必將舒不明示以舒之倫次則何以驗其淺深而抵於成功耶故此方示以倫次矣分三(辰)一如來反問引悟
阿難吾今問汝此劫波羅巾六結現前同時解縈得同除不
此以無次第故問令自辯也(辰)二阿難悟

踰次第

不也世尊是結本以次第綰生今日當須次第而解六結同體結不同時則結解時云何同除

六結同體者如云雖同一巾所造也觀此問答則似如來惟恐衆生迷誤成無次第故激其朗然陳說令知決有次第後人何得仍以一根返源六根解脫之証而抗其決無次第耶大抵秖因錯謂六結橫踰六根而不達竪推之義故差謬亦至於此耳

(辰)三如來乘悟合明分三(巳)一總與合定

佛言六根解除亦復如是

(巳)二別開合文又三(午)一先除我執

此根初解先得人空

按後圓通逆斷之次則此層中含攝三結謂一動二靜三聞也入流忘所是初忘動塵爲除第一結動靜不生是次忘靜塵除第二結此當須陁還果斷於我執分別即見惑也次盡聞根除第三結此當後三果斷於我執俱生即思惑也所謂此根初解先得人空也以圓教菩薩常途則當七信此即解前勞見發塵盡世間山河生死也

(午)二次除法執

空性圓明成法解脫

按後圓通則此層中含攝二結覺所覺空先捨智愛即斷法執分別爲除第四結空所空滅次捨理愛即斷法執俱生爲除第五結所謂空性圓明成法解脫位也蓋空人而不空法但得空性之少分而非圓明故法解脫位方得圓明且法執麤細有異

執諸法心外實有麤法執也愛所修証勝法不能捨離細法執也今菩薩任運雙斷於忘所時麤執已盡而此二位盡其細執而已以圓教菩薩常途則當八九信此即解前知見妄發盡出世間涅槃也(午)三後除空執

解

脫法已俱空不生

按圓通此惟當於一結謂生滅既滅寂滅現前即脫俱空之境爲除第六結也蓋解脫法已即生滅既滅俱空不生即寂滅現前夫寂滅不是空境乃本有一眞心體即理法界眞如實相所謂山河大地應念化爲無上知覺時也此若現前萬用齊發豈尚滯於空耶良以生滅既滅雖離前空相而滅相猶存若眞寂滅不現前時則住俱空境永爲滅相所覆名頂墮位故知寂滅現前方得俱空不生俱空不生方得寂滅現前更互資發如此此即解前心性狂亂盡狂勞顛倒過菩薩乾慧境也問前言空有俱非又言當用中道今何人法二空以破有俱空不生以破空耶答此藥病不分混濫之問難也譬如有人本因元氣受傷標現寒熱二病愚者或服熱藥或服寒藥皆不能愈智者不用熱藥亦不用寒藥但用直扶元氣之藥則此病初愈先退熱病熱病平復寒病亦除寒熱除已調理亦忘法中根性被縛如元氣受傷也有空二執俱結如標現寒熱二病也凡小用空有二邊皆不能解如愚人服寒熱二藥皆不能愈也今經令不著空有如不用寒熱二藥也惟令旋根脫塵如惟用直扶元氣之藥也此根初解先得人空如此病初愈先除熱症也空性圓明成法解脫如熱病平復寒病亦除也解脫法已俱空不生如寒熱除已調理亦忘也是喻中雖得寒熱二病俱除而智者初未嘗用寒熱二藥而所用者惟直扶元氣之藥也法中雖得有空俱破而行者初未嘗用有空之觀而亦用者惟旋根脫塵之法也今乃因其所破之執而錯責所用之法誣其著於空有何異因其所愈之病而錯怪所用之藥誣其用於寒熱乎且

人法二執圓教獨不當空乎豈可見匾人之証二空而遂責其偏空乎此固因果未別藥病不分之濫而舊註紛紛之辯皆此過矣別開合文已竟(巳)

三出名顯證

是名菩薩從三摩地得無生忍

三摩地即如幻三摩提此屬妙因無生忍者華嚴第三忍言菩薩住此忍中不見有少法生不見有少法滅今經示見不分文云菩薩於其自住三摩地中見與見緣并所想相如虛空華本無所有此見及緣元是菩提妙淨明體此雖正示因地實與無生果地一如此屬妙果攝位雖寬今且目於初住位中如來巧示已竟(壬)三大衆悟明

阿難及諸大衆蒙佛開示慧覺圓通得無疑惑

慧即始覺乃照根性了倫次之妙智所謂道眼也覺即本覺乃根中圓湛之性所謂妙明心也圓通即六根互用周徧圓融之果初住向去分真之位也今雖未依次而解豁然而証實亦決定分明了無疑惑矣綰巾以示倫次竟

大佛頂首楞嚴經正脉疏卷第二十二

音釋

綰烏版切音指　斂力冉切音臉收也作歛非　鋒數容切音丰　掣勑列切音徹

大佛頂首楞嚴經正脉疏卷第二十三

明京都西湖沙門交光眞鑑述

(辛)四冥授以選本根前三大科皆惟教其決定從根解結且示以根結之由解根之法亦言當從一門而入但未分明指示何根可入故阿難至此方以求佛指明也分三(壬)一阿難請示本根又三(癸)一領前拜謝

一時合掌頂禮雙足而白佛言我等今日身心皎然快得無礙

身心皎然者即心目開明也快得無碍者即暢達而無所障隔也(癸)二正請開示分爲四(子)一自述迷悟以請

雖復悟知一六亡義然猶未達圓通本根

一六亡義即六解一亡之義是其所已悟也未達者即尚迷而未悟者也本根即此方對機之根也唯此科末二句是請中要語以後但是哀懇之辭(子)二慶幸遭遇如來

世尊我輩飄零積劫孤露何心何慮預佛天倫如失乳兒忽遇慈母

飄零即諸趣流轉出無聖眷之濟拔曰孤入無涅槃之退藏曰露何心何慮蓋當孤露之時慶其出於望外也預在也父子兄弟以天合者曰天倫君臣朋友以義合者曰人倫今爲佛堂弟故在佛天倫中也於流轉時久無霑於法乳故如失乳兒蒙佛法乳無量故如忽遇慈母也(子)三反言不可無進

若復因此際會道成所得密言還同本悟則

與末聞無有差別
際會道成即師資道合也所得密言即前開示也還同本悟者反言惟守知解不加行證也末二句言徒聞無益也正表須加行證也(子)四正求垂示秘嚴
惟垂大悲惠我秘嚴成就如來最後開示
惠秘嚴者求其恩施行証從入之妙門也最後開示者究竟全分之慈誨也(癸)三請後拜懇
作是語巳五體投地退藏密機冀佛冥授
末二句以阿難大權備曉諸聖各具妙門却不顯然請佛勅衆各說但求佛禮畢即起默聽故曰退藏密機然意中望佛不勞自說但勑諸聖各說則當機自可因言默契故曰冀佛冥授葢上句不欲言請而下句乃以意請是則大權施設之宜師資簧鼓之意於茲備見之矣(壬)二佛勅諸聖各說此固順前意請然必令各說者一顯二十五門徧該諸法頭頭可入但取一門當此方機非謂聖性惟通一門也二取諸聖各皆親修現証非空談無驗之法也分三科(癸)一佛問諸聖爲二(子)一標所告之衆
爾時世尊普告衆中諸大菩薩及諸漏盡大阿羅漢
惟憑後文佛言彼等修行無優劣差別則此諸聖名位大小法門偏圓皆同一味圓實更不須疑何勞多辯若仍有大小偏圓則佛之後言乃成誑妄安有此理當知此經實在法華之後故經中直許二乘修於菩提而曾無驚恠若在法華之前則此經

已談實相及佛知見而聽衆各各自知心徧十方乃至獲心常住是其二執蕩然成佛無疑法華更何開顯縱令重說又何驚怪之甚哉且孤山謂教已開顯又云既經發迹皆指法華佛所顯發而吳興謬辯其非似謂孤山說諸聖各自開顯寃哉斯言孤山之屈何所伸乎且吳興執拗強引不了義經橫分大小而優劣差別宛然不混是巳公抗佛旨末却又引佛言并倡乃謂開權顯實之正文殊不知汝分優劣差別若是佛言則非佛言若是則汝分優劣差別則非豈得二俱成是乎是始而橫說人非終亦自無決定其言類多如此智者當察孤山之言元順佛旨本無過差也(子)二述告勑之言又分二(丑)一先按所成之果

汝等菩薩及阿羅漢生我法中得成無學

菩薩羅漢并稱無學者正以地上既通羅漢之名菩薩豈避無學之號何況達眞了妄修即無修永嘉云絕學無爲閒道人不除妄想不求眞誌公云不起絲毫修學心無相光中常自在是菩薩無學之明証也

(丑)二後問入圓方便

吾今問汝最初發心悟十八界誰爲圓通從何方便入三摩地

顯然不問現今深果但問最初方便不言七大攝入十八界中六塵攝前五大根識攝後二大(癸)二衆說本因二(子)一衆聖畧說以其均是入圓方便故須徧說可以擴人圓融見解又以其不當此方根性故但畧說不欲行人亂修也分四(丑)一六塵圓

通相宗謂塵是賴耶相分斯經謂是如來藏心行人能於一塵發悟則藏性現前故即六塵圓通問此與宗門見色聞聲入道者同耶異耶答不盡同而亦不盡異也宗門人據現生悟處未必是彼修習法門如靈雲豈以桃花爲修門耶但是叅究疑情逼拶功極忽於見色處瞥的透露而已今四諦不淨噐藥觀法多是所修法門功久證入若此則未敢言同也然宗門人亦有差別因緣具眼師家能預知之如緣在聲處決不於色處悟乃至於人於經棒喝言句等皆各一定不得錯亂推其過去未必不是彼熟習使然也不然則師家何預知之若此則與諸聖亦未敢言異也惟香嚴跋陀等聞香覺觸等似一時忽然之事則與宗門現生之悟相似耳智者審之就分六⟨寅⟩一陳那聲塵分三科⟨卯⟩一作禮陳白

憍陳那五比丘即從座起頂禮佛足而白佛言

五比丘解現初卷⟨卯⟩二陳白之言分三⟨辰⟩一敘悟聲教

我在鹿苑及於雞園觀見如來最初成道於佛音聲悟明四諦

鹿苑雞園皆古帝王養畜之地五人棄佛於此自修佛成道日先尋度之故曰觀見如來最初成道也佛爲五人三轉四諦而陳那先悟成阿羅漢故曰於佛音聲悟明四諦也⟨辰⟩二蒙印命名

佛問比丘我初稱解如來印我名阿若多

初稱解者最先解悟也阿若多此云解名

實相孚解悟第一者也然最先得度亦前因也(辰)三音圓得証

妙音密圓我於音聲得阿羅漢

妙音密圓者葢佛以一音演説法衆生隨類各得解當説四諦時實行聲聞但領生滅之旨而妙音密圓徹於無作四諦達於如來藏心陳那密發深解証圓實理若大齊小借小果名位當七信以上葢大証相似永不稱於信名借所齊小果爲名諸經皆然若名實全取則他經以十地爲羅漢而圓人住位全與别地齊平故圓通位亦即是大乘羅漢此説尤妙後皆放此(卯)三結答圓通

佛問圓通如我所證音聲爲上

音聲爲上者此方眞教體清淨在音聞是音聞二字皆爲教體聞根乃觀音所證今聲塵是陳那所証葢於聲教得力發悟者也領佛四諦圓旨尋於名句開悟藏心者也葢法華開顯之後人天大衆誰不知佛諸大弟子内秘外現皆大菩薩且楞嚴會上無數大人論量圓通豈有實行聲聞不自忖量妄以偏劣淺悟敢自濫齊於大乘圓通乎縱彼狂妄而如來何緣妄許其無有優劣差别乎由是觀之並依大乘圓悟無疑而諸不了經皆不必泥也陳那聲塵已竟(寅)二優波色塵分三(卯)一作禮陳白

優波尼沙陀即從座起頂禮佛足而白佛言

(卯)二陳白之言又分爲三科(辰)一敘悟色性

我亦觀佛最初成道觀不淨相生大厭離悟

諸色性以從不淨白骨微塵歸於虛空空色二無成無學道

觀不淨相生大厭離等者因多貪欲佛令作九想觀以對治之即五停心之一也葢佛所設觀門有共不共此大小乘共用之法且根之利鈍與煩惱輕重錯落四句此屬根利而煩惱重者由以圓根而多貪色慾故觀不淨以對治時仍發圓悟即長水所謂因觀色塵本如來藏也以從下超畧九想觀耳空色二無者病愈藥除相無不盡也無學準前㊞二蒙印命名

如來印我名尼沙陀

溫陵曰優波尼沙陀此翻近少亦云塵性謂微塵是色之少分也㊞三色圓得果

塵色既盡妙色密圓我從色相得阿羅漢

前言空色二無但是相盡此言塵色既盡妙色密圓相盡性現也然仍稱妙色者則色仍不壞而普觀諸色皆即如來藏心周徧法界也羅漢準前可知㊞三結答圓通

佛問圓通如我所證色因爲上

以觀色爲入圓之因也優波色塵巳竟㊞二香嚴香塵分三㊞一作禮陳白

香嚴童子即從座起頂禮佛足而白佛言

㊞二陳白之言分三㊞一敘悟香塵又三㊞一因觀有爲

我聞如來教我諦觀諸有爲相

諦觀者審實而觀也諸有爲相解現前偈謂根塵識等也㊞二靜處聞香

我時辭佛宴晦清齋見諸比丘燒沉水香香氣寂然來入鼻中

檇李曰晏安息也晦冥寂也清淨之室謂之清齋○香乃有為中一法寂然者無相也(巳)三即香發明

我觀此氣非木非空非烟非火去無所著來無所從由是意銷發明無漏

吳興曰凡言性空必推四性今當以木為自烟火為他和合為共空為無因此似衍門觀幻有即空之相○此觀四性達香塵生體了不可得而香之相盡其義頗通準佛破法如云徒木無火不香故曰非木香氣不同空性故曰非空燒於別物不香故曰非煙非火也香體既不可得故去無所著而來無所從由是意銷者入無分別也發明無漏者達熾然香體即如來藏心也

(辰)二蒙印命名

如來印我得香嚴號

(辰)三香圓得果

塵氣倏滅妙香密圓我從香嚴得阿羅漢

香嚴以妙香莊嚴法身也塵氣二句亦相盡性現也羅漢準上(卯)三結答圓通

佛問圓通如我所證香嚴為上

此與跋陀雖酷似宗門悟處而尚多假於分別以為入處宗家未必若是多惟功夫極則觸處洞然而已然彼於悟後見諸雖同而証之淺深隨於宿根實不可定而此之諸聖洞見藏心亦無不同而初心証位定在七信以上通於初住是證亦同也不然則不可同語圓通位矣後皆放此香嚴香塵已竟(寅)四藥王味塵分二(卯)一作禮陳白

藥王藥上二法王子并在會中五百梵天即從座起頂禮佛足而白佛言

五百梵天同行眷屬也(卯)二陳白之言又分三(辰)一敘悟味塵分三(巳)一宿因嘗藥

我無始劫爲世良醫口中嘗此娑婆世界草木金石名數凡有十萬八千

(巳)二備達藥性

如是悉知苦酢鹹淡甘辛等味并諸和合俱生變異是冷是熱有毒無毒悉能徧知

孤山曰衆味共成名和合直爾採用名俱生修鍊炮炙名變異(巳)三即味開悟

承事如來了知味性非空非有非即身心非離身心分別味因從是開悟

舌與藥觸熾然味現故非空雖觸舌現實無形相故非有又味是不可見有對色以有對故非空以不見故非有也身即舌也心即舌識也諸藥不來則舌與識不自現於苦等故非即身心舌識不嘗諸藥豈能自現苦等故非離身心分別味因一一追究味因何有從是開悟者忽爾悟得熾然諸味元不從於諸藥及與身心本如來藏眞如性也(辰)二蒙印命名

蒙佛如來印我昆季藥王藥上二菩薩名今於會中爲法王子

蒙佛無別號者即指釋迦塵劫爲其導師也約初發悟時所證菩薩應亦七信以上通於初住也末二句明其今雖高證深位不改初名(辰)三覺味得果

因味覺明位登菩薩

覺明即藏心開悟也此仍結其最初方便

因味得果而已㊂三結答圓通

佛問圓通如我所證味因爲上

藥王味塵已竟㊀五跋陀觸塵分三㊂

作禮陳白

跋陀婆羅并其同伴十六開士即從座起頂

禮佛足而白佛言

孤山曰跋陀婆羅此云賢守亦云賢護自

守護賢德亦守護衆生〇開士菩薩別名

自開悟而復能開悟衆生者之號也㊂二

陳白之言又三㊃一敘悟觸塵又三㊁一

宿因入室

我等先於威音王佛聞法出家於浴僧時隨

例入室

此即與常不輕同時增上慢之流也㊁二

即觸發悟

忽悟水因既不洗塵亦不洗體中間安然得

無所有

水因者即水爲導悟之因也此科當勿迷

於論觸蓋觸之爲塵以身根而合色塵中

間熾然覺其冷煖澁滑者是其相也今因

沐浴時以身觸水以水合身中間熾然冷

煖觸現由是追究此觸因何而有若言因

洗塵垢而有耶則塵本無情何能現觸故

經云既不洗塵者言既不因洗塵而現觸

也若言因洗勝義根之覺體而有耶則覺

知之體非洗可著故經云亦不洗體者言

亦不因洗體而現觸也中間者推塵推體

兩楹中間安然者即徹悟自在之相也得

無所有者達此觸塵杳無來處相盡性現

本如來藏妙眞如性也㊁三習留今證

宿習無忘乃至今時從佛出家令得無學

威音見諦是爲初心今從釋迦証於深位

(辰)二蒙印命名

彼佛名我跋陀婆羅

(辰)三觸明得果

妙觸宣明成佛子住

即觸塵而悟入藏性所謂妙觸宣明也佛子住即是證於初住位也(卯)三結答圓通

佛問圓通如我所證觸因爲上

跋陀觸塵已竟(寅)六迦葉法塵又分爲三

(卯)一作禮陳白

摩訶迦葉及紫金光比丘尼等即從座起頂禮佛足而白佛言

摩訶迦葉云大飲光檢三迦葉尼等自明

(卯)二陳白之言分三(辰)一敘悟法塵又三

(巳)一宿因感報

我於往劫於此界中有佛出世名日月燈我得親近聞法修學佛滅度後供養舍利然燈續明以紫金光塗佛形像自爾以來世世生生身常圓滿紫金光聚

以然燈塗佛二種勝因故感歷劫紫金身光袒衣呑日(巳)二兼同眷屬

此紫金光比丘尼等即我眷屬同時發心

尼兼身同餘惟果同(巳)三觀法得果

我觀世間六塵變壞惟以空寂修於滅盡身心乃能度百千劫猶如彈指我以空法成阿羅漢

觀六塵者正觀法塵爲總前五爲別蓋觀前五塵謝落影子兼總別而稱六也變壞者蓋法塵托意識暫現即過刹那刹那念

念生滅厭此變壞加修空觀入滅盡定此定能滅意根空法塵也定深故能度劫甚久同暫溫陵謂今在雞足山待彌勒入此定也我以空法者觀破法塵相盡性現悟入藏心矣羅漢準前(辰)二蒙佛印可

世尊說我頭陀爲最

溫陵曰頭陀新云杜多此翻抖擻以能抖擻法塵爲號也(辰)三法明滅漏

妙法開明銷滅諸漏

法融藏心故妙開明藏心既入永無漏落故言銷滅果之實也(卯)三結答圓通

佛問圓通如我所證法因爲上

六塵圓通已竟(丑)二五根圓通六根缺一者留耳根爲殿後所以當此方之機也參詳五根四中俱有旋反字面以根性法門均是旋根脫塵之旨塵識不然細玩可見就分爲五科(寅)一那律眼根分三(卯)一作禮陳白

阿那律陀即從座起頂禮佛足而白佛言

長水曰那律即阿㝹樓馱此云無貧亦云如意乃白飯王子也過去世以一食施辟支感九十一劫受如意樂(卯)二陳白之言分四(辰)一因訶失目

我初出家常樂睡眠如來訶我爲畜生類我聞佛訶啼泣自責七日不眠失其雙目

孤山曰增一阿含云佛在給孤園爲衆說法那律於中眠睡佛說偈訶云咄咄何爲睡螺螄蚌蛤類一睡一千年不聞佛名字那律於是達曉不眠眼根便失(辰)二承示三昧

世尊示我樂見照明金剛三昧

樂見即旋見忘塵照明即發本明耀也準耳根圓通乃是反見見自性之功夫也謂之金剛三昧者表心眼現前如金剛堅固不可破壞非如肉眼易破壞也(辰)三遂得心眼

我不因眼觀見十方精眞洞然如觀掌果

不因眼者不因肉眼也精眞洞然者即如來藏心發本明耀心眼洞開也準耳門應云初於見中入流忘所所入既寂明暗二相了然不生此則位齊初果即應心光漸發如是漸增見所見盡此則位齊七信四果即應大發本明徹見十方也然既同於圓証則盡見不住乃至寂滅現前亦應齊等也舊註較量阿含諍分大小皆不必然以佛既開本均屬内秘凡所修證何法不圓(辰)四蒙佛印証

如來印我成阿羅漢

準前(卯)三結答圓通

佛問圓通如我所証旋見循元斯爲第一

旋見即反見見自性循元即証入圓通也那律眼根巳竟(寅)二周利鼻根分三(卯)一作禮陳白

周利槃特迦即從座起頂禮佛足而白佛言

温陵曰槃特此云繼道長水曰特迦亦云蛇奴於路所生(卯)二陳白之言分四(辰)一因闕誦持

我闕誦持無多聞性最初值佛聞法出家憶持如來一句伽陀於一百日得前遺後得後遺前

長水曰過去爲大法師秘吝佛法不常教人後感愚鈍以宿善故遇佛出家五百比丘同教一偈經九十日不成○別經有言教誦條帚則得條忘帚得帚忘條㊁二奉教調息

佛愍我愚教我安居調出入息我時觀息微細窮盡生住異滅諸行刹那

長水曰佛令數息攝心因而了悟○經雖云調即兼數意調者按天台止觀當離風氣喘等而幽綿自在也數則從一至十或至百而後逆數至一良以暗鈍遠因雖本愚痴近緣亦由雜亂故令數息攝住不雜餘緣然數出不數入雙數則病我時下觀息盡詳也得定則微細定深則窮盡四相出息入息皆具初起曰生不斷曰住漸微曰異已斷曰滅諸行即生等遷流刹那最短一念即具九十刹那言至微細也調息似六妙門數隨止餘似觀還淨在下科㊁三開悟得果

其心豁然得大無礙乃至漏盡成阿羅漢

豁然無礙者即就鼻息窮盡處豁悟鼻根通於藏性所謂聖性無不通也然藏性澄清萬法朗鑑無復障隔豈有憶忘乎故曰得大無礙漏盡羅漢竝以準前㊁四蒙佛印證

住佛座下印成無學

準前㊉三結答圓通

佛問圓通如我所證反息循空斯爲第一

反息循空者只是觀息反歸空滅即悟入藏性以成圓通果也問鼻以嗅爲用今於

旋根而不取反嗅乃取反息何也答嗅性正托於息所謂出息取杳入息聞香也但此攝心何須反嗅及其發悟終因息盡故屬鼻根圓通周利鼻根已竟(寅)三憍梵舌根分三(卯)一作禮陳白

憍梵鉢提即從座起頂禮佛足而白佛言

温陵曰憍梵鉢提此云牛呞牛凡不食亦事虛哨此人口如牛之哨乃輕弄報也(卯)二陳白之言又分四(卯)一口業招報

我有口業於過去劫輕弄沙門世世生生有牛呞病

見老僧無齒而食笑之說其似牛故世世感生牛舌常如牛呞口業可畏如此(辰)二奉教止觀

如來示我一味清淨心地法門我得滅心入三摩地觀味之知非體非物

此佛本欲教以舌根圓通乃先令其止散入寂後教其從寂起照觀察嘗性也故此首三句即先賜以數珠令其念佛也而謂之一味清淨心地法門者蓋念佛時止諸雜緣純一淨念故也次二句即止散入寂先成念佛三昧也末二句即後教其從寂起照觀察嘗味知性非從根體亦非從物味也良以外味不來根不自嘗故非體舌不觸知物不自味故非物也當知念佛非但遮謗而遮謗乃餘益耳(辰)二超離得果

應念得超世間諸漏內脫身心外遺世界遠離三有如鳥出籠離垢銷塵法眼清淨成阿羅漢

了達嘗性既不從根又不從味豁然悟其

本是藏性然性現如日出漏盡如霜消故諸漏頓盡内脱身心即解根脱縛也外遺世界即超越器界也達三有本空方為遠離更無依正纒縛故如鳥出籠此即齊於四果七信方同四巻末文所謂根塵識心應念銷落也今言離垢銷塵法眼清淨者即彼文所謂想相為塵識情為垢二俱遠離則汝法眼應時清明也文全相似請詳彼解自知此証非是小乘之果宛然信滿入住矣(辰)四蒙佛印証

如來親印登無學道

準前(卯)三結答圓通

佛問圓通如我所證還味旋知斯為第一

還味旋知者即反觀嘗味知性悟入藏心也矯梵舌根已竟(寅)四畢陵身根又分為三(卯)一作禮陳白

畢陵伽婆蹉即從座起頂禮佛足而白佛言

孤山曰名番餘習昔為婆羅門故餘習多慢如罵河神為俾非彼實心蓋習氣也(卯)二陳白之言分五(辰)一聞談苦諦

我初發心從佛入道數聞如來説諸世間不可樂事

發心即出家也世間不可樂事即四諦中苦諦也如三苦四苦八苦等也(辰)二往思傷足

乞食城中心思法門不覺路中毒刺傷足舉身疼痛

法門即苦諦也奉教思苦而適遇苦事實發悟之機也(辰)三研窮身覺又二(巳)一敘述二覺

我念有知知此深痛雖覺覺痛覺清淨心無痛痛覺

首二句敘知痛之妄覺即身識也次三句敘無痛之眞覺即身根覺性與見聞同等者也雖覺覺痛者言據上雖有能覺之心與所覺之痛而身根中無分別清淨覺心本無所覺之痛與能覺之痛覺也(巳)二研窮無二

我又思惟如是一身寧有雙覺

雙覺謂知痛之覺與覺清淨心也此起智轉思身既是一覺豈有二所謂一則眞二則妄也(辰)四入空得果

攝念未久身心忽空三七日中諸漏虛盡成阿羅漢

攝念者即惟隨順無痛清淨之眞覺而不復隨順知痛之妄覺也未久之間身心忽空者蓋攝心之極眞純妄絶身心豁然同虛空矣諸漏虛盡者眞覺藏性現前而欲有無明了不可得焉羅漢同前(辰)五蒙佛印証

得親印記發明無學

無學準前(卯)三結答圓通

佛問圓通如我所證純覺遺身斯爲第一

純覺純一眞覺也遺身身心忽空也一遺一純亦含旋意矣畢陵身根巳竟(寅)五空生意根分三(卯)一作禮陳白

須菩提即從座起頂禮佛足而白佛言

(卯)二陳白之言分三(辰)一宿命知空又二

(巳)一遠通宿命不忘

我曠劫來心得無礙自憶受生如恒河沙

心得無礙者即無隔陰之昏出胎之昧也

(巳)二依正自他皆空

初在母胎即知空寂如是乃至十方成空亦令衆生證得空性

首二句正報空也在胎則能隨相受生知空則能達理不昧空寂者五蘊皆空生體了不可得也次二句依報空也自母身外洎山河大地悉同空寂也此即深心菩薩人法雙空境界以上總屬於自空末二句即出胎廣化衆生同悟空理空性且作人法二空眞如未是顯了藏性以下文方顯了故夫處胎不昧人法雙空自是二乘及初心菩薩皆所不能何況具足二利大乘深位復何疑乎約談初心方便且在十信滿心(辰)二承教証入又爲二(巳)一悟証自果

蒙如來發性覺眞空空性圓明得阿羅漢

發者與之發明也性覺眞空影性空眞覺即如來藏心清淨本然周徧法界空性圓明即色空無碍所謂全體圓融大用無限若此而阿羅漢之証於十地大人復何所歎科言自果對下佛知見言非對衆生也

(巳)二同佛知見

頓入如來寶明空海同佛知見

此似超入後心故言頓入寶明空海即所謂一眞法界第一義空又曰畢竟空也此則寂同於佛矣佛知見即前圓彰三藏所謂大智慧光明義也此則照同於佛矣別經明須菩提乃過去青龍如來觀此則上句似同涅槃下句似同菩提此葢良由巳

經如來開顯故自說深心無復隱秘耳顯文明證如此而舊云皆作小宗分別無咎殊不知解深爲淺抗佛誣聖烏得無罪幸戒之㊁三蒙佛印許

印成無學解脫性空我爲無上

小乘証空空縛非眞解脫又是三昧非本性空斯則人法及與俱空一切解脫所証空理乃一眞本有眞空不空之性體也我爲無上者窮盡空理更無加尚也陳白之言竟(卯)三結答圓通

佛問圓通如我所證諸相入非非所非盡旋法歸無斯爲第一

諸相所謂我相人相衆生相壽者相及與法相也非空也諸相入非即人法雙空也非所非盡者即能非與所非俱盡也所非即上諸相能非即上諸非所謂非法相也是即空所空滅藥病雙除之意也旋法之法指一心法即意根中知性非謂法塵也旋法歸無者即旋知性歸於畢竟空也永嘉云有無俱遣不空空又云諸行無常一切空即是如來大圓覺此之謂也與耳根圓通較之此多顯體彼多顯用而宗家悟處雖於諸門徧有而主於此門者爲尤多良以或明或暗多惟取於知之一字故也

五根圓通已竟(丑)三六識圓通夫經初徵破識心呵爲生死根本衆生誤認枉入輪迴權小依修竟無實果何今復可入圓通乎益前於識大徧周中已申斯辯今請重申夫識雖塵影虛妄之極而離一眞見分無別自體譬影之於水雖極虛妄而離水無別自體但迷執者認識忘眞而橫成流轉譬痴人認影忘水而誤遭淪溺利害非細不得不呵也倘悟者即識見眞而識非眞外圓通何疑如智者觀影知水而影非水外尚可得水之用豈遺其淪溺乎故此六聖并後

弼勤皆能即識見眞故皆証於圓通而無碍也宗門云起滅紛紛是何物此之謂也問如來何不直令人即識見眞何必呵之而必教人依根以入乎答偈云聖性無不通順逆皆方便初心入正定遲速不同倫正以塵識皆遍而惟根最速故也譬呵二乘豈是終不成佛但劫經塵點遲鈍之極故呵初學勿發是心也就分爲六科(寅)一鶖子眼識前五識有二種難辯一者與前五根混以其難分別而隨念麤畧頗似無分別之根性愚法聲聞罔不迷之故規矩云愚者難分識與根是也二者與五俱意識混以其雖麤畧而隨念分別頗似意識之計度故小教不知前五非意識而心法惟一也吳興說識卒多混濫亦是此迷然則性宗學者當勿忽於法相可也今請畧明眼識之相餘四準知如眼照境時一念不動但如鏡中無別分析此眼根之見性也於中用目循歷黑白大小多少善惡等相歷然不混此不帶名言隨念麤畧分別即眼識也由是次第標指追究分析無量差別此徧執名言計度詳細分別即眼家俱意識也又名明了意識今但取於第二眼識而根性與俱意俱不得混濫之分三(卯)一作禮陳白

舍利弗即從座起頂禮佛足而白佛言

(卯)二陳白之言又分爲三科(辰)一眼識夙利

我曠劫來心見清淨如是受生如恒河沙世出世間種種變化一見則通獲無障礙

此亦敘多生眼識久利也心見即眼識清淨即無障礙世出世間即一切凡聖境界種種變化即差別幻妄如事業法門因果等相一見二句謂不勞多力惟眼識隨念

麤畧分別即表裏洞徹此正顯其是眼識利也(辰)二逢教增悟

我於路中逢迦葉波兄弟相逐宣說因緣悟心無際

此迦葉即兄弟三人者名現目連通中別經謂逢馬勝者但取則師所云宣非一人彼此互出是也因緣當依上乘圓義而解如佛偈云因緣所生法我說即是空亦名爲假名亦名中道義此四句依次即藏通別圓四教或每教俱該四句而鶖子所解決徹圓理故悟藏心周徧法界也(辰)三從佛高証

從佛出家見覺明圓得大無畏成阿羅漢爲佛長子從佛口生從法化生

見覺即眼識明圓即證極得大無畏即說法具四無所畏以見之徹故說之無歉耳羅漢準前身子智慧第一聲德居長故稱長子從是而知身子智慧皆眼識利也次二句即釋成長子亦檢別於羅睺聞佛說而悟法身故云從佛口生在教法中長養聖胎由是法身從微而著故曰從法化生別經言身子乃過去金龍如來則知七日達法半月証果皆示現而已總非眞實何必諍其從人聞法之殊(卯)三結答圓通

佛問圓通如我所證心見發光光極知見斯爲第一

心見發光即眼識證徹也同於靜極光通達光極知見同於寂照含虛空其朗鑑萬法之勝用可以知其源矣鶖子眼識已竟

(寅)二普賢耳識分三(卯)一作禮陳白

普賢菩薩即從座起頂禮佛足而白佛言

檇李曰行彌法界曰普位隣極聖曰賢此非地前乃金剛喻定居衆伏頂名之爲賢○與文殊皆古佛影響大鈔中名位義多今但從要(卯)二陳白之言分三(辰)一輔化垂範

我已曾與恒沙如來爲法王子十方如來教其弟子菩薩根者修普賢行從我立名

紹佛家業故爲法王之子菩薩根者圓頓根也普賢行即十願王舉一色一香俱周法界者也沙界十方凡修普賢行者皆從立名可謂垂範之極矣(辰)二耳識鑒機

世尊我用心聞分別衆生所有知見

溫陵曰心聞耳識也分別衆生知見者擇普賢行而成就之(巳)三普護行人

若於他方恒沙界外有一衆生心中發明普賢行者我於爾時乘六牙象分身百千皆至其處縱彼障深未得見我我於其人暗中摩頂擁護安慰令其成就

有一衆生者極言其不遺一人非謂止論一衆生也界以沙記則界中衆生益無量無數分身百千極言其多非局數也先於障輕者顯然加被次於縱彼下并言障重者冥中加被也末二句雙承冥顯二加言擁護令無魔障而速開發也安慰令無退墮而益精進也成就者淺位則普賢根成深位則等覺行成(卯)三結答圓通

佛問圓通我說本因心聞發明分別自在斯爲第一

雖古佛久証而亦有最初本因故表其元

從耳識而入也惟用耳識隨念分別普照群機得大自在也普賢耳識已竟(寅)三孫陀鼻識分三(卯)一作禮陳白

孫陀羅難陀即從座起頂禮佛足而白佛言

(卯)二陳白之言又分爲四科(辰)一出家心散

我初出家從佛入道雖具戒律於三摩地心常散動未獲無漏

定心不成難以破惑故未剋果(辰)二奉教觀鼻

世尊教我及拘絺羅觀鼻端白

拘絺羅共稟鼻識法門同行者也鼻端即鼻尖也白乃注目諦觀鼻尖微有白相也因其散亂心多不成三昧教其惟觀此白住心不散(辰)三從鼻悟証又二(巳)一初見息烟而悟徹

我初諦觀經三七日見鼻中氣出入如烟身心內明圓洞世界徧成虛淨猶如琉璃烟相漸銷鼻息成白

溫陵曰息由風火而起鼓煩惱濁故其狀如烟昧者不覺惟諦觀能見六交見火燒息能爲黑烟紫焰皆煩惱所發也淨觀發明則煩惱漸消故內明外虛而烟消成白○身心下即定成之相上二句分言內外各明即內徹五臟外徹大千次二句總言明透而喻以琉璃末二句黑烟變白驗知煩惱銷也(巳)二次化息光而証果

心開漏盡諸出入息化爲光明照十方界得阿羅漢

首句即藏心顯現煩惱無餘已轉煩惱而

成菩提故息化爲光合心境而一如故照十方界(辰)四蒙佛授記

世尊記我當得菩提

即當來成佛也(卯)三結答圓通

佛問圓通我以銷息息久發明明圓滅漏斯爲第一

此亦不取嗅香時鼻識分別而但取觀息之意準前鼻根可知餘皆意在上文可了孫陀鼻識已竟(寅)四滿慈舌識分三(卯)一作禮陳白

富樓那彌多羅尼子即從座起頂禮佛足而白佛言

(卯)二陳白之言分三(辰)一宿辯說法此科先敘曠劫諸佛會下之事同法華經又二(巳)一久弘權實

我曠刧來辯才無礙宣說苦空深達實相

辯才即四無礙苦空二乘權義實相一乘實義(巳)二廣衍微妙

如是乃至恒沙如來秘密法門我於衆中微妙開示得無所畏

乃至者從一佛法藏乃至無量諸佛法藏秘密者盡其深玄也微妙者極其善巧也無畏者亦即四無所畏也(辰)二承教得果此科下方敘本尊釋迦會中之事又分二(巳)一承教音輪

世尊知我有大辯才以音聲輪教我發揚

知有大辯者即知前科曠劫大本也溫陵曰佛以身口意三輪應物無滯音聲即口輪也○佛因材而篤復授以如來音輪益以輔揚大教所謂矢上加尖也(巳)二輔化

得果

我於佛前助佛轉輪因師子吼成阿羅漢

助輪則上輔佛教師吼則下化衆生皆顯利他而成阿羅漢亦顯其不失自利據前自敘及法華佛敘其大本莫測豈止十地今就敘述圓通其果位且同衆例㊁二蒙佛印許

世尊印我說法無上

此惟證其說法第一如法華經所敘是也㊀三結答圓通

佛問圓通我以法音降伏魔寃銷滅諸漏斯爲第一

魔寃應通內外內則心魔寃尤因說破而除滅外則天魔寃害因顯發而退藏銷漏即入圓通也問此何不取別味而獨取於說法乎答二俱舌識功能而說法爲勝故偏取之然說法似須意識深細分別而今獨用舌識亦見說法自在但用隨念不勞計度而發無不盡也滿慈舌識已竟

大佛頂首楞嚴經正脉疏卷第二十三

音釋

飄 卑遙切音標　拗 於巧切拗上聲　拶 子末切逼也相排迫也　澁 色入切音濇　螺 盧戈切音騾　蚌 步項切音棒　蛤 葛合切音鴿蚌蛤也

大佛頂首楞嚴經正脉疏卷第二十四

明京都西湖沙門交光真鑑述

㊂五波離身識分三㊁一作禮陳白

優波離即從座起頂禮佛足而白佛言

孤山曰優波離云上首以持律爲衆綱紀故或云近執佛爲太子彼爲親近執事臣故㊁二陳白之言分三㊄一親見成佛

我親隨佛逾城出家親觀如來六年勤苦親見如來降伏諸魔制諸外道解脱世間貪欲諸漏

先言貪欲者首舉欲漏也復言諸漏者撮畧有漏及無明漏等耳此但初敘來由尚未干於身識也㊄二秉戒得果

承佛教戒如是乃至三千威儀八萬微細性業遮業悉皆清淨身心寂滅成阿羅漢

承佛教戒即授二百五十條聲聞戒也如是下即菩薩戒人知波離位居聲聞但秉麤戒今自敘乃極至菩薩八萬微細戒品足知是大菩薩示現也溫陵曰行住坐卧律儀各二百五十對三聚成三千復以三千配身口七支成二萬一千復配四分煩惱成八萬四千〇三聚者謂攝善法攝律儀攝衆生也四分煩惱謂多貪多嗔多痴及等分也性業者謂所戒之法體性即惡如殺盜淫等也遮業謂所戒之法體性非惡但能開諸惡門爲前方便故止絶以遮諸惡如酒等是也末二句雖言所証之果而單戒豈能剋果當知身心寂滅即因戒所生之定成阿羅漢即因定所生之慧約外現即滅盡定與人空慧約内秘即楞嚴

大定與圓通慧而羅漢亦準前矣(辰)三蒙
佛印許
我是如來衆中綱紀親印我心持戒修身衆
推無上
此印與名相孚爲衆綱紀者實用稽察持犯功過也印心者印其持戒修身之清淨心也末句正明其爲衆上首也(卯)三結答
圓通
佛問圓通我以執身身得自在次第執心心得通達然後身心一切通利斯爲第一
初且執身者葢因身犯尚多不暇細究心品也自在者卽無毀犯也次第執心者葢因身已無犯不勞檢制然後細檢心品以至八萬也通達者當依圓師作所發之定慧無差以末二句卽當歸結身識圓通故通利二字卽是從身識而証入圓通之境也本文制身制心元無分於大小且不必辯至經後臨文再當辯之問此何不取覺觸之用而但取持戒功能答此亦以覺觸之用劣於持戒故爾也波離身識已竟(寅)六目連意識分三(卯)一作禮陳白
大目犍連卽從座起頂禮佛足而白佛言
(卯)二陳白之言又分爲三(辰)一遇教發心
我初於路乞食逢遇優樓頻螺伽耶那提三迦葉波宣說如來因緣深義我頓發心得大通達
孤山曰優樓頻螺此云木瓜癃胸前有癃如木瓜故伽耶山名卽象頭山也亦云城城近此山故兄弟三人故身子云逢迦葉波兄弟卽其人也温陵曰因緣深義謂非

世間和合麤相○亦當準前身子圓通中即彼圓義也發心即意識圓通大通達即至圓通境也問前言意識起滅無端今言圓通何以致然答了見意識起於藏心離藏心無別意識由是即入藏心而圓證也

㊃二蒙度証通

如來惠我袈裟著身鬚髮自落我遊十方得無罣礙神通發明推爲無上成阿羅漢

首三句度之爲僧下五句證之成果著身自落皆佛神力隨言成就也我遊二句神境通也次二句總言神通第一也上科已得意識圓通之體此四句大發意識圓通之用証果準上㊃三諸佛印許

寧惟世尊十方如來歎我神力圓明清淨自在無畏

首句明不惟釋迦印其神通第一次四句明諸佛同許也全發性眞故圓明遠離依業故清淨無不如意故自在無能摧制故無畏㊂三結答圓通

佛問圓通我以旋湛心光發宣如澄濁流久成清瑩斯爲第一

温陵曰旋湛者旋意識而復妙湛也○即轉意識而證如來藏心耳心光發宣即發神通妙用也次二句復以喻明也清瑩者水澄而萬象影現也澄濁喻旋意識久清喻發神通問此何不取緣慮法塵之用答作意運通正緣法塵之妙用也六識圓通已竟㊀四七大圓通前五大即塵後二大即識與根雖不出前根塵識三而特具用徧廣大之象故別得大名就分爲七㊀一

烏芻火大分爲三科(卯)一作禮陳白
烏芻瑟摩於如來前合掌頂禮佛之雙足而
白佛言
温陵曰烏芻瑟摩此云火頭卽火頭金剛
(卯)二陳白之言又三(辰)一因欲得觀又二
(巳)一宿生多欲
我常先憶久遠劫前性多貪欲
欲卽淫欲諸聖遠劫俱有在凡實因不可
作別端迴互而釋(巳)二遇佛授觀
有佛出世名曰空王說多婬人成猛火聚教
我偏觀百骸四支諸冷煖氣
温陵曰多婬之人本由煖觸迫發生爲欲
火死爲業火業力增熾故成猛火聚也○
教我下卽令觀身火大也末句冷字譯文
誤耳應云諸煖觸氣方順火大而且合結
文蓋多婬之人旣火大增熾而業火將起
故令偏觀百骸四支中火大先欲其知懼
而頓息淫心然後將錯就錯可成妙觀(辰)
二觀成得名
神光內凝化多婬心成智慧火從是諸佛皆
呼召我名爲火頭
禪觀中偏見身中惟一火聚旣怖且厭而
遠離欲念然火雖熱惱而體具光明今婬
心息而無復熱惱惟見光明卽智慧火故
曰神光內凝等也末三句雖表得名亦顯
其爲諸佛同印許矣(辰)三証果發心
我以火光三昧力故成阿羅漢心發大願諸
佛成道我爲力士親伏魔寃
住火光三昧者偏十方界惟一火光從此
三昧成阿羅漢者由此正受發如來藏性

火真空性空眞火成因地心証七信以去入於住位也末三句發心護法者良以火光三昧雖是內境能現外相溫陵曰佛陀本傳云師入火光定其室如焚○近世亦有梵僧至京師住是三昧人於夜見火光滿寺遠近奔救足知威力能怖魔寃(卯)三結答圓通

佛問圓通我以諦觀身心暖觸無礙流通諸漏既銷生大寶燄登無上覺斯爲第一

觀百骸四支中火大卽是觀身察其皆由婬心熾盛所發卽是觀心煖觸總目火大也婬心已息而不成業火故無礙也神光智火融於藏心周徧法界故流通漏銷者以智慧火燒煩惱薪何所不盡生大寶燄者火大圓通之妙用摧魔護法無量威力也登無上覺則顯明大本齊佛而示居輔化之位矣大抵諸聖德位相侔而迹有權實言有隱顯學者當畧迹取本得意忘言不可妄分大小而岳師必待如此文明說方成半許何執泥之深乎且解中爲一冷字所誤平釋四大觸塵濫五圓通安有此理火大圓通已竟(寅)二持地地大分爲三科(卯)一作禮陳白

持地菩薩卽從座起頂禮佛足而白佛言

先平外地因了心地遂持本悟圓証藏心故名持地(卯)二陳白之言又三(辰)一積平地行此科全敘平外地也又分爲二(巳)一正取平地之行又三(午)一從古佛世

我念往昔普光如來出現於世

(午)二出家平地

我爲比丘常於一切要路津口田地險隘有不如法妨損車馬我皆平塡或作橋梁或負沙土

要路指陸地言衆所必由之路也津口指水處言卽渡頭也田地不取種植但重行路俯仰高深曰險左右迫狹曰隘不如法者不寛平也隘則必妨險則多損高則平之下則塡之橋梁以利津口沙石以治要路㊀三經多佛世

如是勤苦經無量佛出現於世

正取平地之行一科已竟㊁二兼敘効力之行又分三㊀一豐時全捨

或有衆生於闤闠處要人挈物我先爲挈至其所詣放物卽行不取其直

闤市垣也闠市門也詣往也不取其直不受顧價蓋别希勝報不邪命活也㊀二饑年節取

毘舍浮佛現在世時世多饑荒我爲負人無問遠近惟取一錢

吳興曰毘舍浮此云徧一切自在〇意以饑世乞食則難畧取存命不多貪也㊀三神力拔苦

或有車牛被於泥溺我有神力爲其推輪拔其苦惱

願行所在而助以積劫福報故感具神力遂其願行耳積平地行已竟㊁二蒙平心教夫平地之行志在普利效力之行不檢親疎其心亦乆平矣何至此而方蒙平心之教乎蓋前屬事相平心未能悟理今令悟知內心外地本惟一體故惟務平心不

分情器則境隨心轉無有不平較前豈不天淵乎又分二㊁一因平地待佛
時國大王延佛設齋我於爾時平地待佛時即佛在世時平地者即修佛過之路也
㊁二領平心之教
毘舍如來摩頂謂我當平心地則世界地一切皆平
摩頂者憫其事行久勞攝受加持令其歸理也平心地者通達有情無情俱爲一體正報依報無分自他乃至凡聖因果等一切皆如是也世界地平者外由內感物隨心變也天台云心分垢淨見兩土之升沉故知娑婆心險感陵谷之高深極樂心平致地平之如掌此其驗也故如來因其惟務平地而特教平心令知要也㊂三權實雙證因其文中有迴心故知由權入實以漸而入蓋不定性中聲聞菩薩不定者也良由多劫願行便主利人非純求自利之輩分二㊁一悟取權乘先取小果也又三
㊅一悟內外地同
我即心開見身微塵與造世界所有微塵等無差別
此之心開便與聲聞不同既達地大平等非惟不復執身爲我亦將達法唯心矣㊅二於諸觸自在
微塵自性不相觸摩乃至刀兵亦無所觸
此即分達法空知微塵自性空無所有則知能觸地大與所觸地大一切皆然故刀兵爲外地大身爲內地大以身觸刀如斬光截影了無所傷也肇法師云將身臨白

刃猶若斬春風彼但証性無傷六祖延頸剌客三揮利刃俱如斬影是也(午)三悟無生証果

我於法性悟無生忍成阿羅漢

此無生忍且取生空達蘊中畢竟無我也譬如打鐵麤垢先落耳以分達法空時尚悟地大了不可得況地大中我豈不速空乎此阿羅漢實証四果悟取權乘竟(巳)二迴証知見

迴心今入菩薩位中聞諸如來宣妙蓮花佛知見地我先證明而爲上首

蓋雖暫取生空而利人習性惟樂菩薩願行是以速卽迴心也言今入者蓋指賢劫爲今未必獨指釋迦會中蓋曠劫爲事行菩薩至莊嚴劫尾方斷見思成阿羅漢賢劫初卽迴向眞乘諸如來意指賢劫四佛及十方現在如來也法華會上聞知見地者蓋法華知見卽此經如來藏性悟此爲地所謂一乘寂滅傷地首先證明者由其從凡入聖自權向實皆持地大爲起行入理之門而今復聞此究竟性地機緣契合是以爲法華證明上首也(卯)三結答圓通

佛問圓通我以諦觀身界二塵等無差別本如來藏虛妄發塵塵銷智圓成無上道斯爲第一

此備敘前悟而已二塵卽內外二地大也虛妄發塵者蓋悟地大相妄而其性但是如來藏性循業妄現而已人知持地爲法華上首而不知如來知見契彼究竟地大此經方以顯其大本矣塵銷智圓者相盡

性現理智一如也成無上道者已入最上一乘之知見也持地地大已竟(寅)三月光水大分三(卯)一作禮陳白

月光童子卽從座起頂禮佛足而白佛言

童子乃菩薩別名表童眞德也世人卽作幼童之想如塑畫善財是也又儒者聞大權經說孔子爲定光童子則怒其卑小不知文殊爲釋迦九世師祖而亦稱童子何有卑小之意乎月爲水摩尼所成故號月光(卯)二陳白之言又三(辰)一古佛授觀

我憶往昔恒河沙劫有佛出世名爲水天教諸菩薩修習水觀入三摩地

水天者證水大徹於性天也或此佛亦從此大入圓或佛具萬德而但觀時機當從此入故示號與觀相應耳末三句總示所授觀法其詳在下修習中當自見之(辰)二依觀必修又二(巳)一習觀初後初身後界以漸而入觀之序也分二(午)一初觀身中

觀於身中水性無奪初從涕唾如是窮盡津液精血大小便利身中旋復水性一同

首二句總一畧標無奪二字作不相乖異釋之與下一同二字相爲呌應初從以下釋成無奪之意涕唾便利近外水相浸液精血涉內水相由外及內自內而外故曰身中旋復又涕唾津液水之清相精血便利水之濁相清濁雖異水性無別故曰水性一同卽無奪之謂也然發解入觀必始身中者欲其深觀成時則我法二執俱空

(午)二後合界外

見水身中與世界外浮幢王刹諸香水海等無差別

觀內既熟引伸外廣資中曰準華嚴經華藏海中有大蓮華其蓮華中有諸香水一一香水海爲諸佛刹世界之種華藏世界在香水中故云浮幢王刹華藏二十重累高如幢最爲高大故稱王今觀身水與彼海同故曰浮幢王刹諸香水海也○須更知華藏是總一大香水海其大蓮華是總蓮華其蓮華中有無量香水海一一海中各有一花上擎二十重刹種每重世界皆以刹塵增數紀之今觀水大惟論於海幢刹但帶言耳卽此觀境大不思議誠非凡小權乘可及然充擴至此者欲其深觀成時則了達性水眞空云云乃至周徧法界則我法二空不待言矣(巳)二觀成淺深上方領旨習觀此科乃觀成之相然先淺後深亦成之序也就分二(午)一初成未得忘身二(未)一標身未忘

我於是時初成此觀但見其水未得無身

是時卽初授習時成此觀者卽成身中水性一同之觀也但見其水者蓋入定之時不見一物但見湛水徧十方界此句便是觀成之相末句正表初成尚淺未至空身也(未)二卽事以證證其尚爲身累也又三

(申)一定中現水

當爲比丘室中安禪我有弟子窺窓觀室惟見清水徧在室中了無所見

首句時也次句卽作水觀入正受也滿室現水資中謂爲定果色然此色係獨影境惟自見之而前之火觀今之水觀皆能令他人見之亦觀力殊勝不思議境也(申)二

投物心痛又二㊀一正敘痛由

童稚無知取一瓦礫投於水內激水作聲顧盼而去我出定後頓覺心痛如舍利弗遭違害鬼

舍利弗水邊入定由宿寃故被違害鬼一掌出定頭痛今出定心痛故言同彼㊀二無知起惑

我自思惟今我已得阿羅漢道久離病緣云何今日忽生心痛將無退失

欲知羅漢有病無病當明子果二縛夫宿種今種應召來果而尚未受身者謂之子縛宿種所召今已受身卽身應受謂之果縛若實行聲聞新証四果已將子縛斷盡不受後有然現身尚未灰滅則果縛猶存所有病苦卽身應受故舍利頭痛畢陵眼痛皆斯類也問前言舍利古佛豈有果縛答既示同實行但依實行論耳若入滅後悲願再來則二縛俱無更無實病苦矣今此菩薩久証再來正同此類故起斯疑㊥三除去如初如初謂無痛也分四㊀一童子具陳

爾時童子捷來我前說如上事

捷速也㊀二教以除去

我則告言汝更見水可卽開門入此水中除去瓦礫

㊀三復見依除

童子奉教後入定時還復見水瓦礫宛然開門除出

㊀四出定無恙

我後出定身質如初

温陵曰漢州綿竹縣水觀和尚迹同月光
㊄二後方亡身合界
逢無量佛如是至於山海自在通王如來方
得亡身與十方界諸香水海性合眞空無二
無別
逢無量佛則所經多劫可知住於淺定經
時甚久而上敘久得羅漢則知羅漢果位
雖具神通而受身不免身累且在定痴痛
進退遲鈍悉可見矣如是乃至下明深觀
方成之時也亡身合界眞空無二者觀境
極深且大性合眞空所謂性水眞空性空
眞水周徧法界回視此身如巨海一漚豈
不易忘而得自在乎夫論觀行位中淺觀
深觀皆難定於果位今約前淺觀巳言久
証羅漢則斯深觀成時合是超過七信而
證於初住圓通之境大抵詳此菩薩亦是
先權後實以漸次而入者也㊄三今証菩
薩
今於如來得童眞名預菩薩會
如來指釋迦預在也菩薩會葢是深位非
前信住可局也㊄三結答圓通
佛問圓通我以水性一味流通得無生忍圓
滿菩提斯爲第一
一味卽身中水性一同流通卽界外刹海
無二得無生忍卽性合眞空是因地心圓
滿菩提卽証徹法界是果地証也似與佛
位齊矣月光水大巳竟㊄四琉璃風大又
分三㊄一作禮陳白
琉璃光法王子卽從座起頂禮佛足而白佛
言

取後所悟洞徹得琉璃號(卯)二陳白之言又三(辰)一古佛示觀又分為三(巳)一標遠劫佛名

我憶往昔經恒沙劫有佛出世名無量聲

聲乃臍輪風起鼓之而出此亦名合風大(巳)二示能觀本智

開示菩薩本覺妙明

本覺妙明具含三德本覺即法身妙即解脫明即般若據此科但是本智望下科所觀故此作能觀為發照之源也(巳)三示所觀風力

觀此世界及衆生身皆是妄緣風力所轉

此科尚是佛所示觀總言依正皆屬風力所轉詳在下科別示妄緣二字發風之端人知世間有風不知妄心緣動所感所謂搖明風出是也(辰)二觀破羣動即從本覺妙明發照而觀故此為所觀之妄境也又三(巳)一歷觀動同

我於爾時觀界安立觀世動時觀身動止觀心動念諸動無二等無差別

呉與曰界為方位故安立世為遷流故動時○界之安立風輪執持時之遷流風氣宣使身之動靜風力所轉心之動念風起之源諸動總該界等無有差別原歸上文通一風力(巳)二了動虛妄

我時了覺此羣動性來無所從去無所至十方微塵顛倒衆生同一虛妄

首四句自覺妄也來無二句同空華也若實有從有至即非虛妄末三句覺他同妄也十方微塵者且舉廣多衆生同一妄也

(巳)三閱世喻狂

如是乃至三千大千一世界內所有衆生如一器中貯百蚊蚋啾啾亂鳴於分寸中鼓發狂鬧

上科是法此科是喻如是乃至者擴充極盡之辭三千下盡一世界喻意有二一喻其小而非大二喻其妄而非眞良由以本覺妙明爲體故空生大覺如海一漚極大成小也微塵國土漚滅本無諸有虛妄也觀心境同但偏風大耳觀破羣動已竟(辰)三頓證徹悟上科總是觀行此科是彼觀行所証也又三(巳)一逢佛速証

逢佛未幾得無生忍

逢佛卽逢無量聲如來也未幾明取証之速也旣了來無所從去無所至萬法當體皆無生滅卽本覺體故速入無生忍位矣

(巳)二心開事佛

爾時心開乃見東方不動佛國爲法王子事十方佛

已悟無生故本覺心開見動中不動而親於東方不動如來爲法王子乃至徧事克肖諸佛(巳)三身心無礙

身心發光洞徹無礙

此得名之由也了妄身心皆屬風力見法身眞心洞徹如淨琉璃也(卯)二結答圓通

佛問圓通我以觀察風力無依悟菩提心入三摩地合十方佛傳一妙心斯爲第一

觀察風力了妄也悟菩提心達眞也入三摩地證圓通也合十方佛同佛果也傳一妙心化衆生也妙心卽性空眞風性風眞

空心也琉璃風大巳竟(寅)五空藏空大分

三(卯)一作禮陳白

虛空藏菩薩卽從座起頂禮佛足而白佛言

(卯)二陳白之言又三(辰)一標同佛証

我與如來定光佛所得無邊身

無邊身卽佛十身中虛空身也與法雖無異體而義相須別法身離一切相而徧融一切此虛空身帶目前空一顯色而徧融空大淸涼云混虛空爲體性是也此科畧以標盡下乃詳明(辰)二詳明神力由後文總結云此大神力故取爲科名亦明所證無邊身相非同凡小所取頑斷沉冥無用之境也又二(巳)一空色無礙又爲二(午)一會色歸空

爾時手執四大寶珠照明十方微塵佛刹化成虛空

四大寶珠舊註誤因後文四大無依之句而斷四大二字作地水火風卽以此爲四珠不知四大是所觀之境須取能觀之智方有珠義按華嚴取海中有四寶珠能消海水喻菩薩有四智珠以消散善法愛等性海中波浪也今此約照空塵刹之智應是人空法空俱空眞空四珠也當以大寶二字連珠字讀之大者表其稱性洪廣寶者彰其利用可珍也手執者明授持有自也然前三破迷第四證體下十方塵刹方是統言四大成空也塵刹具足依正卽內外四大也虛空兼含遮表遮謂遮惑空無表謂表性空淨問所表眞性何亦言空答妄盡眞純成第一義空所謂彌滿淸淨中

不容他非謂眞體亦斷滅也(午)二融空卽色

又於自心現大圓鏡內放十種微妙寶光流灌十方盡虛空際

此科於三大中次得相大証般若德如珠之光亦如將前淨金成諸妙相也大圓鏡卽大圓鏡智內放十光者從一鏡智而現十智同眞如華嚴三世智乃至知無邊諸佛智或卽十力亦可以十力元卽十智況經明言神力問與前四智何別答前屬趨體智此屬起用智而大圓鏡乃總智體也灌十方空者照十法界窮極空理悉成嚴妙所謂大智慧光明徧一切處矣(巳)二依正無礙此科於三大中後得用大証解脫德如珠之影亦如將前金相種種運用成妙莊嚴也問前言十智已屬起用與此何別答十智雙屬體用望上科眞空之體乃爲照用望此科運爲之用復爲照體又與此科並稱爲用亦無不可葢彼是鑑照之用了因所成如燈照物也此是辦事之用緣因所成如燈下作爲也分二(午)一攝剎入身

諸幢王剎來入鏡內涉入我身身同虛空不相妨礙

首三句剎入身也圓鏡智卽稱法身智體故能攝諸剎海悉入其中由理攝故事亦能攝故下言涉入我身此身卽色身所謂菩薩於一毛孔中不可說剎次第入也末二句身包剎也所謂毛孔能受彼諸剎諸剎不能徧毛孔也一毛尚然況全身乎極

小同大優有餘地故不妨礙也總顯能包之用㊉二分身入刹

身能善入微塵國土廣行佛事得大隨順

上科雖有入有包而獨顯身之能包此科更顯身之能徧也所謂無刹不現身也於一一刹隨機普應現十法界身雲彌滿無盡也廣行佛事者於一一身上弘下化徧行無量諸利益事也得隨順意兼自他隨自卽如意神通得大自在隨他卽恒順衆生無量機緣也詳明神力已竟㊁三總由觀空

此大神力由我諦觀四大無依妄想生滅虛空無二佛國本同於同發明得無生忍

神力總收上會色融空攝刹分身四科也由我下出神力之本蓋凡外小乘執四大心外實有成大障礙此菩薩觀四大離自心性無體可得故曰無依妄想生滅者所謂諸法不牢固常在於念中念起似有念息全無也虛空無二者言四大旣同虛空虛空豈有差別佛國本同者葢四大爲能成佛刹爲所成四大旣空無二相佛刹亦平等皆空所謂虛空爲同同卽空也於同發明者卽悟性覺眞空性空眞覺清淨本然周徧法界也末句卽寂滅現前入圓通境也㊀三結答圓通

佛問圓通我以觀察虛空無邊入三摩地妙力圓明斯爲第一

我以三句卽空色無礙科妙力圓明卽依正無礙科圓通極境也空藏空大已竟㊅

六彌勒識大分三㊀一作禮陳白

彌勒菩薩卽從座起頂禮佛足而白佛言

溫陵曰彌勒正云梅怛利曳那此翻慈氏爲慈隆卽世悲臻後劫愍物迷識故示迹發明也（卯）二陳白之言分三（辰）一上古得定分四（巳）一上古佛世

我憶往昔經微塵劫有佛出世名日月燈明

（巳）二出家求名

我從彼佛而得出家心重世名好遊族姓

此益叙古在凡夫地內輕外重身雖出家心慕豪貴好遊族姓者喜親近國王大臣也此遠因實事不必回互解爲貪着名相等意且前之多婬復作何意回互之乎況唯識正是名相豈不增病（巳）三教修惟識

爾時世尊教我修習惟心識定入三摩地

因其重世名族外求馳散故授以惟心識定令其通達萬境惟我心識變現一如夢幻生滅非實豈可不究明心識而反重其所變之境乎由是但自觀察惟識止其外慕馳散而定心成就所謂因病而藥者也

（巳）四久習忘名

歷劫以來以此三昧事恒沙佛求世名心歇滅無有

惟識定深萬境如電外輕內重無復馳求故求名心滅此先顯對治悉檀破惡益也

（辰）二中古定成分三（巳）一確指佛世

至然燈佛出現於世

（巳）二惟識極成

我乃得成無上妙圓識心三昧

積功雖歷多劫入理在一剎那蓋前所習者不離五位惟識尚屬權宗至此窮極識

理所謂性識明知覺明眞識妙覺湛然徧周法界融入如來藏性故曰無上妙圓此方顯第一義悉檀入理益也(巳)三一切惟識上科方極惟識之體此科乃極惟識之用又爲二(午)一世界惟識

乃至盡空如來國土淨穢有無皆是我心變化所現

國土舉無情器界之總相有無卽成壞也此雖以唯識爲入門上科旣曰無上妙圓則今所謂變化者亦非同相宗但由妄發乃達緣起卽是性起種種變化皆生於妙圓眞心矣(午)二諸佛惟識

世尊我了如是惟心識故識性流出無量如來

吳興曰流出如來者從法身識性流出報應佛身也〇此說妙圓識性卽爲法身從法身而起應化其身無量雖理趣頗通然此但約自已不盡他佛似是無量身而非無量如來又須極果方能非是本具頓悟之境今解如來者有情根身之總相首句了卽悟也承上結定轉起下文言我悟達惟識至於窮界萬法如此由是不但秖見世界惟識乃見藏識海中三世十方無量諸佛皆從流出所謂衆生心內諸佛時時成道是也又如華嚴中菩薩証眞見佛無邊皆在身心出沒末當云如來尚惟識性流出況餘九界衆生流出可知(辰)三得補處記

今得授記次補佛處

夫窮極唯識圓證法界旣見諸佛依正皆

是自心而自心豈不成佛故得授補處記卽補釋迦佛位矣當作佛也(卯)三結答圓通

佛問圓通我以諦觀十方惟識識心圓明入圓成實遠離依他及徧計執得無生忍斯爲第一

清涼引護法釋三性云一切心及心所由薰習力所變二分從緣生故皆依他起徧計依斯妄執定實有無一異俱不俱等此二方名遍計所執二空所顯圓滿成就諸法實性名圓成實資中引喻圓成如麻依他如繩徧計如蛇〇徧計有名無體依他有相無性惟圓成實是彼體性今言入後一者悟證眞實體性也遠離前二者不復爲名相所迷也此經圓成實性卽如來藏心所以結入圓通彌勒識大已竟(寅)七勢至根大又復分爲三(卯)一作禮陳白

大勢至法王子與其同倫五十二菩薩卽從座起頂禮佛足而白佛言

溫陵曰觀經云以智慧光普照一切令離三塗得無上力名大勢至〇又言此菩薩舉足下足皆動一切世界震蕩三途令成解脫凡入諸佛會中必先震動故得是名且悲華經言往昔因中彌陀作輪王時觀音爲長子勢至乃其次子今在極樂居於彌陀左右倫者類也(卯)二陳白之言分四

(辰)一古佛親授念佛

我憶往昔恒河沙劫有佛出世名無量光十二如來相繼一劫其最後佛名超日月光彼佛教我念佛三昧

大本彌陀自具十三號中有斯二名詳彌陀勢至同時發心所師佛號乃古如來非卽彌陀二號旣同餘十佛名或亦多同十三佛號以師資一道不異古今如釋迦觀音之類念佛三昧據下文卽都攝六根淨念相繼也(辰)二詳喩感應道交此取天台觀經疏科名以衆生對佛此感彼應不同解入相應生佛一體也分二(巳)一先以二人爲喩又分二(午)一單憶無益

譬如有人一專爲憶一人專忘如是二人若逢不逢或見非見

一專爲憶喩佛念衆生也佛作菩薩時自果未圓尚於念念不捨衆生何況果後更無餘事惟念衆生豈非專憶之至乎一人專忘喩衆生不念佛者也以如來專念衆生之力故若逢或見如諸聖不違本願遊化娑婆故令衆生偶逢偶見之類是也以衆生無心念佛之力則雖逢不逢如佛在世時亦來此國住七日而衆生㝠然不知良由不念業障佛亦無奈何矣是㝠中或逢而顯中實不逢也雖見不見如見文殊者但覩老人貧婆之類是也是聖豈作意詐隱實由業覆而妄見劣相耳如薄福見寶爲虵爲蛙豈彼無情之寶亦能變化詐隱其本相耶吳興引舍衛九億家証此畧而未詳嘗聞九億分三三億見佛聞法三億但聞名字三億名亦不聞不聞名者不與此例其但聞名字者卽逢而不逢者也以但逢佛在世與之同國而未遭遇形聲也其前三億若更分之當亦有見佛而不

聞法者即是或見不見以徒見不常法利故也諸義皆通取要言之以如來專憶故或逢若見以衆生專忘故不逢不見不能成決定逢決定見正意示人不想念佛者決無見佛往生之益(午)二雙憶不離

二人相憶二憶念深如是乃至從生至生同於形影不相乖異

二人相憶喻生佛念同也意言衆生念佛能如佛念衆生非惟必成決定逢見且如形影常不相離正意示人想念佛者決定獲見佛往生之益矣(巳)二後以母子合喻

又二(午)一合單憶無益

十方如來憐念衆生如母憶子若子逃逝雖憶何爲

首三句合一人專憶也世間慈念最切者莫過於母然子若悖逆過甚者母念或衰佛念衆生更過於母逆惡愈甚者佛念愈深故佛大悲心相常照阿鼻衆生是以求往生者不可思惟已惡而疑佛不來接引此乃不達佛心自生疑阻殊可憐也若子逃逝合一人專忘也雖憶何爲合若逢不逢雖見不見也(午)二合雙憶不離

子若憶母如母憶時母子歷生不相違遠

首二句合二憶念深末二句合從生至生等三句也詳喻感應道交已竟(辰)三合喻顯示深益合喻謂兼合前二喻然但合雙憶不離不合單憶無益也深益即往生成佛二大利益分二(巳)一必定見佛益

若衆生心憶佛念佛現前當來必定見佛

憶佛兼事相圓融二種觀門念佛兼事一

心及理一心二種三昧現前見佛謂不離現身於定中見或於夢中見也當來見佛謂報終陰壞見佛接引及彈指往生花開見佛也事相觀謂注心一方緣佛金身相好而已圓融觀謂以假空中三觀觀佛法報化三身舉一即三言三即一三一圓融也詳在觀經疏中事一心謂專心念佛無一毫雜緣而已理一心謂達法界一相舉一聲佛則全包法界圓住三身詳在彌陁畧解所見之佛亦隨觀念理事而不無勝劣矣問勢至敘古今何全取西方法門證釋答菩薩明說此界攝人歸於淨土而所示觀念豈非導人觀念極樂應不必疑也

(巳)二速得開心益上益雖具理觀理念皆可開心然且專說得見他佛未及正明自心開發顯露自佛果體故知上科但論見他佛此科乃說成自佛也分三(午)一近佛故開

去佛不遠不假方便自得心開

去佛不遠有二意一者未獲往生在觀念中須取理觀理念說其不遠以全住三身圓持法界與佛同身共命故曰不遠不假方便者不用别門方便但由悟達他佛三身而本覺果體豁然顯現二者已得往生常親近佛不假方便自然心開者以近佛聞法及加被威力故速令心開果體顯現也所謂但得見彌陁何愁不開悟也又解先見色身而觀相佛則將隣法身而真佛不遠矣夫本覺顯現則顯是自佛彰明奚止於惟見他佛耶(午)二喻以香薰

如染香人身有香氣

喻中以近香故身亦成香法中以近佛故心亦成佛故知心開非同淺淺應卽是本覺佛現也㊅三出三昧名

此則名曰香光莊嚴

三昧名亦法門名不離觀佛念佛以佛法身香光莊嚴自性佛也㊆四述巳自利利他

我本因地以念佛心入無生忍今於此界攝念佛人歸於淨土

首三句自利也此之述巳念佛便非用分別識心所念乃攝根念也其法以一念不生六根湛寂不妨圓照三身洞徹四土遂至信滿入住證無生忍也由此反觀前之心開正相似覺發耳下三句利他也此界卽娑婆界淨土卽極樂界攝者以威力加持令不退念又臨終接引令其必獲往生

㊄三結答圓通

佛問圓通我無選擇都攝六根淨念相繼得三摩地斯爲第一

都攝六根者令六根不動也淨念相繼者卽圓照三身四土也得三摩地卽三昧成而証圓通境也若約現位迹在等覺或本巳齊佛今追論初心一同衆之信滿入住矣夫各攝一根則屬六根圓通都攝六根則屬根大圓通舊註釋爲意根當濫須菩提所修矣通論二十五門尋常六塵皆始於色今始於聲而復留耳根在最後者正以諸門雖均是教體而不盡當此方之機偈云此方眞教體清淨在音聞故今始於

音而終於聞所以爲教體之綱領而獨當此方之機且權小入門多循音教圓實法要直反聞根故二聖示迹淺深不同也又七大本先始於地大而此中火大爲先以多婬召火合此經墮婬起教所以警多聞人先除欲漏也又七大終於識大而今終於根大者以勢至念佛圓通稍次觀音大本彌陀經云極樂清淨次於泥洹觀音所修乃諸佛一路涅槃之門正是泥洹極果今令不能修自心泥洹者其次莫若念佛求往生也此固經文不終彌勒而終於勢至之深意也諸聖畧說已竟

大佛頂首楞嚴經正脉疏卷第二十四

音釋

瑩（于營切音榮）　骸（户皆切音諧）　闤（胡關切音還）　闠（胡對切音潰）

大佛頂首楞嚴經正脉疏卷第二十五

明京都西湖沙門交光真鑑述

(子)二觀音廣陳以當此方之機故廣陳盡妙欲人專修於此也問娑婆豈無別門而入者耶答偈云自餘諸方便乃至淺深同說法備悉此意意以同途長修淺深共入惟取耳門而餘門不及間有別門入者亦仗威即事而已然此應云觀音耳根以對前總科彰其廣陳而意含耳根於觀音二字中矣分三(丑)一作禮陳白

爾時觀世音菩薩即從座起頂禮佛足而白佛言

觀世音名具彰二利之德而所觀不同法華中如來釋云苦惱衆生一心稱名菩薩即時觀其音聲皆得解脫以是名觀世音據此則所觀者即世間音聲盖果門惟顯利他之盛德也今經菩薩自釋云由我觀聽十方圓明故觀音名徧十方界據此則所觀者即聽音根性盖因門多彰自利之深源也是則二經互爲隱顯而名之圓妙見矣此意畧同孤山今正談修門故且依後義觀字隨俗雖作平聲理實應是去聲良以納聲爲聞達理爲觀特取達理故於音聲不言聞而言觀也又所達之理非音聲中理乃耳根中性理也然必托音聲方彰聞性故又不言觀耳根而惟稱觀世音也更須當知利他自利雖別而能利之法同彰耳根殊勝無二意矣(丑)二陳白之言分三(寅)一本師傳授反聞又三(卯)一古佛同名

世尊憶念我昔無數恒河沙劫於時有佛出現於世名觀世音

彼佛因中或亦由斯證入故其名號以因彰果或佛鑒時機應從此入故其名號與逗機之教乃相應耳㊎二從佛發心

我於彼佛發菩提心

菩提心不越三心四願一者善心即煩惱無盡誓願斷法門無量誓願學二者悲心即衆生無邊誓願度三者直心即佛道無上誓願成按起信論第一直心謂正念真如第二善心謂廣修無量善法第三悲心謂度衆生無量然約三處迴向則真如佛道性修異旨而四願中佛道必兼真如故合之無差也此心最爲貴重初發即如王子處胎貴壓羣臣諸佛護念萬聖加持華嚴百喻未足以盡其盛德又言不發此心所修諸行盡爲魔所攝持故欲修耳根圓通者先須發此大道心也㊎三秉受法門

彼佛教我從聞思修入三摩地

既發大心須秉聖敎凡修行者不秉聖敎或恣己意或信邪師其過無量故此次明秉受自佛也彼佛即指觀世音佛此之三慧惟聞慧不同常途故思修亦别約常途聞即多聞謂聞經解意功夫其體即耳識及耳家俱意識所發勝解分别今此聞字即指耳根中聞性體即無分别如如智理而己思即不着空有一味反聞外脱聲塵内冥智理且約静習在禪功夫也修謂達於萬行與此禪觀不相違背所謂咳唾掉背無不定時何况一切善行此約初心修

進便應具足若更入位料簡應以六即揀之聞慧應在名字思慧應通觀行相似修慧應入分證若更以見道修道揀之聞思俱在見道而修慧即修道位是則後二分別淺深天隔若就觀音本門三說聞字皆須惟指耳門以音聞雖皆教體而聞爲真教體也入三摩地者名通初後初但定成之號而更約後心即證入圓通之境寂滅現前也雙承動靜無違方爲定成然此動靜與下二塵不同此約靜入禪定動涉萬行二時爲言若靜合動違終不名爲大定成就也本師傳授反聞已竟(寅)二次第解結修證此科方是正行一經至要理宜詳細敷陳故今所解稍爲完備不避繁文觀者幸勿厭多非同長水流變三疊殊無關要當知上之發心是願而此爲依願之行其願不虛也上之稟受是教此爲依教之修其教不負也然此中分科以三空六結分之者蓋三空是五卷中佛自所說長水亦知順此分科但未能發揮委悉至於六結乃爲以義推知非穿鑿也良以佛綰巾時特以詳彰結解俱有次第而說解次第但列三空似惟三重而意含六結前釋稍明今此正是解結正文豈不投前所說況細尋文理六節分明非强分也分三(卯)一初解三結先得人空又三(辰)一脫動塵

初於聞中入流亡所

初者發決定心起修下手之初也按如來立教常儀行人若有罪障及未具戒先須懺求瑞應誓斷四慾如後道場所明今約

無障具戒之人故徑談大定行人宜自諒之聞中二字即所見之性亦所趣之理今爲所入之門亦所照之境首宜分明不可墮於二種差誤前麤後細最當辯識一者不是肉耳之中以此聞性本惟藏識心海一體而具六用在眼爲見在耳爲聞乃至在意爲知今取第二故曰聞中於經最初取見爲例以例餘五委悉發揮如十畨示後離二見妄乃爲妙淨見精結云清淨本心本覺常住今之聞中即彼見中以其體無二也又四科七大轉名如來藏心周徧十虛圓含萬法今此聞中即彼藏心中也又一真法界圓具三藏非一切法即一切法離即離非是即非即是名無上菩提如來知見今此聞中即彼三藏體中也良以見道分中極力發明者正於修時總持用之所謂躡解成行大陀羅尼也若別爲一法則前之開示俱成無用矣是知此之聞中乃平呑萬相盡空法界之中也二者不是耳識之中以此聞性雖有聲無聲明鑑了然絲毫不昧而曾無分別亦同見性但如鏡中無別分析且離念相者方等虛空亦常亦徧有念即偏局一處刹那生滅不徧不常此即緣聲之識若墮此中依舊是經初如來所破緣塵分別影事而七重破處等文全無用矣是知此之聞中乃一念不生圓照法界之中亦即一乘寂滅場地真阿練若正修行處若於經中未即了然可於靜習坐中體認的當多於五更起坐夜氣清明萬籟初動之時一念不生覺此

聞性廓然而圓朗然而照山壁不隔晦暗不昏大小遠近音聲鑑徹無遺乃至微風動樹足履鳴堦亦所不昧假如東方數里之外洪鐘發響固歷歷分明西方同時數里之外羣鼓喧聲亦琅琅不昧如是乃至南陌悲號北街笑語車輪馬足一一俱現圓聞之中如影現大圓鏡中毫髮無隱也至於寂然無聲時則聞靜愈無邊際然但借觀音聲彰能聞之體爲聞中不取所聞動靜之境爲聞中也到此始知妙性本具不是修成但是平日以亂心緣慮遮障孤負不自覺耳又當知此聞中內而所執定實身心外而所執定實器界了無踪跡可得一片虛靈浩無邊際萬法森然唯心所具交徹互融之妙皆在其中非有非空即空即有妙極不容思議之境也亦即祖師正法眼藏涅槃妙心但彼不局一門或多示意根而言了知爲異耳珍重珍重此句先以決定所照之境下句方是工夫入者旋反也流有二意一流謂法流即聞性也入流者旋轉聞聲之聞反聞自性也二流者注也順聞奔聲外注謂之出流反聞照性內注謂之入流二釋俱通此亦須是一念不生回光反照專注以聞自性令前妙境湛然常明不得一息間斷即宗下所謂綿密功夫也問見聞覺知同一根性永嘉謂起知知於知此非無緣知如手自作拳非是不拳手今云反聞聞自性若准永嘉應云起聞聞於聞此非無緣聞如手自作拳非是不拳手二義何得不違答彼約根塵已銷妙性顯後不可更有二知今約初心起修方作亡塵方便故須暫假反聞以為入門若到聞所聞盡亦是根塵已銷之後更不存於二聞也且此最初入流亡所同彼最初息念亡塵豈遠同

彼知滅對遺之後耶故欲會同佛祖之言須知前後次第則無違矣此二字即是合覺下二字乃是背塵亡者脫也所即聲塵也故上二字即旋聞下二字即與聲脫也約前四卷末第二決定義中詳明根結全由於塵故塵亡而結自盡今解耳根其所應亡當即是動靜二塵動謂有聲靜謂無聲今初先亡動塵仍有二種一者屈曲聲謂有意味者如言語歌曲之類是也二者徑直聲謂無意味者如風水鳥獸鐘皷等聲是也其最有力能牽心流轉者屈曲聲也先須斷此永不接緣然此屈曲復有二種一者世俗屈曲二者道理屈曲世俗復有二種一者無力二者有力無力謂評品古今文章事物他方昔日不干已事但恣散亂無增長煩惱之力故云無力也有力謂說諸欲境令心起貪說諸不平令心發怒背面譽毀當面稱譏一切切已利害之言令人不覺喜瞋陡發忘失正念是也此皆世俗曲屈也道理屈曲者如說內外邪正道理乃至法門宗說玄妙意趣令人不覺隨言生解擬議思量若許攀緣於此亦是尋聲流轉最障本聞所以宗門於佛祖言教如生冤家也問止絕世俗似無不可何於道理勝思亦杜絕之答躡解成行行起解絕解若不絕則無漏之行終不能成況真心實際動念則乖豈容留解而許尋道理屈曲聲乎故後偈云將聞持佛佛何不自聞聞是更偏忌道理屈曲也如新產家忌人往來觸犯則疎客親友二俱止絕方可無虞若但斷疎客而容親友往來則觸犯之害終不免也世俗屈曲如疎客道理屈曲如親友所以二者俱當止

絕也行人初心首先於此諸屈曲聲一切不緣惟以內向聞性湛然朗然安住不動則一切麤顯分別永息不起矣至於水流風動鐘鳴鼓響等一切徑直之聲更是難亡須使入流功夫細心專切久自亡盡問反聞功成豈一切諸聲如醉睡中皆昧然不覺耶答非也諸聲任有行人但惟圓照聞性不漏落流注於聲而已問不緣曲屈之聲止其分別易以稽考不緣徑直之聲止其取著難以考驗又此諸聲縱令心不取著其如諸聲亂發攪擾聞中何以驗其不隨聲轉耶答反聞自性專切者聞性常自分明如對清秋之月無一息之昏暗且不注一聲而諸聲普皆不昧若稍取著於聲當有二驗一者聞性先以遠昏不復分明二者偏注一聲餘聲悉昧更以喻明譬如人眩水不能自渡賴人牽之而過彼人教其仰面視天不得一息視水若一息忘教視水隨即運倒此亦如是反聞自性猶如視天不復尋聲如不視水更無流轉之患猶無溺水之患也是知聲不可除而但當反聞專切亦如水不可除而但當仰天專切也問此之衆聲畢竟不昧耶亦有寂滅之時耶答昧不同滅心昏爲昧聲銷爲滅反聞自性久益精明終無昧時外脫聲塵火漸銷落終有盡日良以性是本有聲是本空故也問聲今現有何爲本空答如人夢雷妄成震恐其雷本空而正在夢時亦似現有豈真有耶現前諸聲亦復如是問諸聲不實既如夢幻銷落之後畢竟一無所聞則道成者皆如聾人耶答不然此非真滅但以銷落聚聞之根近蔽之聲暫沉枯寂即同色陰區宇如有目人處大暗室也不以心

聞洞開徧滿虚空所謂發本明耀必將上聞有頂下聞無間乃至最近虫行蟻鬬素所不能聞者皆當聞之何况餘聲如聾之疑鄙劣甚矣問此之入流亡所但於静坐時習之耶亦於涉事時習之耶答若但取於静坐何用詳辯曲屈等聲正須動静一如方成大定耳問静坐易忘今即不問臨事實難今請問之假如有人涉事訪一故人於路用功但惟反聞自性而餘聲悉不取著正當聞性湛然忽於中途隔墻聞彼故人言語此聲不尋則廢其訪問之事若尋之豈不成流轉耶答此聲許尋而不妨不成流轉以偈云衆生迷本聞尋聲故流轉汝若於尋聲時不迷本聞此但尋聲豈即流轉問請分尋聲流轉與尋聲不流轉之相答汝正反聞自性時有當尋之聲現前一味尋之而聞性全成迷昧者此即流轉若當尋聲時而聞性分明依然不昧此但暫尋即還亦謂之得用即休何得同謂之流轉耶以此爲例凡涉諸事皆當准此思之大抵初心静習時得力爲多静定若成漸能涉事不昧若初學静定未成而遽希涉事不昧者良難問涉事不昧既曰良難則初學反聞恐難理事兩全答世諦之人寧廢理以圖全事修行之人寧廢事以圖全理今初心修進誰要你依舊精研世事務求兩全耶當知反聞入手之人雖處世間惟求省事省言日用家常騰騰任運得静且静萬不得已一事一言用了即休且正當用時分毫不昧言差事差不顧不

悔惟圖反聞無間心便怡然問祖師何言這邊那邊都不鈌用答此是大亡已久絕後再甦死中發活方能各臻其妙非謂初心便能如是也問此節舊解多補天台三止觀意謂爲修行妙宗今何不用答彼自別爲入門非此經旨且三觀初心不離六識思惟而入今經首廢六識不用將何入三觀耶斯經圓融妙理全是藏心本具詳在奢摩他中發揮而行人未修之時先成圓解及至修時行起解絕但一反聞極爲簡便不勞廣立止觀宗門所謂單刀直入是也且入流乃合覺照理即簡妙之觀忘所乃背塵息妄即簡妙之止久久定成則圓融客妙體用皆從本地流出所謂故發真如妙覺明性也問前綰巾時如來覩諭當從中道解之今但反聞不明中道豈合結心之諭耶答詳佛左右偏掣之諭蓋指三界凡夫著有之修出世二乘沉空之証故偈云汝觀交中性空有二俱非今此未反聞時圓解已成正反聞時豈墮彼二既不墮於空有即是最簡易之中道允合結心之諭何必廣立止觀枉用贅瘤之中道真所謂爲蛇添足殊可笑也前綰巾中三空之下所助治病之諭正當此用詳玩之可也問初心進功節度及修中防犯境界可得聞乎答此功雖不專於靜坐而初心亦須靜習偏多所謂大忘人世大死一番惟知反聞自性而一切散善尚不爲之何況俗事宗敎聖言尚如生冤家相似何况俗言縱有人來問道即端心反聞信手拈答一二句即休其餘拜佛燒香衣食賓客呼喚動轉皆極令聞性分明且當此際既以全提聞性而聞性即全法界則動轉咳唾一一俱周法界即是全身受用至於靜中恒令不昧夜則披衣端坐排遣昏散專注聞中惺寂雙流昏沉至極須臾假

寐即起經行直待聞性明利時依然靜坐如宗門云一念萬年萬年一念是也問設有夢中流轉時如何答初心夢中或有流轉醒來隨即收攝不必悔惜久當夢中亦如醒時反聞便是寤寐恒一好消息也但時時求佛菩薩加令心開如此用功時一切皆忘即如後文所說如有目人處大暗室所謂色陰區宇中也切不可嫌其迷悶蓋根塵俱泯自當如此功夫極到當自有發本明耀之時勿躁求也然心光逼極或見本師現身摩頂加被當依後道場所說默驗魔佛愈加專切或發善境如後陰魔中最初十種者勿作聖解但當加功反聞而已且於入流亡所之時正是心精通脗與十方諸聖共一鼻孔之時而功極動魔正當此際依後聖教悟則無咎切不可中途成狂也然此脫亡動塵功夫必至忽然萬籟俱消惟一聞性明耀日月狀如雨霽天空風停海湛極爲寂靜當此之時豈惟一切聲消身心世界蕩然一空虛豁自在方是旋聞脫豁入手時節此境極爲虛豁自在寂靜輕安最忌過喜取着但惟一種平懷精進不輟則無量妙境將次漸開一取着之隨得隨失永不可復矣記之記之

(辰)二脫動靜

所入既寂動靜二相了然不生

上科方離動結此科動靜二結兼除蓋動除靜現自然之理加功雙遣自然之勢故今言所者即忘所言入者即入流也所入既寂者謂亡所入流二俱成靜也蓋初雖忘所而所豈易亡初雖入流流豈易入雖云努力一念不生未免動靜間發心心收攝非寂靜也至此亡所而所無不亡入流而流無不入羣動俱息收攝情忘故云所入既寂也由是而知前之亡所且惟亡動今之既寂乃是動結已除靜結方顯也次二句方乃動靜雙除也是雖兼動雙言其實單遣既寂而惟除靜塵耳然言了然不生者蓋約既寂之後加功進力以至寂靜亦亡二塵俱不可得也問亡動即是亡聲而聲塵與聞性如黑白相違易於分辯故亡之則易至於靜塵與聞性相順聞性至

靜而靜塵亦靜俱無邊際俱無分別如風空莫辯水乳難分誠難剖析故亡之恐爲不易如何示之答但患聞性未能了見分明若了然自見聞性安有混淆之理良以聞性是心靜塵是境心則靈知不昧境則㝠頑無知境自境心自心如爾爲爾我爲我有何難分譬如世俗凡夫入一深山無人之處皆能了別山中寂靜其實於已聞性絲毫不覺及來鬧市其靜全失以前靜境全是山靜故離山豈復有靜世人但取境靜者離境無有不失者也此猶外境甚麤又有行人未見自心但習攝念成定展轉深入憑彼定力覺無邊際亦靜塵境界定力盡時無有不失者也此爲內境比前更細若未能悟心不見聞性誠不識此二種俱爲靜塵非心靜也若能悟心了見聞性自覺此性本來至靜寂然無邊非由攝念所成亦非託外境界不知反聞者故全不覺若能一味反聞則性靜恒在居山居市其靜不易也入定出定其靜恒然也縱不發明未反聞前從無始來本自常靜何況了見反聞之後豈復有得失可言哉若是則聞性本與靜塵無干反聞專切者亡之甚易何難之有哉大抵亡動之後別無靜二塵逈然雙脫矣至此則亡塵極則功夫位當圓之初信於二乘則齊初果問何以知然答金剛經云名爲入流而實無所入又云以不入色聲香味觸法名須陀洹此亡聲塵時六塵俱亡故知然也惟入流

二字大小迴殊小乘入流但是攝心入深三昧彼謂法性實是三無爲境而已此經猶爲法塵分別影事豈同此之反聞自性乎故知證雖位齊而入理深淺大不同也

(辰)三脫聞根

如是漸增聞所聞盡

上科全以亡塵此科方以盡根如是者承上之辭漸增者加功進行之意下句不依舊註舉塵顯根之說蓋上聞字乃旋倒之聞機下聞字乃所聞之聞性以前因圖作亡塵方便故立能所二聞令其聞根而亡塵今塵相既盡故外無所對則根亦不存能聞之聞機與所聞之聞性二俱除滅故曰聞所聞盡也後文云塵既不緣根無所偶反流全一六用不行正此之謂也問既全以根性增明而方以雙亡動靜今復將根性亦亡豈不全成斷滅答但以盡根那云滅性問根與性爲二耶答非二亦非一也問當如何等答根如冰性如水冰水本無別體故非二然冰結而隔水融而通故非一矣今言根盡但如冰融豈如水涸哉問前言二塵亡後惟覺聞性極爲寂靜湛無邊際今盡內根復作何相以別於此答前作方便脫彼二塵故暫執聞性爲內二塵爲外背外向內宛然內根恒在細詳經云聞中又云入流中之與入顯根爲內彰彰矣及至二塵蕩亡已無外相既不對外內相漸消以至泯然豁然無復內外即根盡之相以是而知前言無邊際者非真無也以二塵爲限即是邊際今二塵既盡無

復限隔方是真無邊際若約三空考之到此即得人空前此以根對塵塵爲他相根爲我相排他立我背他向我我相宛然至是根塵俱泯能所兩亡無復自他惟一法性不分内外麤細四相應盡無遺定位當至七信齊於別之七住小乘四果阿羅漢位而見思惑盡當證我空真如即前如來所說此根初解先得人空矣又當知此是菩薩高證圓之七信但約斷見思證人空謂齊小之四果非真實同羅漢如世之進士初品暫同吏員極品豈真名位與之全同乎當知六通十八變等皆應殊勝至下當更顯其不同亦如進士資格權位名分皆非吏員可仰視矣初解三結先得人空已竟(卯)二次解二結成法解脫前示倫次中除法執科已明法執麤者先於入流亡所時早已斷盡至此惟除細法執焉分一科(辰)一脫覺觀

盡聞不住覺所覺空

盡聞二字牒前聞所聞盡即二斷雙泯之境不住謂加功進行透過斯境不鈍滯於此也以見盡聞若住增慢同倫化城永閉矣末句即新證也盖盡聞之後根塵迥脫湛一無邊之境現前故今言覺者即照此境之智也所覺者即此湛一之境也盡聞若住則智境恒對能所仍存終爲勝進之障即潙山所謂具足心境也今言覺所覺空者謂能覺之智與所覺之境二俱空寂泯然無復對待也此雖境智雙舉而能覺所覺二俱言覺覺心分也於智爲多若悟

惜此心以爲般若真智而不能捨置者是爲妄生愛智之法愛也又此望後爲斷法執分别問法執分别應隨前麤法執斷之那於此中猶有分别答此俱生中微細流注分别非麤分别也其實但是覺觀不忘義說分别耳(辰)二脫重空

空覺極圓空所空滅

空覺之空牒上覺所覺空之空而言空覺者顯是重空之智也極圓者謂增修滿其分量之意末句促舉空者即此重空之智所空者即前科智與境也空所空滅者盖言重空之智并前智境一切滅盡無餘也良以重空之智初起未圓則能空所空二俱宛在今空覺極圓則非惟所空智境息滅而重空之智亦復隨滅如以木鑽木火出則二木俱盡矣此雖重空亦智而能空所空二俱言空空境屬也於理爲似若恡惜此境以爲實際理地是爲妄生愛理之法愛也又此望前爲斷法執俱生盖能所二空已離前科微細分别而任運存此微礙緣影而已此影滅盡成法解脫而真光將露矣此之二結已超小乘而過之然定位於圓教即八之十信於别教即八之十住及十行十向二十三位而塵沙惑盡矣

當知此諸菩薩比定性回小者大有不同以菩薩於麤法執先已斷伏而定性全法方以伏斷所以遲鈍也

又此以菩薩所陳空覺極圓同前如來所說空性圓明故知此之空所空滅即前所謂法解脫矣次解二結成法解脫已竟(卯)後解一結俱空不生

生滅既滅寂滅現前

生滅二字通前動靜根覺空滅六結全收麤細不同要之皆生滅心也初解動滅靜生次解塵滅根生理雖無生而有滅有存生滅宛然下皆放此三解根滅覺生四解覺滅空生五解空滅滅生到此若住最後滅相則當爲滅相所覆恒處俱空應是一種頂墮細障故猶名第六滅結也百尺竿頭更須進步祖師所謂向上猶有事在亦名末後着也然此不復更勞着力滅除即儒典所謂化不可爲而本經所謂無功用道也但無住着之心以俟一剎那頃本理現前則此之滅相即逈脫矣如末句是也然所謂寂者非對動之寂從無始來本自不動之寂也所謂滅者非對生之滅從無始來本無生之滅也此是本覺理體如來藏性真如實際清淨本然周徧法界亦名大寂滅海亦名大光明藏所謂寂照含空惟以眷上生滅且單言寂滅實乃真心全體而萬用皆具於中此理現前則山河大地應念化爲無上知覺根隔合開六根互相爲用而下之諸科一切勝用皆從此發焉約其所至之位應在初住雖分斷一分無明分證一分真理而一斷一切斷一證一切證四十二地功德隱然具足其與別教初地位雖言齊而歷別之與圓融實天地懸殊矣通前次第解結一科會於四卷末節入流即守於真常亡所即棄諸生滅盡聞即根塵識心應念消落二覺即識情爲垢二空即想相爲塵而前空後滅即二俱遠離寂滅現前即法眼清明而毫無差奭矣若會永嘉奢摩他文入流即息念亡所即亡塵亦應放其文云流非亡所而不入所非入流而不亡亡所則入流而亡入流則亡所而入此四句可齊於動靜不生又云亡所而入則入無能入入

流而亡則亡無所亡此二句根塵俱泯可齊於聞所聞盡又云亡無所亡則塵遺非對入無能入則念滅非知此二句無對無知可齊於覺所覺空又云知滅對遺一向寘寂此二句可齊於空所空滅又云聞爾無寄妙性天然此二句可齊於生滅既滅寂滅現前亦似脗合而無間矣但永嘉似乎都攝六根或專意根經乃專攝耳根爲異耳又永嘉方談最初銷顯向後更有修治斯經已談深證高位向後惟彰發用今與合會而觀節文宛似令知圓頓初後無有異心行者不可委於高位而視爲不切已也又永嘉歌云心是根法是塵兩種猶如鏡上痕痕垢盡時光始現心法雙忘性即真此令盡其微細法愛而正合後三細結其所謂心是根者即覺結也法是塵者即空結也其所謂心法雙忘者即生滅既滅正除最後滅結而所謂性即真者即寂滅現前佛祖一揆初無二道學者宜着眼焉

次第解結修證已竟

(寅)三詳演所獲殊勝上是圓通因行此乃圓通果用此中三科文廣累積篇章故云詳演而菩薩自語元標殊勝故作科名

問因行爲造修之要理宜詳演而文何甚畧果用待功成自顯似應且畧而文何甚詳答詳明果用激勸欣修固不應畧而因行示人修要尤當加詳今所述因行不過數語者良以此經如來與菩薩相同演一圓通因果前後互爲詳畧如來自四卷後半示二決定義乃至擊鐘驗常五卷前半證明別無結元至綰巾示結合有一卷經文詳說解根修習圓通至爲委悉豈止如今用之廣哉而所以說果用者秖云山河大地應念化爲無上知覺又云由是六根互相爲用辭甚畧也今菩薩說行若詳應重如來所示說用若畧則無補如來闕文二俱非妙故應因行畧而果用廣廣畧皆適其宜矣但如來泛說解根而密指耳根菩薩顯然專說文似有隱顯通局而意實無異旨也行人欲究圓通因行之詳當取

前經文與菩薩所說叅互看之不必局菩薩之數語矣分爲二㊆一標列二本又二㊅一總標

忽然超越世出世間十方圓明獲二殊勝

忽然即解脫道一剎那頃也蓋証入真體在一剎那而稱體起用亦即在於一剎那也超越即解脫纒縛之意不爲界內有縛故超越世間不爲界外空纒故超越出世間十方圓明乃寂照含空之意不止大千按華嚴當分身百界圓明即明通彌滿於百界又十方亦可作十法界圓明即一一界備達十如是也二殊勝即下列二種妙用盡菩薩從初發心即達心佛衆生三無差別故證自心時而即與佛生同體用矣然皆謂之殊勝者顯超權乘也蓋上同下合皆二乘所不能者故云然也㊅二別列又分二㊁一上合慈力

一者上合十方諸佛本妙覺心與佛如來同一慈力

先合本妙覺心是與諸佛同體同佛慈力是與諸佛同用在因同果處染常淨故曰本妙覺心人人本具故纔證即上合也依與與力字作悲字蓋佛具與樂之慈必兼拔苦之悲理應然也㊁二下合悲仰

二者下合十方一切六道衆生與諸衆生同悲仰

六道衆生下亦應有本妙覺心四字譯文畧之耳以佛與衆生同具本心而菩薩證此心時上下俱合合則先同其體然後能同其慈力悲仰之二用也經家於衆生畧

之有二意一者佛下已明衆生不異故不重標二者諸佛妙心已證有力須顯其合方成勝用衆生妙心未證無力不須顯合合則無畏勝用反不能同雖俱通而前義爲正矣悲者哀求拔苦仰者希望與樂意同異與所説標列二本已竟(卯)二承演三科承演者以下各科皆有承上子科故也就分爲三(辰)一三十二應又三(巳)一標承慈力

世尊由我供養觀音如來蒙彼如來授我如幻聞熏聞修金剛三昧與佛如來同慈力故令我身成三十二應入諸國土

由我下乃至同慈力故標承授受出三昧名以彰妙應體用洪源上聞字即指聞性本覺之體而言聞熏者即所謂本覺内熏也下聞字即旋倒聞機之聞始覺之智而言聞修者以此反聞進修圓通也然初稱如幻謂始覺權假暫用隨銷非同執實染修也終結金剛者謂本覺究顯永無銷壞而仍具摧堅之能非如權乘畢竟非實也又初假二聞故如幻終成一性故如金剛此上方明得體與佛二句乃明同用體用兼具方以成末三句之妙應耳菩薩隨機赴感爲應衆生希應者須竭妙感若無妙感固不可妄議慈應之不周矣游諸國土者即無刹不現身也溫陵曰三十二應者現十法界身圓應羣機也開之有三十二合惟四聖六凡攝盡羣類(巳)二條列妙應又二(午)一應希求心希慈與樂各求稱心也又二(未)一應求聖乘即出世間四聖乘

也約能求人除佛惟三約所現身四聖皆具今能求人仍四者於緣覺而加獨覺耳

就分四(申)一菩薩

世尊若諸菩薩入三摩地進修無漏勝解現圓我現佛身而爲說法令其解脫

既曰諸菩薩則各教皆有不局別圓但凡菩薩無不希成佛身故現佛身應其機也勝解者各隨所修法門因行已極而所起證悟之智也現圓圓字作滿字釋之言智證將滿之時也檇李曰勝解現圓者各約自乗理智將欲現前得此名也後皆放此孤山曰若入相似三摩地進修中道無漏則分真勝解現圓乃至若修金剛無漏則究竟勝解現圓大士皆現佛身爲說頓法令得分真究竟解脫問等覺菩薩豈假初住現佛說法耶答聞法得解何必求人復假勝身彌增內慧且天魔現爲佛像尚多尚乃致禮況初住菩薩妙理所現等覺雖尊孰敢不仰○此說但約等覺決無於劣計我勝之慢習若約觀音初證似在初住而圓頓上根固有一生事辦所謂從初發心即成正覺漸起大用豈可定常局爲初住哉其爲等覺說法理無可疑不必更說元是古佛解脫亦即一刹那證入解脫道也(申)二獨覺

若諸有學寂靜妙明勝妙現圓我於彼前現獨覺身而爲說法令其解脫

此下三科皆稱有學者以各門在修習位者功極皆將證入無學之時也諸字但指一類多人而言下皆放此溫陵曰獨覺者

出無佛世觀物變易自覺無生故號獨覺樂獨善寂求自然慧故曰寂靜妙明〇當知此非是天然外道蓋是多生受佛小教熏習當歷七生方證無學終不至於八生令第七生出無佛世證期已至忽然觸境證入似不歷教而實教於多生矣(申)三緣覺

若諸有學斷十二緣緣斷勝性勝妙現圓我於彼前現緣覺身而爲說法令其解脫

溫陵曰緣覺者稟佛之教觀緣悟道者也知迷勝性由十二緣於是斷之自無明滅至憂悲苦惱滅則緣斷而勝性現矣性因緣斷而顯故曰緣斷勝性〇勝性即因緣無生之性也亦化城涅槃耳下科放此(申)四聲聞

若諸有學得四諦空修道入滅勝性現圓我於彼前現聲聞身而爲說法令其解脫

檇李曰三果以前賢位聖位俱屬有學見道一十六心斷四諦下惑證生空理故曰得四諦空初果後進斷三界八十一品俱生品品皆證一分擇滅無爲故云修道入滅應求聖乘已竟(未)二應求雜趣即六凡也分二(申)一諸天又分二(酉)一天主又分四(戌)一梵天王

若諸衆生欲心明悟不犯欲塵欲身清淨我於彼前現梵王身而爲說法令其解脫

欲心明悟謂深達婬欲爲招苦之本欲雖通於三五而婬爲上首本經單論此句深知下句痛戒也此解脫乃成就其決定捨欲生梵之事是雖捨求皆具而更重希求

即同下成就也且所修背捨亦名解脫孤山曰說法者如金光明云大梵天王說出欲論是也㊀戊二帝釋天

若諸衆生欲爲天主統領諸天我於彼前現帝釋身而爲說法令其成就

孤山曰帝釋即欲界第二天主彼天橫有三十三天而帝釋統之說法謂十善也金光明云釋提桓因種種善論是也(戊)三自在天

若諸衆生欲身自在遊行十方我於彼前現自在天身而爲說法令其成就

孤山曰自在天是欲界頂天具云婆舍跋提此云他化自在天假他所作以成己樂即魔王也或云自六天上別有魔王居處亦自在天攝○欲身自在者顯其惟是正報如意耳下放此遊十方者六欲四洲之十方也或亦能至他界應不及色天之遠到耳再容總通(戊)四大自在

若諸衆生欲身自在飛行虛空我於彼前現大自在天身而爲說法令其成就

孤山曰大自在即色頂摩醯首羅天大論云三目八臂騎白牛執白拂者是也○飛行虛空能至他界如法華言其能過五百萬億國推尋供佛是也初禪尚能何況色頂又統論諸天皆舉一以該其餘梵王似局初禪而實該四禪帝釋似局二欲而實該六欲二自在別舉魔天以二魔不在正天之屬故更舉之但闕四空或意含而文畧然此與法華俱缺之意者此論現身而四空不樂身相故不爲現縱有別者方便

以利益之當亦不入此現身之例矣天主
已竟(酉)二天臣分三(戌)一上將
若諸衆生愛統鬼神救護國土我於彼前現
天大將軍身而爲說法令其成就
此似四王主帥各有八將而韋馱爲上首
是也各統所部鬼神即八部之屬救護國
土者還指人間國土所以摧魔護生也(戌)
二四王
若諸衆生愛統世界保護衆生我於彼前現
四天王身而爲說法令其成就
四王似應科入天主今文列於將後故屬
臣類且四王自來係屬帝釋大臣分統四
洲餘天上下未聞君臣之分如此也世界
即須彌各面一切國土也(戌)三太子
若諸衆生愛生天宮驅使鬼神我於彼前現
四天王國太子身而爲說法令其成就
溫陵曰四天太子即那吒之類能驅鬼神
○按統紀四天王各有太子九十一人驅
使者即前諸將及八部也諸天已竟(申)二
人趣分四(酉)一世諦男子此未論秉佛教
戒者也又爲二(戌)一人主
若諸衆生樂爲人王我於彼前現人王身而
爲說法令其成就
溫陵曰自金輪至粟散皆人王也粟散即
邦國小王散於天下如粟之多○問世之
平人有妄志帝王者耶又何須假帝王身
與其說遂心之法耶答此必有德懷仁不
忍世亂發願世世爲有道之王以理邦國
菩薩爲其現所欣之身與說生貴之因及
帝王德業以熏隔生之種而已如修十善

爲輪王因是也豈教以簒奪之術哉後多放於此意推之(戌)二臣民分四(亥)一長者

若諸衆生愛主族姓世間推讓我於彼前現長者身而爲說法令其成就

溫陵曰具十德爲長者姓貴位高大富威猛智深年耆行淨禮備上嘆下歸故爲族姓之主世間推讓也〇以此觀之西天稱長者非止年高盖世臣大家而兼有德望者之稱然亦非現生可得之位也(亥)二居士

若諸衆生愛談名言清淨自居我於彼前現居士身而爲說法令其成就

此有德無位或談道論德爲人師範或著書立言垂敎後世名言典章也如此方王通邵雍之類隱淪不仕者也(亥)三宰官

若諸衆生愛治國土剖斷邦邑我於彼前現宰官身而爲說法令其成就

溫陵曰三台輔相州牧縣長悉號宰官也以上三科似此方儒敎所攝(亥)四術士

若諸衆生愛諸數術攝衛自居我於彼前現婆羅門身而爲說法令其成就

溫陵曰婆羅門此云淨行四姓之一也愛諸數術即和合占相推步盈虛也〇此但釋數術而未明攝衛乃調護身壽即名醫輩耳此科似此方醫小雜伎所攝如郭璞華陀之類是也西天最貴重之有十八姓

世諦男子已竟

大佛頂首楞嚴經正脉疏卷第二十五

音釋

陡 當口切 音斗　贅 朱芮切 追去聲　瘤 力求切 音留　脗 武粉切 音吻

大佛頂首楞嚴經正脉疏卷第二十六

明京都西湖沙門交光真鑑述

(酉)二奉敎男女謂奉戒者分二(戌)一出家二衆又二(亥)一比丘

若有男子好學出家持諸戒律我於彼前現比丘身而爲說法令其成就

諸律謂自十戒以至進具二百五十也(亥)二比丘尼

若有女人好學出家持諸禁戒我於彼前現比丘尼身而爲說法令其成就

諸戒亦自十戒進具五百也(戌)二在家二衆又爲二(亥)一優婆塞

若有男子樂持五戒我於彼前現優婆塞身而爲說法令其成就

孤山曰優婆塞此云近侍男以五戒自守堪任近侍出家比丘者也(亥)二優婆夷

若有女子五戒自居我於彼前現優婆夷身而爲說法令其成就

孤山曰優婆夷此云近侍女亦奉五戒堪任近侍比丘尼奉敎男女竟(酉)三世諦女人

若有女人內政立身以修家國我於彼前現女主身及國夫人命婦大家而爲說法令其成就

內政即泛言一切婦道儒書云有閨門之修而無境外之志故曰內政然閨門爲萬化之源故關於家國之治亂家通大夫以下國通諸侯以上孤山曰女主即天子之后國夫人如論語邦君之妻曰君夫人命婦謂妻因夫榮者大家如後漢扶風曹世

叔妻者同郡班彪之女名昭字惠姬和帝數召入宮令皇后貴人師事焉號曰大家〇家音姑(酉)四童眞男女又曲分爲二科(戌)一童男

若有衆生不壞男根我於彼前現童男身而爲說法令其成就

即有志一生不犯女色者也(戌)二童女

若有處女愛樂處身不求侵暴我於彼前現童女身而爲說法令其成就

處女亦名處子謂未出嫁之女也愛樂處身者願常爲處女終不出嫁也不求者不願隨從之意謂堅貞自守縱有强施侵暴亦誓所不從也應希求心已竟(午)二應厭離心前之希求是冀望勝事成就此之厭離是不樂本位思欲脫去也然多欲脫入人倫問餘趣則可天趣何反求人答人身易於修道出離裴公云可以整心慮趣菩提惟人道爲能是也分二(未)一八部衆孤山曰准普門品此闕迦樓羅即金翅鳥也乃譯文畧之今但十部就分爲七科(申)一天衆

若有諸天樂出天倫我現天身而爲說法令其成就

出與脫同成就者遂其脫離之願也後皆放此(申)二龍衆

若有諸龍樂出龍倫我現龍身而爲說法令其成就

自下七趣雖皆具神通福德威權均名惡趣各有苦惱是故多欲脫去爲人以希修進也問焉知不欲脫入聖流而必言求人